



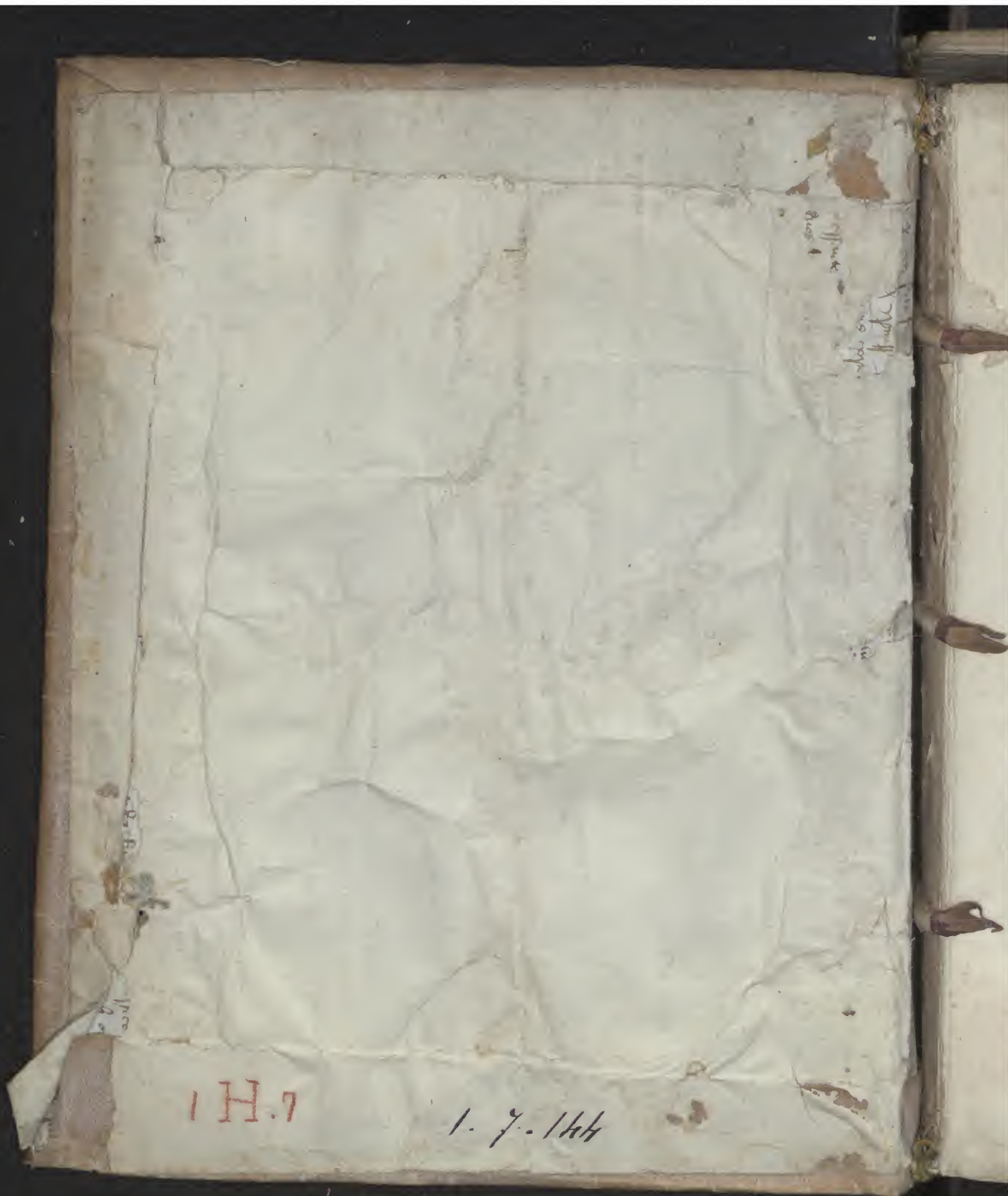
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.144



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CINAFL 1.7.144







Handwritten text in the top right corner, possibly a library or collection mark.

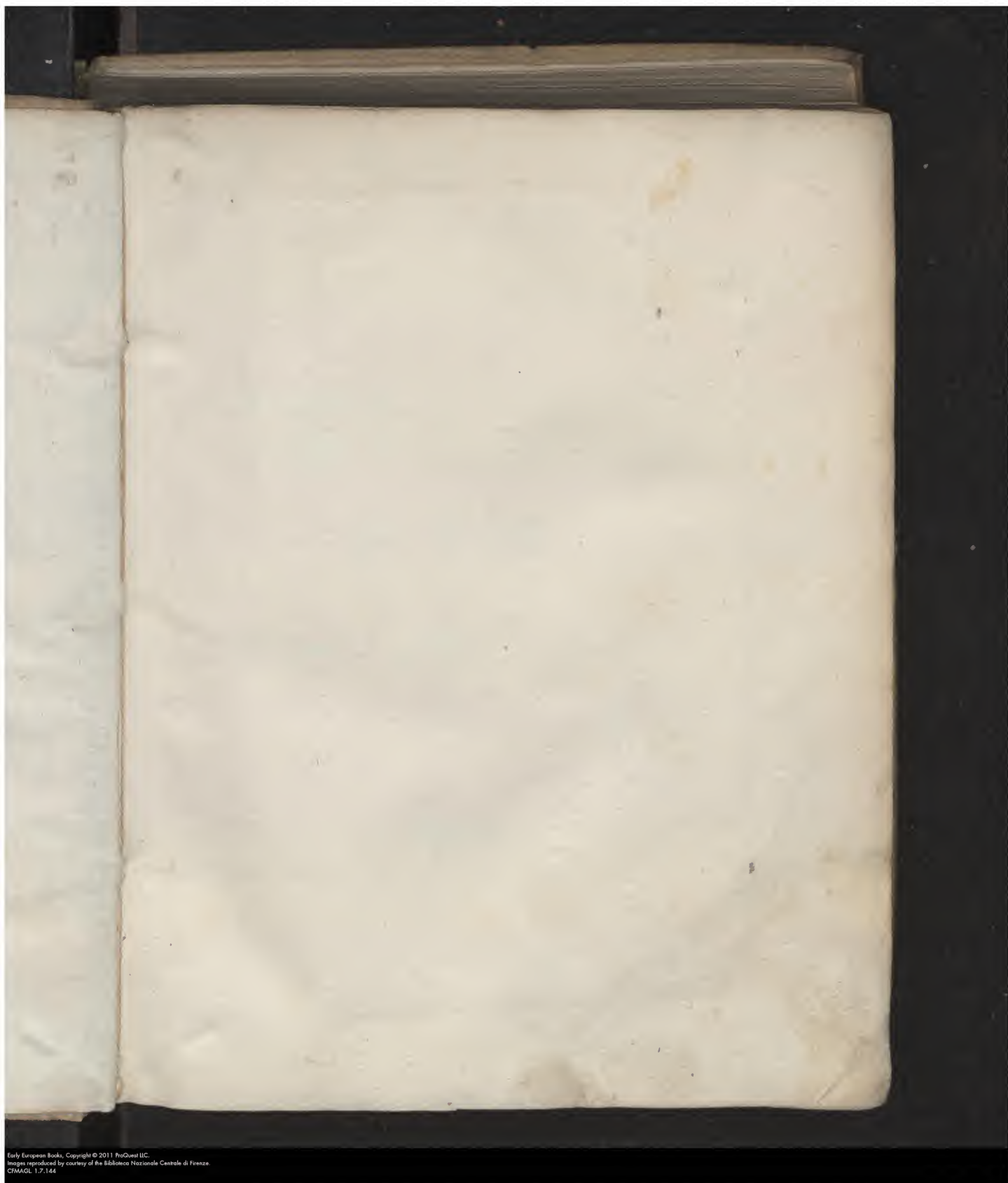
1 H.7

1. 7. 166

XI  
GEM.







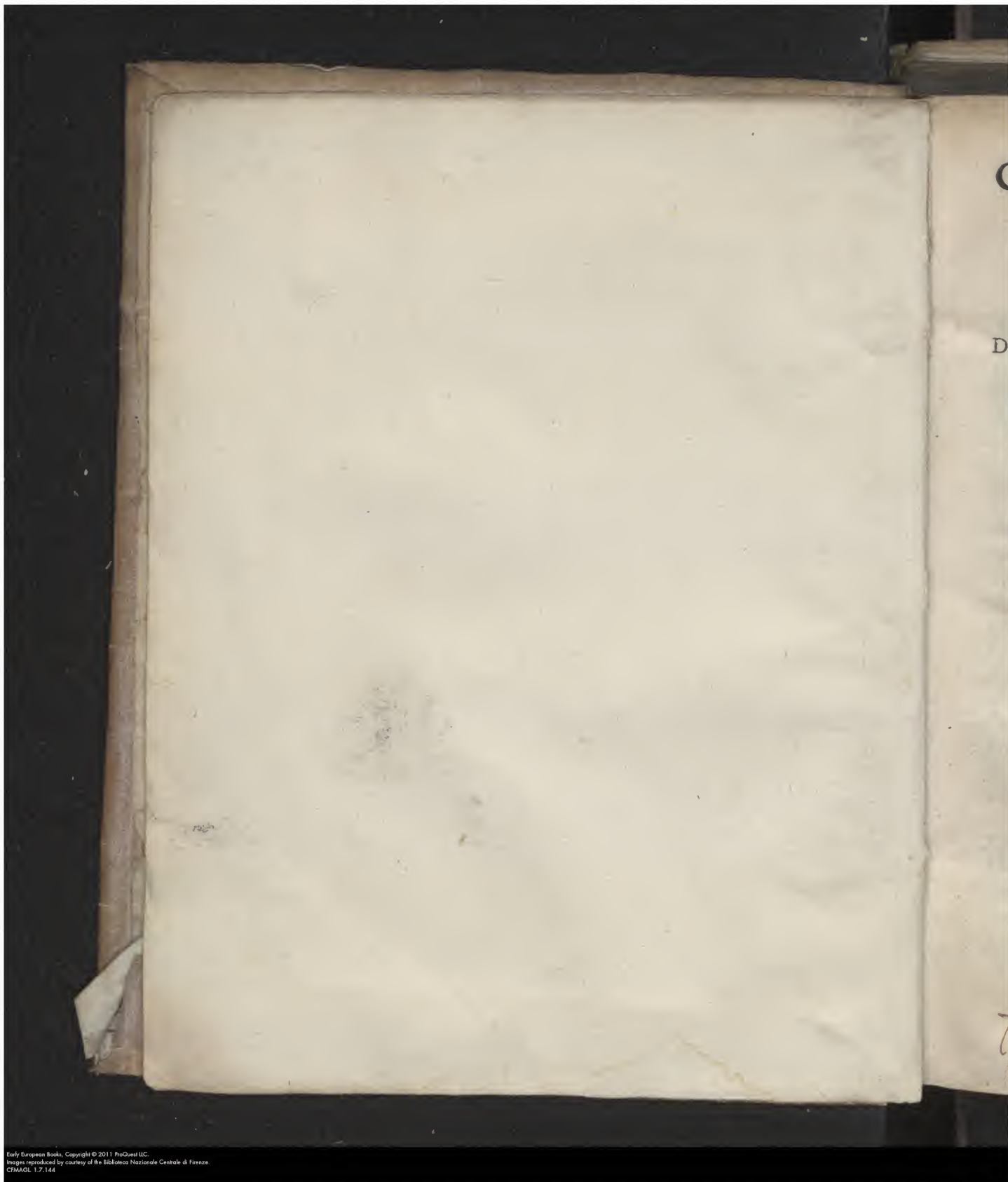




ORBIS GEMMAE  
COSMOPOLITANAE  
DE REE CYCLOGONICA  
TOME III

DE REE CYCLOGONICA  
TOME III  
PARIS, Chez la Citoyenne, Palais National, ci-devant des Arts, sous le Vestibule, par le Bureau de la Librairie, 1793.





CORNELII GEMMAE  
LOVANIENSIS MEDICINÆ  
PROFESSORIS,  
DE ARTE CYCLOGNOMICA,  
TOMI III.

DOCTRINAM ORDINVM VNIVERSAM, VNAQVE PHI-  
losophiam Hippocratis, Platonis, Galeni & Aristotelis in vnus com-  
munissimæ, ac circularis Methodi speciem referentes, quæ per ani-  
morum triplices orbes ad sphaeræ caelestis similitudinem fabricatos,  
non Medicinæ tantum arcana pandit mysteria, sed & inueniendis,  
constituendisq̃ue artibus, ac scientiis cæteris viam compendiarium  
patefacit.



Zeus εἰδὼ παύει.

IOVIS OMNIA PLENA.



*Ternus, ter triplices animus si compleat orbes,  
Principio finem, Manibus astra ligat.*

ANTVERPIÆ,  
Ex officina Christophori Plantini.

M. D. L. X. I. X.

*Marci Antonij Ulmi Patavini*





MENTI RERVM ARCHITECTRICI,  
DIVINI AMORIS ET PSYCHES  
HYMENÆVM COR. GEMMA  
LOCO HYMNI MAGICI  
CONSECRAVIT.



ARMA ducēsque suos veterum celeberrima *Vatum*  
Turba canens, aures, animos, atque ora potenti  
Perculit appulsu: seu Saturni aurea pandat  
Secula, seu sobolem argento, electroque decoram,  
Seu rutila horrendum terris ferrugine Martem.  
Maior me nunc, maior agit Deus, omnia latē

Et spolia, & currus, diuorumque agmina secum  
Corripiens; cuius simulatque afflauerit ignis,  
Non ego vel venti vires, flammaque trifulca  
Amplius, aut Bacchum, aut Cereris mirabar aristas:  
Nec Jouis imperiis sauo submissa tridenti  
Regna canam, nec Ditis opes Acheronte sub imo:  
Sed tu magna opifex mundi, MENS ab Jove summo  
Progenita, innumeros mundi diffusa per artus:  
Tu coniunx & amor magno immortalis AMORI  
Naturam expedit, genus, atque minacia sponſi  
Arma tui, quibus ille modis, quo semine primum  
Terrarumque, fretique chaos, æthraque liquentis  
Informes habitus formosi in luminis orbem  
Extuderit, nascique eadem, & nascentia duci.  
Circuitu dederit certo, & resoluta referri.

Conde caput tenebris procul (heu) procul accola dira  
Tisiphones, cui desidia glacialis ab unda,  
Et plusquam Arctoo concreſcens frigore sanguis  
Obrigit, cui liuor inops, cui fistus, & atrox  
Ambitio, primi sub limina pectoris omnem  
Eripiunt oculis lucem, & talaria plantis

Amor ceu  
magnus da-  
mon Deorū  
omnium po-  
tēssimus ar-  
tis quoq; Cy-  
clognomica  
primus iuven-  
tor.

Mens rerum  
architectrix  
Amoris con-  
iunx, Psyche  
veteribus ap-  
pellata.

In coniugio  
Amoris &  
Psyche com-  
prehensa na-  
turae facies  
vniuersa.

Tres natura  
morus, Anal.  
Synth. con-  
uersio.

Animarū lu-  
stratio ante di-  
uinorū Con-  
syd.

Animarum  
descensus.

Ascensu



Animarum  
ascensus.

*Ascensu prohibent, & ad inferiora reuollunt.*

*Jam noua terrarum facies, nouus ardet Eoo  
Lucifer, en video medium discedere calum  
Flammarumque globos, nulloque elisa fragore  
Fulgora, ceu sudo radios Aquilone moucri.*

Amoris diui-  
ni maiestas.

*Magnus AMOR, sacra quem maiestate verendum  
Sublimes stipant anima, cœtusque Deorum:*

Orbes discursus  
Cyclogonomici.

*Magnus AMOR triplici tria torta volumina spiræ  
Insinuans, unum ex multis vomit orbibus orbem,  
Qui media extremis pariter liget, infima summis,  
Partim habitu prono, partim reuoluta supino.*

Effectus eiusdem.

*Tum subito terram quatiens, pelagumque, polumque,  
Multiplicesque vago iaculatus turbine tadas,  
Anticipat celeri volitantia nubila curru.*

Amor Amoris  
humanus animus.

*Unam te thalamo PSYCHE, te è millibus vnā  
Coniugio poscens, O lucis lumen, AMORIS*

Animi species.

*Fortis amor simplex auræ simplicis auræ,  
Aura quidem simplex, sed vires, nomina mille,  
Eternosque trahens æterna ab origine motus.*

Dos Amoris  
mundi theatrum  
vniuersum.

*Huc ades ô formosa, tui te amplissima sponsi  
Regna vocant, pulchroque viro pulcherrima coniunx  
Accipies pulchrum Mundi pro dote theatrum.*

Psyche & Cupidinis,  
id est  
Amoris  
Hyemenus.

*Pande sinus formosa thoro iam coniugis aureo,  
Flauentemque comam, & niueos proiecta lacertos,  
Qualis ebur, Tyrium candens vbi tinxerit ostrum,  
Qualis in aërio Narcissus vertice campi  
Purpureos albo permiscet flore colores.*

Mentis diuine  
fluxus  
in animæ  
rationalem.

*Pande sinus formosa, tuus te expectat Apollo,  
Ille tuus, splendore tuo, percussus & arcu,  
Igne tuo flagrat, cuius violentior ignis  
Hactenus & Superum vix vlli, hominumque pepercit.  
En tibi nunc animos supplex, tibi tela, manusque  
Porrigit, & pharetram, & lato venabula ferro*

*Sancius,*

*Saucius, in sola te figens virgine vultus.*  
*Utque voles plenum felix agitata per orbem,*  
*Nec teneros artus, habitum, florémque iuuenta*  
*Aut Boreas premat, aut hyberni frigora Cori,*  
*Laxabit Zephyrum, blandi feret aura Fauonij,*  
*Et rhædam, & radios celeres, lapsusque rotarum*  
*Subuciet, virgam digitis, pennaque sonantis*  
*Remigium aptabit dorso, & sublimibus armis.*  
*Pande sinus formosa, sacro te semine sponſus*  
*Imbuet, eterno saturam te nectare Flora*  
*Accipiens summi Jouis in penetralia ducet;*  
*Unde Deum voces, hominúmque, & sensa ferarum,*  
*Mille mali species aperit, medicamina mille,*  
*Quæque trahunt supra celos, infraque reducunt,*  
*Quæque solent similem cyclo sortita figuram,*  
*Et bona ferment are malo, & de formia pulchris,*  
*Unde maris vasti, terræ, celiqûe decorem,*  
*Et varias rerum possis cognoscere causas:*  
*Mortalique in veste opera immortalia præstans,*  
*Erga homines humana, Deos diuina, perennem*  
*Circuitum peragas, quo te celestibus ortam*  
*Auspiciis tuus & celo regnare maritus,*  
*Et superis faciat paulatim assuescere mensis.*

Animæ rap-  
 tus à Mente  
 diuina vel ce-  
 lesti cupidi-  
 ne.

Animæ vehi-  
 culum alæ, &  
 virga itineris  
 dux.

Animæ ratio-  
 nalis & etia-  
 lic.

Naturæ co-  
 gnitio fru-  
 ctus Amoris  
 & circuitus  
 animarum.  
 3 Ordine  
 Mundi.

Causarum  
 cognitio.

Finis vltimus  
 ac rerum Be-  
 num.



SERENISSIMO REGI PHILIPPO

CAROLI V. IMPER. FILIO,

CAETERISQUE CONSILII REGII PRINCIPIBUS

*viris, nec non totius inferioris Germaniæ triplici Statui, ceu circa  
Jouem in terris unicum Diuorum cœtui vniuerso. S. P.*



SCRIPTVRVS VNIVERSALEM METHODI  
formam, quæ Medicinâ imprimis, deinde & artes,  
sciëntiasq; cæteras, instar vnus sphaeræ circa sphæ-  
rarum innumeros orbes, omnem quoque rationalis  
animæ motum, intra vnus circularis ambitus  
speciem contineret; ita per vniuersi circulos sum  
agitatus, vt longè sublimiore carpento, quam quo vectum Pro-  
methea, vel Triptoleum ferunt, rerum singularum pugnæ & simili-  
tudines, consensuum leges atq; dissensuum longe firmissimas ani-  
maduertens, easdem simul & vnitatem senserim, & multitudine regi,  
agentium rerum ac passibilium sympathia prognatas caussarû anti-  
pathia dissolui celeriter, interitusque vicissitudinem experiri.

Proinde vt cum materie forma totius operis, iuxtaq; primi con-  
ceptus ideam, & partus ratio, & iam vitalis fœtus susceptio respon-  
deret; me quoque facturû hic opere pretium duxi, si quemadmodû  
ille supremus Naturæ architectus Mundum hunc ambientem, atque  
sensibilem Mundo interiori, vel animæ rationali congruentem eidem  
propter analogiæ speciem dedicauit: Ego similiter fere hanc artem  
vnicam, vno suffultam stabili centro, pro ternis ordinibus rerum  
tres circulorum species continentem (quo virtus Animæ Naturæque  
reducitur infinita) tali quoque in terris numini consecrarem, cui ve-  
lut Monarchæ inuictiss. orbis hic pareat vniuersus, sitque vna iusti-  
tiæ augustissima ratio, tres adsint radij, æternis orbibus, æternæ fel-  
icitatis solio circumfusæ, Fortitudo, Prudentia, Tèperantia, ceu circa  
Solem triplex errantium syderum status, circa Deorum patrem tres  
illæ Charites primum, deinde & reliquus vertitur superiorum om-  
nium, mediorum, atque infimorum numinum chorus.

Talem ego contemplor nunc Maiestatem tuam, Serenissime Rex,  
diuinæ



diuinæ & volūtatis & potestatis imaginem, virtutum omniū inter mortales, imperij sacrosancti, tuendæque Reip. Christianæ & Religionis exemplar admirandum.

Video & circumfusus Procerum cētus, quorū ordo diuinus mentem quoq; diuinā refert supernis sedibus lapsam, inq; omnes terrarum (Regni tui) margines exporrectā. Ordo enim incōcussus & boni, & veri, pulchriq; est index lōgè certissimus: vt de prēsagio suo diuinus Hippocr. in epistola quadā ad Philopœmenē abundē testatur.

Verē mihi & illud videre videor, quod multis in locis lib. de cælesti deq; Ecclesiastica Hierarchia summus philosophus demonstrauit, quod vt interioris animæ sint quædā corporeæ notæ, rerumq; sensibus occultarū foris passim appareat sensibile simulachrum, ita cælestem illā Hierarchiā non solum hæc mundi visibilis machina, sed & homines singuli, atque vna ex multis conflata respublica representet. Ita æternā Christi Ecclesiam terrenis oculis longè lateq; semotam refert in terris alter diuinus exercitus partem corpoream trahens, quæ tamē cum priore illa sic coalescit, vt non minus quā anima cum humano corpore vnā constituit humani speciem animalis, hæc quoque præsens in terris cum illa superna, minusq; conspicua intra vnitatis vnus & indiuiduæ rationem sit comprehensa. Quemadmodū rursus idem B. Dionysius in cælis angelorum cōstituit ordines nouem, qui rursus in ternariū redeunt, & hinc in vnitatē (qualis profecto partitionis regula in recensendis dæmonū classibus Ethnicæ quoque philosophiæ principibus viris Iamblico, & Mercurio imprimis est familiaris:) Ita me hercule contemplor hunc cētum in terris longè pulcherrimū, cuius caput incorporeū Deus, Spiritale magis & summus pontifex, corporeum Rex, quo nemo ad regis æterni simulachrū propius venit. Diducti patēt hinc ordines trini, in tres particulares alios distributi. Habitant autem hanc regionem (vt verbis Hipp. vt in epistola) & artes, & virtutes omnis generis, & dij, & dæmones, senatus, consilia, polus quoq; maximus, stellis insignioribus coronatus. Vt iuxta distributionem Philonis lib. de Gigantibus primus ordo sit summi illius concilij pars sublimior sacræ religionis antistites comprehendens, tanquam in vniuerso



uerso Angelicę classes, tanquam in humana fabrica caput, in anima diuinę mentis particula. Succedit isti sublimis alter nobiliũ cętus, ducum, comitum, aliorumque virorũ Principum mirabilis fulgor, armis, consiliis Remp. Christianam iuuans, qualis heroum ordo inter exercitus vniuersi, cordis in humano corpore, vitalis animę vis, aut spiritus inter illius cęteras potestates. Postremus ordo diuinus quoque, quamuis pro loci, & rerum particularium multiplici vultu maiorem in multitudinem effundatur, ciuitatum reges, & consules habet, duces & Senatores, quorum ea ad cęteros comparatio est & locus in vniuerso, qui & demonibus bonis in illo circuitu animarũ; in corporibus hepatis, inter animę vires atque spirituum, potentię naturali. Sunt rursus in singulis, vt per naturę reliquã ditione gradus inferni, medij, supremi: sed horum omniũ vna quędam consensus, vna virtus, & pulchritudo ad salutem regni totius, Regis inuicti gloriam, integritatemque prospiciens. Quod sanę spectare & istud augurium puto, Georg. I I I I.

*Ille operum custos, illum admirantur, & omnes  
Circumstant fremitu denso, stipantque frequentes,  
Et sæpè attollunt humeris, & corpora bello  
Obiectant, pulchramque petunt per vulnera mortem.*

Vos igitur magnanimi Principes cum augustissimo Rege, velut Naturę totius optimum simulacrũ, velut vnũ ex particulis pluribus conflatum corpus appello, vt eodẽ numine quo penẽ labentẽ hanc orbis machinã summa hac seculi calamitate sustinuisstis, nostros labores plusquam Herculeos adiuuetis: Opus hoc nostrum, quod sese ad orbis immęsi speciem rapit, susceptum patrociniũ vestro sit in accepti beneficij monumentũ, quod famã nostrã inter contentionis publicę tempestates, ab inuidorũ hominum rabie, morsu, mędacio & calumnia liberaastis: vt idem pulchritudine vestra videri pulchrius possit, vestrę vnitatis imagine contra maleuolorum (vt sunt hodie plurimi) pestilens virus, & vires & robur accipiat. Vestra denique prudentia & virtutum circulis absolutis, sese ab interitu vindicet, æternitatisque speciem consequatur.

ILLVSTRISS. PRINCIPI

AC HEROI MAGNANIMO

DOMINO FEDERICO DE TOLETO, &c.

ILLVSTRISS. DVCIS ALBANI

INFERIORIS GERMANIAE GVBER-

NATORIS FILIO,

S. P.



M V N D I totius ambitu vasto, natura-  
ræque partibus infinitis, tria mihi pro-  
posui semper, Federice illustrissime,  
quibus inter fortunæ munera, vel cor-  
porum, vel animorum, fructum vni-  
uersum & gloriam, suscipiendorum o-  
perum felix auspiciū, rerumque vel  
maximarum patrociniā debeamus. Pri-  
mi ordinis est ille qui solus EST, à quo  
diuinus amor infusus animæ mundi, iuxta Platonicos, formam  
vniuerso præstat atque materiem, addit vtrisque vinculum spiri-  
tale & effectricem causam, addit robur & pulchritudinem, & quic-  
quid exactæ perfectionis circulo est comprehensum. Secundus ho-  
nos habendus est Regi & Patriæ, siue natali solo: habendus & cæ-  
teris, qui sua virtute illius opes auxerunt, gloriam pepererunt, salu-  
rem incolumitatemque à maleuolorum aduersis machinis vindi-  
carunt: quorum catalogo propemodum infinito in formam v-  
nius corporis diuinæque Reipubl. conspiranti, opus hoc generatim  
prius communi que tantum sub notione voluimus commendari.  
Sed præter classes antea memoratas est & in vniuerso tertius gra-  
dus, in quo quemadmodū sui cuique sunt peculiare Dij & Genij,  
\* \* paren-



parentes corporum, præceptores animæ, honoris & rerum ad vi-  
 tam necessariarum defensores, erga vnumquemque vel vsu & natu-  
 rarum affinitate, vel pulchri honestique specie & virtutum cogna-  
 tione procliues: licet sanè & ex eodem aceruo nobis in album tales  
 producere, quorum virtus eximia, qualis ex Olympia sede stellarum  
 primæ magnitudinis fulgor, potentiore radio cunctorum oculos  
 animosque perstringit: quorum & viuam industriam & integerri-  
 mam fidem, humanitatem ac patrocinium ipsi coram experti su-  
 mus: quorum denique pro componendis distribuendisque rebus  
 summè ordinata prudentia cum operis propositi scopo, tractando-  
 rumque ordinum sphaerica absolute consentit. Talem ego te vi-  
 deo, Princeps magnanime Federice, illustrissimo patre prognatum,  
 à quo quemadmodum ex naturæ præsidis intellectu amor ille diui-  
 nus germinat, mentis ac potestatis vniuersæ character absolutus, qui  
 quasi vinculum extremorum sub vno gratissimo diis atque homi-  
 nibus clementiæ numine (quo diuulsa optimè glutinantur) aliarum  
 in se complectitur virtutum omnium rationem: tua certè Excellen-  
 tia nobis occurrit primò velut Amorem in terris alterum represen-  
 tans, cui peculiariter ceu meo patrono colendissimo, hanc mei fœ-  
 turam ingenij consecrare. Tuus enim viuificus splendor, Gemmæ  
 tui splendorem maximè potis est illustrare, quando & cæterorum  
 mortalium languentes animos recreet, summis inferna. connectat,  
 penè demortuos auris vitalibus reddat, vti nō ego tantum viuis ex-  
 emplis didici, cum nuper me tuus ille fidus Achates duceret omni  
 virtute & doctrina ornatus, & qui tantū. Principē deceat Secretarius  
 Alfonso Suarez, sed & erga innumeros alios in grauioribus causis  
 toto vitæ tuæ curriculo demonstraſti. Decet igitur, vt, quemadmo-  
 dum acti tempeſtatibus nautæ ad Helicen solēt, omnes in te respi-  
 ciant maximè ὡς περ ὁρὸς τὸν φανερώτερον ἀστὲρα, siue securum vitæ suæ aut  
 existimationis portum, siue præclari principis exemplar climatum  
 complecti animo aut imitatione consequi velint. Illud enim tale  
 existimo, vt nullum habeat orationis definitum modum, cuius ter-  
 minis septum teneatur, cum (vt præſens præſenti licuit intueri præ-  
 ter omne meritum meum) sit in eodem mellita morum suauitas,  
 sum-



summa cum maiestate coniuncta. Est animus tuus isto bene nati  
corporis domicilio dignus, *euſſus* scilicet, bonarum artium, præfer-  
tim Mathematicum, omnisque Philosophiæ non tantum amantiſsi-  
mus, sed qui eandem quoque à teneris haustam in præcipua feli-  
citatibus parte collocarit. Est animus ingens & generosus, rerum ma-  
ximarum capax, in humanitate ampliſſimus, in amplitudine hu-  
manisſimus; à quo nihil erga quemquam asperum expectetur, ni-  
hil etiam popolare nimis ac dissolutum: cuius ea potissimum vir-  
tus in ora hominum sensusque permanat, ut non solum intentus  
publico bono ea cures quæ totius sunt vniuersi, sed more diuorum  
omnium, te quoque subinde ad inferna demittas, vota subditorum  
& preces in sublime referas, mandata Regis & munera ad subditam  
plebem, ceu cardo & commissura qua mundi vnus solidum pèdeat  
firmamentum, interque graues & acutos musicæ tonos concentus  
suauissimi altera quædam temperata æquabilitas comparetur. Cum  
verò inter sæuissimas tempestates, amicorum numinum vires & ra-  
dios optimè discernamus, tuam sanè Excellentiam complectar me-  
mori mente, Princeps præstantissime, *dum memor ipse mei, dum spiritus*  
*hos reget artus*. Quamquam & amicis ceteris propter fidem & operam  
non supinam præstitam in negotio meo quamplurimum debea-  
mus, quos inter humanitatem summam aliarumque virtutum præ-  
clara insignia experti sumus in illustrissimo duce Arscotēsi Philippo  
de Croy, ac pluribus aliis inter proceres Status Brabantici, quorum  
nomina recensere, loci & temporis magis est opportuni. Expertus  
& olim piæ M. parens Gēma in illustrissimo duce de Feria, D. Petro  
Fernando de Corduba & Figueroa, & reuerendissimo cardinali An-  
tonio Perenotto, quorū eximia virtus, eruditio, summaque propen-  
sio erga præclaros in disciplina Philosophica viros, digna est ut sese  
disseminet in orbis memoriam sempiternam. Verum ad te redeo  
virtutum maximarum cumulo florentissime Princeps, cuius amici-  
tiam vel si cetera quæ sunt fortunæ lubricioris, non aspirassent, mihi  
pro omni corporis animique contentione velut palmarium duce-  
rem, & pro triumphali laurea circumferrem: cuius denique specta-  
ta benignitas & concors dextera eam absoluet cum ceteris præstan-  
tissi-

tissimis viris Reip. speciem, quæ à Platone libro de Legib. exaratur.  
Iam enim tempus affore video, quod ille deorum sator Veneri quon-  
dam prædixerat suæ: (Amori scilicet rerum opifex Intellectus)

*Canā fides & Vesta, Remo cum fratre Quirinus  
Jura dabunt: diræ ferro, & compagibus arctis  
Claudentur belli portæ, furor impius intus  
Sæua sedens super arma, & centum vinctus ahenis  
Post tergum nodis, fremet horridus ore cruento.*

Felix hæc certè, felix ter & amplius ætas, quæ te Principem tantum,  
tot insignitum optimarum rerum luminibus sit habitura. Gratulor  
mihi ipsi tuam Excellentiam honore inter mortales amplissimo ve-  
nerari; sic enim existimo Superos & Reip. per te consultum optimè  
voluisse; tibi verò virtutis illustrandæ materiem longa posteritatis  
serie præparasse. Quæ res, precor Opt. Max. vt primū Excell. tuæ,  
deinde & gregi Christiano, & nobis omnibus veritat bene. Me verò  
numini tuo & patrocinio pluribus commendarem, nisi nobis quo-  
tidie promissæ tuæ benevolentia fides inconcussa, tibi vicissim pro-  
meres ipsa ærumnis pluribus iactata hætenus loqueretur. Louanij,  
I I I. kal. Febr. M. D. L X I X.

*Excell. vestrae omni officiorum genere  
addictissimus*

*Corn. Gemma.*

A  
spir  
ger  
nun  
piti  
fusa  
post  
fun  
nus  
gora  
moa  
ioria  
ipso  
plenu  
iudic  
prop



exaratur.  
ri quon-  
tus)

tantum,  
Gratulor  
imo ve-  
optimè  
teritatis  
ell. tuæ,  
Me verò  
ois quo-  
sim pro  
louanij,

m genere

Gemma

# ARTIS CYCLOGNOMICÆ

TOMVS I. DOCTRINÆ TOTIVS CONSTITV-  
TIONEM EXHIBENS, IUXTA NORMAM DISCV-  
SVS TRIPLICIS AB INTELLECTV PARTIM ET  
SENSV, PARTIM A RATIONE PROFLVENTIS.



B IOVE PRINCIPIVM MVSÆ,  
Iouis omnia plena, ut rectè diuinus  
cecinit Maro. Illū ego cum Poëta opt.  
max. ut nostrā hanc animet foveatq;  
sibi cōcentricam sphaeram, illū supplex  
ante omnia dominumq; patremq; com-  
pello Iouem, cuius solius nutu hic or-  
bis immensus excubat, cuius viuifico  
spiritu velut anima, Natura per partes indita miscetur, viuūt,  
germinant vniuersa; è cuius immenso sinu, diuina ratio, diui-  
numq; verbum, instar torrentis fluij è summo in prouum preci-  
piti cursu cōcitati cunctis illabitur, cuncta permeat, totamq; in-  
fusa per artus Mens agitat molem, et magno se corpore miscet.

Ex illa etenim patris aterna potestate, verbiq; sapientia  
postquam ardentissimi spiritus amor, siue voluntas vniuersa  
fundens & copulans, velut ab Analysis in Synthesim mundi ple-  
nus irrupit, hæc primo rerum concretio ac dissipatio, Anaxa-  
goræ sub naturæ vocabulo intellecta prouenit: ac sanè quemad-  
modum in cæteris omnibus non solum ipsius artificis, sed & ma-  
ioris mundi similitudinem hic minor ubique representat, hos  
ipsos etiā cōmunioris naturæ geminos motus vna cum eorundē  
plenis cōuersionibus humanus animus pro rerū inuētione atque  
iudicio, admiratione primū, studio deinceps assiduo, amore,  
propositiq; exemplaris imitatione aliqua tenus est assecutus.

Opertis dida-  
ctio ab opi-  
ficis summa  
similitudine.

Cōmunioris  
naturæ tres  
simplicissimi  
motus.

A Primum



Mundorum  
omniū in or-  
dinis chara-  
cterismo cō-  
sensu cōmu-  
nissimus.

Resolutio cō-  
munissima.

Ex resolutio-  
ne cōmunif-  
sima necessi-  
tas vere Diale-  
ctica, artisq;  
Cyclogno-  
mice demon-  
stratur.  
Præcipua vis  
huius institu-  
ti in vinculo,  
siue cōiugio  
per Metho-  
dum Cyclo-  
gnomicen  
Dialecticæ ve-  
lut sponsæ cū  
artibus ac fa-  
cultatibus cō-  
tetur.

Primum etenim ex abditissimo Naturæ opificis intellectu, re-  
bus singulis suæ creationis ordo velut quidam diuinitatis chara-  
cter inoleuit, illum acceptum, haustu puriore mentes angelicæ in  
mundum externum hunc atque sensibile, eiusque partes singulas  
penes officij necessitudinem tradiderunt. Unde & in motu maio-  
ris mundi per ortus atque occasus, accessus recessusq; varios, agi-  
tationis illius triplicis imago perspicua protinus elucescit. Secutus  
est hanc & πῦρ γῆς καὶ ὕδωρ, homo, in anima simul et corpore passim  
consimiles impetus, anfractusq; viarū analogos ad amussim de-  
prehendens. Quare & paulatim cū alij ad scientiā magis, alij  
ad actionis felicitatē cōferre plurimū vellēt iuxta Naturæ pan-  
tomorphæ arcanam similitudinē, artes quidē particulares pluri-  
mas ante omnia meditabantur: verū quia singulorum modos  
effectuumq; minus comuniū rationes in vniuersali cuiusdam  
alterius gremio cōprehendi viderant, scandētes altius paulo, ru-  
des paulatim artium typos ex obseruatione primum, deinde &  
epilogismo protulerunt. At cū neq; in hisce conclusionum per-  
petuus vigor neque stabilitas vlla sufficeret, rationem ilicet vnā  
cū intellectu in consilium aduocarunt. Hinc primum discipli-  
næ nate sunt communiores Rationalis scilicet & Metaphysica,  
quarū cōpositio vnā cū rerum naturalium spectaculis à sensu pri-  
mū atque imaginatione desumptis scientiā alterā longē cōmu-  
nissimam fecit, vere Dialectica nōmine cōprehensam, artium cate-  
rarum & facultatum sponsam indiuiduā: cuius quisquis firmū  
coniugiū vult non cū arte duntaxat Medica, sed et particu-  
lari quouis cognitionis habitu, hic rursus ad quandā mediā sese  
recipiat planē est necessariū, oportet enim extrema connecti vin-  
culo quodā istiusmodi quod cū extremorum utroque societatem  
perpetuā gerat. Tale quiddā est hoc inuentū Artis Cyclogno-  
micæ, angustius multò quàm vel ipsa aliarū cōiunx Dialectica,

vel



vel habituum differentia cetera, quæ per Dialecticam sint explo-  
 randa. At neque istius uniuersam gloriâ ab ipso vestibulo spe-  
 ctandam protinus exhibere operæpretium duxi; tum quod illius  
 ambitum, ac latè exporrectam ditionem nemo perlustret facile,  
 nisi ingressus altius vel ad usque penetralia mentem direxerit  
 suam: tum quod eiusdem fulgor atque infanda acies sic omnes  
 perstringat animi neruos, omnemque exuperet dicendi facul-  
 tatem, robur, & copiam, ut nullum sit adeo facundum ingenij  
 flumen, nulla tam studiosè affectata oratio, quæ veræ laudis hu-  
 iusmodi aut speciem aut magnitudinem cõprehendat. Præstat  
 hanc igitur nō tam longè quæsitis encomiis persequi, quàm (quod  
 fieri in Ægyptiorum mysteriis solet) solo silentio numinis instar  
 venerari, contenti scilicet usus istius imagine quadā rudiuscula,  
 dū sese Silenus hic prorsus aperiat, radioq; diuinitatis repentino  
 cuncta perfundat. Quandoquidem verò negotium penè sit inau-  
 ditum, et adhuc recenti inuentione calidum fumet, ne nimis lon-  
 gè petitis principiis rem parum frugiferam vestigasse videar, id-  
 circo præter plurimorum vsitatam in docendo viam doctrinæ sco-  
 pum & diagramma uniuersum malui statim in limine ante  
 oculos & ora omnium constituere, non iuxta plenæ syntheseos ri-  
 tum quo tradi primum discantibus debet, verum ordine prorsus  
 resolutorio. Cuius unius ope filoq; certissimo gratulor mihi reper-  
 tam sedem tanti numinis, maiestatis, lucis & gloriæ, et si me her-  
 cule per anfractus arduos, per sudores inexhaustos, per saxa &  
 precipitia, per labyrinthos inextricabiles. Cur enim mihi nō gra-  
 tuler ea iam facultate prodita quæ cunctis scientiis potior, cunctis  
 antiquior, cunctis ductricem manum per auiā subministrat, quæ  
 nō superbit unius artis freta molimine, strictisq; paucarū mar-  
 ginibus exporrecta, sed naturalem facultatem occupans Ratio-  
 nalem & Metaphysicam cum arte quauis atque sciētia totius  
 A 2 philoso-

Breue huius  
 artis enco-  
 mium.

Cur prius do-  
 ctrinæ sche-  
 ma analytici  
 ante oculos  
 constituerit.

Vtilitates Me-  
 thodi Cyclo-  
 gnomice.



philosophiæ coniugium meditatur artificio prorsus admirabili, per doctrinam scilicet ordinum, circulosq; methodicos ad naturæ exemplar fabricatos, quorum adminiculo nō tantum inuenienda tradendaq; rei medicæ methodus vniuersa comparatur, sed & artes qualibet siue scientiæ, omnesque rerum abditiſimarum rationes à natura sumptis exordiis per varios ascensus descensusque & circuitus animorum tradi ac vestigari possint, bonum hoc tam præclarū, tam suaue, tam latè patens celare posteros nolui. Quamuis enim illius seminaria pleraq; reperiās in veterum philosophorum monumentis, Galeni potissimum atque Hippocratis, Platonis & Aristotelis, in artem tamen istiusmodi redigere nemo ante nos vel somniauit quidem. Nec est quod dictū hoc quisquam arrogantius putet, scio de methodis tractasse Galenum, ac multo fusius Galeni interpretes, vel vsq; ad nauseam scilicet. Scio & instrumentorum omnium constare apud Dialecticos expeditam rationem, scio deniq; esse & apud Neotericos Methodorum infinitum numerū, cum isti quibus id nomē semper in ore versatur, vel actum sapius agant, viam à veteribus rectè signatam insyrtes magis & saxa trahentes, vel partem duntaxat negotij pro toto venditent, vel (quod longè turpius est) congestam farraginem ex sententiis alienis sub Methodi nomine comprehendant, dispendia verius bonarū artium, quàm vera compendia. Eiusmodi medicinæ methodos hodie in triuiis instar holerum succrescentes passim reperiās. At nos de illa loquimur generali methodo actionum quarumcunque significatrice, constitutrice artium ac scientiarum omnium, particulares illas methodos, velut partes potius integrantes vnius doctrine habitu ac maiestate complexa. Huic ego orarim vel à Ioue summo non infimam in cælesti zodiaco sedem, pro huius inuento litandam victimam Deo, struendas aras, noua tēpla dedicanda.

At

Doctrinæ Cy-  
clognomicae  
seminaria qui-  
dem à veteri-  
bus tradita à  
nobis primū  
in artem esse  
reducta.

Quantū neo-  
terici abutan-  
tur nomine  
Methodi.

Quenam sit  
nobis Metho-  
di appellatio.



At iam in rei laudem vel inuitus transferor, possentq; pluri-  
mi ante rei gustum merito fortassis illud cum Poëta dicere:  
Parturient montes, nascetur ridiculus Mus. Malo itaque sta-  
tim ab ipsis finibus auspicari, à rebus sensui manifestis, donec  
cautes & scopulos circumuectis ex improviso pulcherrimus sese  
philosophandi campus aperiat, in quo non tantum huius medi-  
cine, sed & artium quarumcunque & scientiarum principia  
vel sole clarius elucescent.

Artis meæ summariam formam ipsa nonnihil præceptio-  
num multitudine exemplorū & partitionum varietate distra-  
ctam, nullo commodius typo illorū aspectui possum subiicere, qui  
rerū argumenta lubentius doctrinarū laciniosis periodis lateque  
diffusa paraphrasi prosequuntur: quàm si ad orbis circumfusi ex-  
ternam similitudinem: Solem illos & Lunam, unà cum stipa-  
tricibus stellis, stellarum circulis, circulorum partibus, contentis  
& animalibus, in vniuersa Methodo in artium & scientiarum  
omnium Encyclopædia iubeam contemplari, omnemq; intendere  
mentis aciem, ut ambientis mundi singulas formas, conuersiones  
atque connexus mutuos, causarum omnium & effectuum ne-  
cessitudines, in hominem transferat, ex anima, spirituq; & cor-  
pore constitutum. Primò quidem vim omnem ex mente opifice  
in opus productum, ex uno Archetypo in vultus ordine postero-  
res, ex parte intelligibili in spiritalem atque corpoream trahat,  
ex mundo maiore in μὲγας κοσμος hominem, ex homine in homi-  
num societates, siue cōnexus (quos Reipublicæ vel ciuitatis no-  
mine possumus appellare) in ciuitatum gubernandarū leges, in  
artium, denique & scientiarum κατὰ μέρος, in rerum omnium  
agendarū, vel cognoscendarū rationes. Atqui ut magnum hoc  
primæ philosophiæ mysterium paucis expediam, cogita primò  
id esse solem inter cælestia, quod rebus infusum singulis naturæ

Operis totius  
argumentum.

Comparatio  
Methodici  
syntagmatis  
cum vniuer-  
so.

Imaginū &  
exemplarum  
mutua neces-  
sitas in arte  
Methodica.

Solem quid  
referat in  
Methodo  
constituenda.

A 3 exemplar



Planetas quid  
referat.

Luna menti  
humanae in  
discursu Me-  
thodico com-  
paratur.

Ascensus, de-  
scensus, & pe-  
ripherie ratio  
ab universi si-  
milie ad Me-  
thodi cōstit.  
translata.

Quid libet in  
quolibet.

exemplar absolutissimum Deus, sua videlicet mente, luce, vir-  
tute infinita totum hoc syntagma penetrans, regens atque perfi-  
ciens. Planetæ qui subter supràque Solem sese circumagunt, ve-  
lut particulares intelligentiæ, uniuersalem opificis rationem (in-  
xta Platonis placitum in Timæo) ad architecturæ inferioris spe-  
ciem multiplicem trahunt, ideoq; ceu tutelares dii vel succentu-  
riati præsides nominantur. Luna his omnibus paulo inferior, in-  
duta naturæ faciem utriusque, mutabilis simul & immutabilis,  
optimè humanos animos alligatos, sedi corporeæ representat, vi-  
res quidē et lumen à Sole primum concipiens, deinde & à plane-  
tis reliquis per ascensum: facta rursus digressione easdē partu-  
riens, & reflectens in orbem hunc infimum sublunarem: qui  
merito cum ciuitate optimè constituta, etiam cum artium &  
scientiarum æconomia per diuinam Methodum dirigenda pul-  
cherrimè comparatur.

Itaque ut in Sole omnium principe certa est & intellectus,  
& voluntatis, & potestatis symphonia per exactissimam unio-  
nem, sed horum principiorum ratio magis, magisq; diuisa in pla-  
netarum singulis: magis multo in orbe lunari, omnium maxime  
propter materie infinitudinem & dissolutionem in his quæ Lu-  
næ & ætheri subiiciuntur: ita quoque de Methodorum exemplari  
primo ad posteriores ideas, idearumq; postremas imagines com-  
parato secundum analogiam Hippocrati celebrem libro de Locis,  
item Platoni & Anaxagoræ, statuere non inconueniens arbi-  
tramur. Est enim in animis nostris ad normam mentium super-  
narum, sicut & in Luna ad ritum orbium superiorū ascensus,  
descensusq; & conuersionis perpetua ratio, secundum vel intel-  
lectus & cognitionis scalam, vel voluntatis & appetitus, vel  
actionis denique & potestatis, quam quidem à sublimioribus  
haustam in inferiora transmittit, sic ut illorum motuum orbitæ  
in



in supernis quidem ad modum sigilli potissimum & penes  
agendi conditionem magis existant, in inferioribus contra pas-  
sibili modo ad normam imaginum expressarum, in mente  
humana velut medio speculo, qui characterismum sanè ab  
alto sit suscepturus, eundem denuo in inferiores ordines  
transmissurus.

Sicut igitur Luna per suos accessus ad Solem multo plus lu-  
minis in seipsam recipit ac virtutis, iuxta angulorum ma-  
gnitudinem variè commutatam, minus verò reflectit in ter-  
ras; sed per digressus iterum crescente pariter reflexionis  
angulo, usque ad oppositionem terras quidem magis illu-  
strat; paulatim tamen illi minuitur à Sole conceptum lumen:  
ita & mens humana si motum ab intellectu consideres, per  
ascensum quidem ab effectis ad causas, à singularibus ad uni-  
uersalia, propior iam diuinis ad inuentionem rerumque con-  
ceptum fit multo habitior, per descensum verò ad traditio-  
nes & constitutiones earundem: per plenos autem circui-  
tus exactum iudicium utrimque protensum, & sibi triplex à  
natura delegatum munus absoluit paucis ab Hipp. comprehen-  
sum lib. diuino penitus, quem πρῆξι δῖαυτῆς inscripsit: ubi postquam  
secerni singula in generatione mundi & commisceri denuo  
tradidit, donec harmoniam sint consecuti per symphonias tres  
comprehensim in singula penetrantes, sic ut acutis & graui-  
bus media consonent, & infimis quibusque per proportionem  
summa consentiant, huius quidem inconcussæ musicæ cau-  
sam in aquæ & ignis mutuo temperamento visus est collo-  
casse, tandem in hæc verba prorumpens: Ignis quæ in cor-  
pore sicut omnia ad vniuersi similitudinem exornauit parua,  
cum magnis et magna cum paruis. Paulo post spiritum addens  
vtriusque vinculum de ipso sic loquitur: Et alia quidem  
consu-

Mentis hu-  
manæ conuer-  
siones ad Ar-  
chetypū vni-  
uersi.

Motus ab in-  
tellectu.

Hipp. præcla-  
ra sententia  
Methodi ex-  
plat vniuer-  
sum in secū-  
plexa.



Ignis circuitus triplex.

*consumens, alia verò adaugens, aqua tenuis & ignis dispersio-  
nem fecit, insuperque non obscuri et apparentis secretionem à  
compacto, in quo delata omnia in apertum proueniunt, singula  
iuxta destinatum fatum: In hoc verò triplices circuitus ignis  
fecit, inter se mutuo intus & foras terminantes, alios qui-  
dem ad cavitatem humorum, Luna facultate; alios verò ad  
externam circumferentiam, ad ambientē soliditatem aëtorum  
facultate: mediij verò & ad intro & foras terminantes, cali-  
dissimum ac fortissimum ignem habent, qui sanè omnibus do-  
minatur, omnia gubernans secundum naturam sine strepitu,  
in quo Anima, Mens, Prudentia, Augmentum, Imminutio,  
Permutatio, Somnus, Vigilia. Hi sanè circuitus triplices potis-  
simum in rerum externarum generatione conspici, ab anima  
mundi per spiritum procedentem in mundi corpus uniuersum,  
in mentis humane discursus tandem, in artificiosam Metho-  
dum & methodicè constitutas scientias dimanarunt. . Quin  
si præter intellectus reciprocos orbes, motū quoque vel appetitus  
vel voluntatis obserues, similiter animus cōtemplationi deditus  
à rebus abstrahitur sensibilibus, in sensuum lenocinia se demer-  
gens, à rerum diuinarum cogitatione decedit, & subinde quidem  
longissimè fluens in umbram interpositæ terræ, tota & luminis,  
& virtutum suarū Eclypsim patitur. Soli verò sese uniens exa-  
ctissimè, ipsa quidem eodem fruitur maximè vires concipiens  
longe plenissimas, sed terris diram ferruginem referens, & Solis  
splendorem paulisper abscondens, maximarū deinceps mutatio-  
num conuersionumque causa existit.*

Motus animi à voluntate & appetitu.

Eclypsis mētis humane.

Diuerſi aspectus mentis humane.

*Quemadmodum rursus ad Solis arbitrium Planeta ceteri  
conuertuntur, Luna verò tum Phæbi sui, tum aliorū satellitum  
motus obseruat, à singulis quoque virtutis & luminis per aspe-  
ctus varios diuersitatem quandā arripens: Ita & animus no-  
ster*



ster sursum, deorsum, in orbem mobilis ad speciem pulcherrimi  
 exemplaris particulares circulos quibus insistat, ex uniuersam  
 bitu trahit, ad quorum rursus similitudinem cuncta corripit  
 qua ditioni illius proximè substernuntur, ut sunt ratiocinatri-  
 menti artes, scientia & rerum abditarum quaestiones, quemad-  
 modum ad speciem motus Lunaris in circulis excentrico, defe-  
 rente, epicyclo, mouentur haec elementa orbis inferioris, laxa-  
 tur corporum humiditas atque contrahitur, maria in longitudi-  
 nem ac latitudinem fluunt & refluunt, & in altitudinem de-  
 pressa, ab aestuante spiritu denuo attolluntur.

Sit itaque motus in elementis hisce conspicuis velut Methodi  
 artificialis ab hominibus constitutenda certissima lex & character  
 indelebilis, cuius exemplar proximum in Luna hac nostra, in hu-  
 manis animis per certiores paulo, magisq; & uniuersales, &  
 constantes circuitus definitur. Omnium verò antesignana spe-  
 cies in illa caelesti reuolutione depicta, Solem quidem velut ratio-  
 nalis ordinis fontem, naturamq; communissimā per omnia com-  
 meabilem optimè representat. Celum autem stellarū fixarum,  
 intellectus stabilem vim, ordinemq; rerū analogicum à supernis  
 notionibus influentem. Planeta reliqui seriem rerum physicam  
 magis secundum idem genus communissimum omnia referētes,  
 quae nobis ad vim imaginatricem praeceteris ordinum speciebus  
 opportuna dicetur.

Primum itaque de Methodo exemplari quae cunctis antiquior  
 in uniuerso natura delituit sinu, libro peculiari à nobis est exa-  
 randum. Secundo libro de causis eiusdem propioribus, de circulis  
 Animae rationalis ad constitutionem Methodi altius pertinen-  
 tibus differetur: Cuius Idam sequetur protinus uniuersalis &  
 absoluta Methodi forma, tertiā operis totius partē occupatura,  
 qua facultates artium & scientiarum omnium inueniri probè,

B

ut

Cōuersiones  
 Lunae & men-  
 tis humanae  
 ad normam  
 superiorum.  
 Cōuersiones.  
 inferiorum rerū  
 ad normā Lu-  
 nae superioris.

Methodi ro-  
 tius constitu-  
 tio cū uniuersa  
 si circuitu  
 comparatur.

Ordo Ratio-  
 nalis.

Ordo Intel-  
 lectualis.

Ordo Imagi-  
 natricis facul-  
 tatis.

Primi libri  
 institutum.

Secundi.

Tertij.

Breue totius  
operis argu-  
mentum.

Doctrinæ Me-  
thodice fon-  
tes 4.

ut ante promissimus, constitui & indicari possint: cuius sanè in-  
scriptio, multis nominibus reddi potest, si quis fortè vel frōtis in-  
tuitu, vel titulorum externis splendoribus capiat. Habet enim  
hoc opus Philosophia omnium primæ syntaxim pro nostris viri-  
bus hodie & pro ratione temporis accuratam, qualis nimirum  
inter fortune publicas priuatasq; tempestates construi potest.  
Habet totius Physicæ, Metaphysicæ, & Logicæ complexū admi-  
rabilem, qui Medicinam præcipuè, deinde & facultates artesq;  
ceteras per vniuersalē Methodum cum illa Philosophia triplici  
componat atque conglutinet. Habet fecundissimum omnis ferè  
peritiæ, prudentiæ, sapientiæque seminarium, ex multis riuulis in  
vnum Oceanum refluxis. quæ quidem mihi non ita deberi volo, ut  
omnium fontes non intelligam primos Hipp. Platonem, Gal. &  
Aristotelem, quorum dispersas sententias in artis dumtaxat  
vnius Methodicæ formam coaptare conati sumus, ut ille quon-  
dam Æsculapius, discripta Hippolyti membra componens, vi-  
tam naturæ opificis imitatione restituit, ad quam nos sedulo col-  
limantes,

TE MENS stellarum numero calisq; locamus:  
Centrum & apex Deus his, area mundus erit.

TOMI

CA

**I**

longè  
tum a  
rum v  
quide  
fideri  
ex ip  
licet i  
caput  
regior  
penet  
cei po  
tatis v  
duè ce  
Col  
mirun  
ris exil  
mis rati  
tiplicis  
concu  
Ani  
ratione  
profess  
ritu, pe  
torū &



# TOMI PRIORIS,

## PARS I.

### CATHOLICÆ METHODI SIVE TOTIVS ARTIS CYCLOGNOMICÆ CONSTITVTIONEM EXHIBENS.

#### CAPVT I.

*De Artis huius principiis προλογικῶν loco pauca premitit.*



**H**OMO DIVINVM ANIMAL, NATVRÆ IVXTA mortal<sup>is</sup> & immortalis confinium, ceu sola cælestis planta in terris est constituta, cuius radicem conditor hisce infernis sedibus vinxit, comam verò atque perpetuò frondentē verticem supra anni & Solis viam, supra cæli extremam circumferentiam ad nunquam interituros ambitus religauit. Quare huic tanquā suæ maiestatis simulachro longè pulcherrimo & mundum, & quæ in mundo sunt singula, tum ad vitam, tum ad bene viuendum contulit; quorum illud, ad fruitionem paratarum rerum vbertas perficit; alterum istuc naturæ & vniuersitatis contemplatio, qua quidem percussa mens veterinosæ moli repudium mittit, amorē simul, & desiderium scientiæ rerum istiusmodi concipit. Vnde licet antè mortalis homo ex ipso descensu atque terreni corporis indumēto, licet eger, sentus, squalidus, licet in sensibilibus spectrorum gurgite penè demersus, per ascensum denuo caput attollit, paulatimque à facie turbida repurgatus velut ex Cimmeriorū regione in clarissimam ætheris lucem immigrat, tandemque & cæli fornicem penetrans, iam ab ærumnis atque cupiditatibus liber, immortalitatem ipsam ceu postliminio recipit, ibique cum diis & deorum filiis pernoctando, veritatis verè (cuius nunc tantum per vmbra<sup>m</sup> reminiscitur) idæam viuam affi-  
in homine crea-  
to particulares  
sunt duo, vna  
scilicet, vitæque  
felicitas.  
Finitis enimque  
alterius resolu-  
tio.  
Philosophica cō-  
templationis vi-

duè contemplatur. Constat igitur hominem ex tribus velut in vnum coagmentari, anima ni-  
Homine ex tri-  
bus consistere.  
mirum, spiritu, corpore; quarum cuique partium sua rursus natura particula-  
ris existit, sua virtus & ἐνέργεια, sua denique quodammodo propria perfectio-  
nis ratio. Dispersis, inquam, his omnibus iuxta conceptus animi nostri iam mul-  
tiplicis, re tamen ipsa in indiuiduum quoddam centrum æterno flumine  
concurrentibus.

Animi natura (vt tantum his obiter viam sternamus ad sequentium enar-  
rationem, donec de artis nostræ principiis differendi fufius alter sese offerat ex  
professo locus) in hoc potissimum sita est: vt corpus gubernet intercedente spi-  
ritu, per corpus verò mundi huius sensibilis administrationem subiens, cun-  
ctorū & rex & Deus velut tutelaris existat. Corpus hoc animæ loco domicilij  
Partiū singu-  
larū triū cul-  
terior Resolu-  
tio  
Anima.  
Corporis.  
datum

datum est, ut instar fomitis ignem violentem extra nativam sedem continen-  
 tis, illam quoque patriis quondam cunabulis vulsam huic provinciae ad præ-  
 scriptum æui curriculum obligaret. Verum quia id crassum & lubricum cor-  
 pus maxime cum æternitate animi pugnet, nec duo extrema inter se dissiden-  
 tia modis omnibus in unam naturam facile coalescant, accessit medio spiritus  
 essentia indolis utriusque confors, univærse syngamiæ nodus indissolubilis.

*Singulorum ne-  
 xus obiter &  
 sympathia.*

Rursus ille auræ simplicis vigor apparet ut actus quidam immortalis à Deo  
 atque intellectu communiore dependens, sursum deorsum means, quandoque  
 in se reflexa, agens interim per spiritum in corpus, per utrumque; verò in alia quæ  
 sint extra corpus constituta. Spiritus autem in animæ arbitrio positus, etsi ani-  
 mæ sit instrumentum proximum, eiusdem participatione per corpus sese  
 agendo versus exteriora protendit. At corporis moles rei passibili cognata ma-  
 xime, suapte quidem natura ignava & excors actionem foras effundit per spi-  
 ritum & animam, velut effedricibus caussis ad nutum acclive substerniculum.

*Naturam rerum  
 quarumque; si-  
 militer & na-  
 turæ fines ex uni-  
 tate in multitu-  
 dinem fluere, ex  
 hac vicissim in  
 unitatem vocari.  
 Finitis omnis &  
 simplicissimi ni-  
 mirum summi  
 boni propositione  
 omnibus natura  
 iustam esse.  
 Finitis unus in-  
 neta lege diver-  
 sissima.*

Quare sicut & natura reipsa est unica ex animorum digressu diuersaque re-  
 latione distincta, similiter & scopi illius univærsum conceptus varia successione  
 ut plures occurrunt, sic tamen ut in unam essentiam, veram perfectionem sci-  
 licet solidamque in summi boni unione positam felicitatem referantur. Hinc  
 & hominum generi fomes à Deo est insitus, qui boni pulchrique expectatio-  
 nem enutriet, cuius tamen inventio non minus sit abdita quam Moly illius  
 Homericæ, cui, teste eodem poeta, *Nigra subest radix, lactisque albedine flos est;*  
 fitque ideo ut inter sese prope dissentiant omnes, tametsi cunctos exerceat  
 communis Amor & desiderium Boni, ad cuius consecutionem tam multis va-  
 riisque itineribus passim contenditur, ut propter opinionum negotiorumque  
 diuersitatem aliis quidem secundo spiritu, aliis aduerso fluctuantibus circa fal-  
 sissimas umbras personatas sub imagine veri, nunquam idem fatum paremque  
 fortunam fortiantur. Atqui cum velut in tenebris thesaurum quivis recondi-  
 tum quærat, innumeræ nobis malorum species & calamitatū germinant, pro-  
 pter solam beatitudinis spem intercedente per ignorantiam deceptione.

*Omnis error ad  
 consecutione fi-  
 nis in variis ig-  
 norantia collo-  
 catur.*

Itaque turbulenta hæc primum affectio mortalium animos in diuersa con-  
 citavit, cælum, terras, ac mare permiscuit, cogi conciones voluit, induci iudi-  
 cia, compleri carceres.

*hic ferrea iura,  
 Insanumque forum, & populi tabularia tractat.  
 Sollicitant alij remis freta cæca, ruuntque  
 In ferrum, penetrant aulæ & limina regum.  
 Hic petit excidii urbem miscrosque penates,  
 Ut gemma bibat, & Serrano dormiat ostro.  
 Condit opes alius, defossoque incubat auro.  
 Hic stupet attonitus rostris, &c.*

Verum posteaquam ex unitate naturæ & finium, lapsi in multitudinem su-  
 mus; dico illius simplicissimi scopi, prima quædam constituenda capita duo,  
 ipsum



ipsum esse scilicet, & bene esse; quorum essentia quidem in naturæ solius arbitrio sita est: bene esse tum à natura, tum à nobismetipsis proficiscitur. Quare omiſſis illis quæ non vsqueadè in manu mortalium sunt; vniuersim hoc esse bene in particulares alios fines sic subdivisimus, quorum natura prior sit ipsa cognitio, dignitate tamen executio præstet, quam & operationem appelles licet. Cognitio magis ad arcem totius animæ spectat: Executio ad corpus vniuersum, verum & cognitionem sibi præuiam postulat. Cognitio præsentium partim, partim præteritorum ac futurorū æstimatur: Operatio demum, si deinceps progredi voles, in orationē sese diffundit, actionem atque effectiōnem: de quibus singulis distinctius alibi cum vsuenerit loquar.

Iam quia ad spem felicitatis per operationē aut cognitionem maximè prouehamur; necesse fuit, scopos hosce posteriores, ad priorem alterum causæ atque principij rationem obtinere: quo sanè adepto, futurum cogitemus, vt effectum illum potiorē promptè velut optatam industriæ metam assequamur. Artes igitur singulas ad scopos singulos fabricari humanis ingeniis decuit, vt harum intuitu generali; illorum finium particularem quemlibet dextrè quis inuestiger. Quotquot enim communioris scopi partitiones per analysim excurrunt latius, totidè & artium particulariū gratia propagantur. Postremò cum vita sit brevis, ars autem (vt ille dixit) vnaquæque prolixior scrutandi altius occasionem intercludat; necesse fuit cunctarum artium artem alteram reperiri, caput ac ducem antesignanam, quæ fluctuantibus animis per rerum infinitam multitudinem ceu lichnucha quæpiam in nocte altissima viarum omnium compendiosos circulos monstrat ad fabricæ partim humanæ, partim orbis exterioris similitudinem exaratos. Eiusmodi quiddam est Methodus hæc longè pulcherrima anfractuū diuersissimorum orbiculare syntagma; cuius profecto si scopos singulos & hinc surgentium innumera penè scientiarum genera contempleris, Methodorum species quoque plures emergunt. Verum si ad vnitatem simplicem vnumque præcipuum finem executionem scilicet effectiōnemue (cui cognitionis inclusa ratio est) series illarum vniuersa trahatur vna cum hisce differentiis, quas modò ex aliorum quoque principiorum iure deducemus, mox & instar vnius corporis ex speciebus compactū pluribus velut membris diagramma nascetur, quale quodd nobis vel absolutæ Methodi solidæ siue Catholicæ nominibus est insignitum.

Sed vt ab illa (quam Rationales specificam vocant) Methodorū distinctiōne auspiciū fiat, eo demum hætenus nostra vergebat oratio, propter hanc diuersarū in naturæ fabrica & partium, & facultatū, & actionū vicissitudinē, finium quoq; multiplicitatē in humanis animis rectè constitui, quorū respectu diuersi demum animorū habitus, artes atque sciētīę, diuersa Methodo & traditiō & vestigari postulent, vt non immeritò, si Methodorum partitiones varias, iuxta Methodicorum principiorum differentias, voces in harmoniam vnica, id ipsum à finium resolutione (cuius sanè cōceptus vbique se obtulit primum) meritò sit inchoandum. Quare

Esse et bene esse  
fines naturæ pri-  
mi, quorū bene  
esse magis in no-  
stro arbitrio po-  
situm est.  
Finium simpli-  
cissimorū analy-  
sis & lectio.

Artium inuētiō.

Artium diuersi-  
tas pro diuersis  
morum finium  
ratione.  
Methodi inuen-  
tio eiusq; brevis  
delineatio.

Omnium artium  
et scientiarū, vnā  
esse, seu cōmuni-  
ssimam Methodū  
Cycloponicam,  
quæ & Catholi-  
ca mentis no-  
minatur.

Progressus ad dis-  
tinctionem Me-  
thodū, quæ omnis  
à causis tū pro-  
prie, tum re-  
motis singulis,  
maximè sit  
eruenda.

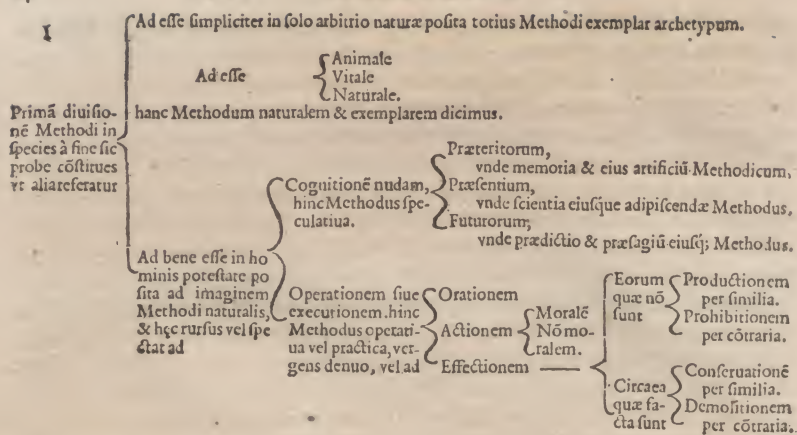
Primam distin-  
ctionem Metho-  
di à finium ra-  
tione rectè desu-  
mi.

B 3

Primam

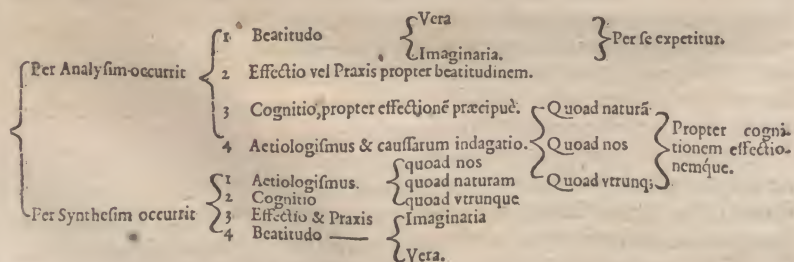
ontinen-  
e ad præ-  
tum cor-  
disſiden-  
o spiritus  
bilis.  
is à Deo  
andoque  
alia quæ  
etſi ani-  
pus sese  
ata ma-  
per spi-  
culum.  
que re-  
cessione  
tem ſci-  
r. Hinc  
eſtatio-  
ly illius  
flos eſt;  
xerceat  
iltis va-  
umque  
reca ſal-  
aremq;  
econdi-  
nt, pro-  
e.  
ſa con-  
ci iudi-

em ſu-  
a duo,  
ipſum



Finium resolutionum compositio in Aetiologismum proxime renouatur. Ordo et necessitas mutua specierum quæ sint à fine desumptæ.

Vides quopactō ille simplicior finis processu tandem analytico iuxta conceptus speciem infinitam in membra penē infinita procedat; quæ tamen singula sicut ad vnam beatitudinem vel verē talem vel imaginariam vergunt, iuxta ordinis compositorij normam, ita & huic opposita via resolutoria in finem priorem alterum colliguntur, quem Aetiologismum, siue causarum indagationem appellamus, cuius vnus suffragio omnis dexteritas negotij nostri positæque dudum felicitatis cardo versatur. Vides iterum huius partitionis membra talem inter se habitudinem obseruare, vt quamuis distincta specie videantur, ritu subalternorum tamen posterius vnumquodque thesim prioris sibi in subsidium vocet, eiusque rationem includat tacitè, non autem contrā. Quare inter præcipuos limites hic ferè continuus ordo spectatur.



Hos itaque animorum primos impulsus natura mortalibus dedit, vt sine sibi proposito quolibet eius resolutionem continuo meditentur, donec ad scopos particulares maximè & indiuiduos fluât, vnde regressus per synthesim denuo priorum finium classes tanquam principia posterioribus applicet, optatoque



tōque laboris prēmio potiatur, quare & ex eodem fonte ad constitutionem nostræ Catholicæ Methodi primus ille Canon emerget.

Verum quandoquidem causæ finalis intuitus causam efficiētem prouocet, rerumque agendarum diuersa ratio in efficiētis animo ante omnia delitescat, erit & proxima finali partitioni suprà constitutæ illa quæ nunc penes idæam principij efficientis est fabricanda.

*Secunda Methodi distinctio à causâ efficiēte desumpta à partitione scilicet animi rationalis.*

Discursuum quorumcunque effectricem causam humanum animum in tres diuisum facultates libro sequenti demonstrabimus. Cum enim in nobis hæc tria spectentur, Intellectus, Ratio, Imaginatio; idcirco & Methodi diuisionem alteram priori sic adaptabimus.

2.	Methodi omnes siue ad cognitionē, siue ad praxim referantur, primas discursuum species habent propter ætiologium, vel	1	Ab Intellectu, hinc Methodus intellectualis & metaphysica.	Metaphysicam viam insistentem. In longitudinem fluens. Relatione ad idem principium. Via indeterminata quoad nos. Determinata quoad naturam.
		2	Ab Imaginatione, hinc Methodus Physica & imaginatrix.	Physicam viam ingressā. In longitudinem & latitudinem. Relatione secundum idem principium. Via indeterminata quoad naturæ perfectionem. Via determinata quoad nos.
		3	A Ratione, hinc Methodus Dialectica, vel Logica potius, & Rationalis.	Logicam viam obseruans. In tres dimensiones, sed potissimè altitudinem. Relatione circa idem principium. Via determinata partim quoad nos, partim quoad naturam.

Ad hanc partitionem tertij potissimum canonis doctrina pertinebit.

Est & in huius compage membrorum quædam necessitudo mutua, sic vt notitiam vtroque modo determinatam & ratione comparabilem vel primariam perfectioremque ordine resolutorio proponamus. Huius gratia præcedat discursus Physicus, vti & propter Physicum is qui ab intellectu dimanauit. Contrà secundum naturæ seriem compositoriam prius laborandum est intellectu, per quemeducta linea à finibus singulis per phantasiam magis est terminanda, donec vtriusque iudex ratio vtriusque imperfectionem suppleat per notionum copulam atque extremorum symmetriam.

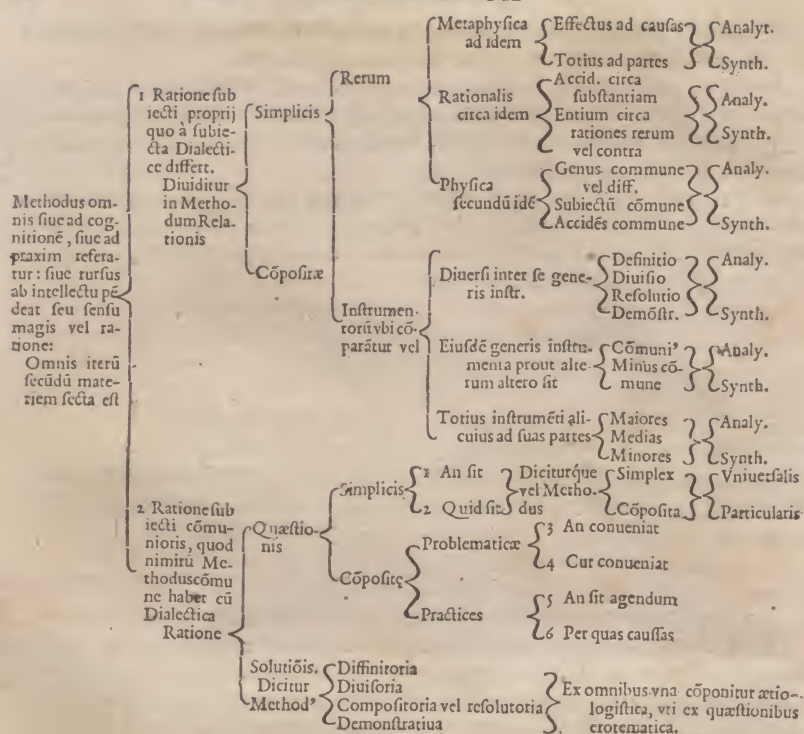
*Ordo & connexus specierum ab efficiente desumptarum.*

Porrò Methodorum omnium inuentrix anima postquam in finis cuiusque idæam sese direxit, materiem inuestigat, totique iam repertæ sic sese accomodat, vt huius vniuersa series per prioris distributionis extremos margines æquabiliter fusa videatur.

*Tertia distinctio Methodi à materie ex quaestione scilicet vel relationis specie qua questionum partes variè cōferuntur.*

Est autem discursus Methodici materies duplex, prior propriè dicta, penes Relationis differētiā, inclusam tacitè in effectricis causæ partibus ipsorumque finium ratione. Est & materies communis altera penes quaestionū, & responsonum genera: vnde adeò & Methodi subit partitio tertia, vel ex relationum diuersitate, tanquam subiecto proprio, vel instrumentorum & questionum, ceu materiei communis varietate cōtexta: quam sanè idcirco velut interiore fultā principio, materiale sectionē non verebimur appellare. Nectatur interim & hæc cum præcedentibus ad formam subiecti diagrammatis.

Methodo-



Illud imprimis hic obseruandum, nomen analyticæ methodi vel syntheticæ differentias assignare, non tam à materie quàm à forma desumptas; ideo verò postremis subiici diuisionum singulis membris, vt distributionum omnium contextus quidam perpetuus elucescat.

Cæterum quoties Methodum vel definitiuam, vel diuisiuam, compositiuam, aut demonstratiuam appellamus: illud non segniter expendendū reor, (in quo plurius impacti naufragiū patiuntur) hæc ipsa nomina valde ambigua, multis proluxa disputationis hactenus, erroris maximi occasionem præbuisse. Vel enim sic dici intelliges, vti ad instrumentorum fabricam, velut finem referantur, vt definitiua sit Methodus quæ definire docet, compositiua quæ componere: vel prout ex talium instrumentorum partibus velut principio certa quædam tractatio rei ignotæ, aut artis constitutio in membra sua, ac partes sit tribuēda, vt cū ex definitionis norma Medicinam constituimus, vel vnius demonstrationis explicandis partibus totum instituti nostri curriculum occupamus.

Habes



Habes in hac diuisionis tabula rursus specierum contextus istiusmodi, *ve* particulari cuilibet vniuersalis illa subseruiat, vtque ad simplicioris arbitrium compositionis ratio sit adaptanda. Quare & rerum idæam prius communem figendā in animis arbitramur, quā exerceri possis circa singula; prius discendam naturā cognitionem in negotio medico, quā ægrorum curationem; prius instrumentarias methodos atq; prodromas; quā hanc catholicam, ex iis velut viis pluribus in vnam perpetuam coagmetatis. Nulli itaque dubium puto, quin ea vulgata Methodus examinandi thematis (quæ quia per quæstiones concatenatas incedit, Erotematica dici ad aliarum distinctionem promeretur) non tam sit absolutè Methodus appellanda, quā discurrentis animi substrata materies methodicæ perfectioris elementum potius & pars natura antiquior, quodq; altera instrumentalis methodus huic ad amissim correspondeat instar correlatiuæ (vt sic loquar.) Cum enim quæstio rem primo indubium vocet, instrumenta verò dissoluant, pares necesse est dari & quæstionū & instrumentorum differētiās, si quæstionum genera prima præ oculis statuamus. Nam vt 4. sunt instrumenta potissimum ad causæ indaginem requisita, Resolutio, Diuisio, Diffinitio, Demonstratio: ita & quæstionum alix ad res dispersas nimirum aut contractas atque multiplices, vel rursus occultam essentiam, vel plurium compositionem altius explorandam referuntur.

Liquet hinc adeò illorum absurda distributio, qui ordinem à Methodi ratione fecernunt, huius nimirum constituendo species 4. Diuisoriam, Resolutionem, Definitoriam, Demonstratiuam, quæ nihil sunt aliud, quā Methodi solidæ prima, & simplicissima quædam elementa, vel instrumenta potius à Dialecticis mutuata, quorum singula ad sui integritatem inuentionemque viam compendiariam alteram particulatim prærequirunt. Illius verò doctrinæ ordinem constituunt species tantum tres, cum potiùs ex ordinis distributione, differētiæ Methodorum essentielles elici debeant, vt mox deducemus. Nihil enim aliud sonat vel ipsum Methodi nomen, quā expeditam viā, siue ordinis succinctam rationem.

Posteaquam igitur efficiens causā Methodicæ constitutionis materiæ aptè pro finis necessitate digessit, formam essentialem nititur introducere pendente penitus ex illa efficientis ad finem habitudine, agentisque ad passum analogia mutua. Quare cum & in finis cōsecutione, & formæ effectricis exemplari (mente humana scilicet) prioris pateat, posterioris ac medij connexus sempiternus, sitque in illis circa hæc tria motionum ordinarum differentiis, alia simplex, alia verò composita, simplicium rursus hæc quidem rectæ sint, illæ circulares; rectè demum vel animorum ascensu vel descensu diffiniantur: idcirco pro motus quoque & ordinis varietate (quem propriè Methodorum omnium causam formalem recensuimus) hæc demum quarta Methodorum sectio in species verè essentielles germanasque differentias, sic aptè prioribus attextetur.

*Ordo in specie-  
bus singulis à ma-  
terie desumptus.*

*Nam esse plures:  
ordinis differen-  
tias quā Me-  
thodi, nec econ-  
trario.*

*Methodi quarta  
distributio cate-  
ris potior à for-  
mæ ratione de-  
pendens.*

G. Metho-

Analyt.  
Synth.  
Analy.  
Synth.  
Analy.  
Synth.  
Analy.  
Synth.  
Analy.  
Synth.  
Vniuersalis  
Particularis

itur ratio-  
tionibus

ntheti-  
s; ideo  
m om-

positi-  
ū reor,  
ibigua,  
buisse.  
em re-  
ositua  
velut  
mem-  
m con-  
uti no-

Habes



4

Methodus omnis siue ad cognitionem siue ad executionem pertinet, siue rursus ab intellectu, sensu, aut ratione, seu denique vniuersalis, particularis, simplex, composita, erotematica vel instrumentaria.

Omnis per formam tandem essentiali (ordinis scilicet ratione) est subdivisa in

Simplicem, per ascensum descensumue duntaxat vniiformem

Rectam

Circularem

Compositam,

ex ascensu descensumque variè distractam, ut eam quis ratione totius operis analyticam viam insequitur, in partibus tamen viam syntheticam spectat.

Analyticam, quæ ad intentionem sit accommodationatior, iuxta naturæ ordinem.

Syntheticam, quæ ad tradendum aptior iuxta doctrinæ seriem.

Plenam

Imperfectam & vnius ordinis tantum

Augustiorem  
Strictiorem  
alteram.

Recessando una speciem à forma diducendum.

Quod si in illa pridem coepta membrorum comparatione perstiteris, patebit denuo simplicius vnumquodque amplexu compositioris includi, similiter institutionem Methodi rectè circulari prælibandam, circulis autem plenioribus imperfectos. Quandoquidem, ut iam insinuatum sæpius fuit, simpliciora singula compositorum sunt elementa.

Conclusio summaria de Methodi distinctione multiplici.

En quanto vobis compendio Methodorum omnium non species tantum recensuerim, sed & diuidendi diuersas rationes, iuxta principiorum constituentium analogiam; quæ si cum aliorum partitionibus conferantur, has planè in vnitatem proximè consentire deprehendes, illas autem diuulsas magis atque infinitas quàm sint mundi Democritici.

Quopactò diuisiones tam multiplices Methodi in vnitatem optime reuocentur.

Vnionis ratio, qua iam propositæ sectionum quadruplices classes ad syngiam inconcussam redigantur, ferè talis existit, ut ab efficiente causa sumpta diuisio in finalem totam se tota diffundat, omnesque species istius ordinis in speciebus alterius, præsertim primis & simplicioribus expendantur, similiter materialis partitio in vtramque priorem se porrigat, formalis tanquam interiore principio manans in omnes omnium species siue dispersas, siue per modum vnius corporis inuicem coaptatas, aded ut quicquid viarum sit vsusque, aut Methodorum atque discursuum, ad tria hæc velut capita reducantur, Analysis, Synthesis, & conuersione siue *συνπεριφορά*. Quorum Analysis quidè magis ad scientiarum inuentionem pertinet: Synthesis ad traditionem effectioremque, Iudicium etiam ad compositoriam viam sit inclinatio, vtriusque tamen circuitu veriùs adimpleretur. Verùm quando iam Methodi partitiones singulæ rudi Minerua sunt exarata, iuxta illam diuisionis normam, quæ generis dicitur in suas species, tandem ad postremam alteram accingamur, antedictarum omnium seriem vniuersam, non iam ut species ambitu suo complectentem, sed veluti totum concretum ex partibus multis in vnius corporis molem.

Triapracipua totius Methodi capita, Analysis, Synthesis et Peripheria.

Digressio ad alteram partitionis speciem, quæ Methodus, ut totum diuiditur in partes integritatem absoluit.

CAPVT



*Delineationem syntheticam docet Methodi solida siue Catholica ex  
speciebus cæteris in vnius effigiem ductæ.*

**C**VM itaque nomen id generale Methodi ad scopum propositum ab animis nostris, circa quæstionem vnquamque viam compendiarum præ se ferat planam ac facilem penes ordinis rationem, sintque tot Methodi distinctiones specificæ complexu perpetuo sibi coherentes, quodd illius prima principia demonstrantur: idcirco & solidam Methodum, perfectam, siue catholicam definimus, quæ à primis & simplicissimæ cognitionis Methodis ad finem vltimum siue compositissimum (vt est effectio) vel ab effectione, contrà per quæstiones medias ad simplicissimas vsque prorogatur. Quamuis enim illud vix vsuueniat vnquam, vt scopi cuiusvis consequendi gratia extremarum classium, & mediarum omnium plenè curriculum peragemus; hanc tamen idcirco ceu plenioris idæam ante oculos statui, vt quantum in nobis positum sit, exemplar omne perfectius in animum nostrum, & consuetudinem transferamus.

*Methodi absoluta  
siue Catholica  
definitio.*

Nunc de quæstione qualiter quænam sit prior, quæque posterior, ex antedictis liquidò constat. Id sanè cunctorum caput & summa est, simpliciores Methodi species velut ministras totius & instrumenta perenni quodam ordine referri ad suam principem, vti partes ciuitatis in bene constituta repositæ solent. Verùm artis cuiusque inueniendæ gratia, iuxta seriem resolutoriam eruenda sunt nobis ex abdito primùm axiomata, rerumque quas aucupamur causæ, principia, & elementa, propter hæc argumentandi ratio & demonstrationis principia, quorum comprehensio ab altera rursus terminorum notitia simpliciore dependet. Sed postquam per finis analysim inuentis artibus circuli medietatem absoluerimus; mox huic discursui Methodus synthetica constituendis omnibus quàm vestigandis aptior, eadem vestigia relegens, ad ipsum finem statim ab elementis per medias causas ordine propiores aduersam orbitam rapit. Atqui apparet & compositionis, & resolutionis ratio non solum in hac catholica Methodo, verùm & in eius partibus singulis partiumque particulis minimis, donec ad instrumenta peruenimus.

*Species Methodi  
anteditas habere  
interdum et  
partium rationem  
ad Methodum  
absolutum, quod  
lib in artium in-  
uentione & con-  
stitutione im-  
primis est asseren-  
da.  
Resolutionis ro-  
tium & composi-  
tionis breue dia-  
gramma.*

*Idea partium om-  
nium in toto &  
totius in parti-  
bus singulis.*

Quandoquidem verò penes & finium & quæstionum coherentiam omnis istius contextus, seu compositionis cardo versetur, contextus denuo se iuxta, vel plenioris, vel simplicioris notionem ingerat intellectui nostro, proinde hanc ipsam examinis nostri consequentiam paucis exhibui antè totalis Methodi diagramma, vt quamuis hæc eadè pro plena artis istius constitutione sub ipsum finem nonnihil sint repetenda: principiorum tamen doctrinam superficiali ceu gustu pellicæ tironum in exercitatis animis in ipso limine moueamus.

*Ratio cui totius  
negotij breue cõ-  
pendium in opo-  
ris fronte consti-  
tuat antequam  
eis principia ple-  
ne sint demou-  
strata.*



Cum de circula-  
riter discutiendi  
artificio sit susce-  
ptus sermo, de-  
bere et sermonis  
eiusmodi partes  
circuli rationem  
inter se obtinere.

Sic enim rei quam profiteamur professionis norma planè consentiet, utque in omni Methodo à rudi primum cognitione ad determinatam alterius proficiamus, qua parta denuo reuersi in circulum indefinita prius cognitionis principia propius intuemur, ita & ex obscura totius negotij synthesi rectè in plenam analysim sese mēs nostra diffundit, unde rursus in orbem obliquata suamet constitutionis modum atque principia explorans, certius illud, unde defluxus rudimenta desumpsit, elaboratorum axiomatum fide & stabilitate compensat.

Synthesos to-  
tius breuē exa-  
gesis.

Confusa quælibet ac magis vniuersalia notiora quoad nos existere fatis demonstrat Aristoteles capite 1. lib. Phys. 1. Huius autem cognitionis ductu prius, velut per nebulam, procul cōspecto Socrate, offert sese substantiæ notio, deinde corporis, paulatim verò & animati atque sensibilis, rationalis, atque postremo etiam indiuidui. Neque verebor hic scabras passim Dialecticorum voces interferere, cum in sermone philosophico Syrenes Musis, iuxta Pythagoram minimè sint præferendæ.

Simplicissimarū  
questionum ex-  
positio.

Prius itaque quæritur, quid sit corpus, quàm quid sit corpus humanū, prius etiam de corpore humano simpliciter tali est differendum, quàm quatenus morbis aut sanitati obnoxium sui curationem postulet. prius denique de sanitate vel morbis in vniuersum, quàm de huius atque illius affectione naturali vel præter naturam. Quin quod si à communissimis iter auspicaberis: ante omnia quæres, Num res talis existat, de qua nobis est controuersia, idque sub absoluta ratione, & minimè ad substantiam vel qualitatem vllam determinata: Ut si quærat, An sit corpus humanum, statim notiones communes suggerunt omnis scientiæ atque cognitionis principium à sensu esse vel intellectu. vbi sensus abundè testatur, mentis negotium est superuacuum; si de rebus insensibilibus quæstio fiat, statim per prius vel posterius aliquod conclusio est inferenda. Ita enim Deum ex effectibus, ex patris hypothese filium esse cognoscimus: Nunc cum homines esse & hominū corpora sensus ostendat, quidnam sit corpus inquiritur, similiter per suas causas. Primò quidem indeterminatè quoad nos, determinatè quo ad naturā, ex relatione scilicet ad idem principium, & ordinum inspectione, quem mundi res obtinent, tum inter se mutuo, tum ad principium primum ac finem vltimū, qualis intuitus simplex & naturæ prior existit, nobis verò maximè rudis & confusaneus, ab intellectu quippe & Metaphysica discursione dependens. Secundò aduocat mens sensum in subsidium, cuius lenocinio iam pridem corporibus est alligata, atque hic secundum idem commune principium vel essenziale vel accidentale cuncta dispescens denuo explorat altius, ac Physica discursus specie definit melius quo ad nos, minus quo ad naturam. Itaque & mobile colligit & substantiæ rationem, vbi per substantiam commune quiddam cum incorporeis habet; per mobile verò à rebus immobilibus est separatum. Postremò per rationem cuncta componens, ac diuidens multo quàm pridem accuratius concreta fundit, diffusa recolligit, donec perfectum discursus orbem circa cōclusionis eiusdem

1  
3 Modi exami-  
nande quæstio-  
nis simplicis or-  
dine coherentes  
ab intellectu, à  
sensu & ratio-  
ne.

2

3



dem centrum peragrauit. Vnde & corporis accidētia & substantiales proprietates variè discutit, totum quoque in partes dirimit, & partium singularū rationes cū substantiales; tum accidentarias inuestigat; vbiq̃ue determinans partim quo ad nos, partim quo ad naturam, quid sit illorum quodlibet, quantum, quale, vbi, quando, quæ cuique cognata, quæ pugnantiā, & id genus reliqua, quorum coaceruatio in Methodi communis speciem surgit inuestigando themati dedicatam. At cū de corpore satis doctrinam communiorē exanthlarit, ad humani corporis contemplationem descendit, iuxta tritam sententiam, Scientiæ Physicæ extremos fines in Medicinæ auspiciā propagari; sunt enim inuicem subalternate, quales Græci *ὑποαλλήλας* vocant. Itaque humani corporis causas perimendas iterum sibi proponit, iuxta triplicem discursionis feriem ante iam definitam, distinguens protinus totum in suas partes vsque ad elementa, in singulis spectans inuentionem formæ atque materiæ primū, deinde & causarum cæterarum, semel per ordinis coherētiam ab intellectu, mox per signa interna quædam & propria, quædam magis communia, tandem & per Logices instrumenta. Rursus cū de humano corpore satis est demonstratum, nequaquam cessans rationalis anima sub sanitatis vel ægitudinis ipsum ratione perstringit, vnde & sanitatis ac morbi causas inquirat planè, vti in præcedentibus dictum est, sed sub restrictione maiori & propriū ad proximam declinante. Tandem verò cū per singulorum statuum causas eorundem scientiam anima sit cōsecuta, quærit num naturalem affectionem feruare per similia possit, num præter naturam inundantes morbos curare contrariis. Itaque ad compositissimam speculationem deuoluta diuersorum trium in arte proposita subiectorum naturas meditabitur, humani corporis scilicet tanquā passibilis, medicaminum verò & rerum adhibendarum velut agentis, postremo & Analogiæ tanquam vinculi sub indicationum classē delitescens. Vbi que verò eadem est trium antedictarum discursionum ratio ad causarum inuentionem vel Actiologismum, nisi quòd quæstio compositior quæuis in finium formas multipliciores sese diffundat pro rerum scilicet spectandarū diuersitate. Simplicioris autem alterius simplicior quoque est resolutio, nam pro cognitione humani corporis, vt tale est, tantum corporis fit resolutio, deinde & humanæ figuræ, ex qua interiorum formarum analysi ante occulta se prodat. Verū si corpus humanum spectes, vt morbo vel sanitate affectum, ibi & antedictorum analysi prærequiritur, deinde & sanitatis & morbi, si demū propius ad negotium Medicum, artisq̃ue necessitatem prouehamur; mox terminorū, & medij simul indaganda natura est, vt nauem in portu collocemus. Similiter pro artis vniuersalis cōstitutione prius ipsarum vocum quàm rerum doctrina capebitur, mox prius an sit, quàm an hoc vel illud, tantum vel tale. &c. Postremo si quis axiomatū artē constituentium veram scientiam volet adipisci, terminorum simplicium, vt subiecti & prædicati cognitio est obtinenda, atq; adeò ipsius medij per quod illorū copula demonstretur, prius quàm horū connexionem veram aut falsam esse deprehendat. Terminorum & medij si-

Methodus vulgaris & vniuersalis maxime.

Desensus ab vniuersalibus partialis ad particularia.

Progressus ad quæstiones problematicas.

Postrema discussio per similitudinem circa rerum agentium rationes, seu quæstiones practicas.

Quæstionis practice partes triplices, agens, passiens atque proprium.

Omnia ad causarum mentionem referenda.



militer cognitio existit per causas proximas, Rationis ratio tandem per causas ultiores. Felix igitur qui rerū potuit cognoscere causas: Hoc enim opus, hic labor est, huc mentis acies, huc omnes ingenij nerui sunt intendendi.

*Nam non antè datur Telluris opera subire,  
Auricomos quàm quis decerpserit arbore ramos,  
Hoc sibi pulchrâ suum ferri Proserpina munus  
Instituit, primo auulso non deficit alter  
Aureus, & simili frondefcit virga metallo.  
Ergo altè vestiga oculis, & ritè repertum  
Carpe manu, namque ipse volens facili quæ sequetur,  
Si te fata vocant, aliter &c.*

*Artis quantum natura  
conferat ad  
causarum inue-  
stigationem.*

Omnes enim scientiarum habemus principia in nobismetipsis, at non omnibus demonstrandi artificium datum est, nisi id ipsum vel authorum probatissimorum lectione sedula, memoria stabili, accuratoque examine consequantur, vel (quod paucissimis vsuuenit) fecundæ indolis atque naturæ indulgentia, tanquam dextri afflatu syderis, impetrarint. Esto tamen, ut inter naturæ dona præcipua Methodicam hanc dexteritatem numeremus, eandem tamen humani rursus ingenij legibus atque arte roboratam ad perfectionis cumulum altius aspirare nemo inficias ibit. Hæc de synthetica totalis Methodi dispositione impræsentiarum satis. Nunc ad eiusdem doctrinam Analyticam fusiùs excurramus, donec in priora vestigia verſi rudem hanc artis constitutionem latius effundamus.

*Digestio ad-  
ditiuæ doctrinæ Cy-  
clognomica con-  
stitutionem Ana-  
lyticam.*

## CAPVT III.

*De Methodi Catholicæ Analytico typo.*

*Analytica didu-  
ctio quid à syn-  
thetica differat.*

**C**ATHOLICÆ Methodi seu cursum syntheticum, siue analyticum spectes, vnū & idem est diagrama ordinis, duntaxat ratione differēs secundum partes singulas, prout in ipsis à discurrente animo ad cognitionē vicissitudo est deprehensa. Quare & figurā solidæ Methodi sub tabulæ vnus imagine pictam facile discēs, si priùs illud perceperis, totius cuiuslibet integritatem ex suis partibus sub solo figuræ materialis intuitu percipi posse, ac proinde nos eiusdem Methodi syntaxim non tam spectandam euidenter in causis cæteris, quàm questionū serie protulisse, sic tamē ut & principiorum reliquorum ratio inclusa tacitè comprehendatur. Duo sunt etenim interna maximè rerum principia, per quæ vnumquodq; totius cōpositi essentiā præ se ferat, forma nimirū atq; materies. Sed vtræq; rursus media est inter causas extremas, finem atque efficientē scilicet, sic vt & forma & materies quandoque finis speciem possit induere, quandoque & effectricis causæ, finis quidem vt sequitur, efficientis vt præcedit, etsi non semper finis vel efficiens conuersim sub formæ aut materiei imagine concipiatur, etsi neque materies vnquam formæ includat speciem, nec forma materiei. Ergo si principiorum

*Delineationem  
Methodi et to-  
tius ex partibus  
à sinu materia  
maximè desu-  
mentam.  
Causarū diuer-  
sarum notiones  
sub vnus ali-  
quando nomini-  
bus cōprehendi.*



piorum interiorum utrumque sumptis tacite, mox & causas ceteras in totius compositione ligabis. Sed rursus forma cum sit posterior quo ad nos, nec definit nobis, nisi sub signis sensibilibus exprimat, quodammodo in sinu materiam delitescit, sic ut materies totum quiddam potentia dici mereatur, ex cuius intuitu formales adeo & finales, & ab efficiente causa specierum differentiarum sumptis nobis facillime suboleant. Itaque quot sunt fines, totidem & questionum genera cogitemus, ut & questionum gratia & circa questiones ab iisdem & per easdem fieri cuncta non immerito censeantur. Ut cum de fabricando edificio quis laborat, prima occurrit questio quo pacto sese ab hominum conspectu atque ambientis aeris inclementia tueatur, mox testi struendi ratio surgit, deinde propter hunc alterum finem oritur & secunda questio, testum quo pacto firmiter locet, ut & figuram commodam & durationem assequatur, quare pro conclusione & muros & basim necessariam videt, sed hominem venit. Quibus demum comparatis, procedit opposita via ex antequa sitis iam muros & fundamenta locans, ac testum ultimum superinducens. Resolvitur itaque questio composita quavis in simplices, particularis in communiores alias sub conceptu finium, sed procedunt iterum in unum tramite simplices ad compositas illas, verum sub efficientis ratione, & haec demum omnia propter formam praecipue & per formam interiorum, cuius reuera exterior isthaec syndrome materialis tantum velut index & fomes occurrit.

Primum itaque in negotio Medico Cephalalgiae historiam demus exempli loco. Hanc si in particulari quopiam curare Methodicos vultis, ad morbi illius Methodum communioris omnis cogitandi cura decumbat, ut quemadmodum sub axioma generali particularius alterum per subsumptionem innoscitur, sic & sub artis universalis ratione illa se manifestet, quae circa singula est. Vnde cum in communi Cephalalgiae curandae Methodo, iuxta viam inuentricem seu resolutoriam primo ad symptomatum seriem signaque humanis sensibus obuia, tanquam causarum optime indicatricem sobolem intellectus conuertatur, sit quoque in consideratione minus communium, ut statim ab his quae vel vulgi oculis patent demonstrandi auspicia nobis certiora quaeramus, discursu quidem analogistico, cuius tamen principia ex observatione sedula & diuturna per epilogismum ante sint constituta. Verum quia omnis determinatio fida ad veram scientiam spectans, tum quo ad nos, tum quo ad naturam scilicet, sola ratione sit comparabilis tanquam discursus logici effectrice proxima causa: ratio autem se ipsa sensum exigit determinantem singula plenius quo ad nos; intellectum vero à parte diuersa plenius quo ad naturam: Idcirco discursus logicus ipsa consecutione postremus recensetur, & tamen natura externorum medius, quippe qui illorum utrumque perficiat, & ab utroque vicissim perfectionis suae auspiciu trahat. Primos itaque animorum impetus, ut viam Methodicam currant,

*Materies totum quiddam potentia rationis finalis et formae et effectricis causae habitum praeseferat.*

*Resolutio in Architectura.*

*Compositio in Architectura.*

*Celsum ex antea dictis de divisione Methodi rationis in partes.*

*Analytica divisionis breuissima comprehensio exemplo ab arte Medica.*

*Ascensus à particularibus primis questionibus ad universales ordines.*

*Ascensus à sensu ad intellectum ac rationem.*



currant, ab intellectu protinus ordiri consentaneum est, rebus conceptis scilicet per modum finium mediorum principiorumque ordine coherentiū notatione confusa. Huic discursui succedit Physica determinatio à sensibilibus signis exorsa, velut carceribus propriis, quæ cum obiectis intelligibilibus componens Ratio extensam in tres dimensiones sphaeram prorsus absoluet.

*Quæstionū practica consideratione prima penes Analyticā viā.*

Cum itaque circa communiore, & (quæ istis subsumi solent) particulares Methodos conceptus finium sit omnium primus; Sanitatis autē restitutio vel conseruatio in re medica sint de operationum genere; illud imprimis cogita, Restitutionem circa ea versari quæ non sunt, Conseruationem circa res actum subsistentes. Atqui restitutio fit per demolitionem contrarij, quandoquidem morbo sublato, qui sanitatem impugnat, natura mox ipsa partes restituit absque subsidio Medici. Similiter conseruatio fit partim per prohibitionem contrarij nondum aduentantis, partim per roborationem naturæ. Contrarij prohibitio & demolitio fiunt per causas contrarias: Naturæ autem roboratio fit per naturæ fomites atque consimiles causas. Communissimæ itaque Medicorum indicationes sunt vel similium, vel contrariorum, similiter & hæ sunt nobis, ceu primum in arte nostra insusæ notiones, Conseruationem esse per similia, Contrariorum demolitionem per contraria: quanquam & hæ sententiæ siue cōceptus primi ad aliarum facultatum genera sese non minus extendant, quàm ad Medicinam ipsam. Cum itaque effectio vel procreatio eius, quod ante non erat in rebus naturalibus, naturæ concessa soli videatur per suas nimirum causas intrinsecas, sic ut nec propriè hominem homo creet, neque substantiam deperditam possit restituere; fit sanè ut ad naturæ opificis imitationem atque exemplar archetypum Medicæ professionis opera velut amissum explorètur vniuersa quidem vel conseruationis vel profligationis nomine comprehensa. Seruamus sanum per similia, morbum infringimus per contraria: sed cum actio vnius in alterū per similia vel contraria includat sibi rerum triplicium hypothesim, subiecti scilicet agentis, ut termini à quo fit actio; subiecti passibilis, ut termini in quem recipitur virtus agentis: ac postremò medij paragogi, velut vinculi, quo virtus actiua rei passibilis naturæ copulatur. Patet continuo istorum trium, agentis inquam, passi, & proportionis mediæ causas, primum internas, & proximas nobis eruēdas, deinde remotiores atque extrinsecas, donec venerimus vsque ad elementa. Nam sicut omnis doctrina atque scientia per suas causas existit, ita prorsus & actio, quodque de actione dictū est per similia fieri aut contraria, id omne ad causarum indolem est referendum, ita tamen ut nomē contrarij latius se proroget, quàm apud Aristotelem, pro omni scilicet eo quod actionis alterius causæ quomodocumque refragatur.

*Exemplū deductionis in Cephalicæ.*

Cum igitur Cephalicam tibi curandam proposueris velut finem vltimum, hunc tibi in conseruationem & expugnationem deinceps resoluas licet, quandoquidem humani capitis integritas labefactata sub diuersa formarum imagine ingerit sese intellectui nostro, etenim primū ut sani quiddam residuum obtinet, deinde ut affectum alterum præter naturam. Caput igitur ut sanum est,

est, & co  
est sp  
Imp  
est ca  
causa  
dum  
netra  
passib  
tione  
cipia  
caus  
da. V  
cta re  
circu  
num  
Et  
æquo

nabul  
ter no  
uinus  
nostris  
in mu  
lut ad  
vitæ.  
ne voc  
que co  
mortal  
scura e  
gastrulo  
Videbi  
de mu



est, seruari per similia decet, vt ægrotum curari per morbo contraria. Iam quia & conseruatio & profligatio sunt actionum diuersæ species, vtrobique necesse est spectes motionum terminos duos, & inter vtrumque analogiam mediam. Imprimis igitur pro conseruatione subiectum passibile vel terminus ad quem est capitis portio adhuc integra, cui quærendum est subiectum agēs simile per causarum analogiam, quare subiectum passibile in suas causas est resoluen- dum, vt similitudinis ratio in extremis per analogiam indicem ex naturæ pe- netralibus hauriatur. Similiter pro morbi ablatione caput rursus loco subiecti passibilis in considerationem cadit, iam non vt sanum, sed sub ægritudinis no- tione: quæredum est igitur genus affectuum præter naturam, per causas prin- cipiaque prima & elementa, quibus coaptandæ sunt per analogiam mediam causæ contrariæ in subiecto altero, cui totius actionis præfectura sit tribuen- da. Vides ad Aetiologismum & causarum inuestigandarum necessitatē cun- cta referri, quæ scopum catholicum vt dextrè cōsequamur, discursuum trium eirculos in solidam sphæram coaptabis, iuxta doctrinam sequentium Cano- num I X. quos tomo istius operis I I I. effusius prosequemur.

Et hæc quidem totius artis superficialia quædam est comprehensio. Nunc æquor ingressi plenius secundis ventis expansa carbasæ proferamus.

## CAPVT IIII.

*De Artis Cyclognomicae elementis primis, deque Methodorum  
omnium Archetypo & exemplari primo.*

**Q**UOD si res omnis per suas causas est, atque cognoscitur, cōstituen-  
dæ quoque Methodi causæ necessariò referuntur: sunt & harum  
propinquoires quædā & magis intrinsecæ, remotiores aliæ, quæ vel  
principij verius vel elementi appellationem promerentur. Sed vt  
iam solidam constitutionem artis ingressi à primis vsque cu-  
nabulis filo perpetuò descēdamus, causarū omniū principem suprā vulgari-  
ter notas 4. Idæam Archetypam siue exemplarem non immeritò posuit di-  
uinus Plato. Sunt enim non in mundo duntaxat intelligibili, sed & in animis  
nostris ante productionem quamlibet rerum efficiendarum rationes. Sunt &  
in mundi partibus totius quædam imagines, & in ipso toto Idææ partium ve-  
lut adumbrationes perfectissimæ, velut infusa seram & tenues sine corpore  
vitæ. Quamobrem si per omnem vastæ illius machinæ, quam vniuersi nomi-  
ne vocant, oculorum aciem vndique circumtuleris, occurret ilicò huius quo-  
que conuersionis Methodicæ exemplar absolutissimum, nobis quidem adhuc  
mortalibus infandum penitus atque in arduo positum, sub notione tamē ob-  
scura comprehensibile; si desecatis terræ sordibus, animorum alas ex hoc er-  
gastulo ad illam sponte influentem atque inuitantem lucem explicuerimus.  
Videbis etenim in Architecto Deo ante cunctorum fabricam (vt pulchrè lib.  
de mundi opificio docuit Philo) totius ordinis Analytici primū, deinde &  
D Synthetici.

*Constituenda  
Methodi causa-  
aque principia.*

*De causa Me-  
thodorum omniū  
principi vel ex-  
emplari.*

*Exemplar in-  
ipso opifice Deo  
& totius mundi  
fabrica.*



exemplar in fa-  
brica humani  
corporis.

Imago prima in  
rerum essentia  
& gradibus.

Imago altera in  
rerum effectuum  
connexu & mu-  
tatione.

Imago tertia in  
animis nostris tū  
quo ad habitus,  
tū quo ad fa-  
cultates ipsas &  
actiones.

Artium & facul-  
tatum circulus.

Syntheticum fuisse quandam velut umbratilem rationem. Proposito etenim homine tanquam scopo, res mundi maiorem ceteras eius penè vnius gratia, partim ut causas proximas, partim ut medias atque elementa digessit. Rursus in ipso particulariter homine, partes tum corporeas omnes, tum incorporeas ea lege cōtexuit, ut primò totius nomine in *ἀλομελίαν καὶ εὐφροσύνην* planè cōsentiant, deinde ut minores maiorum ministræ sint & pedissequæ; maiores verò minoribus nexæ, & vitam vitæque pabula & robur, unà cum spiritu largiantur. Similiter in mundi maiorem partibus, siue hunc visibilem spectes atque incorporeum, siue intelligibilem alterum, talis quoque spectari debet symphonia mutua, ut cum infernis supera, cum primis vltima officiorum æterna vicissitudine vinciantur. Hanc primam Analysin apparet secuta synthetis, qualem dierum 6. curriculo nō in instanti vnico ipse per Moysen diuinus spiritus tradit cap. Genes. 1. Quod si ad captum humanæ mentis primi motoris efficientiam celebrant Vates, quid est quod nos quoque prohibeat cum Philone penes Minervam crassiusculam arbitremur hanc mundi mētem opificem seu sigillum ordinis vniuersi ex creandarum rerum analysi, ad earundem synthetis facta velut conuersione prorupisse. Habes istius imaginem triplicem, Primam in rerum essentia & gradibus, penes quos illæ sunt distributæ: In totis quidem & singulis, ut si ascensus sit à corporibus ad qualitates, hinc rursus ad animam, angelos, Deum: In partibus verò, ut in eodē homine gratia viscerum sint vasa, valorū causa sint ossa & muscoli, vel propter rationale animā irascibilis, propter hanc cōcupiscibilis, & generatrix: In mundo externo propter animalia sint humores, cibi potusque; propter hæc denuò orbis elementaris, elementorum gratia cælum atque ætherea regio, quibus postremò præfici oportuit mundum alterum incorporeum, uti & animabus sensu carentibus, quæ sentiunt aliæ; irrationabilibus rationales; & formis ligatis corpore, intellectus puri siue intelligentiæ. Secundam eius conuersionis imaginem habes in rerum effectuum connexu, alteratione, ortu, interitu, vicissitudine varia, & consecutione mutua, dum scandunt quæcunque prius cecidere, caduntque quæ fuerant in honore. Eiusdem orbis figura tertia est obscura primum in animis nostris, & veluti à cunis insita, procedente verò tum vñ, tum iudicio ab arte confirmatur. Obscura quidem existit primum in quæstionum genere, dum ad felicitatem omnes & boni consecutionem tendimus, velut vltimum finem; eius autem potiundi studio actionem variam meditatur; propter actiones, artium studia; harum deinceps gratia propositiones & axiomata, & tandem quæstiones simplicissimas de natura partium, propositionis, subiecti & prædicati. Quibus inuentis omnibus regredimur conuersa serie, & quasi per synthetis ad orbis integritatem aspirantes, donec potiti fuerimus scopo, qui nobis præfixus ab initio fuit. Rursus in artium & facultatum genere propter susceptam quæstionem, artem quoque particularem iuxta naturam subiecti meditatur, huius gratia indagandi veri falsique scientiam, quæ nobis scilicet discursionum instrumenta suppeditet, ea est facultas Logica vel rationalis: propter rationalem



nalem denique Methodi perfectæ disciplina est expetenda, ut nobis utendi facile cuiusvis instrumenti viam monstraret ac elaboraret. Quare & à Logica scandimus ad Physicam, ab hac ad Mathematicen, à Mathematica ad Metaphysicen; qui quidem scientiarum circulus est longè perfectissimus, ad naturæ exemplar fabricatus. Pari ratione à sensu ac phantasmatibus ad rudem ascendimus compositionis ac diuisionis notam in potentia imaginatrice positam, vel descendimus e contrario. ab imaginatione sæpius itur ad rationem certiorum, ab hac postremò ad stabilem notionem, & Metaphysicam, ad intellectus lucem æternam notionemque communes. Omnis itaque confusa cōuersionis ratio sub† Synthesis nomine atq; Analysis, velut capitibus, cōtinetur. Earundem impetus primos, robor atq; perfectionem in magni illius Dæmonis siue Amoris potestate constitui. Nunc postquam naturæ opificis sigillum probè intuiti sumus, de absoluta Methodo, & ea quam arte elaboradam diximus, verba per compendium faciamus.

Cum nihil sit aliud Methodus quam vestigandi veri via compendiaria; quæ sit compèdij potissima ratio, scire imprimis operæ pretiū duco. Tota vis igitur agendi dexterè, & facile cognoscendi per rerum causas in ipsis ordinibus potissimum collocatur. Ordo enim intelligentiæ signū est, ut Plotinus refert; & quicquid ab ordinis ratione discedit, instar *ἀμεθόδου* non iniuria recensetur. Sed rursum diuersi sunt ordines pro discurrentis animi relatione diuersa. Nāque is vel res vniuocè spectat cōceptu Physico, & secundū idē, ut in constituendis generibus 10. quo maximè filo fertur doctrina Peripathetica: vel res cōsiderat habitu dine prorsus analoga & Metaphysica, quo, iuxta Platonicos, in omnibus omnia figurantur ductu perpetuo ad vnū idemq; principiū, fontē vnionis scilicet, bonitatis, veritatis, ac pulchritudinis: vel res circūagit cōceptu logico & rationali per instrumentorū peripheriā circa eandē conclusionē velut centrū, donec assumptis primo & media vniuersa, & rationū extrema consentiāt. Eam sanè velut vndantis animi salutarē anchorā amplecti potissimū visus est diuinus Hippocrates; cum circularis ordo non solū robustior cæteris, sed & figurarū omnium sit maximè capax. Iuxta Idē itaq; mētis illius triplicis diuinæ, mundanæ, atq; humane ter in ternariū equa proportionē distributæ, iuxtaq; hæc antedicta relationū genera tria, rerum tres etiā classes velut Cyclognomice facultatis elementa, velut discursionum carceres primos præfixos tibi vel à natura cogitabis.

\* Quemadmodū verò in mēte opifice prima, in anima nostra, in anima mundi, & rebus vniuersis sunt quidam circuli, vel orbis orbibus implexi variè, quorum illæ limitibus raptè in seipsas denuo conuertuntur: similiter & nos discursionum quarumlibet scalas in circolorum species adaptauimus, sic tamen ut ipsa connexionis ratio penes animi discurrentis infinitudinem, sit infinita. † Sicut rursus in sphæra maiores circuli, minores continent, omnes autem in orbis vnus integritatē planè cōsentiunt: ita prorsus & isthic vsuuenit, ut quemadmodum imaginatio à ratione, ratio ab intellectu continetur; sic & imaginatricis potentiæ classis seu sphæra physica intra rationalis ambitum sita;

Potentiarum circulus ceteris indefinitior, cū sæpe ascensus à notionibus videatur ad ipsas sensibiles species, sæpe à sensu ad intellectū, sæpe ab vniuersæ ad rationem, vel à ratione & sensu ad intellectum, prout varie concipitur notis ignotique rationis. † Analysis et Synthesis omniū animo discurrenti cōuersionis capta seu circulatorum partes existunt. Methodi definitio. Ordo Methodi formalis ratio est. Ordines ex animorum relatione maximè discrepant. Relatio triplex.

Digressio ad primam artis Cyclognomices elementa. \* Orbium cōsentus & circularis in vniuersa. † Continentiū et contentorū series respectu cognitionis quo ad nos, nā vti particula in vniuersalibus continetur, ita imaginatrice vniuersæ ratio minus cōmuniū principiorum in intellectu, qui circa cōmunionem est occupatus.

D 2

hæc



Classes rerū quæ  
dicantur.

*Classes triplices.*

Singularum clas-  
sim trium sub-  
divisio.

*Vis anime in  
constituendis or-  
dinibus & par-  
titionibus rerum  
infinita.*

Summa distat u  
tionis antedictæ.

Exēplari in uno-  
quoq; classis ge-  
nere unicū est,  
imagines duæ, si-  
ut ternarius in  
povenatiūm pro-  
feratur.

hæc verò deinceps intra superiorem seu metaphysicæ, & demum in singulis imagines omnes ab exemplaribus interni circuli ab extrinsecis comprehendantur. Sunt igitur classes rerum, velut certorum ordinū, penes quos sub certa relatione discurretur, obscura quædam diagrammata ad exemplarem Methodum siue Archetypum quodammodo referenda. Vnde & velut orbis vnus atque immensi sphæras particulares tres assignauimus, quarum virtutis imaginatricis vna sit intima, intellectus exterior altera, tertia inter vtramque media ad facultatem rationalem referatur. Et quoniam vbique peripheriarum differentia particulares occurrunt, proinde & singulas in tres minores alias ordine distribuimus, & sic deinceps seruata sapius sacræ ternionis analogia. Sed illa est animæ rationalis vis atque pernecitas, vt & numerum pro arbitrio variet, ac licet illius sphæra intra maiores cæteras collocetur, ipsa tamen superato vel orbis immensi ambitu cæteras quandoque contineat, & complectatur. Fitque hoc modo, vt & contentum continētis induat rationem; vt animus sese quodammodo & se superiora cognoscat, fatoque (iuxta Platonicos) longè sublimior, eius se potestate prorsus absoluat. Sunt itaque classes præcipuè tres, Physica, Rationalis, & Metaphysica: sed & hæc rursus triplices iuxta contentæ imaginis vel continentis exemplaris necessitudinem: sunt enim & idearum genera triplicia, quædam folius continentis siue sigilli rationem præ se ferunt, quædā imaginis tantum, quædam denique vtriusque. Ac licet vnus sit Deus exemplar omnium, folius continentis vniuersalis notam vsurpans sibi, est tamen in vnoquoque mentium genere quiddā superior omnia continens, velut exemplar archetypum est, & imago multiplex ad huius effecta similitudinem; est & medium quod pro relatione diuersa superioris quiddā imago, inferioris exemplar dici non incongruè mereatur.

Classes siue coordina-  
tarum rerum habitudi-  
nes mutuae sunt tripli-  
ces

Metaphysicæ,  
ad intellectum pertinentes relatione rerum  
ad idem principium equivoce, & à notiori-  
bus naturæ discurrendi auspiciū præbens

Rationales,  
ad rationalem seu logicam facultatem per-  
tinentes, relatione rerum circa idem, res  
ignotas determinans, tum quo ad nos, tum  
quo ad naturam.

Physicæ,  
adphantasiam & sensum pertinentes rela-  
tione rerum secundum idem vniocē, & à  
notionibus potissimum quo ad nos fre-  
quentiora discurrendi auspicia præbens

(Exemplar & Idæa prior

Idæa media, ipsa præcipua classis Meta-  
physica

Idæa posterior & imago.

Exemplar prius

Imago media  
præcipua classis Logica

Imago posterior

Exemplar prius

Imago media  
præcipua classis Physicæ

Imago siue Idea posterior.

Quod autem ad partes vniuscuiusque seu particulares ordines spectat, habent & nouem istorum ordinum singuli scalas transuersas alias, plerasque rectas, ac tertias velut obliquas, cuiusmodi omnes licebit vel dimensionū triū, vt lon-

ut lo-  
tudin-  
mis g-  
prima  
relati-  
litudi-  
iectur-  
lation-  
comp-  
mutu-  
stincti-  
exhib-  
non se-  
poribu-  
sum e-  
euides

E & H  
portion  
te verò  
distrib  
quenti



ut longit. latitudinis atque altitudinis nominibus insignire, sic tamen ut altitudinis ratio ubique sit cæteris absolutior, ipso dumtaxat genere triplex, & primis generibus classium æquè communis, quippe quæ omnem relationis idæā primario in se comprehendat. Etenim in Metaphysicis classibus tribus ubique relationis sunt ordines ad idem continuum loco, tempore, vel æquiuoca similitudine. In Physicis tribus secundum eiusdem essentia rationem, idem subiectum vel accidens. In tribus classibus Logicis circa idem instrumentaria collatione & circuitu facto, vel ut instrumenta diuersarum specierum inuicem comparentur, vel eiusdem speciei plura, vel vnius instrumenti partes inter se mutuo. Exemplar primum ubiq; est velut cōmuniō ratio, cuius nimirū instinctu posterior imago dirigitur, cum hæc vicissim illius velut soboles, notas exhibeat particulares magis rationi aut sensui manifestas. Sic enim oportuit non solum in creatione vniuersi, sed & consideratione qualibet mentem corporibus alligatam paulatim à superis ad inferiora duci, ut hinc similiter sursum eadem graduum necessitudine conuertatur. Sed pressius singula atque euidentius forsā sub tabellarum effigie referemus.

Quid sit exemplar primum in unoquoque classium genere. Quid imago.

Vsu singulorum.

# TYPVS CLASSIS METAPHYSICAE

Primus, pro exemplari & idæa priore, secundum conceptum  
sublimiorem magisque Metaphysicum.



Pro longitudine.

- A B C Scala transversa rerum ab vno ad infinitam multitudinem atque materiem.
- A quidem gradus entium maioris participationis, boni, veri, vnius, & pulchri.
- B Gradus entium mediæ participationis.
- C Gradus entium inferioris ordinis ac minoris participationis.

Pro Latitudine.

- D E F Scala recta à parte continentium, ut sphaerarum.
- G H I sinistra à parte contentorum, ut animalium, &c.
- D quidem & G utrobique opacitatis, abyssi atque materiae.
- F & I lucis & formæ nobilioris.

B & H utrobique ordinem in scala recta demonstrat eius analogiæ siue proportionis quæ est inter lucem & abyssum, inter formā atque materiem. Velim te verò hic contemplari segmenta singula A B C in latitudinem exporrecta distribui singulis quæ in longitudinem prorogantur. Quod & in tabellis sequentibus etiam atque etiam obserues moneo.

Omnia scilicet in omnibus cōtempla per cōtinuam quandā analogiam.

D 3

Eiusdem



*Eiusdem exemplaris Metaphysici altera delineatio ad Physicam rationem propius deurgens.*

Assumatur eadem figura quæ prior.

Hic

A B C scalam transversam à causis primis ad effectus ultimos denotabit.

A quidem gradum causarum extrinsecarum maximè, quas Græci *παροξισμους* vocant, effectrices primo Latini & remotiores nuncuparunt.

B Gradum refert causarum præcedentium.

C Proximarum & continentium.

Reliqui scalæ rectæ ordines D E F à parte continetium rerum, quæ in universo sunt. G H I autem à parte contentarum, formæ materiæ quæ distributæ classes ostendunt, & inter utramque analogiæ mediæ, uti supra. Sunt enim & inter materiales formas & formantes seu principes, continententes aliæ, aliæ præcedentes & procatacticas, ut fusiùs alibi demonstrabitur.

Iunges autem ordinibus singulis in altitudinem id quod in hac classe velut præcipuum est, iuxta tres rerum præcipuos gradus; segmenta quoque confusa continuè dependentiæ ad idem principium temporis & loci, iuxta illorum scilicet differentias I I I. quæ quia intelligenti à sensibus inolefcent, ægrè idcirco à Metaphysicis abstrahuntur, quorum relatio ad idem potissima iuxta tabulæ præcedentem in illa rerum æquivoca similitudine continetur, signis interim secundariò & à relatione Physica mendicatis, prout vnumquodque situ, tempore præcedit vel sequitur. Vbi tamè nihilominus præcipua vis ab intellectu est referènte singula ad idem principium quantitatis, quæ materiæ ut comes est individua, unde & hanc classis Metaphysicæ partem velut nonnihil ambigua usque ad Physicam prorogavi. Ratio in sequètibz elucescet.

Deus.

*Triplicium classis, alterius transgressum.*

*Primum enarratio in scala transversa. Classis segmenta in varios numeros distrahunt, quorum tamen ternarius velut fons, & caput existat.*



PRO IDÆA MEDIA SIVE præcipua classe Metaphysica schæma subiectū intueberis.

Hic ordo est Analogicus Platoni maximè familiaris.

A B C D E scala transversa mundorum ordine quintuplici inuicem dependentium, quem tamè pro intellectus varia comprehensione, vel in ternarium licet contrahere, ut par sit ubique diuisionis proportio: vel extendere in septenarium, vel ad alterius numeri harmoniam reliigare, cuius tamè ternarius sit velut elementum primum.

Scala



Scala recta dexterior F G H I, & sinistra K L M N rerū sunt circuli, ex quibus vniuersi natura consistit, F quidē & K ipsorū corporū: G & L qualitātū quæ spiritus corporibus iungunt. H & M spirituum qui animas qualitātibus necunt. I & N formarum gubernatricum seu principalium classes ostendunt, à dextris quidem L H G F rerum continentium, à sinistris ceteræ K L M N rerum quæ à dextris continentur. Rursus in A quidem rerum quæ pertinent ad mūdum incorporeum atque intelligibilem maiorem, angelis scilicet & intelligentiis liberioribus destinatum. In B eorum quæ ad mundum corporeum maiorem, vt cæli, ætheris atque orbis sublimioris. In C quæ ad minorem mundum & incorporeum spectant, vtpote ad animum humanum vinculum & nodum totius vniuersi. In D eorum quæ ad mūdū corporeum minorem referuntur, ad corporis scilicet humani fabricam, mundi maioris atque sensibilis imaginem, vti animus ipsius est mundi intelligibilis. Postremo in E transuerso circulo rerum congeriem imaginandā proposuimus, quæ ad mundum artificialem siue rempublicam bene constitutam, nec non ad artium æconomiam, & cuiuslibet scientiæ syntaxim ordinatam à supernorum orbium analogia traducuntur. Cogitabis itaque in horum mundorum vnoquoque eum esse concentum & ligaturæ musicæ speciem, vt passim superna summis, inferna infimis, media quoque mediis pari proportionem consentiant. Vt sint in singulis velut quædam corpora, ad materiæ rationem proximè deuergentia; quamquam in rebus incorporeis ipsa natura abstractior omnem penè compositionis & diuisionis modum subterfugiat. Sed loquor humano more, & iuxta Plotinum, qui & suam quandam materiā in angelis posuit non tam verè materiæ, quàm quatenus ab intellectu nostro respectu sensibilibus rerum, quibus immergi solet, penesque similitudinem, proportionem, atque metaphoram sic sese habere concipitur. Est igitur sua quædam cuique materialis portio, velut compositionis basis, est & aura siue vehiculum spiritus qualitatum syndrome, scilicet ad spiritus animæque & corporum nexus imprimis necessaria. Sunt & sui cuique spiritus, sua anima velut forma totius præses & gubernatrix. Confer te demum per ordines singulos, & discurrens obiter in latitudinem modò, modò in longitudinis scalam, & in omnibus omnia per analogiam harmonicam sedulò contemplatus, videbis ilicò per intellectus aciem, Homeri illam catenam auream, à Luciano toties decantatam, qua mundi res singulæ ab vno dependent, & ab eodem delapsæ in infinitæ multitudinis chaos conuersa serie ad idem principium, ad vnitatem indiuiduam, præclari velut cuiusdam tripudij choro, assidue reuertuntur. Sed hæc expressius in maiori tomo (si diis visum erit.) Nunc vide tabellam alteram, eiusdem Metaphysicæ classis velut idæam tertiā præ ceteris antepositis sensui maxime planam, qualis rursus extendi & contrahi modis ferme infinitis potest.

Partiū introitus  
in scala recta.

I  
Mundi quintuplices.

2

3

4

5

Concentus omnium.

Singula in singulis esse, quomodo accipientium.

Catena aurea  
Deorū omnium  
ab Homero celebrata.

CLASSIS



Partium explicatio in transuersis ordinibus mutuo se consequentiū. Creationis triplici ordo in vniuerso, vnde & principiorum effluxu omnisque essentia.

I  
Esse simplicior.

2

Esse commune.

Principiorum ordo indeterminatus maximè.  
Materiei ordo.

Forma.  
Proportionis.

Singulorum principiorum indefinita qualitates.

Elementorum Catholico-  
rum ordo indeterminatus.  
Eorundem ordo determinator.

Aeris ordo.  
Auræ media ordo.

Terræ ordo.

	A	B	C
D	M	N	O
E	P	Q	R
F	S	T	V
G	I	Z	3
H	4	5	6
I	7	8	9

tensum indefinitè, aræ sphaericæ cōparabile, tanquam generationis rudis inchoatio; quæ statim & duplex occurrit, primū absq; reuolutione perfecta in c circulo, vnde principiorū ortus planè indeterminatus: ea numero triplicia recensuimus ex radiorū impulsu in lōgit. materiæ primæ, ex ductu in lōgit. & lat. formā, ex impetu tertio in altitudinē omnesq; dimensiones, proportionē extermorum vinculū. Materiei indefinitas qualitatū differētiās assignauimus, præter cæterorum forsitan opinionem peruulgatā, ex sunt æquabilitas, asperitas, & extremorum mediocritas, humoris cuiusdam imaginem vel glutinis materialis præ se ferentes, quo partes magnitudinis inuicē copulentur, dicente scriptura sacra: Erant aquæ super faciem abyssi. Formarum differentias primas statuimus perspicuitatem lucis, opacitatem, & mediam qualitātē tertiā. Proportionis verò æqualitatem vnicam, & species inæqualitatis duas, maioris scilicet atque minoris. Quod si iam nectas singula singulis, variæ exurgent cōpositionum differentia, quarum contextu in eodem c circulo & creationis ordine elementa catholica numero totidem, indefinita quidem adhuc secundum speciem, sed ex radij diuini reuolutionis subobscuro rudimento, determinatiora paulo in h quàm erant in c ipsa principia prima. Materies enim iā posterior in qua actu contemperatio est humoris æquabilis cum luce perspicua, elementum producit aëreum tam in cælis atq; æthere, quàm in orbe sublunari. Lux, humor, qualitatū vtrinque mediocrium confluentes, aurā elementarem præstant extremorum mediam, & connexionis vltioris instrumentum. Lux opaca cum humore aspero & inæquali indefinitum constituunt terræ elementum in singulis quoque mundis & mundi partibus conspicuum, eadem serie qua elementa cætera a b c in longitudinē scalæ vniuersim pro-  
rogantur,

Transuersi circuli d e f triplicis creationis seriem demonstrant, d quidem à Patre, virtute stabili, vnde esse simpliciter prodit (si paulo altius loqui iuxta veterem theologiā fas est) centro comparabile, estq; vt exemplar omnium, vt sigillum, archetypum, & cōceptus vniuersi. huius series omnino consona est cum mundi iam actu formati partibus atque concentu. e, seriem creationis alteram notat, à diuino spiritu scilicet virtutisq; radio velut in rectum pro-



rogantur, ut sint A & C quidem extremorum ordines, B verò ipsius vinculi & proportionis mediæ. Postremò F litera transuersam seriem signat creationis tertiæ atque postremæ à verbo seu filio virtutis diuinæ radio in orbem vndique circumactò, vnde esse perfectum in rebus apparet circumferentiæ comparabile, velut partus vniuersi huius gradus sunt, ordo, cōnexio, vita. Distribuitur autem eiusdem creationis subiectum primo in mundum maiorem, minorem, & minimum, siue reipublicam humanam. Horum trium vnumquodque partem habet sui corpoream, incorpoream, & mediam. In singulis rursus à dextris velut continentes spheræ: à sinistris velut contenta animalia, quorū alia supremum rursus ordinem, inferiorem alia sibi, tertia mediam regionem vendicarunt. Postremò in omnibus apparet ordo quem ante præscripsimus, corporum, qualitatum, spirituum, animarum. Vel (si intra ternarij fines malis persistere) apparet portio quædam aërea, quædam terrea, quædam cum auræ mediæ natura planè consentiens. Nam quod ad ignem & aquam attinet, sunt & hæc elementa, sed sensibilia, iuxta Hippocratem, sed posterioris cuiusdam compositionis, virtute scilicet lucis perspicuæ vel opacæ in aërem, vel terram vltèrius progressa. Diuidimus igitur planius mūdi sensibilis machinam in regionem cælestem, ætheream, & sublunarem, in harum singulis primæ compositionis elementa statuimus aërem, terram, & auram mediam. Posterioris compositionis ignem, aquam, & auram rursus vtriusque mediam: sic tamen ut in cælestibus forma ad lucis magis accedat speciem, ad splendoris in regione ætherea circa lunam ad luminis vim in sublunaribus, ad colorem in mixtis atque compositis orbis inferioris. Similem partitionis normam in mundis cæteris, & (quæ cuique sunt) particularum differentiis Marte tuopte (si paulum aduigiles) faciliè deprehèdes. Sed ut istius schematis vtiliorem dumtaxat portionem rudiuscule demus, huc mentem aduertito.

Esse perfectum.  
Ordo.  
Connexio.  
Vita.  
Partes creationis tertiæ.

Ignis & aqua  
cuiusmodi sint  
elementa.

Diuisio vniuersæ  
maximè planè.

E Mundi



*Mundi opifex iuxta Merc. Trismeg. Materiei purissimus aër, Aeris anima, Anima mens, Mentis denique DEVS ad efficientiam exigit.*

	1 MATERIEM, ceu subiectum vl- timum.	2 QUALITATEM, vt vinculū spiritus.	3 SPIRITVM, vt vinculū animæ.	4 ANIMAM, vt totius præsidem formam.
IN MVN- DO INTEL- LIGIBILI	<i>Lux intelligibilis in glutine materiali consimili.</i>	<i>Qualitates intelli- gibiles.</i>	<i>Spiritus intelligibi- les.</i>	<i>Intellectus purissi- mi.</i>
IN CAE- LESTI- BVS	<i>Lux corporea caele- stis &amp; firmissima concretionis.</i>	<i>Celestis calor ex lu- ce perspicua, &amp; fri- gus caeleste eiusdem vinculū ex luce opa- ca vel inperspicua.</i>	<i>Celestis spiritus in- feriorum gubernato- res.</i>	<i>Intelligētiæ orbium caelestium gubernat- trices.</i>
IN ÆTHE- REIS	<i>Corpora splendida medice concretionis.</i>	<i>Calor æthereus, fri- gus æthereum.</i>	<i>Spiritus ætherei.</i>	<i>Dæmones.</i>
IN SVB- LVNARI BVS	<i>Corpora luminosa infirmæ cōcretionis.</i>	<i>Calor elementaris &amp; frigus illi oppo- situm.</i>	<i>Spiritus elementa- res.</i>	<i>Heroës.</i>
IN ANI- MANTI- BVS	<i>Corpora colorata concretionis poly- morphæ.</i>	<i>Calor animæ Hippo- crati innatum ca- lidum, huic frigus innatum opponitur.</i>	<i>Spiritus animæ ide- as continens &amp; ra- tiones rerum agen- darum, vel ante for- tus formationem.</i>	<i>Animæ.</i>
IN HO- MINIS ANIMA	<i>Sensus, in quo obie- cta sensibilia.</i>	<i>Imaginatio, in qua phantasmata.</i>	<i>Ratio, in qua dis- cursuum seminaria comp. &amp; diuis. ru- dimenta.</i>	<i>Mens, in qua no- tiones, καὶ νοητὰ ἐν- νοια.</i>
IN RE- PVBLI- CA	<i>Corporea partes in republica, vt prin- cipatus, magistra- tus, populatus.</i>	<i>Legum, qualitatum, &amp; circumstantiarū velut nexus pro- piores.</i>	<i>Legum ritus et ce- rimonie, velut vin- cula.</i>	<i>Legum rationes velut animæ ea- rundem.</i>
QVATERNIO PYTHAGORICVS PER MVNDI septenos ordines pari proportionē distributus.				

Quam



Quàm multa statim ex hac connexionē cuique argumentari liceat in facultate sua, nulli nisi stupidissimo dubium reor. Sed non est quod rationes omnium vel diduci latius, vel isthic particulatim à nobis excuti velis: Sunt enim hæc loci alterius, temporis atque negotij. Atque utinam quæ nunc pro utilissimis tradere in scopum propositum volui, id fieri quàm paucissimis possit, ne nimium videar in docenda Methodo ipsius Methodi septa transiluisse. Verum age nunc ad classes Physicas vela vertamus.

## CLASSIS PHYSICAE TYPI.

Prior pro exemplari classis Physicæ secundum idem habitudine ducta ab imaginatrice potentia.

I Sub notione magis rationali ordo uniuersus  
Aristoteli familiarior.



In Longitudine.

A Summorum generum gradum representat.

D Infimorum omnium atque indiuiduorum classem.

B Generum & specierum subalternarum.

C Specierum specialissimarum.

In Latitudine.

E & F differentias utrinque velut formas essentielles, vel proprias vel cōgestitias, superiorum diuisivas, constitutrices inferiorum.

E quidem dextri lateris.

F Prioribus oppositæ, & sinistri lateris.

In Altitudine.

Licebit occultis notulis tres illos adiungi in altitudinem. Physicos continuæ dependentiæ gradus, quorum præcipuus secundum communem atque eandem substantiam, alter secundum idem subiectum, tertius secundum accidens referatur. totus enim hic ordo prioribus totis ferè promiscue complicatur.

2 Sub notione magis reali, eaque rursus vel Physica magis in rectum vel Metaphysica transuersim incedens, quarum utraque intra priorem sit comprehensa.



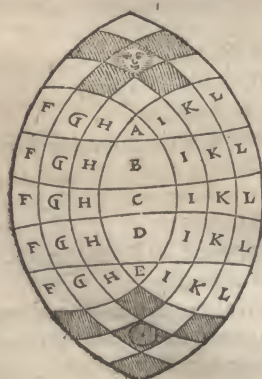
In scala transuersa. { A B Ordo partium maiorum totius integralis. } vel { Temporis præteriti. }  
 { B C Minorum partium. } { Temporis præsentis }  
 { C D Minimorum. } { Temporis futuri }

Rebus enim sensibilibus cunctis per phantasiam illico nescitur locus & tempus. Vnde hæc scala ad Physicos æquæ & Metaphysicos spectat cum & latitudo quævis longitudinem in se contineat.

In scala recta { E Rerum quæ ad ignem analogæ sunt. } vel in { E Corporeæ substantiæ communionem significet. }  
 { F Rerum æriarum. } { F Qualitatum. }  
 { G Rerum aquearum. } { G Spirituum. }  
 { H Rerum terrearum. } { H Animarum & formarum gubernatricum. }

Licet enim sic variis nominibus atque segmentis dispescere nunc scalam rectam, nunc transuersam, modò relationis species, quæ secundum idem commune vertitur, sua nequaquam septa transcendat.

Partium enarratio in Scala transuersa.



Partium Scala rectæ explanatio.

#### Idea Media classis Physicæ.

Hic rursus A B C D E quinque transuersi circuli rerum quæ sunt in vniuerso, sphaerarum scilicet & animalium. In A quidem sint immortalia. In B rationalia. In C sensibilia. In D animata. In E corporea. Hunc ordinem in continuum proportionem pari ut prorsus licet.

Scala longitudinis dextra ad mundi essentiam spectat, rerumque successiones ex essentia profluentes, in F quidem, actiones, in G proprietates, in H formæ intimæ, principes atque essentielles.

Scala longitudinis sinistra accidentium caterorum, & rerum est magis in sinu materici collocatarum, ut 1. eorum accidentium quæ ad figuram propius spectant, quantitatem dico, qualitatem, locum, & tempus. etsi K naturales magis potentias referat, vel impotentias, L verò passiones atque passibiles qualitates.

Ex



## EX ANTEDICTIS PATET

Eiusdem classis Idæa posterior, & hæc, ut cuique ingenium fert,  
formæ quoque multiplicis assignari potest.

2. Secundum accidentium magis communionem manifestam.

	Lux perspicua cum humore æquabili.	Lux perspicua cum humore inæquabili.	Lux opaca in humore inæquabili.	Lux opaca in humore æquabili.
	Calidum Humidum.	Calidum Siccum.	Frigidum Siccum.	Frigidum Humidum.
ELEMENTA COMMUNIA.	AER	IGNIS	TERRA	AQUA
ELEMENTA CAELESTIA.	Lux qualis in ♀	Lux qualis in ♂	Lux qualis in ♀	Lux qualis in ♂
ELEMENTA AETHEREA.	Splendor aut vehiculum aëreum.	Splendor aut vehiculum igneum.	Splendor aut vehiculum terreum.	Splendor aut vehiculum aqueum.
ELEMENTA SYLVARIA.	Lumen aëreum ex perspicuo & æquabili.	Lumen aut subiectum igneum ex perspicuo & inæquabili.	Lumen terreum ex opaco & inæquabili.	Lumen aqueum ex opaco & æquabili.
HUMORES ET TEMPERAMENTA	Sanguis & sanguineum temperamentum.	Cholera & biliosa crasis.	Atta bilis & crasis melancholica.	Pituita & crasis phlegmatica.
AETATES.	Pueritia. Pubertas. Adolescentia.	Iuventus. Aetatis virilis exordia.	Senectus & aetatis decrepita.	Virilis aetatis. Senium.
ANNI TEMPORA.	Ver Galeno temperamentum.	Aestas.	Autumnus Galeno inæqualis.	Hyems.
CARDINES MUNDI.	Meridies.	Ortus.	Septentrio.	Occasus.
VENTI.	Auster cum collateralibus.	Eurus.	Aquilo.	Zephyrus.
PARTES ANIMALIUM.	Caro, pulmones, medullæ.	Parenchymata, ut hepatis, splenis, cor.	Solidæ partes, ut ossa, nervi, cartilages, venæ, arteriæ.	Cerebrum, adæps, stomachus, intestina.
PARTES VINI, OLEI ET SIMILIVM.	Flos { Vini. Olei.	Vinum feruentius aut oleum.	Fex { Vini. Olei.	Mustum aut oleum quod iam concoqui pridem capit.
ANALOGIA accidentium categoriarum presentium sensibilibus.	Visu. Auditu. Gustu. Olfactu. Tactu. Aërea. Aquabilia tenuia.	Ignæa. Tenuia leuia, sed inæquabilia.	Terræa. Crassa & inæquabilia.	Aquæa. Crassa, sed æquabilia quavis.

E 3

Patet

Consensus par-  
tium, & habitudo  
mutua in classe  
Physica.

Vsu.

Exemplum.

Patet hic habitudo maximè quæ secundum idem appellatur: nam vel secundum substantiæ communis analogiam ista coordinantur, naturæ scilicet igneæ, aëreæ, aqueæ, terreæ participationem, vel secundum accidentium communionem, calidi, frigidi, humidi, sicci, quorum cōsensus vim formæ interioris magna ex parte comitatur. Pulcherrimè quoq; ex eodem fonte deduces, quæ quibus consentiant maximè, & quibus offendantur, iuxta formarum essentialium accidentalium sympathiam & antipathiam. Ita enim iuuenibus morbi biliosi magis incumbunt, propter ignis communionem; iidem æstate & ventis orientalibus imprimis accendi solent; & si temperati sunt, similibus gaudent; si pro naturæ conditione intemperati, à contrariis facilè temperantur, ut hyeme & flante potissimum zephyro. Similiter de cæteris ratiocinabere.

Eiusdem ordinis atque Id.e.e figura altera, cum exemplari classis Physicæ primo, exactius quadrans, & res coaptans secundum essentiæ communionem magis occultam, tam in accidentibus quàm substantiis ipsis; particulatius tamen expressa passim in Dialecticorum monumentis.

Partium expla-  
natio.



Tres sunt naturæ totius orbes præcipui, A quidem idearum relationū omnium atq; entium rationis, B substantiarum, C verò accidentium cæterorum. Finge verò in A & B suos particulatim quotlibet respondētes inuicem. In C verò classium prædicamentaliū interpuncta, Quātītatis scilicet, Qualitatis, Actionis, Passionis, Locī, tēporis, Situs, Habitus. Finge & circa substantiæ interordinia orbis accidentalis circuli, deprehendes & isthoc modo habitudinem quæ secundum idem est,

modo tamen magis rationali, quiq; iam pene circa idem discurrentis animi rapere videatur. Apparet enim intuentibus obiter hæc classis cum illo exemplari primo nonnihil ambigua. Nam uti à sensu proficiscitur primum, & ex consideratione secundum idem, ad physicen facultatem propius spectat: uti verò ex animorum agitatione circa idem, atque ex peripheria accidētium circa substantias, formarum circa subiecta, naturæ communioris circa singula, ubique sub nominibus entium rationis, magnam hinc sanè suæ constitutionis partem discursioni Logicæ debet. Vnde profecto & definitiones, diuisionesq; & demōstrationes logicæ vel rationales magis, tum ex isthac, tum primo physicæ classis exemplari, quàm illa propria & sibi dedicata rationali classe trahuntur. Eadem verò instrumenta quatenus physicam appellationem subeant, ex præcedente schemate viuidiùs efflorescunt, uti ex sequentibus facilè discēs.

Sed

Instrumentum  
Dialecticorū pri-  
mo exigitur.



Sed superest classis Logica siue rationalis, tertia quidem quo ad nos, sed media inter priores naturæ ordine collocanda.



# CLASSIS RATIONALIS PARADEIGMATA.

1 Prius quod exemplaris Archetypi locū habet in animis nostris, hac fermè ratione describitur.

Pro Longitudine.

Interior circulus a Deo omniū  $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta\theta$ , fons veri, vni-  
us, boni: fons omnis essentiae  
vitæ, & pulchritudinis, expers  
omnis compositionis, loci, &  
temporis. Circa hunc orbes  
ingentes 4. transuersi sese  
conuertunt, mentemque hu-  
manam ad motus illius in-  
star Methodicæ circumdu-  
cunt.

Partium trans-  
uersarum ana-  
tome.

Orbes 4. circa  
Deum velut cen-  
trum perpetuo re-  
uolunt, quorum  
particulatum sin-  
guli in 3. portio-  
nes alias distri-  
buntur. Atque  
hic trientes iuxta  
essentia speciem  
differunt, sed ipsi  
gradatim circuli  
iuxta recessus  
accessusque gra-  
dus ad Deū, vel  
materiæ primæ.

Ideas simplices ostendit in 1. circulo. quales in mente  
Archetypi vigent.  
Rationes in 2. quales in anima pullulascunt  
Semina in 3. quales in natura aut qualitate  
Formas in 4. quales in mole materiali maximè ef-  
floreſcunt.

Hic circulum triens ad esse simplex peni-  
tus spectat.

c Naturæ seriem monstrat indeterminata passim ratione diffusa.

- 1 Quidem circulo mentis stabilis, cui annexa est numeri ratio.
- 2 Animæ mobilis per se, cui inest & numerus & tempus.
- 3 Naturæ mobilioris in alio, non ab alio, cui subest & numerus, & locus, & tempus.
- 4 Molis materialis magis atque corporeæ, mobilis in alio, & ab alio, cui annexa sunt numerus, locus, tempus, & *atque* *atque*.

Hic circulum triens ad esse com-  
mune aliis spectat.

d Mundorum ordinem præ se fert, interni intelligibilium superiorum, ex-  
terni circuli eorum magis, qui circa intelligibilium imaginem assidua cogni-  
tione reuoluuntur.

- 1 Mundus intelligibilis maior.
- 2 Mundus maior corporeus.
- 3 Mundus minor, seu *imagines* *corporeas* homo.
- 4 Mundus artificialis, ut Scientiarum constitutio & reip.

Hic triens ad esse perfectum magis est  
referendus.

c Fati

G Fati initium.

H Eiusdem perfectionem significat.

E Vitam superiorem, penes quam, cum libet, supra Fatum attollimur.

F Vitam inferiorem, quæ nos in fati abyssum præcipientes vocat, nisi alis subduci Platonicis pedem maturius supra alterum hamisphærium eleuamus.

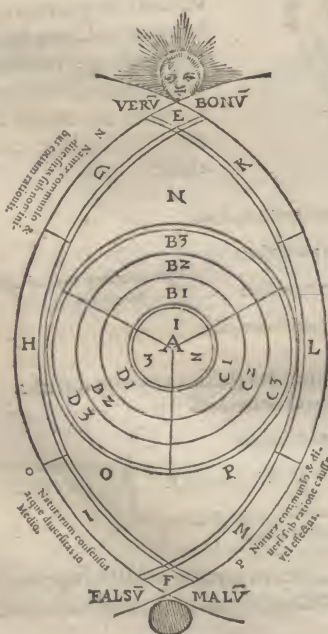
*Pro Latitudine.*

Explicatio partium  
schemæ re-  
ctæ.

M N O scala circuli recti pro cognitionis ala dextra, quæ veritatem velut obiectum respicit. Vbi M quidem intellectus gradum exhibet. O phantasia. N verò rationis mediæ. I K L eiusdem circuli recti scala dextera, pro appetitus & volutatis ala, cui & nos tria segmenta insculpsimus, vt in L quidē sit amor celestis & solidus. In I vanus & voluptuarius. In K alter quidā ἀλλοστροφός αἰσας.

2 Schema idæe Mediæ atque præcipuæ classis rationalis, quæ superioris quidem velut imago est exemplar posterioris.

Transuersi or-  
bis explanatio.



Hic ordo totus per tota extrema diffusus, vtrorūque particeps, æquē & Platoni & Aristoteli celebris, sed maximē Galeno atque Hippocrati, ex quorum officina Methodi totius ratio penē defluxit.

A Velut cōclusio circa quā vertuntur orbes ceteri B C D,

B Quidem circuli tres, naturæ communionem omnem atq; diuersitatē inuestigant. &

- |                     |   |   |   |                     |
|---------------------|---|---|---|---------------------|
| B quidem<br>in orbe | { | 1 Naturæ cōmunionem, & diuersitatē secundū relationē ad idem totum siue principium. | { | Primi<br>mētis<br>B |
|                     |   | 2 Eandem penes etiā rationis.   |   |                     |
|                     |   | 3 Eandem penes accedentium habitudinē atque subiecti.                               |   |                     |

Et hæc quidem omnia diuisione & resolutione illi opposita perfici solent.

C Circuli rursus in causæ & effectus dependentiā elaborat.

- |                  |   |  |   |                       |
|------------------|---|--|---|-----------------------|
| C quidem in orbe | { | 1 Ratiōe intellectuali Metaphysica, & ad idem factare. latione, hinc definitio Aetiologicistica. | { | Secundi<br>mētis<br>C |
|                  |   | 2 Ratiōe Logica, & circa idem, sub nominibus rationis, hinc definitio Rationalis.                |   |                       |
|                  |   | 3 Ratiōe Physica, sub habitudine signi & signati, hinc descriptio.                               |   |                       |

Vniuersa



Vniuersa igitur per aetilogismum & definitionem.

o Circuli, inuentionem medij moliantur,

- |         |   |  |                |
|---------|---|--|----------------|
| In orbe | { | 1. Facta demonstratione per causas sub causæ nomine, & consideratione Metaphysica. | } Trium gener. |
|         |   | 2. Per causas sub generis vel differentiae nomine, vel totius compositi.           |                |
|         |   | 3. Per causas sub accidentali notione.   |                |

Hinc verò demonstratiua Methodus, quarum alia ex probabilibus, alia ex necessariis comparatur.

Rektor orbium G H I scalam insinuat dextram, earum specierum quæ se animis nostris ad veri cognitionem tendentibus offerunt: quarum in G. quidem sunt species verissimæ; in H. eadem ambiguae; in I. verò falsæ & personaræ. Scalæ sinistræ gradus K L M, similiter species virtutis appetitricis ostendunt: K quidem ingenuas veras: L ambiguas: M fucatas atque umbratiles. Sed classis Logicæ duplicibus scalis, in longitudinem scilicet ac latitudinem expositis, restat in altitudinem tertia, cõmunis (pro altitudine) & classis eiusdem typis cæteris primo ac tertio scilicet. Nam uti occultis lineolis in Metaphysica classe pro altitudinis scala relationis continuæ gradus ad idem signari fecimus, in Physicis secundum idem; ita & hic tres sunt secundum idem permixti infusi continuæ dependentiæ gradus, ordinis instrumentarij circa conclusionem videlicet, prout nimirum in hoc ipso vel totius generici, vel speciei, vel integralis partes connexæ inuicem comparantur. Ex ante protracto schemate (tanquam ex parente soboles) sequens figura dependet.

### 3 CLASSIS RATIONALIS IDEÆ POSTERIOR.

Pro Longitudine.



A Sphæræ totius centrū ipsa est cõclusio, circa quam orbis instrumentorum vertitur; cuius quidē reuolutionis certiora auspicia partim ex classis Physicæ idea prima, partim ex Metaphysicæ posteriore trahuntur.

A 1 Ignoti simpliciter vestigationem spectat, cui debentur definitio, descriptio, nominis interpretatio;

A 2 Multiplicis indagationem respicit; cui si multitudo coacta est, diuisio quadrat; si dispersa, resolutio simplex.

A 3 Propositionis fidē explorat, dum terminorū nexus in medio contēplatur ipsius demonstrationis subsidio. Orbis interior intellectu potissimū facultati, & discursu Metaphysicæ cõparatur: Sequens rationali: Postremus Physicæ atque imaginatrici.

F Vnde

Vniuersa

Vnde in *B* quidem statuimus instrumentum prius, quod definitio nominatur, ut:

- |         |  |  |  |                 |
|---------|--|--|--|-----------------|
| In orbe | $\left. \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right\}$ | 1 Ea sit definitio quæ per causas expresse, atque sub habitudine ad idem (principium vel effectum scilicet) est instituta, Logici causalem vocant. | $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\}$ | Trientis primi. |
|         |  | 2 Illa quæ causas quidē explicat, verum sub nominibus entium rationis, & hæc quidem verissima definitio est.                                       |  |                 |
|         |  | 3 Illa quæ accidentaliter sumpta est à subiecto scilicet vel eius passione, ut sunt cuncta descriptionum genera.                                   |  |                 |

In arcu *C* diuisionis ac resolutionis instrumenta vertuntur.

- |          |  |  |  |                   |
|----------|--|--|--|-------------------|
| Atqui in | $\left. \begin{array}{l} c \\ c \\ c \end{array} \right\}$ | 1 Diuisio vel causæ in effectus, vel totius in partes, & his opposita resolutio omnia ex relatione Metaphysica ducta.  | $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\}$ | Trientis secundæ. |
|          |  | 2 Diuisio generis in species, & huic opposita resolutio, utraq; ex habitudine logica circa idem.   |  |                   |
|          |  | 3 Diuisio accidentis in subiecta, subiecti in accidentia, accidentis in accidentia: quibus & sua est opposita resolutio, vniuersim ex relatione Physica ortum trahens. |  |                   |

In segmentis arcuum *D* demonstrationum ordines exarantur; atqui hic rursus,

- |    |  |  |  |                  |
|----|--|--|--|------------------|
| In | $\left. \begin{array}{l} d \\ d \\ d \end{array} \right\}$ | 1 Demonstratio, quæ per causæ vel effectus habitudinem expressam comparatur.   | $\left. \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \right\}$ | Trientis tertiæ. |
|    |  | 2 Demonstratio, quæ per causam sit sub nominibus entium rationis.  |  |                  |
|    |  | 3 Demonstratio Dialectica magis atque probabilis ex habitudine potissimum pendens, secundum idem subiectum vel accidens. |  |                  |

Si mentem adhibeas, facillimè in huius spheræ syntagmate animorum ascensum omnem atque descensum rationalem, deinde & peripheriam vniuersam velut in speculo contempleris. Est enim descensus ab orbe 1. ad 2. denuo & hinc ad orbem primum vel intimum, scientiæ siue conclusioni proximam. Circumuolutio à *B* potissimum per *C* in *D*. donec ad primos carceres, vnde digressa est, reuertatur. Atq; hæc de transuersis orbibus tantum, quibus ut latitudo classis cum altitudine impleatur, recti superincumbunt duo, interior vnus, alter exterior, & horum sanè scala dextera *E F G* ad seriem analyticam spectat. sinistra *H I K* ad eius oppositam synthetisim. Quæ quidem viarum differentia in instrumentorum Dialecticorum syntagmate vniuerso imprimis elucescit. Cum enim vulgata quædam sit Methodus excutiendi the-matis, quæ quia per quæstiones cathenatim incedit, rectè *επιπορευτική* dicta est, plerisque tamen vel pro præcipua circumfertur, etsi totius Methodi siue catholicæ pars, vel instrumentum verius appelletur, idcirco iuxta earundem quæstionum seriem, quæ à simplicibus ordine ad cōpositiores, & hinc se rursus in orbem quandoque circumagit, nos & huius discursionis logicæ systema vniuersum in tria partiti sumus, iuxta comparisonum differentias, quibus hæc instrumenta logices, nunc syntheticōs, nunc analyticōs ad inuicem referuntur.

Prima

Distributio partium in scala re-  
cta.

Methodus vul-  
gatis & iugis-  
quæstionis.



Prima igitur collationis series sit velut in E instrumentorum diuersi generis inter se. Sub huius ambitu interni circuli L demonstrationum nomina, <sup>Prima instru-  
mentorum com-  
paratio.</sup> punctus, diuisiones ac resolutiones rerum simplicium (nos compositiones re-  
ctius appellamus) N verò definitiones descriptionesque continebit.

Altera collationis species in F existit instrumentorum eiusdem generis in-  
ter se, idque secundum magis minusque communis rationem, & hæc proinde  
comparatio, seu particularior intra priorem est comprehensa, licet & penes to-  
tius analyseos filum eandem appositè consequatur. Sic verò sub huius ditio-  
ne interni circuli, Q quidem communiorum Argumentationum, Diuisionum,  
Resolutionum, Definitionum; P minus communium; O proximarum  
& particularium maximè stationes exhibebit.

Postrema instrumentorum Logices comparatio in singulis patet, cum ho-  
rum instrumentorum quodlibet totum dissoluitur in partes, maiores primum  
ut in R. deinde & in minores ordine, ut in S. tandem & in minutissima scrupula,  
ut in T. Quod si orbem tibi discursionis penè perfectum voles, hinc rursus  
sumptis auspiciis paulatim à partibus instrumenti cuiusque ad totius compositionem,  
à minus compositis ad perfectiora singula, ab vniuersalibus denique ad particularia,  
vel à remotioribus ad illa proxima, minusque communia instrumentorum genera,  
opposito cōpositionis ordine progredi licet: ut eorundem orbium sinistrae scalæ  
descensus ostēdit, primū in H particularitatem T S R, in G rursus Q P O,  
postremò & in K interioris ordinis gradus N M L.

Habes constituendorum ordinum confusam hætenus & indeterminatam  
rationem, sed opportunam maximè & veritati proximam, quippe quæ ad  
stabilendam Methodum certam numerorum æquabili lege consentiat, ab ipsa  
autem naturæ opificis similitudine protrahatur. Priusquam verò dispersa  
nimum in vnitatem denuo referamus, hæc sit dictorum summa complexio.

# CLASSIVM IX. BREVIS EPILOGVS,

*Cum reductione earundem ad ternarium, rursus  
hinc ad vnitatem indiuiduam.*

## CAPVT V.

**C**V M rerum omnium prima sint genera duo, quorum alia in mēte  
dumtaxat, alia in natura esse dicantur: idcirco & constituendarum  
classium duplex est ratio, rebus nimirum propositis, vel ut sunt in  
animo tantum, vel ut in natura. Equidem quo cunctis vno negotio  
facere satis, mista ex utrisque generibus forma, compositionis ter-  
tium genus inueni. Mentalem etenim rerum cōsiderationem ad rationalem  
partem magis reuinximus cum classe logica, quæ ipsi imprimis sit dedicata. Reales  
ordines cōtra ad intellectum magis imaginatricemque facultatem, ad contem-  
plationem Physicam, vel Metaphysicam alligavi.

*Rerum prima  
genera duo.*

*Dua consti-  
tuentia  
classe  
simplicis ratio-  
nes.*

*Tertia & mista  
constituentis  
species.  
Ordo Mentalis,  
Ordo realis.*

F 2

Rursus.



Exemplares  
classes.

Imagines priores  
& posteriores.  
Classes ex 3. no-  
uena.

Classis Meta-  
physica anace-  
phaleosis.

Rursus cum in consideratione qualibet siue ordinibus singulis, alij sint exemplares maxime, tanquam in Deo resides, in mente opificis primi: eorundem alij rursus ab intellectu inferiore tãquam imagines efflorescant, quarum & priores aliquæ, posteriores ceteræ, ceu magis effusæ nobisque familiares appellantur; idcirco & trinitate in se ducta classes vniuersim effinximus nouæ, sic tamen vt omnes ad tres potissimum refluant, sintque in singulis trium archetypæ quædam, velut sigilla vel exemplaria; quædã vti effigies primæ; quædam postremò, vt harum imagines posteriores.

In classe Metaphysica quæ ab intellectu potissimum pendet, exemplar id omnibus præferendum est, vt ordo prior in rectũ perpetuus cogitetur, à summo Ente ad non Ens infimum per medios gradus, penes participationẽ idæarum omnium, Vnius, Boni, Veri, Pulchri. Transuersim rursus statuatur, & alij gradus rei cuique intra compositionem quodammodo subsistentes, à prima abyssu siue materie ad auram mediam proportionis gubernatricem, & hinc ad superiorem alteram, seu toti præsidem formam. Huius imago sensibilis ac magis expressa est, in rectum sanè à mundo maiori per microcosmon hominem, usque ad bene constitutam rempublicam siue scientiam aliquam, quæ velut imago mundorum sit omnium supernorum. Velut Mundus *μικροκοσμος* ad naturalis vtriusque similitudinem ab homine conformatus, qualem ille fortasse Prometheus finxit, cum ignem cœlitus sustulisset. Transuersim denuo ducantur ordines plures, ab ipsis nimirum corporibus ad qualitates, ab his ad spiritus animamque gubernatricem, quæ ceterorum vires in se complexa, sit finis compositi, sit & principium antesignanum. Nos hic maioris distinctionis gratia, mundorum singulos rursus diuisimus in alios duos, corporeum scilicet vnum, atque intelligibilem alterum, quæ vel vt partes cuiusque antedictorum trium, vel species concipi possunt, & rursus dirimi infinitis modis, cum & ipsa in animo nostro compositionis diuisionisque potestas numero sit infinita. Postrema imago classis eiusdem fuerit, quæ iuxta creationis triplicem seriem mundi res vniuersas ductu continuo ab vno trinoque fonte diducit, & cuius subsidio dispersa plurimum in vnitatem optimè referuntur, vti vberius figura plenior suo loco & tempore demonstrabit. Istarum classium trium synagma est vnicum, rectis vndique, transuersisque circulis exaratum, classis intellectualis vel Metaphysicæ nomine comprehensum; at circulis illis in longum latumque exporrectis accedunt alij communes sanè figuris tribus, ac velut occultioribus notis in altitudinem subrigèdi, vt cogitemus in singulis dependentiam mutuam ad idem vnicum per partes analogas ratione vel loci, vel temporis, vel alterius ordinis: ex quo similitudo confusa & tantum æquiuoca, naturæ certior quidem, nobis indefinita consurgit. Sunt autem sicut & ex diuisione qualibet totius in partes integritatem constituentes; ita & ex rerum ordinibus, locis atque temporibus distributarum plurimi gradus. vel enim dicuntur res summæ, mediæ, infimæ: vel priores loco, mediæ atque postremæ: vel demum præteritæ, præsentis tempore ac futuræ. Ex hisce classibus intellectus



intellectus subsidio constitutis inuentio quoq; confusa primum exoritur quo ad nos: Quare & Metaphysicus ille discursus, qui cæteris prior in sphaera rationalis animæ pro longitudine referetur.

Succedunt Physicæ classes ab imaginatrice potissimum facultate cõpositæ, atq; ad discursiõnem Physicam mox adaptandæ. Huius syntaxeos pars vel forma exemplaris prior recto & præcipiti lapsu à summis generibus per subalterna ad specialissimam fertur, transuersim diuisiuas passim ostendens & constitutrices differentias, vel si quid promi possit illarum loco. Idea eiusdem media vel imago prior in longitudine quidem substantiarum exhibet gradus, iuxta communioris minùsue communis formæ participationem: in latitudine verò formarum omnium seriem essentialium, accidentalium, & quæ essentiam comitatur, prout eidem vel propiores sunt, vel ab eadem longius semouentur. Imago posterior mundi res vniuersas ad elementorum, vel trium, vel quatuor indolem optimè religauit, quod sanè vt feret cuique sententia, variari modis rursus vel infinitis licet. nam siue primorum generum, siue elementorum mundi catalogum spectes, etsi (vt libro de nat. humana inquit Hippocrates) diuersa diuersi struant, sententiam tamen omnes eandem ineunt, vt quamuis alij duo, alij tria vel plura numero elementa constituât, nonnulli vnicum tantum, etsi rursus & inter Medicos plerique hominem ex solo sanguine conformatum censeât, alij ex bili tantum vel pituita, omnes quidem verbis diuersa proferunt, epilogum tamen eiusdem sententiæ vel inscijs cõprehendunt. Quod & Aristoteli vluuuisse arbitror, dum de principiorum numero contra Thaletæ, Melissum, Anaxagorâ, &c. tantopere litigat: cum ipsi fortassis minimè cõstet quopactò principij nomẽ ab antiquioribus fuerit definitum. alij enim principium substantiæ, alij fortasse continuitatis, vel magnitudinis, vel efficientiæ voluerunt. Ita cum in corporibus nostris de venarum arteriarumque principio disputatur, nisi quid nomine principij voles antè constituas, possum & cor vasorum omnium, possum & hepar venarum principium affirmare. Ita sanè & particulares de re quapiam opiniones dissidentes in concordiam rediguntur iuxta cõceptus cõmunioris aliquam rationẽ. Sed vt ad classes me recipiã. Harum quoq; figurarum trium cum sit syntaxis vnica ex circulis pluribus, recta, transuersim excurrẽtibus, accedit tamẽ & ratio cõmunis altera, velut in altitudinẽ exarãda, progressus Physici, & secundum idem: vt alij sint continuitatis gradus secundum idem commune genus, siue essentiam rei, vel secundum commune accidens, vel commune subiectum, sub signi scilicet signatiq; nominibus, ex qua continuitate discursus ille in latitudinem germinascet.

Postrema nobis est classis etsi naturæ media, quam Rationalem & Logicam appellauit, velut ex Rationis mediæ officina scaturientem. Huius exemplar primarium in longitudine tres voluntates habet, tres cognitionis præcipuos gradus, in latitudine Idearum ordines primo, inde & naturæ in commune diffusæ species, tandem & mundorum omnium rerumque seriem, vt actu sint distributæ, prout hæc singula circa suum opificem velut centrum, & circa eadem

*Classis Physica  
anacephaleosis.*

*Variandi ratio  
in ordinibus infinita.*

*Classis Logica  
anacephaleosis.*



dem animus noster cognitionis ala & voluntatis ascendit descenditque continuè vel penitus circumfertur. Eiusdem classis imago expressior data est, vt recto quidem ascensu descensuque voluntatis & cognitionis tripartitæ nuper obiecta totidem numero comprehendat, prout sublatus animus ad verum bonumque, vel declius ad falsum malumque altius reuellatur. Transuersim in latit. iterum 111. ordines assignantur. Primò naturæ cōmunio atque diuersitas sub nominibus entium rationis: Secūdò eiusdem communio ac diuersitas sub nominibus causæ vel effectus: Postremò earundem consensus atque dissensus, prout in medio quodam velut ad communem regulam comparatur. Responder huic imagini tertia, cuius diductio transuersim quidē instrumentorum Logicōn differentiis partim essentialibus, partim accidentariis adaptatur; alter autem in rectum descendens ordo eorundem collationem mutuam refert: primò, vt magis minusque cōmunia sunt inter se; mox & secundum vniuscuiusque partes maiores, medias atque minores: Ita in vnū redactis rationalis discursus classibus tribus, vna quoque conceptus ratio, & cōmunissima velut in altitudinem assignanda est: vt quidem sint plurimi dependentiæ gradus per instrumenta specificæ similitudinis, genericæ rursus & accidentariæ. Horum omnis relatio circa ideam, ex qua discursus tandem rationalis aptissimè produceretur. Vides vt rerum immensa series ex vnitatem paulatim in infinitam multitudinem serpat: vtque naturæ totius conceptus rudior (cui potissimum hæc operis pars à nobis est dedicata) per tres primarias classes, vel ordines distributus, velut multiplicatione quadrata sese in nouenarium scindat, ex quo paulatim & Cubice ad septem vsque & viginti interordinia ad solidi corporis speciem quàm facillimè proferatur.

*Numeri ternarij  
& nouenarij  
summaria ratio,  
& eorundē progressus ex-  
amina-  
re vsque ad 27.  
figuram corporis  
cubici.*

*Ratio cur disper-  
sa reduci in  
vniuersitatem maxi-  
mè debeant.*

Sed cū inferna pars animæ nostræ ex vno multiplici distincta fusus rerumque communium particulares facies propter commercia externorū sensuum certius assequatur, sed non tam firma complecti memoria possit, nisi dispersa penitus in vnitatem denuo vel simpliciores ordines colligantur. Idcirco ne propter insolentē luxuriem ordinum 111. propterque exorbitantem paululum ipsarum vbiq; partium varietatē (quæ reddi modis innumeris queat) inter discursus methodicos non satis succurrant singula, nec propter cum libet in vsum necessitate præcipiti proferantur; nequaquam fore id superuacuum puto, si tres præcipuas classes ex antedictis nouem sic fabricaueris, vt particularium quælibet intra ternarij limites comprehensa ad integritatem vnius id maximè conferat, quod sit in genere suo velut antesignanum. Eadem opera & fructu maximo discas, quanta sit animæ rationalis in compositione varia atque diuisione dexteritas siue potentia, quantumque rebus iisdem humanæ cogitationis vi vel impugnantes oppidò species separatis, ordo tamē partium in toto (si rectè processerit) atque in eodē illarum consensus mutuos vbiq; analogus efflorescat. Atqui vt breui complexu in exercitatos tyrunculos paululum adiuuemus (nam dare perfectos rerum ordines, non est instituti nostri, cū potius docere sit animus instituendi ordinis compendiarium rationem, ideoque.



ideoque inter communia tantum communis haecenus atque indefinito impetu discurremus ipsam discursiois cuiuslibet Methodum accuratam praeculis statuentes, sed particulares quaestiones de rebus ipsis non nisi per accidens propterque doctrinae communioris illustrationem in medium producantur: ponam figuris rursus liquidioribus effingendarum classium typos praecipuos 111. Metaphysicum unum relationis ad idem intellectui congruentem: mox & Physicum alterum relatione secundum idem ab externis sensibus maximè virtuti phantasticae familiarem: quibus succedet tertius Rationi domesticus ordo, qui relatione omnium circa idem velut centrum Logicus vel Rationalis appelletur. Habebunt singuli ex sui generis particularibus typis decerptos praecipuos segmentorum gradus, quorum sublimior scala in longitudinem, in latitudinem infima, media rursus in altitudinē erigatur, ut insit ubique figuræ simplici sectionis prioris idea, qua primum unitas in ternarium, ternarius in nouenarium excrecebat. Sed cum planè ad circulum seu rationem sphaericam nostri contendat propositi forma, in rebus expansis figuram quoque ipsarum classium circularem maluimus imitari potentiae mobili animaeque discursioni maximè consonantem. Nunc tamen cum ad memoriae stabilitatem, propter firmissimam basim, sit aptior trigonus; cumque ad lineam rectam detur vel arcus vel circuli certa proportio; figuræ autem multilateræ ad trilateram reducantur ut elementum primum; idcirco postquam perlustrauerimus mobilioris animæ redactos nuper in circulum gradus, eorundem certè comprehensioni stabili sic per trilateras hasce pyramides optumè consulamus.

Reductio omniū  
nonem in ternarium.

Figuratum ratio  
in constituendis  
classibus.

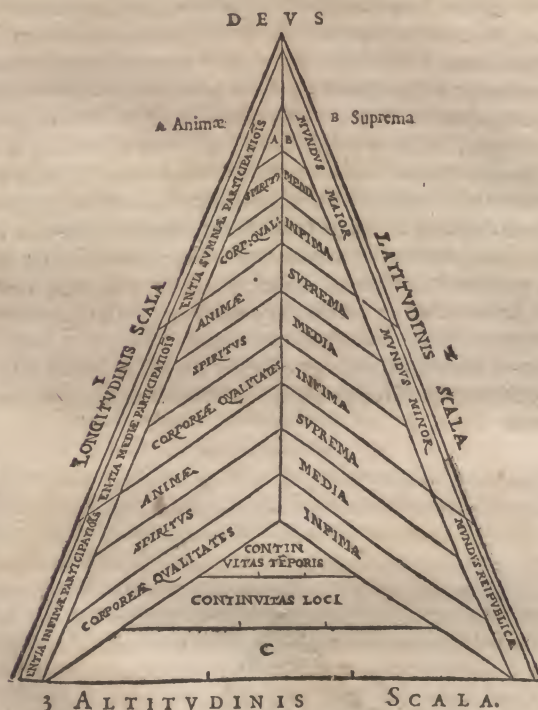
FIGURÆ



ARTIS CYCLOGNOMICÆ  
FIGURÆ PRIMARVM CLASSIVM TRIVM

Ex orbibus nouem in tres trilateras  
pyramides concinnatæ.

I  
CLASSIS METAPHYSICA  
*intellectui maxumè familiaris.*



3 ALTITVDINIS SCALA.

C Continuitas apparentis similitudinis veri boni unitatis  
pulchrit. &c. quæ ad Deum referuntur.

Vbique Relatio ad idem æquiouca.

In summo, commune punctum vel apex Deus, infinitus secundum acti-  
uam potentiam.

In imo Materies, infinita secundum passibilem vim.

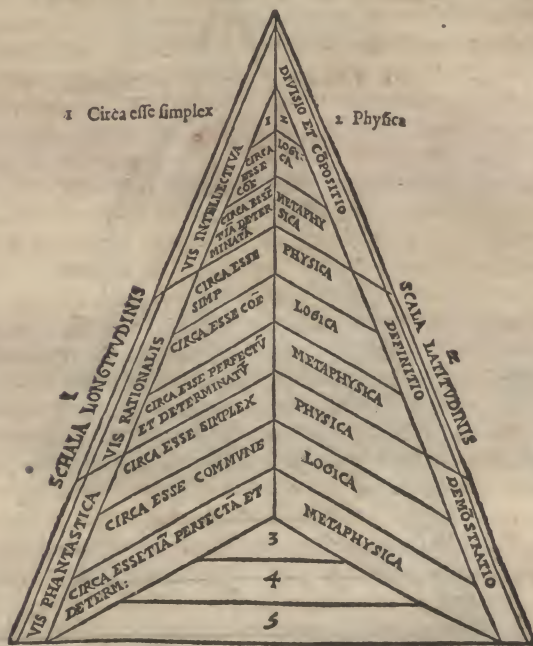
CLASSIS





3  
CLASSIS MEDIA SEV LOGICA AD RATIONALEM

facultatem maximè spectans humanique animi raptum  
circa naturam atque entia rationis.



Vbique relatio partim rerum, partim instrumentorum circa idem, subinde analoga, subinde vniuoca, subinde mixta quadam ratione.

In area naturæ rerum instrumentorumque diuersitas.

In medio scientia, si res rationis obserues; Deus, si res vti subsistunt.

In circuitu animus rationalis vnus ac trinus, ad sui artificis similitudinem,  
& cuncta ad sui imaginem in trinitatem & vnitatem rapiens.

Yberio-



Vberiore istarum classium vsum per doctrinam canonum I X. interque exercitamenta particularia promptius assequeris.

Quod si adeo totius quoque conceptus Pyramides 1 1. in vnam principem <sup>Reductio in unitatem quo fontem quoque fontem sit habenda.</sup> ceu columnam solidam arctare sit animus, quæ tibi per inexhaustâ oceanî molem, Naturæque abdita cymmerias tenebras gradienti velut fax æterna præluceat: ad unitatem illam æternam hic te conuertas est necessarium. Vnde & vita omnis, & nexus, & pulchritudo, similiter & status, ascensus, descensus atque conuersio velut radij triplicis cõtina quadam dimanatione procedunt. Nihil enim in tota philosophia verius, quàm Deum vnum, Florem mentis & caput <sup>Dei omnium Fons.</sup> (vt Zoroastri verbis vtatur) vbique velut architectum principem, summumque geometram unitatis suæ & trinitatis indiuiduæ imaginem sacrosanctam in rebus conditis expressisse: vt sit ab infimis ad suprema vsque, & hinc cõuersim ad infima raptus quidam perpetuus, qualem profecto per scalâ immensâ à terræ radicibus ad plagas vsque æthereas expositam, perque accessus angelorum regressusque varios ostendit in somnis Deus patriarchæ summo atque philosopho Iacob: cuius sanè pulcherrima ratio præclare à Iudæo Philone reddita est libro de somniis, vbi & diuorum venerationem æternorumque spirituum ceu mediatorum mortalibus necessariam demonstrauit. nam & si inter nos & patrem sit mediator filius, si tamen inter & filium & nosmetipsos nulli sint ordines medij, iam certè extrema se turpiter iungunt, peritque totius ordinis & hierarchiæ pulchritudo, vnde & plus impendat periculi nobis, plus etiam diuinæ magnificentiæ detrahatur. Nec vetat quippiam vel hinc probari, quæ ridet insulse plurimi animarum hinc euolantium triplices status, atque inter extrema cuiusdam generis medij vindicem flammâ, cuius sanè vel prius philosophos sensum habuisse in viuis apparet, vt ex monumentis Platonis atque Plotini est manifestum. <sup>Raptus mundi perpetuus.</sup> <sup>Scala vniuersitatis Iacobi in somnio diuinitus ostensa.</sup>

*Quin & supremo cum lumine vita reliquit,*

*Non tamen omne malum miseris, nec funditus omnes*

*Corpore excedunt pestes; penitusque necesse est*

*Multa diu concreta modis, &c.*

Sed istæc nonnihil supra propositi metas, atque odiosa fortasse pluribus, qui in rebus sacris sermonem philosophicum vix admittant, reiectisque rationibus logicis à sola semper auctoritate dependant, cum tamen in auctoritate explicanda per rationem priuatam quiduis audeant, vt doctè admonet philosophus summus & Reuerendiss. Cardinalis Hosius libello quem de hæreseon originibus scripsit. Sed neque hic rationi assiduo locus. Vnde id tantum digressus volui, rectè vbique, ad unitatem classis vnum principium summum & finem infimum, plures verò analogos statui atque intermedios gradus, cum absque medio extrema inuicem nec pulchrè, nec commodè comparentur. <sup>Conclusio.</sup> Viderunt hæc Ethnici Vates, non per solidam fidem (quippe quæ nobis Christianis solis à sancto spiritu per Baptismatis sacramentum infundantur) sed tantum naturæ instinctu simpliciore, tum ultuaria prorsus atque vmbatili ratione, <sup>Aethnicon sa- garum circa diuinitatem.</sup> qualis



Monas Pythagorica.

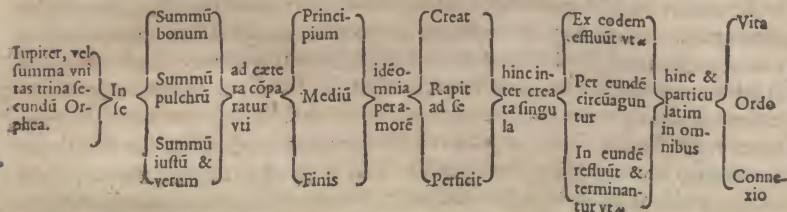
qualis quæ per Ecclesiam vnicam, intellectumque communem minimè gubernatur. Vnde Pythagoras vnitatem imprimis creditur adorasse, sed & eandem trinam virtutis triplicis astruebat. Eiusdem ferè sententiæ est illud Orpheicum.

Monas Orphica.

τὰντ' εὐοπαί, καὶ τὰντ' ἐπανοίει, καὶ τὰντ' ἀβραβέει.

Videtur enim tribus hisce nominibus cōsilio, luce, vita, trinitatem aliquam in vnitatem signasse, qualem nos istuc liquidiore schemate commonstramus.

### TERNIONIS SACRÆ PARADEIGMA.



Monas & Tris  
Mercurij Trisime  
gisti.

Productionem huius vltiorem columnæ sequens pictura mox exhibe-  
bit. Quid autem prolixius inter Philosophos moror, num magis illa Mercurij  
miranda sententia? M E N S autem (vt in Pimandro meminit) vtriusq; sexus  
» fecunditate plenissima, vita & lux, cum suo V E R B O mentem opificem pe-  
» perit, qui quidem Deus ignis & S P I R I T V S numen ex hoc ternario in mul-  
tis non longè à Moyſis sententia discrepans, paulatim consonam ducit vni-  
uersi molem, suo principio per numeros certos ac pondera, perque proportio-  
nes ordine respondentem, tandemque in fine Asclepij & mētis humanæ por-  
» tione, intelligētia: Sensu quidem, vt te cognoscamus (per sensibilia scilicet si-  
» mulachra) Ratione, vt te suspicionibus indagemus (per instrumenta scilicet  
» propria discursuumq; seminaria) Intelligentia, vt te cognitione cognoscentes  
» gaudeamus (per infusa scilicet prima principia radiumque mentis superioris)  
» ac tuo saluati numine gaudeamus. Pulchrè itaque vel solo naturæ lumine an-  
tiquiores philosophi ad illud E N S E N T I V M viam mortalibus prepararunt.  
Vnde & vnitatem illius, & trinitatem, progressumque cōtinuum per ordines  
mundi minerua crassiuscula percepere.

Virgilij de Deo  
sententia Georg.  
4.

Deum namque ire per omnes  
Terrasque, tractusque maris, cælumque profundum;  
Hinc pecudes, armenta, viros, genus omne ferarum,  
Quemque sibi tenuis nascentem arcescere vitas.  
Scilicet huc reddi deinde, & resoluta referri  
Omnia, nec morti esse locum, sed viua volare  
Syderis in numerum atque alto succedere cælo.

Vbi



Vbi Poëta maximus eleganter admodum non modò diuinæ naturæ radi-  
 um mundi mēbris infusum singulis explanauit, verum & primos insinuas-  
 visus est omnium motus, ascensus scilicet, descensus atq; conuerſiones, in qui-  
 bus potissimum integritas mūdi & vniuersa vita cōsistit. Sed multo expressius  
 nostræ religionis antistites, quorū referre sententias quocunq; vel huic loco  
 sunt opportune, friuolum foret ac superuacuum penitus. Quin cū ille immen-  
 sus artifex, teste Psalmista, ignitis curribus suis, atque inaccessæ luci æternam  
 caliginem circumfuderit; præstare arbitror vt cum B. Dionysio Areopa-  
 gita illud de Deo dicamus, potius omnes affirmationes nostras incōpactas pe-  
 nitus apparere, vt summa hæc vnitas nullis humanis viribus vel capi vel ex-  
 primi possit: nam si veritatem voces, obiectat se falsitas; si substantiam, ingerit  
 se accidentis ratio; si bonum, mali; si primum ens, non entis atq; materiæ con-  
 ceptus animū (velis nolisq;ue) diuellit. Vnde & nomina quidē quàm plurima  
 tribuit in vnitatē vnicā consonātia: nā & Deū vocat & vitā, pulchrū & sapiens,  
 lucem & veritatē. Sed ipsa quidē bonitas (vt verbis ipsius vtar lib. de diuinis  
 nominibus cap. 2.) diuinam totam essentiā quicquid sit tandē definiens atque  
 enunciās à scriptura sancta laudatur, nemo bonus, nisi solus Deus. quare & talē  
 coniunctionis distinctionisq; rationē theologis visus est præfixisse, vt omniū sit  
 affirmatio, omniū negatio, omni affirmatione atq; negatione superior, prima-  
 rumq; principalium personarū, si ita dicendū est, aliarū in aliis omnino cōiuncta  
 & nulla in parte confusa mansio & sedes. Quemadmodum (inquit) lucernarū  
 lumina (vt exemplis quæ sub sensum cadunt & aptis vtar) quæ in vna sunt do-  
 mo & tota inter se, ac mutuo in totis, integram certamq;ue inter se quæ pro-  
 priè coheret habent distinctionē, cū interim & coniuncta distinctione sint,  
 & coniunctione distincta. quibus mehercule verbis Trinitatis sacratissimæ ra-  
 tionē infandā (quoad humanis viribus licuit) luculēter absoluit, vnus & trini-  
 radium in cuncta diffusum eiusdē operis cap. 1111. his ferè complectitur. Hoc  
 autē & vnum, & bonū & pulchrū vnus vi ac nomine, omniū multorū & pul-  
 chrorū causa est & bonorū; ex hoc sunt oēs rerū status, qui essentiā attingunt,  
 cōiunctiones & diuisiones (vt ita dicā) idēitates, diuersitates, similitudines, dif-  
 similitudines, societates, commerciaq; contrariorū, non cōfusæ res & proprie-  
 tates, superiorū prouidentia, parium inter se cōnexiones, cōuerſiones animorū,  
 rursusq; omniū in omnibus cōgruæ cōmuniones, cōcentusq; vniuersi, vt men-  
 tium, animorū, corporū. Sed personarū trium in vnitatē essentiæ rationē omnes  
 theologi veteres ita paucis perstringunt. Quia Deus est vnitas summa, gignēs  
 ac pater dicitur: ex eo autē quod vnitatis æqualitas, genitus siue filius: ex eo  
 quod vtriusq; cōnexio, sanctus spiritus. Quod si autē exactē perpendas à patre  
 filiū gigni, hoc fuit in sacris Deū omnia in verbo creare, quo argumēto verbū,  
 artē atq; ideā creatorū respectu affirmat D. Aurelius August. Nā creatura, quia  
 Deus pater est, esse incipit; ex eo quod filius, perficitur; quod verò sanctus spiri-  
 tus, ordini cōgruit vniuersali & coaptatur. quæ sunt in rebus singulis trinitatis  
 æternæ vestigia; quod idē cōprobat cōmentario in Genes. ca. 1. Vides vt nostra

Trinitatē atque  
 vnitatē diuinæ  
 ideā paucis ex  
 orthodoxiū de-  
 sumpta.



*Parascene ad  
unitatis & tri-  
nitatis ideā ex-  
pressam in mun-  
dis tribus, et eo-  
rum partibus sin-  
gulis.  
Mundi prima  
distinctio.*

*Imago Dei in  
Mundo maiore  
Sol.*

*Sol mediū mun-  
di aliorum syde-  
rum dux.  
Planeta omnes  
ad solis arbitriū  
mouentur.*

*Solū vis actua-  
lis.  
Syderum vires à  
sole in actū pro-  
uehantur.*

hæc quoque principia etsi Platonem in pluribus redolent, ab illo sacrarum li-  
terarum fonte non ita diffideant, quin illuc vnde desumpta sunt primum (at  
nonnihil ab Ethnicis deprauata) quàm facillimè reducatur. Sed vetus prouer-  
bio vox est, Ea quæ supra nos, parum ad nos aut penitus nihil. Quin vt fami-  
liarem & nobis circumfusam proximè progressus istius imaginem demus: Re-  
fer te denuo ad mundos præcipuos tres, & eorundem singulos gradus: apparet  
hos omnes ratione stabili ex vno in tria & 1 x. ductu continuo prorogari: ac vi-  
cissim ex 1 x. per 111. referri in simplicissimam vnitatem. Habes enim maiore  
orbem, minorem & medium: in singulis sua contenta, continentia, & imperiū  
facientia vel animas, spiritus, corpora: postremo & in horum vnoquoque infe-  
riores ordines, medios & supremos; nec verò partiri vltius seruata ternarij  
similitudine, vel vsque in infinitum. Sic enim vniuersim ideæ sunt comparatæ,  
vt inferiorū omnium rationes in superioribus sint comprehensæ, superiora vi-  
cissim inferioribus ordine, iuxta minoris maiorisque participationis seriem  
naturæ suæ imaginem virtutemque communicent, ne temere dictum sit il-  
lud, OMNIA IN OMNIBVS ESSE, quod cum Platone primum diui-  
nus sensit Hippocrates. Accipe verò totius primum sensibilis mundi siue ma-  
ioris imaginem in sole hoc longe pulcherrimo, quem propter cognitionē vel  
apparentem similitudinē dignatus est ipsemet rerum summus artifex sedem  
suam vel habitaculū appellare. est enim Sol vnicus totius lucis, calbris ac vitæ  
sensibilis fons, velut princeps aut anima mundi, velut communis intelligentia,  
totius orbis ideam infinitis radiis & potentissimo orbe complexus, quod sanè  
hinc facillè constat, quia quicquid stellarum reliquū est, hunc complens, quod sanè  
instar satellitij circumfuit, hunc solum obseruat, huius parent imperiis, orbis  
suos ad nutum istius circumagunt, calorē suum, vel caloris actum potius eius-  
dem caloris impulsu, vitam ex vita, & lumen quodammodo ex lumine mu-  
tuantur. Nam siue cælestium motuum secleris veterem theoriam, siue reper-  
tas pridem Nic. Copernici, viri clarissimi, & planè inuersas prioribus Hypothe-  
ses, Solem in centro scilicet vniuersi immotum penitus cum cælo octauo con-  
stituentes, Terram in loco Solis orbe lunari vndique comprehensum, vbique  
sanè Solem vt mundi mediū fatearis est necessarium: & quod ad cæterorū  
motus attinet, omnes respectu viæ Solaris vniuseclipticæ scilicet diriguntur:  
vnde & deferentes augem excentrici eorundem & epicycli pulchrè ad Solis  
aspectum, velut vnā certissimam regulā, velut amussim explorantur. Quod-  
que ad virtutes omnium, sunt suæ cuique peculiare, vt & effectus quotidiani;  
& ipsa apparens lucis varietas docet; verum hæc eadem in Sole quodammodo  
velut actu perpetuo viget, in cæteris vinctæ perpetuo à Solis actu id planè  
expectant, vt per schematicos mutuos è potestate in actū prouocentur, vnde  
& eius calore & velut communi spiritu pendent accedente varia directionum  
vicissitudine. Nam habent planetæ omnes vim calidi in luce vt summe con-  
creto fomite delitescens, & si quid efficiunt in hisce inferioribus (quod  
omne tantum est vniuersale, propter correspondenti atque subiectæ materiæ  
infinitu-



infinitudinem, vnde & eorum significatio tantum est communissima) virtute solius id calidi præstant: verum Saturno idem calidum magis decumbit centrum versus ab ipsa circumferentia. quod & in orbe Lunari est vero simile. Probatum idē in singulis. Marti cōuersim vis omnis protensa videtur ex centro magis ad circumferentiam. Ioui Venerique magis æquabili ratione per arcem vniuersam, vti Mercurio per eandem, sed inæquabili modo. Ligatur omnis hæc calidi virtus propter ipsius lucis ingenitam qualitatem, quam præter communem à Sole protensam habet: in h quidem propter analogam terræ compactamque nimis superficiem lucis, quæ quodammodo & frigidi causa efficiens in sublunariibus est æstimanda. in 2 & 3 propter analogam aëris elemento æquabilitatem nimiam veluti humidi causam. in 4 & 5 propter inæquabilitatem nimiam. Vnde & siccitas in rebus subditis germinascit. Vnde 6 actum dat omnibus. Luna vehiculum vel vinculum calidi, & cum Sole Mercurius impetum præcipuè subministrat. Rectè igitur in prædictionibus illis meteorographicis non ex aspectu præsentis statim, vt vulgus facit, venturarum mutationum iudicia ferimus, cum prius oporteat in sublunarem regionem à mundo superno totius systematis semina delegari, quæ per directiones, vmbrarumque circuitus certos ex mera potentia prouocentur in actum. Atqui cum cæli totius idea in Sole præcipuè vigeat, regionis sublunaris in Luna, rectè vbiq; eorundē con- Solis & Lune congressus idem omnis generationis corruptionis. gressus ceu maris & fœminæ in iudiciis obseruamus; vnde velut iactis semini- bus directionem instituenti euentuum tempora & vicissitudines pulcherrimè deducuntur. nos horum (absit inuidia verbo) non absque applausu vel doctif- simorum hominum per sæpe periculum fecimus, nunc imitari studēt ineptus vnus & alter sub cuiusdam Athēsis nomine, qui rem nequaquam assequitur, verborum interim & carminū ex nostris Ephemeridibus fœdissimo plagio vel plenas paginas suffuratur. Nunc vide, num qualis artificii Deo per vniuersum, talis ferme & Soli per res sensibiles ex vnitatem virtutum multiplicitas fluat, ex multitudine rursus in vnitatem omnium reditus colligatur, quemadmodū ex vno Oceano inunadat vberimus Nilus, vnde ceu facto circulo per sinus di- uisos iterum

*Atque per ora nouem, vasto cum murmure montis*

*It mare præruptum, & pelago premit arua sonanti.*

Sunt enim in mundo maiore contigua singula, propter communem spiri- tum, quæ contiguitas id maximè præstat, vt iuxta perhennes ordinis gradus ca- lor, vitæ, lucis, sensus & motus sit quidam consensus mutuus, mutua partici- patio. Atqui horum idea in Sole vt simplicissima & generalis maximè est, iuxta Solis & Lune vis generalis ma- xime, aliorū sy- derum dispersa et singulari magis. Ptolomæi sententiā libro τετρα βιβλίου. vbi & de Luna idem iudicium ferè promiscuè tulit, in stellis cæteris dispersa penitus & singularis, non tamen vlt- que ad eò quantū in sublunariibus elementis mistisq; corporibus, quæ quan- to ex pluribus sunt cōstituta, eo & signi, & causæ rationē magis multiplicem præferunt. hinc autem nata est contrarietas primum, deformitas omnis ma- terialis, fortunæ acerbissima velitatio cum humana ratione, sic vt & iste de- lapsus



lapsus ex vno in multitudinem per animorum incuriam vel opinionem prauam, ceu prima sit visa veteribus peccandi occasio, quemadmodum de lapsu angelorum doctissime censuit Beatus Dionysius Arcopag. Verum age, cum Cæli, Soli, Solisq; intuendorum gratia nati propemodum simus, vt horum scilicet sensibili simulachro, internum illum ac nullis sensibus peruium Regem velut sub ænigmati nube, & obscura cinctum indagine contemplemur:

Est hoc demum in mundo Maiore

SOLIS VNIVS ET TRINI SENSIBILE SIMVLACHRVM,  
eiusque dimanatio in mundum maiorem hunc vniuersum.



*Sol Anima veloculus Mundi,  
iuxta Platonicos.*

1. Anima Cognitrix Princeps & Gubernatrix.
2. Mundi Maioris Spiritus Animalis.
3. Cælestis regio.
4. Anima Vitalis & Irascibilis mundi.
5. Mundi maioris Spiritus vitalis.
6. Aetherea regio circa Lunam.
7. Anima naturalis & vegetatrix.
8. Mundi Maioris Spiritus naturalis.
9. Elementorum turbida & Sublunaris regio.

A principe parte Solis vt anima vel eiusdem intelligentia, mediante Spiritu, per corpoream lucem, insinuat sese illius Radius animæ vniuersi, per spiritus eiusdem, vsque ad corpoream qualitatem. Vnde hic Nouenarius

VT PRINCIPALIA.

1. Princeps facultas intellectui comparabilis cum defluxu radiorum.

2. Media facultas rationi comparabilis cum circuitu Radij.

3. Inferior potestas imaginatrix, comparabilis cum reflexu radiorum.

VT MEDIA.

4. Lux cum calore cælesti vel elemento Stellarum.

5. Splendor cum calore ætherico.

6. Lumen & color cum calore elementari.

VT FINES.

7. Vita & esse simplex in rebus vniuersi.

8. Connexus mixtura & esse determinatum.

9. Continuitatis ordo cum attractione similis separationi contrarij: vnde esse commune.

Ideam.



Ideam omnium prorsus analogam in cælo hoc vniuerso, in stellis singulis, & mundi partibus minutissimis non aliena admodum ratione concipies.

Flecte nunc mentis aciem in teipsum, inque humani generis speciem microcosmi nomine comprehensam. Constamus omnes similiter penè ex animo, spiritu, corpore. Sed anima rursus in rationalem aptè dirimitur, irascibilemque, & appetiticem. Corpus proportionem pari in ventrem superiorem, medium & infernum. Spiritus in hæc diffusus aut animalis dicitur, aut vitalis, aut naturalis. Atqui ut oculus vnicus ideam cerebri refert; cerebrum, vel caput (Platone teste) totius humanæ fabricæ: ita & rationalis anima velut vnum & omne est, formamque simplicem ter triplici modo diuisa potentia velut nouies Styx interfusa coerct. Eiusdem itaque & partitionis ratio & vnitatis imago priori consimilis sub stellæ vel syderis specie ita concipi potest.

*Imago diuina  
vinitatis & tri-  
nitatis in Micro-  
cosmo et eius gu-  
bernatrice ani-  
ma rationalis.*

# ANIMAE HUMANAE VNIVS ET TRINAE

Imago rudiuscula, eiusdemque velut gubernatricis  
extensio in Microcosmum vniuersum.

H

*Anima*

*Anima Rationalis Microcosmi gubernatrix.*

A parte principe minoris mundi fluunt virtutes analogo modo, per singulos gradus, ut in maiori ostensum est supra. Verum si animam rationalem ad obiectum proprium referamus, pulchrè ex ternario hic nouenarius aperitur.

UT PRINCIPIA.	1	Intellectus agens.	2	Intellectus passibilis seu ratio.	3	Phantasia vel imaginatio.
UT MEDIA	2	Analogismus.	5	Conuersio mutua analogismi & epilogismi.	6	Epilogismus.
UT FINES	3	Sapientia.	8	Scientia.	9	Peritia.

Verum de mentis humanæ partibus, de quæ totius animæ distributione pulcherrima, de gradibus singulis, partiumque consensu admirando, et si abunde tractarint veteres ac neoterici; quantum tamen ad constitutionem methodi pro effectrice causâ sit necessarium, dicemus fuse secundo huius syntagmatis libro; ubi de causis nimirum fabricandæ methodi proximis & præcedentibus ordine differetur.

Nunc

- 1  
Animalis animæ vis, cognitio-  
nis, sensus, & motus.
- 2  
Spiritus animalis Microcosmi  
nat. O ♀
- 3  
Venter Superior vnâ cum neruis  
vniuersis & cerebro.
- 4  
Vitalis animæ vis & pulsus gu-  
bernatrix.
- 5  
Spiritus vitalis nat. ♂ ♀
- 6  
Venter medius, ut thoracis regio,  
vnâ cum corde, & arteriis, & pulm.
- 7  
Naturalis animæ vis vegetatio-  
nis gubernatrix.
- 8  
Spiritus naturalis natura.  
D h ♀
- 9  
Venter inferior cum hepate, sto-  
macho, liene, intestinis, genitali-  
bus, venis vniuersis, & carnosus par-  
tibus.



Nunc adeo ad mundum illum *μικρότερον* à viua naturæ imagine conuertamur. Eiusmodi quiddā est; Ciuitas aut Respublica est & bene cōstituta scientia siue facultas in animis nostris. At nunc Rempublicam vt orbem vnum, eundemque multiplicem præ oculis statuamus. Constat hæc omnis religio, armis, atque forensi toga. Exurgunt in singulis particulares ordines tres; quorum infernos alios voces, mediocres status, ac supremos cæteros. Sunt itaque ceu partes in toto diuulsæ, quæ quantum in vnitatem semper aspirent, ex illo apologo Menenij Agrippæ de partibus humani corporis, earumque consensu mutuo facilè constat, quem (vt testis est Liuius) coram seditioso populo pacis conciliandæ gratia opportunè referebat. quem si semper obseruent & ciuitates cæteræ & summè florentia regna, non ita diuulsis animis, non ita plurimi priuato duntaxat commodo consulentes; & se, & salutem publicam præsentī exitio darent. Fit enim quemadmodum in humana fabrica quoties *Simile.* fatifcente spiritu naturali & animalis deficit, horumque consensu mox & vitalis tertius, aut ex corde afficitur cerebrum, ex cerebro hepar, aut ventriculus perturbatur: hic inter medicos varij varia consulentes, alij in caput mali coniciunt caussam, alij in ventrem, hepar, vterum aut lienem: cū interim sit vnus affectus propter humorū duntaxat & partium sympathiam multiplex, vnde & illi continui defluxionum atque exhalationum circuli, nisi & medicamentis pluribus in vnitatem temperatis, & vni toti, & promiscue partibus singulis consulatur. Ita nimirum in ciuitate si quisque solum se sapere putet, si sibi consulat soli, & secum agi feliciter censeat, res vbi priuatas in portu collocarit, fato interim cōmuniore venturam procul perniciē non animaduertat: quodque vel ex inflammato digito pedis subinde accensa febris & cordis præcipuum viscus laboret, ex oculo accēso cerebrum inflammetur, ex Solis defectu Lunęque labore languescant & aliorum siderum vires, subiectaque animalia & mundi elementa perturbentur. Eiusmodi verò consensus primaria vincula sunt ipsa *Reipublicæ vincula.* religio, iustitiæ leges, & rerum omnium pro cuiusque statu vel ordine summa mediocritas. Hæc cū rumpuntur, mox velut diuulsis repagulis labascit paulatim & omnium vel multorum salus;

*Ut cūm carceribus sese effudere quadrigæ,*

*Addunt se in spatia, & frustra retinacula tendens*

*Fertur equis auriga, neque audit currus habenas.*

Eiusdem consensus denique, velut superior angulus atque primarium caput, *Principis idea.* est gubernator vnicus, rex aut princeps, rursus vt oculus regni vel ciuitatis, vt maximus Sol qui terrarum flammis opera omnia lustret. Huius virtutes ad regni stabilitatem necessarias sic paucis carminibus insinuat Maro;

*Vniator curuam seruans sub imagine falcem,*

*Saturnusque senex, Iani que bifrontis imago*

*Vestibulo astabant, alique ab origine reges,*

*Martia qui ob patriam pugnando vulnera passi.*

H 2

Habes

Exempla rei  
principis.

Modus continē-  
da reipublice in  
unitate in qui-  
bus consistat.  
Tria præcipua  
facultatum com-  
munissimæ axio-  
mata.

Habes & eius exemplum viuax in Imperatore quondam Carolo quinto, cuius iustitia summæ iuncta clementia, cuius prudentia, temperantia, fortitudo semper inuicta in eiusdem filio, ac rege nostro Philippo sic reuirescit, ut cui & æqua potestas imperij, eidem sanè & morum atque fortunæ, eidem merito & præclarè gestorum, paternarumq; virtutum omnium infusa species tanquam hæreditario iure credatur. Modus autem quo res dispersæ ciuium in unitatem optimè reuinciuntur, primo per illas naturæ cōmunissimas leges, deinde ciuiles & municipales priorum affectus reperitur. Sunt autem & Medicina, & Iurisprudentiæ, & Theologiæ practicæ, iuxta connexum illum perpetuum animorum, corporis atque fortunæ, ferè communes leges atque ab origine nobis insitæ notiones, quarum intuitu particulares canones fabricantur. Similitudines quoque, prouerbia, allegoriæ, metaphoræ in vsum communem erui solent: quanquam & à rebus maiori interuallo naturæ disparatis, eorum collectio per ideam quandam vniuersalem fit ferè consimili modo. Habes passim exempla plurima sententiarum & axiomatum, quæ facultates principes tres æqua quodammodo ratione concernunt. ut

Non auferri effectum, nisi sublata causa.

Omnem curationem adiectione fieri & subtractione.

Affectum omnis intemperantiæ vel in astrictione nimia, vel fluore versari; in excessu vel defectu nimio.

Contraria curari contrariis.

Similia similibus conseruari.

Fluxum fluxu prouocari.

Parua incendia magnas vires neglecta sæpe assumere, & idcirco malorum principiis occurrendum.

Remedia pro ratione naturæ atque affectus ipsius variè temperanda.

Turpe rescindendum, ne pars sincera trahatur.

Orta principij indolem præse ferre, & econtrario.

Extremis morbis extrema remedia conuenire.

Nullum violentum perpetuum, Moderata perdurare.

Si quod cum ratione suscipitur non statim proderit, non illico mutanda remedia.

Omnem mutationem subitam ad contraria maximè periculosa.

Bonum esse contrariis assue fieri, si paulatim fiat.

Omnium rerum vicissitudinem esse.

Habitu scilicet cum in supremo consistit, maximè periculosum.

Generationem vnius esse corruptionem alterius.

Qui admodum crassi sint, citius perire quàm qui graciles.

Cum morbi inchoant siquid mouendum, moueri oportet; in statu melius est quiescant.

Concocta medicari non cruda oportere.

Impura quo magis nutries, magis lædes.

Si qua-



Si qualia purgari oportet purges, confert & facillè ferent; sin minus, contra.

Medicationes non tam quantitate, quam qualitate sunt æstimandæ.

Quæ iudicata sunt integrè mouere non oportet.

Quæ relinquuntur à morbis tollenda, ne recidiuā pariant, aut quoquo modo sunt reprimenda.

Ex duobus contrariis optimum quandoque temperamentum fieri.

Duorum malorum eligendum quod sit potissimum.

Omnia quæ modum excedunt mala.

Curandum vbique tuta maximè via, celeri & iucunda.

Omnia omnibus consensit, totumque corpus.

ἡ ἀπάντων καὶ ἐκ πάντων εἶναι.

Hæc & sexcenta similia in monumentis veterum extant, quæ sanè idcirco recensui lubens, quod ea vel sola sufficiant accedente rerum vſu & Methodo, vt particulares leges in arte qualibet pro loci, temporis, naturæque differētia vel suscitari de nouo possint. cuius constitutionis illud quoque præcipuū axioma est, In rebus omnibus atque negotiis considerandam protinus regionem, Axioma præcipuum in gubernanda repub. & tempus, ætatem & affectionum genera, & consuetudines ipsas (Hippocrates eleganter & paucis *δοτέον δέ τι καὶ τῇ ὥρῃ, καὶ τῇ χώρῃ, καὶ τῇ ἡλικίῃ, καὶ τῷ ἔθει*, alibi *καὶ τὰς νόσους ἐπιβλέπειν* cum cæteris postulat) in quibus conueniat nec ne, & patrios cultusque habitusque locorum, (inquit Poëta) & quid quæque ferat regio, quid quæque recuset. Hæc iudicare principis est non circumspecti tantum, sed & supra affectionem omnem penitus constituti, quique instar Camerinae vel Herois Semidei, supra elementarem sortem & sublunares turbines afflictis rebus & passim turbatis consulat, ipse in tranquillo positus extra annis folisque vias, neque amore priuati boni, neque vnus odio vel alterius vel vindictæ studio propter offensam leuem in ciuitate aut regno quicquam instituat quod vel ab æquitatis publicæ vel clemētiæ moderatione recedat. Vno enim inconueniente dato, plurima consequuntur, eadēque: passim est finis ratio & eorum quæ ad finem diriguntur. Sunt autem & spes & metus tyranni potentissimi, teste Luciano, quibus ferè subiicitur orbis hic vniuersus, quibus omnis calamitas primum omnisque concussæ calamitatis cardo versatur. Nam horū impulsu & in arte nostra imposturæ maximæ tanquam capitibus continētur, propter hæc ipsa dissoluitur vnitas omnis in multitudinem, & ab vno rectè instituta principe inter inferiores ordines aliqui ad suum priuatum commodū sæpe diuellunt, vt horum nomine, cum ad particularia maximè deuenitur, id quod in vnitate optimum fuit, non æquè bonum sit singulis, nec iustum perpetuo videatur. Fiunt itaque propter spem & metum rerum omnium infandæ vicissitudines, legum iudiciorumque plurimæ corruptelæ, & ex priuati quæstus vel commodi studio calamitates publicæ, præsertim si vel à capite vel à præcipuis visceribus morbus incipiat; sitque postremò vt qui vel Asiæ totius, vel Europæ, vel Africæ victores olim sint celebrati, (testantur vitæ Pompei, M. Antonij, Scyllæ, Neronis & eius generis sine nomine turba) afflictī tamen Princeps absque spe & metu. Apathia laui in principe. Spes & metus tyranni orbis potentissimi.

miserrimè diffidiis intercutaneis, & ab hoste domestico obsessi, grauitè se ipsos vincere non potuerunt; vnde euecti subitò, & in felicitatis velut fastigio collocati, postquàm ampliùs sui non meminerūt, delapsi turpiter & citius quàm conscenderant, vitam deinceps miserà in tenebris luctuque traxerunt. Hæc sunt in viris principibus execrandæ philautiæ corollaria, quæ mihi vna in mensa discumbenti nuper in memoriam redegit illustrissimus Dominus Comes Buranus Philippus. Guilhelmus, magni ingenij & generosæ indolis adulescens, cui quantisper Louanij musis operam dedit, ego (si merui) in negotiis medicis semper hætenus à consilio fui. illum hæc ego aut ferè similia recitantem memini disertis omnia & verbis appositis explicantem, qui nunc quotidianus in aula eiusdem, sed vetustate & maiorum exemplis per celebris mos est, sub gubernatore strenuo atque inclyto viro D. Henrico à Wiltburg, cuius præclara institutio vel sola exempli apud posteros loco ad arma simul ac litteras inuictum aliquando principem educare contendit. Ac iam paulatim elucet illa maiestas principe digna, summa cum humanitate cōiuncta, de qua siquid mihi Virgilianum vt augurer licet,

*Aggredere o magnos (aderit iam tempus) honores,  
Aspice conuexa nutantem pondere mundum,  
Terrasque, tractusque maris, cælumque profundum:  
Aspice venturo letentur vt omnia sæclo.  
O mihi tam longæ maneat pars vltima vitæ,  
Spiritus & quantum sat erit tua dicere facta.*

Quod si & hortari amplius licet illum cui freno magis, quàm calcaribus opus sit:

*Tu facito mox cùm matura adoleuerit ætas,  
Sis memor, atque animo repetentem, &c.*

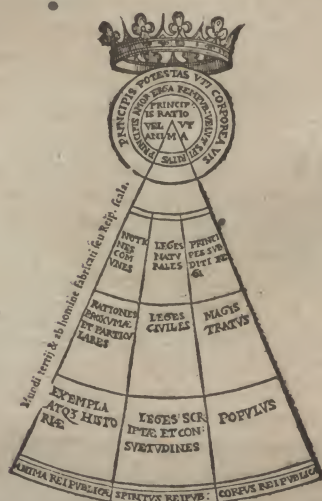
Sed non est instituti mei principem erudire, nisi quantum imago illius vniuersa ad Solis instar in mundo maiore, animæque rationalis in Microcosmo homine diffusam continuè *μόνως, τῶς, κένεως* potentiam per vniuersa reipublicæ membra protendat.

ANIMAE



ANIMAE CIVITATIS VEL REIPVB. VNIVS ET  
trinæ imago qualis spectatur in principe viro.

*Rex anima vel oculus τῆς κόσμου μικροτάτης.*



A Rege vel Principe in continuum fluunt.

VT PRINCIPALIA.	1	Iustitia clementiæ iuncta.	2	Fortitudo veritati iuncta atque prudentiæ.	3	Temperantia.
VT MEDIA.	4	Retributio bonorū, poena malorum.	5	Cōpositio bonarū rerum, & malorum sequestratio.	6	Mediocris confectio.
VT FINES.	7	Fuga mali, amor boni.	8	Concordia & pax.	9	Veritas æquabilis & limitem non transcendens.

Hi sunt ex anima triplicis mundi processus analogi; quos si libet ad particularia magis extēdi, circumfer oculos denuo in orbe maiori ad lapides, plātas atque id genus alia, in quibus continuo ductu & vnionis, & ternionis, interdū & nouenarij characteris apparet. Dissolue vel ouum in suas particulas (si magnis parua licet cōponere) videbis tres illico partes tribus particulatim aliis liquidò differentes. Dissolue & arborē vel plantā aliquā in radicē, caudicem & caput. in radice occurrit protinus cortex, lignum atq; medulla; in trunco vnuerfo similiter; in ipso vertice fructus, flores & folia. Sed longè pulcherrima ratio

*Imago unitatis, trinitatis atque enneadis in rebus omnibus mundi. In ovo.*

*In planta.*

*In face accensa.*

ratio eiusdem distributionis in igne artificiali quouis apparet. siue enim candelam, seu facem aut accensam lampadē spectes, pulchrè hæc omnis vniuersi speciem repræsentat; videbis etenim quacunque se lucis ambitus profert in centro quidem accensi elychnij speciem lumini comparabilem. Versus sublimen magis ardentis faculæ regionem occurret splendidior flamma splendoris quoque ætherei imaginem seruans. At per extremam aream orbis se lucidissimus spargit, cuius natura & cælestis illius lucis ingenium proxumè mutatur. Distingue nunc accurata obseruatione trium istarum partium tres alias proportionali ordine differentes. Nam & in elychnio atra est & cæteris particulis crassior infima basis: hac verò rubentior & magis accensa, quæ & loco superior visitur; ignita penitus quæ in sublimi collocatur. Similiter & in flamma inferior portio terrestris magis & indigesta, rubentior media, serena & lymvida, quæ cæteris supereminet. In area cõformes omnino circuli tres, subuiridis aut subcerulens prior, flagrantior medius, tenuior multo splendidiorq; supremus; & hoc quidem exemplum planè domesticum, quippe quod sensibus quotidie obuium nolui præterire. Simile prorsus in Iride, & in Parheliis, atque infinitis aliis, ex quibus protinus vel mediocriter ingenioso colorum tam multiformis ratio elucescit. Verùm in orbe hoc Microcosmo occurrunt pari analogia minores particule cæteræ, quarum demonstratio vt est prolixa, ita & huic loco parum opportuna: Tantum spectabis oculum visionis organum, nares olfactus, auditus illud os temporum lithoeide, quorum structura mirabilis non absque artificiosa anatome reperitur. nos pro virili nostra aliquando publicè demonstrauimus post lectionem libri Gal. de ossibus, & sectionem humani capitis administratā. Vt quæ compendio loquar, sunt in oculo externa tunica tres adnata, cornea, vnea, & ex his velut prognatæ aliæ tres amphiblistroeidis, arachnoeidis, cum illa quæ iridem repræsentat. Implent humores numero totidem Hydatoeidis, Cristalloeidis, Hyaloeidis. In olfactus instrumento tres sunt cavitates insignes, duæ in fronte, & vna alueolorum plurium specie, quarum singulis suæ particularim tunica, sui humores, qui adueniētem è cerebro spiritū & per nervos vel processus mamillares influentem alterant atque immutant, vt fiat particularis sensus idoneum instrumentum. In osse temporum Lithoeidi prima occurrit Tympanoeidis cavitates anterior, mox ovalis altera & priore angustior: Spiralis tertia omnium angustissima: atqui in ipso Tympano, præter nervos complures atque membranas, ossicula tria nexu pulcherrimo certisq; articulis inuicè cõpedita malleus, incus, & stapha, in ovali cavitare foramina 6. laberinthum sanè inextricabilem per tres canales in se reductos constituentia, in Spirali antro tres orbes sinuosi in spiram mirabilem cõuoluti, in quam se porus acousticus occulit cum portione nervi quinti paris è cerebro ad auditus organum excurrentis. Vbiq; sanè analogia partium similis & in sensuum organis vniuersis, quæ in cerebro per sectionem aperitur. est & vtilitatum eadem ratio, vt quemadmodū tota anima sit distributa in anterioribus, vel quibusque particulis infimis sit quædā réceptio specierū, in supremis depromptio vel

In iride & parheliis.

In organo humanorum sensuum.

In oculo visus organo.

In olfactus organo.

In auditus organo.

In organis cæcis.



vel conseruatio, in mediis autem compositio atque diuifio: quāquam sint rur-  
fus in omnibus omnia, & proportionē musica res numero plures in vnius har-  
monia rationem exactē consentiant. Inter reipublicæ singulos gradus ima-  
go totius similiter exarata est, quam nos aliquando per lusum carmine sic  
expressimus. In reipublica  
minoribus mem-  
bris.

*Tres hominum classes, tria sunt in orbe theatra,*

*Transigitur scenis fabula tota tribus.*

*Illum diuitie stimulant, hunc turpis egestas,*

*Est quem fors medie conditionis alit.*

*Qui quid habet seruat, qui non habet ut licet aufert;*

*Anceps ancipitem fors dedit ire viam.*

*Pectine dentato furit hic, colum arripit ille,*

*Girgillum alterius concita dextra rotat.*

*Omnes lanifici, quorum orsa est tela prioris,*

*Posterior carpit, tertius orbe legit.*

*Vnica materies, lis est non omnibus vna:*

*Iste premit nimis, hic implicat, ille rapit:*

*Nunc ut in extremis sit copula iusta duobus,*

*Is lanam, hic digitos prestat, at ille modum.*

*Sic quoties tibi tensa vides venabula Castor,*

*Tu reuera testes, hic legat, ille vocet.*


Quantum igitur diuinæ unitatis ac ternionis idéa in mundo maiori pri-  
mum, deinde & in minoribus ceteris velut reflexione mutua germinascat,  
quantumque in singulis sit quædam particula princeps totius habitum, nu-  
merum, speciemque in se complexa, satis est demonstratum. At per easdem  
orbitas quibus se monas in triadem atque enneadem spargit, eadem multitu-  
do in unitatem reuocatur. Restat itaque ex antedictis, ut pro diuinæ monadis  
absolutissima forma systema hoc vnicum fabricemus, cuius apex sit archite-  
ctus Deus, Basis humanus animus, vel scientiarum methodus, at corpus immen-  
sum natura sit vniuersa; quodque instar ignitæ nubis per inaccessos aditus in  
multa nocte versantem rationalem animam ducat, vel instar columnæ solide  
& cosmographicae tabulæ, quæ rerum vniuersitatem augustam angusto mar-  
gine comprehendat. Conclusio.  
  
Reductio triadæ  
vniuersæ in ab-  
solutā monadē,  
qualem fortasse  
Pythagoras som-  
niavit.  
  
Columna vni-  
uersitatis.

*Quæ quo quemque modo fugiasque serasque laborem,*

*Expediat, cursumque dabit venerata secundos.*

I MONAS

ARTIS CYCLOGNOMICÆ  
MONAS PETHAGORICA.



ESSENTIA	VERITAS	BONITAS
VNITAS	POTESTAS	PVLCHRITUDO
VIRTUS INSE PERMANES	VIRTUS COPVLANS	VIRTUS EXTRORSVS PUSA

IN TOTO VNIVERSO.			
Forma cui apparetia indefinita annectitur.	Proportio & connexus extremorum.	Materies cui glutin vel humor annexus.	Principia.
Aequabilitas materiae.	Mediocritas Materialis glutinis.	Inaequabilitas siue asperitas materiae.	Copulum Materialis.
Perspicuitas formae seu lux.	Mediocritas apparentiae in forma.	Opacitas formae.	Copulum Formae.
Proportio inaequalitatis minoris.	Proportio aequalitatis.	Proportio maioris inaequalitatis.	Copulum proportionis.
Aer.	Aura.	Tellus.	Elementa.
Ignis.	Aura.	Aqua.	Elementa.
Esse simplex.	Esse determinatum.	Esse commune.	Effectus in rebus.
Vita & vnitas.	Compositio & ordo.	Multiplicitas & pulchritudo.	Mixtura.
Mundus maior.	Mundus minor.	Mundus minimus	Mixtura.
IN MVNDO MAIORE.			
Continentia.	Vincula et Spiritus	Contenta.	
Celum.	Aether.	Sublunaris regio.	Partes corporis effectus.
Lux.	Splendor.	Lumen & color.	Dimensiones & influxus.
Formae praesides.	Spiritus.	qualitas. et corpora	Partes mundi contentae.
Animae sublimes.	Animae mediae & rationales.	Animae infimi gradus.	



IN MICROCOSMO HOMINE.			
Anima.	Spiritus	Corpus.	Partes ma- iores.
Anima rationalis.	Anima irascibilis.	Anima concupiscibilis & vegetatrix.	Anima.
Intellectus.	Ratio.	Imaginatrix virtus.	Anima rationalis.
Spiritus animalis.	Spiritus vitalis.	Naturalis Spiritus	Spiritus.
Humor aerius.	Aura media.	Humor terreus.	Humor & compositio.
Igneus humor.	aura media.	Humor aqueus.	
Viscera.	Vasa.	Externæ corporis partes.	Partes sensibiles.
Cerebrum et nervi	Cor & arterie.	Hepar & vene.	
IN MUNDO POSTREMÆ COMPOSITIONIS.			
Notiones.	Discursuum seminaria.	Sensibilia simulachra.	Seminarie.
Metaphysica.	Logica.	Physica.	Fines.
Secta Methodica.	Secta Dogmatica.	Secta empirica.	Sedes.
Analogismus.	Conversio varietate.	Epilogismus.	Instrumensia pignora.
Synthesis.	Conversio.	Analysis.	Modi primarii.
Mens legum.	Lex.	Usus & historia.	Principia Reipub.
Principes.	Magistratus.	Populus.	Partes Reipub.
Discursus Metaphysicus in longit.	Discursus Logicus in altitudine.	Discursus Physicus in latitudine.	Methodus.

I 2.

Ipsius

Monas in se habet  
vni & punctus  
et virtus prima.

Ipsi Monadis nulla prorsus est vera sectio, vti nec puncti, neque virtutis primæ & in se permanentis. est tamen omnium principiorum trium hæc summa ratio, vt sint per se quidem indiuisa, ac tria vnus numine comprehensa; sintque relatione totius quantitatis motus atque naturæ in vniuerso (quorum auspicia prima dicuntur) humanæ cogitationis ope diuisa. Nam idem est punctus siue essentia, idē virtus & vnitas; sed respectu progressus & dimanationis in quantitatem continuam, punctus appellatur; respectu numeri progressusq; in res discretas inuicem; vnitas rectē; respectu naturæ denique vt formarum omnium essentialium, accidentalium & proprietatum, virtus primaria; virtus in se primo quidem consistens, mox diffusa, & in orbem velut circumacta, humanis oculis spectandam se repræsentat. Ipsa enim omnium trium extensio diuisibilis ex indiuiso termino, velut ex puncto linea propagatur. Vnde & vnitas ipsa nequaquam à nobis percipi, nisi modo partibili potest, dum vnionem trinam & ternionem nouenariam appellamus. Vnde & essentia, vnitas, veritas, bonitas, potestas, pulchritudo, atque omnis denique virtus vnus sunt, penitus distincta quodammodo per intellectum ex rerum sensibilibus obscura quadam atque ymbratili similitudine. Nam intellectus cum in quacumq; discussionē, præsertim circa causas primas indigeat phantasia, simulachris autē sensibilibus permisceri contingat & locum & tempus, idcirco abstrahere difficilius est ea quæ sunt phantasmatum, à rebus ipsis quas in iisdem speculamur. Proinde cum inter intelligibilia & sensibilia sit quodammodo medius, aut putat sapius res esse supra quam sunt, abstractas à materie scilicet, vel in rebus immaterialibus materiale conditionem affingit sibi metipsum, qua (quantum in hoc mortali pulcre licitum est) veram aut verosimilem rei notionem atque essentiam deprehendat. Patieris igitur, si paulo liberius ad hæc exprimenda mysteria voces accommodem opportunas, & passim pro mei ingenij tenuitate quæstas: si fortē in rebus diuinis minùs modeste ac propriè quicquam constituo quàm pro maiestate par sit. Sic enim inquit clariss. Philosophus B. Dionys. Areop. lib. de cæl. Hier. Simulachris sub sensum cadentibus mētes illas cælestes in sacro-sanctis Scripturæ libris descripsit, vt nos & rebus sensum mouētibz ad eas quæ animo ac ratione cernuntur, è signis fictitiis ad summam euehat cælestium hierarchiarum simplicitatem. Nos itaque, quantum per oculos corporeos datum est, à mundi spectaculo ad ipsum artificem autē conscendere conabamur impulsu Dauidici carminis: Cæli enarrant gloriam Dei, & opera manuum ipsius &c. hinc per descensus iterum ex vnitate & trinitate opificis summi mundi vnus ternariam rationē & triplicem quoque, si fas est, creationis seriem deriuauimus; vt quanquam in Deo nulla diuisio, nullusq; passiuus motus, dicam tamen cum Moyse, motum diuinum spiritum super abyssifaciem. Statuam & synthesis quandam atque analysis atque conuersionis speciem iuxta illud Psalmographi; Dante te illis, colligent; cōponente te manum tuam, omnia replebuntur bonis. Vbi & synthesis sanē & spiritus emissio quædam insinuat. Auctētē autē te faciem tuam, conturbabuntur, auferes spiritum

Divina nomina  
quo pacto distin-  
guantur.

Intellectui com-  
plicatur locus et  
tempus vel inmi-  
ta anima.

Errorum causa  
circa diuinorum  
contemplationē  
ex sensu maxi-  
ma.

Auctoris excu-  
satio circa diui-  
na nomina.

Quomodo mo-  
neri Dei aliqua  
ratione dicamus.  
Analysis Synthe-  
sis itea in mēte  
diuina.



ritum eorum, deficient, & in puluerem suum reuertentur. Vides & veram in rebus analysis formam, dum mundi spiritus ad nutū diuini spiritus redit vnde defluxit. Sequitur mox in eodem psalmo 104. quo vniuersi compositionem satis ostendit: Emittes spiritum tuum & creabuntur, & renouabis faciem terræ. „

Quod si verò in hoc naturæ theatro circa diuinorum nominum proprietatē, „ communionem, differentiam vel id genus alia superiora, ingenio meo præter mentem Ecclesiæ catholicæ & doctissimorum patrum sententiam, vel propter infortiam, vel ex digressu ardētiore in campos Theologiæ Platoniciæ imprudēs fortē constitui, omni certē contentione id minimè ratum apud posteros volo: non enim hæc ideo ad diuinam essentiam vsque deduximus, vt illam aperiāt quæ nec angelis est manifesta; verum vt ascendentes econtrariò ex diuinorum contemplatione rudiuscula, pulcherrimi opificij harmoniam exactam cum suo opifice aliquatenus apprehendant. Reductiōis ergo totius in vnitatem ratio in antè præfixa tabula est, vt per descensus ascensusque rectos siue transuersos, res mundi singulæ primum sub suo genere totoque composito ad vnitatē triplicē sic referantur, quatenus in eodem genere vel toto quædā suprema, quædam sint media atque infima, quæ tamen in vnius generis rationē planè conueniant. Nam qualis est cæli ratio ad ætherem & sublunarem regionem inter mundi maioris sensibiles partes, vel formæ præsidis ad spiritum medium atque infimam qualitatem inter insensibiles partes eiusdē; talis & in Microcosmo homine inter sensibiles partes cerebri habitudo ad cor atque hepar est æstimanda: & inter contenta vel insensibiles partes animæ rationalis ad vitalem ac naturalem; intellectus quoque ad rationem & phantasiam, & cæterorū ordinum ad cæteros proportionē analoga semper, etsi in Deo rationes omnium reuera sint semper vnitæ, diuisæ solum (vt dixi) per humanæ mentis relationē. Est & reductio quædam posterior singularum partium ad sua tota maiora vel pleniora, vt qualis sit habitudo in maiore mundo, vel cæli ad sublunarem regionem, vel cæli ad sibi præsidem formam & animalia in se contenta, & sublunaris regionis ad sua similiter; talis & in mundo maiori, capitis ad ventrem, vel capitis ad animæ vires in eo contentas, & per consequens totius maioris ad totum minorem orbem. Postrema reductio est vniuersalis maximè, vt qualis habitudo maioris mundi ad minorem, & huius ad Rempubl. talis totius syntagmatis ad fontem atque architectum Deum, à quo vti digreditur primū, in eodem sane & ab intellectu facta reductio pedem figat.

Si quis verò præter Pythagoræ Monadem, qualem nos ex naturæ opificio partim, partim ex Platonicis monumentis pingere conati sumus, eam desideret quæ verè catholico symbolo sit consentanea; fateor equidem in hoc genere me parum versatum, & omnium minimum posse, quādo hoc omne mysterium nullo sermone hominum recludi penitus, nullo vel angelorum intellectu percipi possit. Verum oporteat, vt inquit Aurelius lib. vij. de Trinit. creatorem per ea quæ facta sunt, intellecta conspicientes, Trinitatem intelligamus.

I 3

In illa

*Ecclesiæ auctoritas omni rationi Philosophicæ præferenda.*

*Reductiōis ratio in vnitatē triplicē in antè præfixa tabula.*

*Trinitatis mysterium nullo humani intellectus lumine necū oratione cōprehendi posse.*



„ In illa enim origo est summa omnium rerum, & perfectissima pulchritudo, &  
 „ beatissima delectatio.

*Auctoris obre-  
 statio in materie  
 unitatis ac Tri-  
 nitatis.*

Memini quoque illius sententiae, Quod qui scrutator sit maiestatis diuinæ, ab eadem facillimè deturbetur. quoque lib. de Ciuitate Dei præclare in-  
 „ nuit D. August. cum sic ait: Liberis verbis loquuntur philosophi, neque in re-  
 „ bus ad intelligendum difficillimis offensionem religiosarum aurium perti-  
 „ mescunt. Nobis autem ad certam regulam loqui fas est, ne verborum licen-  
 „ tia, etiam de rebus quæ his significantur, impiam gignat opinionem. Proin-  
 „ de id etiam atque etiam lectores monitos volui, ne fortè per imprudentiam  
 vlli sim offendiculo, neque ex scriptis meis, in hoc negotio difficillimo plura  
 quis ratiocinetur, quam vel ipse concesserim, quæ fortè vel fidei nostræ lite-  
 risque sacris & patrum traditionibus aduersentur. Si quid verò ab eorundem  
 sensu magis sit alienum, omne id ipsum ex prisca gentilium Theologia, ex  
 Academia spatii, & Aegyptiorum schola à nobis esse depromptum sciant,  
 nullo quidem probandi tantopere vel asserendi studio, sed partim ornatus  
 solius, atque illustrandæ doctrinæ gratia, partim vt omnes intelligent me  
 non tam hic Theologum, quam naturalem Philosophum agere. Nec res di-  
 uinas adeo ad viuam naturæ imaginem, quam contra hanc ipsam ad suum  
 exemplar, siue opificem cogere voluisse, quod & Marcilius Ficinus &  
 Picus Mirandulanus, & Gaspar Contarenus Cardinalis illustriss. plures-  
 que alij hac ætate viri in philosophia percelebres absque calumnia præ-  
 stiterunt.

Huius autem præcepti toties à nobis facta est repetitio, quod huius exul-  
 cerati sæculi mores intelligam, quodque inuidiosorum pestilens virus, cane &  
 angue deterius extimescam: dum plures id captant scilicet vel ambitionis  
 studio, vel inflammatio odio aut avaritia, vt adiciendo, auferendo, torquendo,  
 calumniando, peruertendo paucula suam sæpe opinionem conformem alio-  
 rum placitis reddant; sæpè verò auctores eosdem alios quam reuera sint, per  
 hominum ora traducere moliantur, vt nobis hac ratione plus sit negotij in ho-  
 rum arcendis machinis, quam in nouorum operum compositione, quæ tanto  
 telis maioribus, atque periculis patet, quanto per plures, & altiores gradus sur-  
 sum, deorsumque prorogatur.

*Trinitatē omniū  
 rerum principem  
 fontē, & idē  
 hoc opere ad ple-  
 nam ordinis ex-  
 plicationē de illa  
 obiter fieri men-  
 tionem, magisq;  
 secundum sensi-  
 bilem quandam  
 imaginē in opi-  
 ficis multū quam  
 eius essentia ve-  
 ram nullis mor-  
 talium viribus  
 investigandam.  
 Vt sus huius spe-  
 cularij.*

Atqui vtinam à scriptis eiusmodi rerumque diuinarum commemora-  
 tione mentem omnino abstrahere licuisset, ne vel pargis, excusationibus  
 vel obtestationibus crebris eadem toties vsque ad fastidium inculcare sit ne-  
 cessarium. Sed requirebat nonnihil sublimem hanc considerationem totius  
 operis solum ac penè præcipua basis, si veram discursionis methodum à pri-  
 mis principiis per intermedios gradus, vsque ad vltimam metam in vnita-  
 tis ternarij ac nouenarij perpetua symphonia, id est, à Deo ad materiem  
 vsque, per res naturæ singulas opificis æmulatrices velis deducere. Habe-  
 mus enim sub hisce spectaculis numerorum trium compræhensam naturæ  
 faciem vniuersam, vt ex antè traditis liquet. Sed accuratiore methodo

paulo



paulo post altius eruendam iuxta præcepta secundi, & tertij libri. Habemus, inquam, doctrinæ Physicæ, Logicæ, Metaphysicæ, imò totius philosophiæ secundissimum seminarium, in quo uti res vniuersi ceteræ ex 9. ad 3. & hinc ad vnitatem rediguntur: ita quidem in artium & facultatum genere Grammatica, Dialectica, Rhetorica, ad vnam Logicem: Medicina, Meteorographia, Astrologia ad Physicem proximè: Mathematica, Iurisprudentia Theologia, ad Metaphysicem fortassis non incongruè pertinebunt. Omniumque tandem capita tria ad philosophiam vnicam, quæ vel Cicerone auctore in tres præcipuas partes est distributa. In naturæ obscuritatem, in differendi facultatem, in vitam ac mores: Vnde nobis non malè definiatur cognitio siue doctrina & rationum omnium, & rerum naturæ & supra naturam existētium: cui coniugis loco deferuiat hæc Cyclognomice siue Methodica ratio, quæ ab vnitatis progressu in multitudinem facta, & hinc reductione passim in vnitatem, demonstrat perfectos circulos in rationali sphaera, quibus insistentis animus cognitionem vniuersalium simplicissimam infinitis possit particularibus applicare, atque ita versari circa scientias, quæstionem & facultatem quamlibet humanæ subditæ rationi, ut nusquam exorbitans à veri compendio circa errorum multiplices scopulos, naufragium patiatur.

Artes omnes æque scientiæ ad 3. capitula primi, inde ad philosophiam vnicam reducuntur.

Philosophia definitio ex Ciceronis partitione præstantissima.

Cyclognomica scientiæ ut philosophia cõponat.

Nam si præclare Martianus ille philosophus dixerit, olim philosophiam ad vnitatis trinæ fastigium conscendere meditantem & sphaeras vomuisse & circulos: quid mirum & nos, quibus omnis labor incumbit in animi sphaeram, ardenti istius studio ab infimis rebus paulatim per medios gradus, conuersa serie ad illam usque: vniōis ac ternionis infandam lucem supinos oculos cum manibus sustulisse? Da veniam tu magne Deum sator atque hominum rex, non enim hæc ego contētōis spiritu, nec maiestatis tuæ scrutandæ studio, nec inanis gloriæ spe, sed boni communis gratia, & quantum ipse concesseris pro hymnis & holocausto statuâ in laudem nominis tui. Tu modo æternæ sapientiæ pater signa super nos lumen vultus tui, caleatque pectoribus nostris splendoris tanti vel parua scintillula, ut & infanti & paruulo manuum tuarum opera manifestentur, sitque ex supernis mundi gradibus & mediis & infimis, benedicta Maiestas tua in sæculorum sæcula.

Martiani celebris sententia.

Equidem tractatum de Vnitate ac Trinitate sanctissima facillè quidem ex Orthodoxorum placitis, atque ex Magistro sententiarum doctiss. viro Episcopo Petro Lombardo in vnam tabulam redegissem, verum hanc inseri nolui operibus meis, etsi fortassis magnopere oportunam, ne sensum illius purissimum soli spiritui atque Ecclesiæ cognitum viderer vel commentatione philosophica vel rationis humanæ viribus inquinasse, quippe cum qua nec conuenire penitus, nec vllō modo coalescere possit. quare & quæ relata sunt hætenus, & quæ dicentur postea, non eo contendunt, ut simplex illa atque purissima lux cum gentilitiis tenebris componatur, sed ut iisdem oppido separatis, nihil in hac materie discurfioni lubricæ temerè permittatur, sed tempestiuè ceu simplici auctoritate contenti pedem ab

Cur parum de vnitatis ac Trinitate secundum veterem orthodoxorum traditionem philosophis inquirendum.

exem-



exemplari ad apparentem illius in opificio mundi imaginem referamus.

*Symbolum Apo-  
stolici credendum  
esse simpliciter,  
non indagandum  
alijs.*

Sit itaque satis ex illo nobis Apostolorum symbolo Deum vnum & trinum suam nobis & mundo imaginem reliquisse; quin & velle & posse in Deo sunt vnum, Aeternitas quoque, potestas & voluntas vnum quid est & Deus ipse. Nam ut ex sacris verbo tenus istæ & obiter inferamus, pro dependentium ordinum quodam continuo filo, Deus pater in Deo filio est, filius in patre & Spiritus sanctus in utroque. Nec ullus horum est extra ipsorum quemlibet propter naturæ unitatem, nec est personarum aliqua pars diuinæ essentiae, sed per considerationem creaturarum vnius substantiae trinitatem cognoscimus, scilicet vnum Deum patrem à quo sumus, & filium per quem sumus, & Spiritum sanctum in quo sumus. Scilicet principium ad quod recurrimus, & formam quam sequimur, & gratiam qua reconciliamur, vnum quo auctore conditi sumus, & similitudinem eius per quam ad unitatem reformamur, & pacem qua unitati adheremus.

*Trinitatis imago  
in anima rationali.*

Hanc unionis trinæ imaginem monstrant interpretes sacri penè & in rebus mundi ceteris: præsertim verò in anima rationali; quam D. Augustinus diuidit in memoriam primò, deinde in intelligentiam, postremò in amorem & voluntatem.

*Trinitatis imago  
in opificio  
vniuersi.  
Eiusdem imago in  
creationis serie.*

Similiter sanè & in orbe vniuerso, primùm vita siue potestas, inde veritas atque cognitio, tertio connexus & actio.

*Creationis mun-  
dane partes ex  
Augustino.*

In ipsa quoque creationis serie, quam Moyses distinguit per intervalla dierum 6. eiusdem ternarij & unitatis ratio maxumè representata est.

*Reductio 4. par-  
tium ad ternari-  
um.*

Quare & vniuersam hanc operis molem in partes 4. vel potius operationis modos ab Alcuino diuisam accipimus: comment. in lib. Geneseos. Primus est is, in verbo omnia disponendo: secundus in informi materie, illam de nihilo procreando: tertius per opera sex dierum distinguendo varias creaturas: cui accedit quartus, quem nos, ut sit perpetua trinitatis ratio, in classe Metaphysica sub tertio comprehendimus, quo ex seminibus primis continua quadam generationis vicissitudine cuncta vel hodie reformatur, ne cum particularibus formis rerum communes species extinguantur.

*Accessus Platonici  
de trinitate  
& unitate in  
creationis succes-  
su & partibus  
tribus.*

Sed nos ab hisce principiis ad sensibilia propius inclinati, triplex confestim in rebus genitis esse conclusimus. Primò, quod simplex & stabile penitus appelleretur, velut diuinæ virtutis radio suo se termino continente. Secundò, quodam esse confusum, virtutis eiusdem radio in rectum vltro citroque reducto, & ad alia quædam à se per circumfusæ suæ caliginis nubem erumpente. Tertio, ut sit determinatum alterum essentiae genus conuersione lucidi radij, velut in orbem sphaerice conuoluta, in cuius circuitu pleno, plena & gignendarum rerum perfectio collocetur. Hic sanè ex rebus intelligibilibus ad naturalia discurrentes, loqui deinceps magis magisque Platonicis & rationibus abditissimis, notas miscere prophanores cœpimus, pro captu scilicet humanæ mentis, quæ sæpe vel Deo ipsi status motusque affingit multiplicem formam, Amorem & odium, iram, zelotypiam, mærorem, gaudium, extensionem, contractionem, ætatem, manus, oculos, aures & brachia; vnde & nos ex illo Pimandri spectaculo

*Esse triplex in  
rebus mundi.  
Loquendum Me-  
taphysicè sæpe  
pro captu mentis  
humana.*

*Pimandri specta-  
culum apud Merc.  
Trismeg.*



culo longè pulcherrimo diuini radij imaginati sumus quodammodo tripli-  
cem raptum, non tam profecto in Deo ipso omnis compositionis & diuisionis,  
& mobilitatis experte, quàm mundi conspicua varietate distinctum. quorum  
prior sit mètis opificis primæ, quam Patrem appellat Mercurius, in cuius sinu  
mundus intelligibilis vel naturæ exemplar archetypum delitescit. Cui con-  
sentit & illa Philonis præclara sententia lib. de opificio mundi, ubi sic ait, Mun-  
dum autem illum, qui ex ideis consistit, nefas est loco vlllo, vel dicendo vel co-  
gitando circūscribere: Sciemus tamen quo pacto cōsistat, si considerauerimus  
aliquam nostratum rerum similitudinem: quoties cōdenda est vrbs cura Re-  
gis alicuius aut Imperatoris, præsto est quispiam peritus architectonicæ, qui  
contemplatus loci oportunitatem, primum intra seipsum partes futurae vrbs  
propemodum omnes delineat, templa, gymnasia, vias, naualia, porticus, ang-  
portus &c. Secunda creationis species sit à spiritali radio, qui super abyssi fa-  
ciem prouolutus, cælum & terram indeterminata prius ratione constituit for-  
mam scilicet atque materiem indefinitam, & vtriusque medio proportionem  
cōsimilem: cuius adminiculo paulatim ad climatoris compositionis speciem  
mundus exurgit, & quasi à verbo patris aut filio, (vt inquit Mercurius) sic cun-  
cta in orbem aptissimum colligantur, vt ad ornatum sui, necessitatem atq; per-  
fectionem nihil amplius requiratur.

Obserua hic obsecro Mercurij illius ter Max. orationem penitus admiran-  
dā, & spectatarum ordinem rerum, libro de potestate & sapientia Dei cap. 1.  
Ibidem etenim potestatem referre videtur maximè ad personam Patris, Sa-  
pientiam Filio assignare, amorem & voluntatem Spiritui: atque in formatione  
mundi primo immensum quoddam spectaculum refert: Omnia videlicet re-  
pente in lumen conuersa, & speciem stabilem infinito imperio prævalentem:  
Paulò post vmbra horredam siue caliginem obliqua reuolutione subterla-  
bentem vultu exagitatam ineffabili, vnde natura humida & indigesta proti-  
nus emanarit: Cui tertio assistens opifex verbum ex terra & aëre, aqua & igne  
velut confusis seminibus hætenus, distinctum ordinibus mundum mensura,  
numeroque, & proportionem formauit. Itaque velut ex conuersione luminis in  
seipsum, obscurè nonnihil ortum caliginis insinuasce videbitur, si altè expēdas  
singula. Ex luce autem foras erumpente fortassis & formæ propagationem in-  
tellexit: atque ex diffusa caliginis specie, abyssum siue materiem. Similiter pe-  
nes ideam triplicis motus tum in actiuo principio tum in passiuo & vtriusque  
proportionem media licebit tibi quodammodo & actionis concipere triplicem  
differentiam, & voluntatis, & potestatis: quarum sit prior in quiete stabili: se-  
cunda sit tanquam radiis diuinæ lucis in continuum exporrectis iuxta dimen-  
sionem triplicem: tertia verò iisdem omnibus in orbem solidum vndique  
reuolutis.

Ab essentia etenim simpliciter existente & (vt sic loquar) virtute stabili cen-  
tro spheræ alicuius comparabili rerum omnium velut conceptus nascitur at-  
que archetypus, rerum esse purissimum scilicet, æternum, ac stabile semper in

K mente

Opifici radij tri-  
plex apparentia  
in rebus cōditis.

1 Archetypū radii  
& esse simpli-  
citer.

2 Esse indetermina-  
tum ex pri-  
mo principio sci-  
licet.

3 Esse definitū ex  
elementis actu  
in separatis.  
Mercurius crea-  
tionis singulas  
partes subdistinguit  
ad personam  
singulas refert.  
Applicantur 3.  
creationis partes  
ad Primadri sphe-  
raculum.

Caligo.

Lux.

Materia.

Forma.

Actionis voluntatis  
potestatisque  
differentia  
triplex.

1  
Rerum omnium  
conceptus pri-  
mus.



mente opifice. de quo fortassis illud in sacris: fecit cælum & terrâ, atque omne virgultum agri antequâ oriretur, omnemque herbam antequam germinasset: vbi sanè nihil nisi ideas intellexisse videtur consentaneum. Atque sic etiam interpretatus est Philo.

Ab essentiae dimanatione velut in rectum, quæ areæ superficiali est cõparabilis, rerum progressus in generatione post conceptum, id est ipsa principia adhuc inconnexa prodierunt: vnde & esse simplex & indeterminatũ, donec paulatim radiis in circuli figuram coeuntibus cæperũt obscura compositionis rudimenta, indefinita tamen propter naturam superficiei: vnde & afflatu simpliciore mundi prima elementa sunt propagata.

Ex essentiae verò dimanatione in orbem absolutũ & solidum, sphericæ scilicet circumferentiæ comparabilem, Esse quoque compositum ac determinatum prorsus per hæc inferiora dimanauit. Hic autem velut quidam partus est atque perfectio, in mudi scilicet triplicis, aut quintuplicis speciebus, & specierum diuersis partibus elucescens.

De Archetypo impræsentiarũ nihil amplius addam. Quod ad principiorũ creationem attinet, sunt hæc, vt dixi, potissimum tria, Materies, Forma, Proportio; omnia ex mundi spiritali radio protenso in rectum atque continuum ordine scaturientia.

Cum verò sit & protensio triplex, vna dextrorsum sinistrorsum, hinc materies oriunda est, lineæ tantum cõparabilis ac velut sola prædita longitudine. Altera sursum deorsum, vnde forma progreditur tanquã latitudinis rudimentum superficiali rationi cõparabile. Tertiæ verò antrorsum ac retrorsum: vnde altitudinis ratio pullulascit, oriturque Proportio, quæ corpoream soliditatem in rebus absoluit, posteaquam scilicet hæc prima principia actu per medium sunt copulata.

Cæterum in ante dictis motuum differentiis, quod si intellectus aciem ad summas vsque angustias redigamus, inuenietur denuo, particulares alię differentię tres: duæ quidem simplices, vna composita. Dum enim vel in lineam mouetur spiritus mudi vel superficiem, vel in altitudinem sphericã: mouetur sanè vel extrorsum à centro scilicet, seu medio ad circumferentiã extremam: vel via opposita à circumferentia ad ipsum centrum: vel denique per motum compositum, pariter versus extrema protensum, rursusque ab extremis mediũ versus inuicem occurrentibus. Ex his autem differentiis motuum postremis in priorum singulis apparent & principiorum differentię quædam, indeterminatæ tamen, donec actu per proportionis spiritũ copulentur. Multi hæc monstra nominum & partitionum temerè iudicabunt, quibus hoc obiter dictũ volui, vt sese prius emungant probè, quam aliena temere iudicet vel præiudicatis opinionibus acquiescant: in omni enim doctrinæ genere summè periculosa addictio est.

Etsi enim materiem senserit Aristoteles omni penitus forma liberam, omni qualitate vita spiritũque destitui: nos tamen hic Metaphysicæ rationi, vel intellectu

2.  
Rerum progressus in generatione  
fabrica.

3.  
Primum partus.

3.  
Principia.

Ortus Materie.

Ortus Formæ.

Ortus Proportionis.

3.  
Motus diuersitas  
in opificio mundi.



tellectui potius auscultantes lubenter concipimus vnicuique principio tria semper assistere. Primum Phenomenon, seu apparentiam quandam, indeterminatam tamen, utpote linealem in materie, superficiariam in forma, in proportionem corpoream. Secundum addimus & indefinitam animam quandam seu vitam indeterminatam illius principij quatenus adhuc est inconnexum. Tertio spiritum quandam in singulis mobilem vltro citroque: deinde & motuum alterum, & copulamentum, pro ratione impulsus facti ab anima mundi.

*Tria in quæstione  
que spectant prin-  
cipio mundi.*

Vnde materie, quam scripturam Abyssum videtur appellasse, interdum & terram ipsam à conceptus similitudine assistunt.

- 1 Gluten perpetuum seu humor quidam indeterminatus (quem pulchre literæ sacræ vel aquas vel faciem abyssi nominant) cuius officium est partes linealis rationis inuicem connectere, modo tamen adhuc indefinito.
- 2 Spiritus extensus in longitudinem, passibilis tantum, & adhuc indefinitus.
- 3 Intelligentia vel vita consimilis.

*Materie rationes*

Cæterum pro analogia huius principij materialis tanquam subiecti actionis, ad virtutem agentis verbi diuini per impulsus continuitatem discontinuitatem, (prout nimirum introrsum extrorsumque procedit in longitudinem) oriuntur tum in materiali glutine, tum in illius spiritu ac vita seu potestate triplices apparentiarum differentia, continuas, discontinuas & extremorum Symmetria.

Vnde materie dicuntur	Humor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aequabilis &amp; levis.</li> <li>Inæquabilis &amp; asper.</li> <li>Symmetros.</li> </ul>
	Spiritus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levis.</li> <li>Asper.</li> <li>Medius.</li> </ul>
	Anima & vitalis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levis.</li> <li>Aspera.</li> <li>Media.</li> </ul>

Pro analogia rursus principij formalis ad virtutem agentis in ipso impulsu spiritus à centro ad circumferentiam, vel econtrario, vel permixtum, triplices quoque in forma confusæ sunt differentia qualitatibus: Nam

*Principij forme  
lis ratio uni-  
uersa.*

- 1 Apparentia superficialis exterior, quæ in cælestibus lucem parit, in æthereis splendorem magis, in elementis corruptibilibus lumen, colorem cum suis ubique oppositis ex opaco prodeuntibus. vocat hanc faciem Moyses lucem & diem.
- 2 Spiritus fusus in latitudinem.
- 3 Vita formans, vel rerum formatrix intelligentia.

K. 2

Vnde

Vnde pro impulsus triplici ratione tres quoque particulares differentia in assistente formæ Phornomeno geminascunt, Perspicuitas scilicet, Opacitas, vel ut scripturæ verbis utar, Caligo. Et inter hæc extremorum Medium.

	Apparentia ceu lux dicitur	{ Perspicua. Caliginosa. Media.
Vnde formarum	Spiritus.	{ Fusus ad circumferentiam & levis. Contractus ad centrum seu grauis. Ambiguus.
	Potestas vel vita	{ Levis. Grauis. Symmetra.

Qualitates  
primæ.

Proportionis  
ratio uniuersa.

Qualitatis æquabilis in materie comes humiditas in creatione determinata. Asperi verò & inæquabilis siccitas, similiter & perspicui soboles calor: opaci siue caliginis, frigus. Quod ad proportionem attinet principium tertium, pro eius quoque respectu ad efficientem causam ceu impulsorem spiritum illa similiter quæ semper assistunt vide.

Assistunt autem proportioni	{	1	Concretionis velut coagulum quoddam adhuc indefinitum: licet & gluten corporeum in potentia nuncupare, quod quidem in cælestibus firmissimâ efficit formæ atque materiei ceu lucis & humoris concretionē: in orbe corruptibili infirmissimâ: in æthereis mediam.
		2	Spiritus in altitudinem extensibilis.
		3	Anima ceu vita corporea in potentia rationem altitudinis complexa adhuc indefinitam.

Idecirco pro impulsus varietate introrsum, extrorsum, permistumque in altitudinem oritur in rebus atque principiis concretio firmior, ex proportionem minoris inæqualitatis, infirmior, propter maiorem; cōcretionis robor mediocritas, propter proportionum æqualem Symmetriam.

Hinc apparet in proportionum specie	{	Phornomeni loco coagulum.	{ Maioris inæqua. Minoris. Symmetrum.
		Spiritus	{ Maioris inæqual. Minoris Symmetron.
		Animæ & potestatis inhærentis similes differentia.	

Habet



Habes ex tribus principiis Musicarum vocum differētiās septem, Asperum, Lene, Graue, Leue, Aequale Inæquale, Symmetron. E quibus tandem restat ut aucupemur Symphoniam vniuersi numeris congruis & tamen discordibus variè temperatam.

*Musicali vocū in harmonia mūdi prime differētiæ 7.*

Restat inquam prædicta singula variè componamus per multiplicationem quadratam scilicet, aut si voles cubicam. Videbis ex coniugationibus singulis oriri totidem quoque elementorum species. Primò 27. quæ ad 9. reducuntur, hæc deum ad 5. Nos in ternione persistentes tria summatim deriuauimus: Vnum elementum scilicet ex connexu æquabilis cum perspicuo, qui sit veluti primarius ær. Secundum ex connexu inæquabilis cum inperspicuo vel opaco: id ipsum primaria tellus appelletur. Tertium ex compositione æqualium æquali prodeat, in quo sanè residebit semper spiritus & intellectus à superiore dimanans ad vsque hæc inferiora iuxta ideam extremorum, nec non actionis & passionis omnis, quam in se completur. Hanc auram optimè, fomitemque innati calidi vel extremorum vinculum deinceps vocitabimus.

*Elementarū definitum ex ternione.*

Itaque cum sint partes vniuersi triplices, Cælestis mere actiua respectu inferiorum, Elementaris passioni subiecta, Aetherea verò actiuam facultatem obtinens versus inferiora, passiuam respectu superiorum.

Erunt & elementa triplicia in 3. singulis mūdi partibus ad huc confusa paulisper iuxta secundæ creationis alteram partem.	In cælestibus quidem	{ Lux perspicua cum humore æquabili. Aequale cum æquali. Lux opaca cum humore aspero vel inæquabili.
	In æthereis	{ Splendor perspicuus cum humore aspero. Medium Splendor inperspicuus cum humore aspero.
	In elementis & elementaribus.	{ Lumen vel color perspicuus cum humore æquabili. Medium. Lumen vel color inperspicuus cum humore aspero.

Ex hisce elementis indefinitis paulatim & tertia creationis species est abfoluta: Vnde mox elemēta in cælis, æthere, & sublunari mūdi regione prodeunt.

*Elementorum exortus designatio.*

K 3

Primò

*Conclusio de Tri-  
nitate uniuersi.*

*Conclusio de  
Vnitate uni-  
uersi.*

Primò quidem aër, tellus & aura media, iam actu distincta, & suis limitibus circumscripta, mox & posterioris compositionis elemēta ignis, aqua, & horum vehiculum medium: ex iisdem elemētis rursus humores corporum totidem & omnis mistorum secuta est generatio. Sed istae alibi fusius & sparsim cum vsu venerint explicanda, nunc obiter retuli, uti omnem ascensus, descensus & conuersionis seriem ab æthnicis mutuata cum rerum ordine naturali (meliore interim saluo iudicio) conferamus. Obseruabis itaq; sedulo mundorum trium tres quoque præcipuas partes, creationem triplicem, conceptum, progressum & partum, trium spirituum triplicem motum, trium principiorum triplicem qualitatem, tria elementa primæ & secundæ cōpositionis. quæ cuncta demum ad absolutam monadem referuntur.



DE



## DE CIRCVLO SIVE CONVERSIONE EXEMPLARI

*in rebus singulis vniuersi, rerumque causis vsque ad elementa, ac primam in finibus vniuersi.*

## CAPVT VI.

**E**T HACTENVS quidem à Deo diduximus per mundū triplicem vsque ad materiæ infinitudinem in rebus naturæ singulis, inque humanis animis distributorum ordinum classes, atque earundem analogias mutuas essentiarum, facultatum, actionumque specie congruentes. Vt hæc vel solæ sufficiant pro generalis illius Methodi elementis primis, quorum intuitu solo (absq; vltiore præceptione scilicet) plurimos constat in magnos quandoque artifices euasisse.

*Epilogus articulo-  
rum cum propo-  
sitione noua.*

Verum ea quæ modo protulimus vniuersa regressus quidem progressusque speciem, ascensus omnes atque descensus in exemplari Methodo satis ostendunt: ipsam verò conuersionis imaginē ex vtriusque cōpositam, etsi intra se continet, minus tamen conspicuam præbet, nisi ex amborum pugnantium mutua vicissitudine vnius circuli perpetua ratio tum in rebus genitis, tum in rerū causis atque principiis, in toto simul ac partibus pari analogia monstratur.

*Conuersio tria-  
ris pars exemplari  
Methodi.*

Omnis autem Methodi exemplaris ratio prima in Deo, naturæque opifice collocatur. Posterior hac & imitatrix altera in humanis pectoribus superioris aspectu sic viget & excitatur, vt ignis in naphtha vel sulphure delitescens, ad illud exurgit quod actu perpetuo viget incendium, viuacemque sequitur flammæ exterioris afflatum.

*Methodi exem-  
plaris triplex  
ratio.*

Hæc rursus confusa primum Methodi species, & subita duntaxat impulsione progenita sedem paulisper in lubrico seruat, donec accedente rationis ad- miniculo postremæ & solidioris methodi fundamentum solidum fiat. Cuius robur vel ædificandis artibus cæteris, scientiisque ita cōueniat, vt nec fortunæ ludibria, nec sophistarum inanes strepitus pertimescat; sed sit velut portus ab accessu ventorum immunis, & vndæ: Nympharumque domus, vbi fessas vincula nauæ contineant, & adunco pendeat anchora morsu.

3

Exemplaris Methodi, ac totius imaginis sunt partes præcipuæ duæ, ascensus, descensusque scilicet; qui quidem mutuè copulati absoluunt conuersionē vnicam, vel plenum circulū, vt qui totius peripheriæ rationes intelligat, idem ascensus quoque & descensus, compositionis & dissolutionis speciem faciliè in animo compræhendat, vel econtrario. quippe quæ sic innectant circuitus rationem, vt partes diuersæ inuicem, complexu mutuo vnum efficiunt compositum naturale.

*Partes 3. exem-  
plaris cuiusque.*

Pulchrè itaq; cōuersionis ideā in rebus omnibus assequemur, si per vniuersi causas partesque denuo processerimus, adiuncta passim demonstratione rudiuscula, quæ quendam circulum nobis aperiat. Primò in principiis mūdi rebusque compositis, quarum syntagma loco sit exemplaris primi: deinde ex illis demprobet Exemplaris alterius rationem, cuius fundamento solidior tertia sit ex-

*Partitio dicen-  
dum.*

1

2

sit ex-

ibus  
rum  
dem  
cum  
us &  
me-  
rum.  
pro-  
rum.  
cun-

DE



3. sit extruenda. Postremò vtilitatem quoq; huius ideæ vmbrailem paucis adhibeat, cuius illecebris velut incantamento magico fasciatus animus ante non acquiescat, quàm plenos pro scopo naturæ circuitus perlustrarit.

*Demonstratio  
conuersionis mundi  
in causa finalis  
genere.*

At primùm exorì à causis extrinsecis, de finibus rerum pauca dicamus, prout in circulum omnes se mutuo consequuntur, illamq; progignunt Methodi speciem in animis nostris, quæ simplicissima est & cæteris prior ac ἀρχιστοχαστικὴ nobis dicetur tertio libro.

*Causa finalis.*

Id istuc imprimis scire refert, quod causa finalis vt finis existit, in efficientis animo reliquas antecedit; vt autem effectus, sit & iisdem nunc re, nunc cogitatione posterior. Idcirco cum cuncta sub finis nomine sint entia solius prope modum rationis, necesse est & effectrices causas, & formam, atque materiem, ipsos etiam effectus artis, siue naturæ commutatis sæpe respectibus, finalē inducere rationem. quare nec de finibus mundi, vel eorundem conuersione mutua sermo rectè institui potest, quin idem ad mundi partes, siue materiem, ad formam quoque, & efficientem tacitè proferatur.

*Relationis diuer  
sitas in genere  
causæ cuiusque.*

Illud verò non segniter expendendū, quod quemadmodū in defluxu rerum siue progressu ex vnitatem in multitudinem totius hemicycli sit caput primariū Deus, idemq; finis & terminus in ascensu naturæ, vel animorū à materie, per corpora, qualitates, animas, ad meptem & vnitatem: ita & in conuersione omnium statuendus est Deus vt centrum, idemq; vt area quadam, vt sphaeræ totius circumferentia: hic quidem agendi potētia, & pulchritudinis radio infinitus, illic penes essentiam vnus & indiuisus. Itaq; siue finalem seriē à nuda ratione pendentem in vniuerso contemplemur, siue realem alteram, qua sese effectus, & effectrices causas, tum sub vnus compositi nomine, tum sub materie & formæ distinctis ordinibus consequuntur, vbique à Deo telam conuersionis exorì, per eūdem merito & actiones, & studia, sermonemq; vniuersum regere, & in eundem referre conabimur, donec instar lunaris globi à Sole digressi, & ad eundem conuersi denuo, & lucis & motus orbem pulcherrimum absoluerimus.

*Relationis circum  
lo in ordine caus  
sæ finalis.*

Vnum hoc equidem mirari satis non possum, quòd in diuinis operibus ita sint cōcinnata singula, vt idem medium sæpe respiciat diuersos ac penè contrarios scopos. Diuersa quoque media conuersim referantur ad vnicum finē, vnde cum in ordinibus quibuscunq; tria hæc semper occurrant, extrema duo & extremorum medium, vbi diuisionis totius latitudo bipartita vel cōnexim sub vnus medij nomine, vel diuisim rursus sub extremorū ambitu continetur: hinc sanè cunctorum finium exurgit in vniuerso maximè circularis ratio. Nam modò referuntur infima quæque ad superiora, tanquam suæ existentie vel actionis principes scopos: modò cōuersim superna videntur institui inferiorū gratia: modò extrema vtraq; propter vnus medij rationē, vel medium propter extrema. Vnde hæc analyseos, atq; syntheseos ratio in mente opifice, propter symphoniam triplicē, longè quidem pulcherrima est, sed inexplicabilis mihi atq; mortalibus cæteris, quippe qui eius consiliis non interfuerimus, sed rude

1.  
2.  
3.



rude duntaxat vestigium impressum animis habeamus: quod si oratione qualicunque nobis licet exprimere, dicam crassiusculè primum, ut quondā Plato, mundum hunc vniuersum ex vno versum in infinitam pulchritudinem, ideoque Græcis κοσμοῦ ἔκγονον κόσμον ex abundante ipsius opificis bonitate fluxisse, quam minus conuenerat absque germine sterilem in se ipsa permanere. Finis itaq; totius & opifex causa est Deus, vel summa bonitas: idem & rationes formarum omnium essentialium, accidentalium, quantitatum in se complexus, cunctorum quodammodo ut forma est generalis, atque materies. Vnde & mundus propter Deum, ut gloriæ nimirum illius & maiestati inferuiat. propter eundem singula agit in mundo Deus; emittit spiritum suum, aufert, atque circumagit, rerum ortus efficit, interitus & conuersiones mutuas. Hinc primum mundi maioris gratia creatus est minor, & propter minorem ipsa Respublica, vel econtrario propter Reipublicæ mundum, propter artes atque scientias homo: propter hominem mundus maior: & rursus in singulis minora propter maiora, & media: maiora conuersim minorum gratia, vel medium propter extrema, & hæc propter medium. Ita enim inferuiunt animabus corpora, corporibus animæ, sed utrisque spiritus medij. ita formæ figura inseruit atque materies, materiei forma, utrisque proportio; ut non ineptè mundum consistere ex mutuo debito arbitremur, licet alia quadā ratione inferna summis debeant, alia verò suprema infimis, vel utraque medio. Superiora hoc etenim ex amore debet, ut inferiora quæq; perficiant. Quod debiti genus ad agendi conditionem magis est referendum. Inferiora quorū cōditio magis passibilis est, supernis ordinibus recipiendi proportionem atq; obsequium debent. Media tandem extremis, ut sint in actione, & passione qualibet vinculorum loco, viamque deducant ex ortu interitum versus, ex vno contrariorum in alterum, per commune symbolum in analogia mutua & proportionem cælarum. Rursus inter extrema summæ naturæ fastigium Deus, in omnes inferiores ordines agit: à nullo accipit, neq; patitur quicquā. Omnibus contra substrata materies patitur tantum, reuera nihil agit licet actionis modum sepe peruertat, iuuat atq; præpediat, quæ non tam per se videtur facere, quam per coherentem qualitatem, quæ quasi superior corpore, & quantitate à Metaphysicis æstimatur. Quicquid est intermediorum graduum, omne id partim actiua, partim virtute passiva præditum ea necessitudine comparatur, ut agens omne in agendo pati vicissim, & quæ patiuntur agere videamus, uti sese mutuo quærant, amantq; singula, vel fuga & odio prosequantur: Vnde illi attractus repulsusq; perpetui ascensus, atq; descensus, mixtura, & mixturarum dialyses, ortus, interitus, augmenta, decrementa, & in naturarum genere quouis contrariorum perpetuæ quedā vicissitudines.

Quod si particulatim in longa finium serie, eundem & primum cernere & nouissimum voles, refer te ad subiectam tabulam. Et per intermedias classes aciem ultro, citroque raptam circumage: adiuncta passim si libet iuxta finium resolutiones & diuisione Dialectica, qui ferè Platonis mos est, ut in artis nostræ constitutione plenius demonstrabitur.

Finis mundanae  
fabricæ iuxta  
Platonem.

Demonstratur  
circuli in genere  
causæ finalis  
vniuersi.

Mundus ex mutuo debito constat.  
Quid superiora debent.

Quid inferna.

Quid media.

Particularis synthesis & analysis demonstratio in opificio vniuersi.

Circularis ratio sine conuersionis idea in finibus vniuersi.

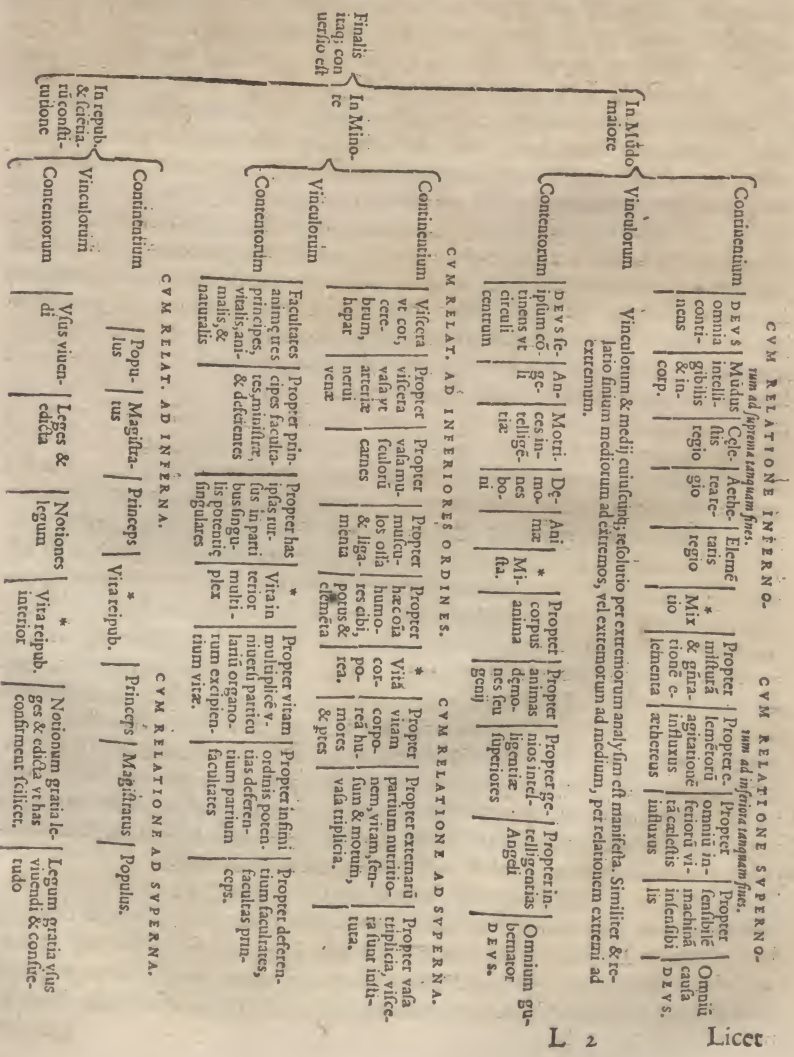
L

Finis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.144



Huus ponti,	Huus	Propriet	Propriet adio	Propriet	Propriet	Propriet
capitula, & c.	fruits	vitam	nis generata	faculta	Propriet animum	Propriet
condiffine pul-	gratia	actio	tra faculta-	tes, an-	corpus fami-	trant an-
					ditum in feces	copol-
					nexum	trationem
						anote
						Deus



Licet tibi hoc diagramma pictum si voles ad instar primarum classum discursu triplici in conuersionum circulos exarare, licet quoque analogiam omnium interpunctorum mutuam assignare, vt & in humana fabrica & in ciuitate hominum sint singularium partium communissimæ rationes, possintque dici in homine partes cælestes, æthereæ, & elementares. Similiter in mundo maiore & viscera, & vasa, & partes quæ horum influxu nutrantur: possis & in Republica (quemadmodum ostendimus supra) suum caput & ventrem constituere, suos angelos, demones, atque inferioris ordinis animas, & sic in cæteris, vt omnis idea per omnes exactè diffusa pelluceat.

*Eadem demonstratio in hominis opificio.*

Sed particulares analyses, ac syntheses istiusmodi in rebus naturæ sunt infinitæ. Quarum omnium loco vel vna sufficiat, quæ hominē proponit vniuersi medio constitutum, sed creatione postremum, conceptus interim, vel finis ordine primum quodammodo, si præsertim eius quærat ratio, cur oportuerit ipsum ex anima simul & corpore conflare in vnius speciem animalis. Statuatur etenim pro fine potissimo æterna beatitudo, quam promereri debeat homo per imitationem artificis sui: mox ille primarius scopus in tria præcipua munia dissoluetur, Iustitiæ scilicet, fortitudinis, & temperantiæ. Quæ omnes vnius prudentiæ augustiore ambitu continentur: vel duobus certè capitibus, quorum in Euangelio Christus meminit, Affectione erga Deum, & proximum quemque. Horum gratia sedis constituendæ necessitas sequitur: in orbe sublunari, deinde & corporis animæque coniugium intercedente spiritu, sed propter hæc tandem creantur & vitæ duplicis fundamenta, Naturalis quidem in substantia atque ordine rerum naturalium, cui extructa est scala à mistis corporibus, per elementa, ad ætherem, cælestemque regionem: Rationalis vitæ, in rerum ordinibus atque substantia, quæ mundum formant intelligibilē: cui patet ascensus descensusque machina, per intellectum & voluntatem, à figuris & qualitatibus, per animæ vires, & Angelorum gradus, vsque ad supremum scalæ vtriusque verticem Deum. Sed de his alibi fusiùs dictum. Nunc tantum vt causæ finalis circulum faciunt, à nobis exēpli nomine repetuntur.

*Demonstratio medica finalis resolutionis in æculi structura.*

Nec est quod quenquā magnopere pigeat, si progymnasmatibus istiusmodi iusto prolixius immoremur, cum horum viuax contemplatio tantum non operis ardui vsus polliceatur immensos, sed & præfectis Dialecticorum spinis, & præceptorum infinita multitudine, viarum omnium inæquabilē tractum, paulatim explanet ac leuiget, vt antè diuisionis artē discurrere consuecamus, vel à carceribus vsque ad optatam metam: vnum itaque prædictis exemplis adiecerim lubens, quo quisque in suis negotiis confusam hanc analyseos naturalis, atque syntheseos speciem quàm maximè studeat imitari.

Inter humanæ fabricæ partes ante oculos oculi structura pulcherrima statuatur. Eiusque anatome à brutorum ruminantium oculis admodum differēs, contrā quàm à Vesalio proditum est: vbi sanè & finium mirabilis ordo se manifestat. Videtur enim in brutis eiusmodi quo ad vsum natura hunc præfixisse sibi ceu principem scopum, vt quoties velint, vel in altissima nocte, videant semper.



semper. Homini verò & auium plurimis nihil hoc opus fuit, sed tantum ut visus interdiu sit perspicax, minimè laboriosus tamen, totius autem figura organi cum vultus decore potissimum, & cum humanæ speciei maiestate consentiat, cuius gratia id sapienter instituit; Primum, ut instrumentorum utriusque sit iusta quantitas, quæ capiat spiritus quantum ad actionis potentiam sat sit, verum in illa exterius prominente totius sphaeræ particula, palpebrarum tarsi in brutis sic committuntur, ut ad figuram orbicularem nonnihil accedat. Qualis profecto species ut est venusta in brutis, in homine prorsus terribilis, & minus honesta spectatur, quare ad oualem potius speciem cōpressis ciliis, debuit mox & ille perspicuus in interiore corneæ parte circulus iridem, atq; pupillæ foramen ostēdens, minor effici, quàm pro totius sphaeræ, vel crySTALLINI humoris proportionē conuenerat. Nam ut hoc obiter demōstremus, cum crySTALLOEIDIS humor primum sit visionis instrumentū, debet idcirco eius esse rata proportio, tum ad totam sphaeram, tum ad foramen vuae, ut quibus superioris orbis est æqua capacitas, sit & humoris crySTALLINI quantitas eadem. Quæ rursus ea sit magnitudinis vel distantiae ratione erga pupillam, & neruum opticum, ut visus radij statim exorti à foramine nerui optici (quod circa insertionem magis instar puncti conspicuum est, & plurium imperitorum oculos hætenus subterfugit) ita procedant ad extimam vndique pupillæ circumferentiam, ut crySTALLINI superficiem illorum singuli vna duntaxat parte contingant, sitque



OPTICUS  
NERVUS  
A

neruo producit ad pupillæ anterioris extimum cyclum. Merito itaque in hominibus crySTALLINUS humor, versus anteriora promouetur, ut quod fieri fortius magnitudinis ratione non possit, distantiae modus absoluat. Contrà in ru-

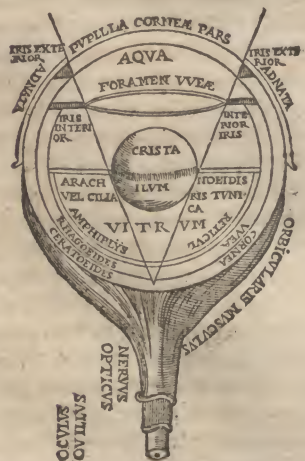
communis angulus qui sphaeræ utriusque latera complectatur, externaque species cum internis rationibus ita componat, ut totæ in totis diffusæ equabili lege spectentur. Sed magnitudinis ratio, in humore crySTALLOEIDI, non ita potuit hominibus concinnari, ut idē satis sit amplus, pro ratione sphaeræ totius, quæ ferè equalis est nobis cum ouilli oculi magnitudine. Idemque in centro constitutus, ratam analogiam anguli seruet ad pupillæ foramen, quod iuxta conceptum prioris scopi minus effectū est, quàm orbis totius proportio requirebat, si cæterorum animantium oculos obseruemus. Nam si crySTALLI orbem in centro totius posse constitui voles, iam maior erit is angulus qui à neruo optico, per crySTALLINAM circumferentiam tendit, eo qui ab eodē



Oculorum ful-  
gor in homine.

in quadrupedi-  
bus.

minantium genere, proposita similiter & venustatis, & vsus ratione, quæ pro animalibus istiusmodi requiratur, certa est proportio horum trium, pupillæ scilicet, orbis crystallini, & totius continētis sphaeræ. Est & habitudo mutua talis, ut sphaera rota in duas posteriores æquales pulchrè diuisa, per arachnoeidem vel ciliarem tunicam, crystallum exactè in medio statuatur: cui sustinendo à tergo incumbit vitreus humor, à fronte aqueus: quorum hunc crystallini nutrimentum idoneum, illum ut eiusdem excrementum plurimi putant. Nam quia vsus hic erat potissimus, ut noctu simul, atq; interdiu queant conspicer, idcirco maior est illis ingenitus fulgor colorum multiplicium, qui circa infectionem optici nerui, in vicia tunica, sub amphiblistroecidi cōspici solēt. Nam licet humanis oculis, præsertim quo fuerit tenerior ætas, suus sit quoque eodē in loco splendidior color, hic tamen ad rubrum magis, atque sanguineū vergēs. vniformis apparet, à reliqua vix internæ speciei, quæ ferè nigerrima est, summo opere dissidens. Contra quadrupedū oculis hic miris modis euariat, fulgorisque misturam ineffabilem representat, ex viridi, fuluo, rubro, atque cæruleo, argenti, vel auri bractææ, vel certè cælestis iridis formæ non absimilem. Itaque pro actionis necessitudine oportuit planè hanc lucidam vix partem crystallino orbi interdum propiorem fieri, interdum longius dissidere. Nam si æquè propinquus sit interdiu, atq; nox ipsa cōpellit, fortassis propter æquale difformium luminū permissionē, minus conspiciant, ut si quis lucerna per diē accēsa videre seriō velit. Morū itaq; voluntariū adiungi decuit, cuius arbitrio per hūc splendorem videant noctu, per diem tamen idem splendor nihil officiat. Quod ea ratione effectum est, ut supra senarium musculorum numerum, humanis oculis congruentem, adderetur in brutis quadrupedibus, orbicularis septimus. Qui à postica totius orbis oriūsus, ante ingressum nerui, antequam sphaeræ percurrat medium, inferatur: vnde & contractione sui figuram orbicularem, cum velit nonnihil in oualem redigens, à longitudine subtrahat quod latitudini sit tribuendum; quare admouetur propius crystallino colores in postica vix apparentes, ut faciliè deprehendes, si canum atque cattorum oculos contēplere, præsertim vbi vel ira commoti fuerint, vel ad captandum aliquid acrius excitātur. Sed cum in naturæ minutissimis rebus.



Vsu antedictio-  
nis.

summuū vbiq; sit artificium, & resolutionis ratio difficillima, hæc ego dun-  
taxat crassiore minerua protuli, ut rerū varietate, fluctuantes animos recreem,  
utq;ue



utque quibus & ocium & cogitandi animus sufficit, iisdem, huius doctrinae ad-  
miniculo, scandendi altius paulo, & gnauius expendendi singula, relinquatur  
ocasio. Longum foret in hoc exemplo perfectum circulum demonstrare. Sed  
quoniam per utilitatis & pulchritudinis occursum mutuum, ex ante traditis  
facile colligatur, cuius conuersionis Amor velut precipuus dux & governa-  
tor existit; volo me tandem ad huius aeternos ignes & non violabile nume eri-  
gere: ut quae sit totius conuersionis efficiens causa, utque & in efficiente prin-  
cipio vniuersi, non minus quam in conceptu finium ratio quaedam circuitus,  
vel rerum circuli demonstrantur.

DE CONVERSIONE EADEM IN CAUSSA  
*effetrice vniuersi. deque Amoris circulo.*

CAPVT VII.

**A**MORIS ratio per mundi principia, causas, atque segmenta sic  
distribuitur, ut eius ascensus, descensus Peripheriae, in horum singu-  
lis ita refulgeant, quemadmodum in mundo maiore Solis viuificus cal-  
or, & rationalis animae vis in humano corpore, ex particularium qua-  
runda imaginum reflexu, & actioni suae substratis partibus elucescit.

Est enim caloris praecipua sedes in sphaera titania, ut rationalis animae in hu-  
mano cerebro. Vtriusque tamen dimanationis impetum nulla in toto particu-  
la subterfugit, quin omnes pro suo modulo virtutis eiusdem, & luminosi radij  
participes fiant. Ita & Amoris primariam cathedram in mundo quidem intel-  
ligibili collocamus, qui sit velut vniuersi caput, à quo deinceps procedunt radij  
in continuum tres: Bonitatis, Amoris, & Pulchritudinis. Ita quidem in deflu-  
xu diuinæ virtutis hæc tria mutuo copulantur, ut qui velit disungere, idem &  
à corporibus animam liberet, & ab utrisque spiritum.

*Amoris sedes.*

Quod enim est vniuerso corpus, id penè in idearum propagine pulchritu-  
do; quod anima corpori, id pulchritudini bonitas, ut gema in cyclo fului spe-  
ctabilis auri. Quod autem in vita cuiusque spiritus omnia fundens & copulans,  
id amor est bono pulchroque inuicem copulatis. Namque & dextra sinistris,  
superna infimis colligat, æqualia æquabilibus fouet, contrariis contraria pellit,  
extrema per medium vel sursum corripit, vel deorsum precipitat, dum reuo-  
luta penitus orbis perfecti imaginem assequantur.

*Pulchri & boni  
comparatio.*

Nec malè idcirco Amorem nominant boni pulchrique desiderium, ne fru-  
stra cum pictoribus ubique iuncta Cupidini Venerem exprimamus. Vix enim  
amoris indolem rectè perspicias, nisi & bonitatis, & pulchritudinis formam vnà  
spectandam proposuerimus.

Primum quo ad naturam boni pulchrique, in rebus omnibus interna per-  
fectio producit externam. illam ut bonitatem, hanc verò ut pulchritudinem  
possumus appellare: ut sit intrinseci boni exterius pulchrum, velut latentis  
animi



animi figura magis conspicua: aut velut spectabilis flos, vel tanquam dici prænuncium illud crepusculum matutinum, & Tithoni croceum linquēs Aurora cubile; cuius illecebris & lenocinio, occulta bonitas confestim rapiat intueres. præsertim cum nos oporteat passim, ab apparēte foris imagine duci ad rerum abditas formas, & à sensibili pulchritudine, ad intelligibilis notionem.

*Bonū vel vile  
pulchro coniu-  
ctissimum.*

Quin ut verbo expediā, ita me hercule bono vel utili, coniuncta est pulchri vel decori ratio, ut vix humana cogitatione, nedum natura dirimi possit. Testis mihi insignis est M. Tullius in Oratore, ubi ut in oratione numerum decentē, simul atque vtilem prober, verbis his ferē aut consimilibus utitur: *Quemadmodum in rebus cæteris, natura est fabricata; sic & in oratione, vult ea quæ maximam utilitatem in se contineant, eadem habeant & dignitatis plurimum & venustatis.* Nam siue ad mundi totius statum oculos cōuertamus, ubi cælum rotundum, terra in medio ut centrum, vi sua nutuque teneatur, quam circum errātes stellæ septem, quorum Sol medius Lunæ per certas periodos & lumen & vires impertiat. Hæc tantam (inquit) vim habent, ut paululum immutata coherere non possint, tātā pulchritudinem, ut nulla species ne cogitari quidem possit ornatior. Refer nunc animum ad hominum vel cæterorū animalium formam, figuras arborum, lapidum, metallorum. In singulis primum necessitati natura consuluit, nusquam tamen est vlla pars nisi venusta. Linquamus naturam arteſque videamus, ita in nauigiis, domibus, tēplis, ea quæ construendis his sunt necessaria, habent & illam in specie venustatem, ut non salutis solum, sed voluptatis etiā causa inuēta videantur. Ita Capitoli fastigiū (ut verbis ipsius utar) non venustas, sed necessitas fabricauit: utilitatem tēpli fastigij dignitas consecuta est. Tandem ita concludit: Clausulas atque interpuncta verborum, animæ, interclusio atque angustia spiritus attulerunt. Id inuentum est ita suaue, ut si cui sit infinitus spiritus datus, tamen eum perpetuare verba nolumus.

*In arte Gymna-  
stica.*

Nonne eadem ratio effulget in arte Gymnastica? Celer in omnem positionem corporis motus arcendæ vel inferendæ plagæ maximè necessarius, quem pulchritudo sic è vestigio sequitur, ut ipsi spectantes dubitent, num eius tam multiplex ratio propter decorem magis, an propter utilitatem sit instituta.

*In Musica.*

Quid verò de arte Musica loquar? cum vel in cithara vel instrumentorum perfectissima chely, propter differentias vocum, interuallis chordarū, siue manubrij singulis, sui seruandi sunt peculiareſ digiti: Nonne concludes vbique, leges easdem & promptitudinis vsum, & certā decori prodere rationē? Certè in rebus vniuersis, propter bonum & formam intimam, figura quædā elūcet, atque exterior pulchritudo, propter pulchrum exterius, vis intrinseca, propter utrunque Veneris filius conuersionis mutæ gubernator.

*Pulchritudinis  
ratio.*

Cōiunctim igitur de bono & pulchro verba cedamus, ut quorum mirificus splendor, cum amoris radio præstet vnius influxus speciem, quæ nihil sit aliud quàm exemplaris summi, vel ideæ principis actus quidam perpetuus, ex suo quodam corpore, spiritu, animaque conflatus, velut splendor diuini vultus, in quo



quo depictæ sunt rerum omnium seminales rationes. vnde in conuiuio ita definit Plato, pulchritudinem esse gratiam quandam viuacem, & spiritalem Dei radio illustrante, Angelo primum infusam, inde & animis hominum, corporumque figuris, & vocibus, quæ per rationem, visum, auditum, animos moueat atque delectet, oblectans rapiat, rapiens inflammet amorem. Ex quibus patet eandem spectari magis in auribus, oculis, mente, formarum, figurarumque & facultatum ordinibus, modo ac proportionem constitui.

Iuxta Plotinum paucis descripta est pulchritudo, vt vna quædam sit gratia, ex plurium concinnitate resultans. sed quæ in animis siue spiritibus, virtutum atque scientiarum concordiam comitetur: in corporibus colorum & figurarum optimam symmetriam. Vnde in Tuscula. quæst. lib. 4. sic meminit Cicero: Vt corporis est quædam apta figura, cum coloris suauitate, eaque dicitur pulchritudo: sic in animo opinionum iudiciorumque æquabilitas & constantia, cum firmitate quadam virtutis, vim ipsam continens, pulchritudo nominatur. Has Academicorum definitiones carpunt ineptè plurimi, cum quod propter pluralitatis rationem Deo minus congruere videantur, quippe qui nullam compositionem in se admittat, tum quod in tactilibus quoque & gustatilibus, olfactibilibusque rebus, sit qualitatum harmonia, quam Amor & pulchritudo per gustum, tactum, atque olfactum manifesta consequatur. Sed excusari veterum definitio quàm facillimè potest, quod in Deo, & formis abstractis à materie; etsi nulla reuera sit compositio, est tamen in Deo per modum vnius, agenda- rum rerum multiplex ratio: cuius & formæ inferiores participes fiunt. Sed eadem ratio in rebus corporeis paulatim fit multiplicior secundum verè passibilem modum. Quod autem & olfactui, & gustui, tactui, suus sit pulchritudinis sensus, omnis hæc bruta affectio quædam, & à diuini amoris commercio prorsus vt aliena negligitur, nisi ad rationis legem, vitæ & cognitionis fructum necessarium, ab hominibus referatur: vt eadem sanè non tam per se sit improba, quàm propter abutentium improbam voluntatem.

Pulchritudo itaque, & voluptas incorporea laudanda est nobis tanquàm simpliciter bona: Corporea verò vt bona per accidens, ferè modo quo medelæ bonæ, quia vt testis est Aristoteles Ethicorum 7. Voluptates corporeæ dolorē adiungunt vehementem, vel intemperiei ad suum contrarium reductione demulcent. Omnis autem medela eò magis est expetenda, quò morbo maiori opituletur. Quare cum corporeæ voluptates vehementiorum passionum sint medelæ, sit magis multo, vt hæc voluptates à vulgo, atque ardētius expetantur illis, quæ nō vt medelæ, sed propter se tantum desiderantur. Quin vt eiusdem abusus constet penitior ratio vniuersa, hæc sanè in animorum delapsu ad corpora maximè collocetur. Quia etenim pulchritudo interior per res sensibiles pulchras à sensu primū exteriore percipitur, sitque iuxta Platonicos ascensu lapsus multo facilior:

*Facilis descensus Auerni,  
Sed reuocare gradum, superusque euadere ad auras,  
Hoc virtutis opus.*

M

Idcirco



Appetitus circuli  
ex desiderio  
pulchri.

Tūcirco plurimi priusquam internam rebus pulchritudinem degustarint, in antè percepta voluptate figuntur: vnde ceu temulenti, aut veterinosi redditi ad veræ voluptatis reminiscentiā perducī minimè possunt; sitque vt his eueniat quemadmodū ferè afflicti morbo colico vel pleuritide fieri solet, qui cum fomentis calidis, vel cataplasmatibus istiusmodi mali rabiem se posse putant extinguere, eo quod monerancam recreationem, siue doloris quoddam lenimen digestis solum halitibus experiantur; morbi tamen primariam causam, & fomitem ex attractione humorum magis accumulānt, vnde & paulo post dolor cum febris iuxta conuersionis circulum ampliùs inrudescit. Quod & in hydropicis liquidò constat, si sitientibus potum offeras copiosum; in febre ardenti obstructionibus complicata, si aquam frequenter frigidā bibant; in ophthalmia, si sæpè narcoticis dolorem ab inflammatione partum velis obtundere. Nam & in amoris æstro, qui sese per ætatis ludum, perque libidinis explemēta, morbo suo se prorsus mederi posse existimant, eiusdem potius perennem circulum trahunt: dum ex libatis corporum voluptatibus, ipsa magis brutescens anima, ad sensus à ratione delabitur, & graui iam dudum faucia cura, vulnus alit venis, & cæco carpitur igni. Quæcunque de pulchritudinis circulo à sensibilibus rebus, ad spiritum animamque interiorem, & hinc vicissim per spiritus, ad sensus corporeos explanari, eadem de pulchritudinis sobole, siue Amore intelligas velim. Primo etenim externæ pulchritudinis vis sensum percellit exteriorem, præcipuè visum: vnde poëta: *Vt vidi, vt perij, vt me, malus abstulit error*. Sed multo expressius Georg. 3.

De Amoris circulo.

Amor ex affectu nascitur.

*Carpit enim vires paulatim, vritque videndo*

*Fœmina, nec nemorum patitur meminisse, nec herbae.*

Circuli demonstrationis.

A sensu externo per harmoniam sensibilem concitato, spiritalis rerum spectatarum pulchritudo spectantis spiritum cōmouet, qui mox receptā speciem animæ quoque cōmunicans, facit vt & concentus intrinsecus rei perceptæ concentum internum maximè, siue percipientis formam pari proportionē afficiat. Verū impressæ rerum pulchrarū imagines sæpè etiam à leui quacunque occasione mouentur, motaque forma principe turbatur spiritus, à spiritu sensus externi denuo, vbi rursus apparet mox præcipitium maius à nobilioribus sensibus ad magis ignobiles; ab olfactu ad gustum, ab auditu & visu ad tactum improbum, ab osculis ad complexus & gradum vltimum voluptatis. Quem vt philosophi pro summæ ducunt amentię siue furoris specie, Medici pro comitialis morbi siue conuulsionis quadam imagine: ita vulgus turpiter contrā pro summæ voluptatis, & absolutæ in amore beatitudinis cumulo expetiscunt. Sed vt à pulchro ad pulchritudinis appetitū prouehamur, Amorem Veneris potentem filium, cælo terraque metuendum, pariter ac colendum docet illa percelebris sacri Poëtæ vox:

Amor.

*Nate mea vires, mea magna potentia solus:*

*Nate, patris summi qui tela Typhoea temnis.*

Orpheus



Orpheus proinde in Argonauticis Amorem vt mundi Genium, vt magnum Deum, & antiquissimum laudat. quippe cum Chaos ante mundum posuerit, ante Saturnum, Iouem & ceteros Deos: Amorem sanè in sinu ipsius Chaos constituit; eundem aded sic definiens, vt sit principium, quo res informis, ornamentum sui seu κόσμος, perfectionemue desiderat. Cui & illud Maronis consonat:

*Vulcani Martisque dolos, & dulcia furti,  
Atque Chaos densos diuū referebat amores.*

Vbi sanè & tria mundi principia tacitè visus est insinuasse: Per Martem, agentem principium subintelligens, veluti formam. Per Venerem, passionis vim, siue materiem, agentibus formis vbique substratam. Per Vulcanum, omnia connectentem spiritum, vel proportionem mediam. Licebit eadem ratione subaudias in creatione quæ deinceps fuit, aërem, terram & auram mediam: similiter ignem, aquam, & vtriusque ineffabilem quandam substantiam copulatricem: in creatione postrema caelestem ætheream æ sublunarem regionem, & in omnibus tandem medium vnicum, inter extrema duo, quorum coniugio primum occurrit Chaos, seu mundus indefinitus. Ex confusa pulchri idea, nascitur amor: ex amoris conuersione, plena perfectio, vti mox ostenditur.

Hæc definitio velut rebus duntaxat creatis cōpetens non tantum à Socrate in Platonis conuiuio refutatur, sed & Christiano sensui non admodum quadrat, cum in ipso quoque opifice Deo, erga mundum, & res creatas amor sit vehementissimus, atque ex eodem, per mundum cuncta, in eundem mundi architetum rapere videatur.

Crassius multo Lucretius, & Epicurei dogmatis professores, ex parte amantibus, desiderium esse definiunt; quo amans se totum in amati speciem transferre conetur: ex parte amata, quo tota totum amantem capere gestiat, vt in reginæ Arthemisiæ liquet exemplo, quæ Mausolei cineris hauustu vnum se quiddam cum viro facere cogitabat.

Sed Physica magis ac naturæ consentanea citatur Medici Eriximachi descriptio & aliorum plurium, quos gratia breuitatis omitto: cum quod iisdem definitionibus ad integritatem desit aliquid, tum quod Amoris omnem potentiam, vel rationem eius expromere neque propositum nobis sit, hoc loco nec necessarium: sed ex peruagatis requiram pauca, vt sit orationis continuum filum: plura verò ex nuper inuentis ratiocinari debeam, quæ ad Amoris probandum circulum sint necessaria.

Opportunè igitur Hierothei sententiā in demonstrationis subsidium adferemus. Ait enim Amorem esse vim insiticiam, quæ superiora mouet ad inferiorum prouidentiam; inferiora, vt versus sublimia conuertantur, æqualia denique ad socialem inuicem sui communionem. Ea nimirum tam proba est definitio, vt multi locutum putent de anima mundi: plures autem & Christiani maximè, gustum habuisse quendam diuinæ trinitatis existentiam,

M 2

de quæ

Orpheus Amoris.

3. Mundi principia à Virgilio designata.

Amoris definitio per Epicurum.

Hierothei sententia de Amore pulcherrima ad rationem circuli maxime quadrans.



Amoris ratio per  
Auctore ex aucto  
radialis.

Amoris vis in-  
mensa.

Omnia genera-  
tio corruptioque  
per amorem, omnis  
quoque motus in  
quantitate, qualitate,  
et loco.

Totum mundum  
nutriti quodam-  
modo iussu ani-  
malis.

Fibrae caelestes  
et aetherea  
non minus quam  
in animalibus.

deque illo Amore hæc statuissè, qui in diuinis personam tertiam, seu sanctum Spiritum repræsentat. Verùm vtvt hæc sint, pulchrè admodum totius circuli ratio, quæ in Amore est, & per eundem in vniuersi rebus efficitur, sub definitionis istius ambitu continetur, dum à supernis descensus aperitur versùs inferna, & ab iisdem inferioribus versùs superna recursus, donec per media extremorum mutua cōuersio peragatur: vnde meo quidem iudicio Amorem rectissimè statuas, vt desiderium quoddam boni pulchriq; vel bonitatis per pulchritudinem ipsam, conferendæ vel accipiendæ scilicet. Et conferendæ quidem in superioribus: Recipiendæ in inferioribus magis. Cuius potestas vel vnus sit magnitudinis dimanatio, cuius punctū vel apex sit primus in Deo, progressus per mūdum triplicem tripliciter distributum, finis autem in ipsa materie: cuius denique actualis quædam sit, infinitudo circa verticem; Potentiæ mere infinitudo circa materiem: Connexionis virtus infinita, per omnes naturæ intermedios gradus. Huius enim effectus prior est vniuersum. Amor enim, teste Dionysio, non permisit regem omniū sine germine permanere. Idem propagandi studium ab auctore primo in omnes eiusdem imagines dimanauit. Per hunc enim sancti illius spiritus cælos mouet, & sequentibus omnibus sua munera largiuntur. Per hunc sydera lumen suum in elementa diffundunt, ignis calorem aëri, aër vim suam communicat aquæ, aqua terræ, elementa simplicia mistis quibusque siue compositioribus rebus, plantæ & animalia speciei suæ multiplicandæ desiderio, ad complexus iucundissimos & expulsionem seminis ardentissimè rapiuntur. Vnde illud Georg. 3.

*Omne adeo genus in terris, hominumque ferarumque  
Et genus æquoreum, pecudes, pictæque volucres  
In furias ignemque ruunt. Amor omnibus idem.*

Per eiusdem Amoris impulsu obediunt vicissim inferiora supernis maxime: fit terra tractabilis aquæ, & hæc in aërem deinde resoluitur: aër in ignem: ac fortè per poros insensibiles digesta in aetherè sublunaris substantiæ portio cula firmioris paulatim concretionis, atque coaguli particeps, rapitur altius in cæli occultas fibras: vbi quemadmodum in animantibus fieri solet, elaborata magis magisque apponitur, primum inde agglutinata assimilatur penitus, & in caelestem indolem transmutatur. Quis enim scit, an huius gratia sit orbis ille conspicuus in octauo cælo, quem à candore notabili *αδελφον* vocant, qua sempiternorum syderum fuligines explodantur, & in particularū descendētium locum, trahantur ex infimis mundi partibus exhalationes tenuissimæ. Quæ quasi retaliationis officiorum mutua, ea vnde mouentur, atque animantur, vicissim nutrant, adeo quidem infandis & inexploratis modis, vt propter temporis diuturnitatem, viarumque omnium nimis inperpicuos tractus, caelestium corporum ingenerabilis quædam & incorruptibilis substantia videatur penes singularia: sed sublunarium rerum conuersio, duntaxat secundum speciem, æternitatem facere iudicetur. Quin fibras & villos in mūdo superiore, in cælo atque aetherea regione non aliter statui, quàm in animalibus posse, satis ostendit



dit cataractarum vocabulum apud Moysem, fati & cometarum, & illa vêtorum abditissima generatio, cui vel specus tribuunt definitos, vel certa promptuariâ, quæ sacræ literæ thesauros abyssi, antra Aeolia poëtæ nominant, Astro nomi valuas cæli vel ianuas: vnde & ex congressibus vel h o, vel 4 q, vel 8 q. triplicem quoque partarum apertionem intellexerunt, caliginis scilicet, venti & pluuiæ; cum omnis corporum dimanatio, sit vapor aut exhalatio, vel inter hæc quiddam medium. Sed non est nunc de hisce fusiùs differendi locus: cum fortè hæc omnia ad mundi materiem melius, & singularem partium conuersionem mutuam referantur. Quamuis istorum tractatum sit ea consensio, vt nihil difficiliùs putem, quàm quæ per totum tota funduntur, vitandæ confusionis, vel tēdij gratia sub classis distinctæ genera delegare.

Pulchrè iterum ex illa Hierothei definitione vnus colligitur omnium Amor, sola relatione differens, quæ nimirum vel sit superiorum ordinum erga inferiores, vel inferiorum erga sublimes, vel æqualium erga æquales. Hinc illa Erotis & Anterotis fabula, quasi nullius sit Amoris incrementum absque amore mutuo, nec vllus ascensus, descensusue facilis, vel diuturnus, nisi agens per amorem recipiat quicquam, vel patiens vicissim in id quod agit, agere moliatur.

Patet & amorem esse in rebus omnibus, & amari omnia posse: cum dētur omnibus similia, vel contraria. Patet denique eundem ex rebus sæpè contrariis nasci. Et rursus vt contrariorum maximè effectricem causam: Vnde illud Plautinum oppidò eleganter.

*Diua Astarte hominum, deorumque vis, vita, salus; rursus eadem que est,*

*Pernicies, mors, interitus, mare, tellus, calum, sidera.*

*Iouis quæcunque templa colimus, eius ducuntur nutu, illi obtemperant.*

Et plura deinceps in Mercatore; quæ, vt sim breuis, omitto: cum & proferri infinita in eandem sententiam facillè possint.

Verum vt in amore perfectam circuli speciem plenius contemplemur, licet relictis paululum definitionibus, ad ortum illius, ætatem, progressus omnes & incrementa diuerſi, vt distributæ loco, temporibusque rationes, velut vnus compositi, per membra singula penitus expendantur.

Nam quod ad primam originem spectat, iam pridem occœpi dicere: nunc illud compēdio repetam, quod quondam Diotima Socrati reuelauit: Natum amorem scilicet ex Pori congressu cum Penia in natalibus Veneris. Cuius allegoriæ summa est: in abundantia & indigentia rationem Amoris optimè collocari. Cum enim, vt diximus, continua quædam sit, & reciproca dimanatio ab agente in passum, ab hoc vicissim in agens per medium: & in agēte quidem sit conferendi boni studium; obsequij verò vel recipiendi influxus in re passibili; patet omnino in agente copiam primo, inopiam verò in re passibili, tanquam Amoris mutui parentes geminos rectè constitui: quorum vbertas patrem referat, egestas matrem, licet tum in vbertate sit quædam indigentia,

M 3

ac vi-

ac vicissim indigentia copiae particeps habeatur. Vti in congressu maris & foeminae duo concurrunt semina, masculinum vnicum, & agens maximè, si Galeno credimus; & foemininum alterum, passibili magis conditione praeditum, sic tamen ut ad conuersionis, complexusque mutui necessitudinem, nec foemininum semen omnino sit actionis expers, nec masculinum ab illo muliebri semine vicissim non patiatur. Nam ex hoc fonte fortassis est in cōceptu determinati sexus potissima ratio, prout nimirum per qualitatem aut copiam, vnius virtus à virtute alterius superatur: etsi stellarum occulto influuio, multum quoque in eo genere sit tribuendum.

*Sexus diuersitas  
vnde potissimum.*

*Mens Platonica  
de Amoris ortu.*

Mentem Platoniam de ortu Amoris, augmento, statu atque perfectione, malui quadam succincta tabula quam verbis proluxioribus explanare. Utque magis respondeant singula cum vniuersi Musica, nos quoque & symphoniae species & schematismorum totidem rationes distribui finximus, iuxta Amoris sextuplicem gradum, iuxtaque dierum numerum, quo mundus hic dicitur absolutus.

Occurrit.





<b>P R I M O,</b> Molis informis ef- fentia.	<b>SECUNDO,</b> Appetitus ingeni- tus, & cōuerſio molis informis ad ſuū prin- cipium.	<b>T E R T I O,</b> Illustratio à diuino radio cum idearum conceptu.	<b>Q V A R T O,</b> Appetitus accenſio.	<b>Q V I N T O,</b> Violetior agitatio, vt ſe cum Deo vniat.	<b>S E X T O,</b> Formatio perfe- dior, ex inhaſione cum exēplari ſuo, vi- de hic mūdus emer- ſit, velut formatum omnium idearumq; ſumma complexio.	<b>Occurrit enim in Amore,</b>
<b>1</b> Amoris initium ſeu Chaos ipſum.	<b>2</b> Amoris ortum ſiue cunabula prima.	<b>3</b> Amoris pabulum.	<b>4</b> Amoris incremen- tum.	<b>5</b> Amoris impetum.	<b>6</b> Amoris ſtatum ſi- ue vigorem, ſumman- q; perfectionē, à qua ſeptimo die opifex requieuit.	<b>Ita enim ſpectam in codē Amore</b>
<b>7</b> Oppoſitio per cēli diametrum.	<b>8</b> Aſpectus per trigōnam celi partem.	<b>9</b> Aſpectus per quartam celi partem.	<b>10</b> Aſpectus per ſextā Zodiaci partem.	<b>11</b> Aſpectus per oſtāuam.	<b>12</b> Coniunctio.	<b>Ita occur- rit inter Sygyrias ſyderum</b>
<b>1</b> Diapaſon,	<b>2</b> Diapente,	<b>3</b> Diareſaron,	<b>4</b> Epitritos,	<b>5</b> Hemiolus	<b>6</b> Uniſonus,	<b>Similiter in ſym- phonis muſicis.</b>

Omnis Musica  
ratio per Amorem  
ad remotionem &  
unitatem redi-  
genda.  
Zonarum ratio  
tertia eaque.

Amoris distribu-  
tio quo ad aetatis  
flexum.  
Schematisimi  
precipui 3. inter  
planetas & stel-  
las ceteras.  
Consonantia pre-  
cipua 3.

Crispum Medi-  
cayum Sympho-  
nia.

Dies impares  
precipuarum vi-  
cissitudinum du-  
ces.

Tres opificij mun-  
dani gradus cum  
symphonia Amo-  
ris optime con-  
gruentes.

Rationes alias in Timæo reddidit Plato, cur sit senarius inprimis congruus vniuerso. Nec est quòd illas tantopere requiramus, cum potius ad unitatem trinam referri singula methodicæ doctrinæ consentaneum videatur. Itaque ut in terrarum diuisione, duas constituunt; intemperiei frigida Zonas, Arcti- cam scilicet, & Antarcticam; duas quoque intemperiei calida, Boream vnam, & Austrinam alteram. similiter & harum medio temperatas duas cum cæli diuisione pulcherrimæ congruentes. Quæ tamen omnes ad tria Zonarum genera reducuntur: calidum, frigidum, & temperatum. Ita me hercule & ipsa Amoris ratio vniuersa in ortum diuiditur, progressum, ac statum. simili- ter aspectus syderum in directos radios 3.  $\delta \square \theta$  & obliquos 3  $\delta^* \Delta$ . Conso- nantiæ in perfectas 3. Vnisonum, diapente, diapasón; & imperfectas totidē, he- miolon, diatriton, diatessaron. Nam & hisce generibus symphonie ceteræ con- tinentur. cum ille concentus per sextam sit diatriton duplex; per decimam verò, aut duodecimam, referantur habitudine simili ad  $\delta \sigma \delta \iota \alpha \pi \alpha \sigma \alpha \nu$ , qua cæ- teræ ad diapasón simplex. Nec multum inuenies absónam rationem inter dies naturæ Criticos & Indices appellatos: si probè expēdas ordine quartum, quintumque, & septimum, nonum, vndecimum, decimumquartum. Quo- rum omnium proinde analogia maxima est ad progressus speciem, quam Lu- na subit totius morbi curriculo, à puncto temporis primo, quo morbus inua- sit. Quin si magis ad Lunæ motus, morborum tempora velis tribuere: quan- quam diei septimæ indicium certius ex quarto, quàm tertio colligatur, pro- pter mutationis quæ tunc incidit, progressum pleniorē; multo tamen per- fectius ages, si dies impares omnes pro criticis numeres, iuxta mentem illius Aphorismi, Quicumque sudores febricitanti tertio fiunt, quinto uē die, vel se- ptimo, nono, vndecimo, decimoquarto &c. omnes boni. Nam inducunt morbum: qui secus eueniunt, laborem significant, & morbi longitudinem. Videmus enim quòd & nox ipsa quæ præcedit quartum, quæque decimum quartum diem, sit magna ex parte molestior, ut vsus, & idem testatur Hipp. Accedit demum natura humoris biliosi, qui in acutis maximè dominatur, magisque incandescit alterna die. Postremò & motus Lunaris distributio cum in tarditate potissimum, ac velocitate epicycli medium seruat. Sed non est nostrum de hisce vltius disputare, ne nimis harere circa particularia videa- mur. Illud denique in hoc concentu est obseruandum inprimis, totius in mundo creationis seriem iisdem gradibus rectè dispesci, numeroque confi- mili, si tres illius præcipuas partes antea demonstratas, in senos ordines ita subdiuidas.

Ex



Ex Chaos triplici Mundus triplex per Amorem vel Amoris triplicem faciem est fabricatus.	1	Mens angelica	Informis	Ita semituo cōsequuntur iuxta Platonem	Chaos 1.	Iuxta partitionē ante dictā & nouenariam	Chaos essent. simp. Progressus essent. simp. Status essent. simp. Chaos essent. protensi. Progress. essent. protensi. Status essent. protensi. Chaos essent. absolut. Progress. essent. absolut. Status essent. absolut. lūre vel circularis.
	2	Anima mundi	Formata		Mundus 1.		
	3	Corpus mundi	Formata		Chaos 2.		
					Mundus 2.		
					Chaos 3.		
					Mundus 3.		

Iunge his demum gradus Vniuersi totidem, & Amoris species, habebis sanè systema pulcherrimum & planè musicum, quod interuallis iunctum imparibus, sed tamen pro rata portione distinctis, acuta cum grauibz temperans, varios æquabiliter concentus efficit; et si illum aures non capiant nostræ, quippe ad sublunares turbines, affectumque procellas varias, velut ad Nili Catadupa. absurdescentes.

Mundi Sym-  
phonia pulcherrima.

VNIuersi MUSICA INTRA AMORIS  
Circulum comprehensa.



Pulchrè itaque & diuinorum operum, & circularis in amore progressus, & totius denique concentus in vniuerso musica ratio, senario numero sic expressimèda est, vt in septenarium finiat. Cuius apud Philonem cæterosque Platonicos laudes sunt innumerabiles, vtque vel idem in nouenarium vel in ternarium; rursus & hinc in vnitatem vnicam reducat. Nam & triangulus

Senarius numerus vniuersi iuxta Platonem.

N Isopleuros



Isopleuros velut  $\circ\circ\circ$  ex senario constitutus ita resoluitur, ut basis quodammodo ternionem integram seruet, unitatem verò superior vertex, sed basim vertici duo connectant latera, velut binario inter ternarium, & unitatem medio, definita. Vnde cum ex unitate, binario, ternario inuicem copulatis, senarius fiat, meritò illum Pythagoras της μεγάλης συνγαμίας seu magni connubij numerum æstimat, cum vniuersi nuptiæ huius mysterio maxime celebrètur: credo quemadmodum vni sono, si quis diapentem iunxerit, & continuū diatessaron, mox consonantiarum omnium consonantissimam fecerit diapason.

Amoris varia  
distributio.

Liquet autem ex ante demonstratis, Amoris numen pro ratione diuersa varicè diuidi: Nunc ut genus in speciem, nunc verò ut totum quiddam in partes potius integrales, cui partitionis modo lubentiùs acquiescam.

Sed cum idem totum vel omne, partitiones admittat numero infinitas, idcirco pro distributi mundi multiplici specie, Amorem quoque vel vnum, vel duplicem statuas licet, vel tres eiusdem differècias rursus, vel sex, vel septem, vel nouem, modo ideam vbique ternarij & unitatis numerorum omnium rationes in se complexam præ oculis statuamus.

Concetta rursus  
appositissime ad  
unitatem refe-  
renda.

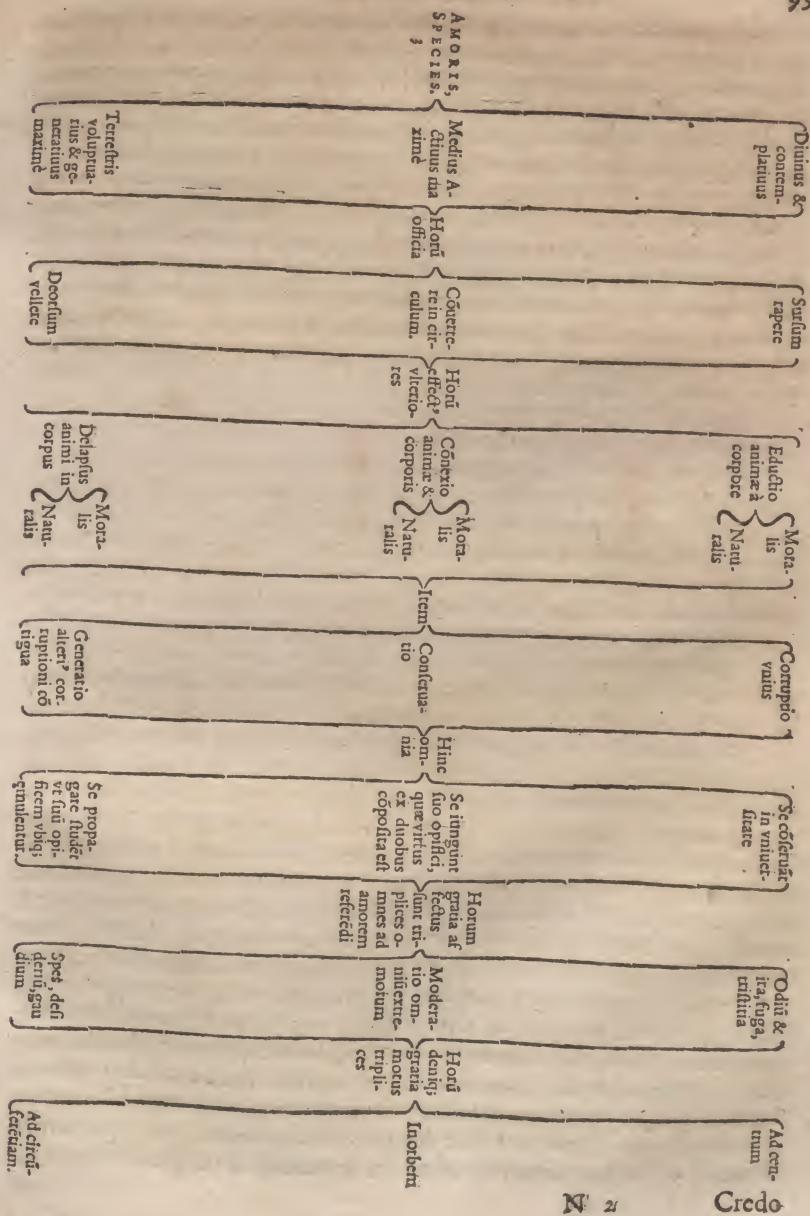
De nouem Amoris gradibus 6. vel 7. nulla est difficultas, si mundi segmen-  
ta, & singulorum symphoniam modo propositam, probè excusseris. Nos om-  
nes hos numeros vel diuersa flumina ad fontem vnicum siue ternarium re-  
uocamus. Ut quemadmodum in mundo sensibili, inter cælestem & subluna-  
rem statuitur media quædam ætherea, siue sit ipsa lunaris regio, seu Lunæ pro-  
xima. In sublunari rursus inter aërem & terram auræ vehiculum medium, in  
cælestibus denique inter Planetas 6. medius Sol. Inter intemperate siccus  
h & d, medius 4 supra Solem. Sub sole verò inter intemperate humidus e & d,  
medius 2: quemadmodum denique in humana fabrica inter intellectum &  
phantasiam, media ratio, inter animalem & naturalem facultatem, vitalis af-  
furgit, inter totius compositi corpus & animam, ambigua speciei spiritus: ita  
profecto & in amoris circulo, inter diuinum, siue sublimem maximè, & terre-  
stem alterum abiectissimum, Amor naturæ mediæ collocetur. Horum con-  
sensus mutuos, & rament diuersa munia faciliè ex subiecta tabula depræhèdes.

Amor triplex  
velutissimè dici-  
tur.

- 1
- 2
- 3

AMORIS





modam-  
d basim  
em me-  
is, sena-  
onnubij  
brētur:  
uū dia-  
apason.  
ierfa va  
partes

itas, id-  
am, vel  
eptem,  
um ra-

egmen-  
los om-  
um re-  
bluna-  
ne pro-  
um, in  
ficcus  
dos & d,  
tum &  
ralis af-  
tus: ita  
terre-  
con-  
hēdes.

ORIS

Tres omnes  
principes.

Credo equidem iuxta partitionis istius ideam, antiquissimum Zoroastrum tres mundi principes, trium ordinum dominos posuisse: Oromasîm, Mithrin, & Arimanin, cuius rationem secuti ceteri, quorum Mercurius tria enumerat, quibus orbis conuersio absoluat, *ἐμπαρμένη* siue fortunâ, fatum siue necessitatem, & ordinem. Quod si vocabula Physica malis, caussarum congressum primo subaudias licet: Secundo fortunam vel executionem: Tertio fortunæ ipsius aptam distributionem. Plato eiusdem conuersionis similiter statuit *ἐστίαρχας* tres: Deum, Mentem, & Animam. Cui illud sapiētis consonum quod tribus mundum disponat Deus, numero, pondere & mensura: Dei enim excelsi proprium quiddam est vnitas: Mentis vel sapientiae ordo, vel pondus per suum auctorem Deum; Animæ verò vel spiritus per eundem mensura, & motus.

Vulgata Amoris  
distributio in  
species duas.

Vulgata magis est Amoris distributio in species duas, quam & Poëte norunt. Nam & caelestem venerem, & terrenam quampiam celebrant, similiter & Cupidines duos. Vnde in Tragœdiis.

*Dura non mihi generata Ponto,  
Quam vocat matrem geminus Cupido,  
Impetens flammis simul & sagittis,  
Iste lasciuus puer acre nitens,  
Tela quam certo iaculatur arcu.  
Labitur totas furor in medullas  
Igne furtiuo populante venas.*

Ita & Maroni descripta est alia Venus:

*Virginis os, habitumque gerens, & virginis arma  
Spartana &c.*

alia, cum (vt Æneam filium, furem vinctam praua cupiditate, cōpesceret)

*non ante oculis tam clara videndam  
Obtulit, & pura per noctem in luce refulsit  
Alma parens, confessa deam, qualisque videri  
Caliculis, & quanta solet, dextraque prehensum.  
Continuit.*

Amoris cuiusque  
ratio.

Itaque diuinus amor humana pectora à sensibilibus sursum, ad intelligibilem rerum ac veræ pulchritudinis spectaculum rapit. Ferinus ille contra & voluptuarius, cui libidinis nomen est inditum, à mente magis ad propagandi studium, & fœdas reuellit corporum voluptates, quorum medio consistit amor actiuus, quem poetarum vulgus prætermisit, ad rationale animi portunculam, ad scientiarum artiumque constitutionem maxime opportunus. Sublimis iterum vel planè diuinus, æternæ nos maximè beatitudinis compotes facit: Medius ad actionem & vitam, ad bonum priuatum simul & publicum ambiguus nutat: Infernus denique quamdiu intra præscriptos naturæ limites manet, ad generationem corpoream & speciei perpetuitatē deorsum cuncta conuellit: idem à iusto fine delapsus altius, quencunque apprehenderit, cito depascitur. & semel transfixos ita dementat, vt tanquā in lubrico positi



siti vix sese contineant, donec vel rei amata gratia, sese ad internecionē planē præcipites voluant: hi sunt amantes ipsa cæcitate cæciores, qui, teste Platone, viuunt in alieno corpore, in proprio moriuntur, quorum affectus bellè à Seneca sic definitur:

*Vis magna mentis, atque animi calor*

*Amor est, iuuenta gignitur luxu, & ocio.*

Sed multo elegantius sub pallio poëtico cecinit Maro:

*At Scyllam cæcis cohibet spelunca latebris*

*Ora exortantem, & naueis in saxa trahentem:*

*Primæ hominis facies, & pulchro pectore virgo*

*Pubetenus, postrema immani corpore pistrinx,*

*Delphinum caudas vterò commissa luporum.*

Idem illius Amoris effectus horribiles pulcherrimè pinxit lib. Æneid. 4. præsertim sub initia cum ait,

*Heu vatam ignare mentes, quid vota furentem,*

*Quid delubra iuuant.*

Sed & in reliquo totius historię cursu ita eam affectionem suis coloribus exprimit, vt nisi sis saxeus planè, vel plumbens, absque lachrymis legere minimè possis: quod mihi adolescenti vel centies vsu venit.

Quod si equidem fecisse non inhonestè videar, si moneam cæteros, adiiciēs paucula, ex vsu atque exemplo meo, quo per septennium ferè, sub huius Amoris insani sauis imperiis, ante coniugium militarim: dicam omnino affectum eiusmodi inter morborum species, vel si particulatius voles, sub Melancholiæ genere collocandum: qualem disertis verbis expressit Aëtius, cum de virgineo malo pertractat, vel furore vterino. Verùm anceps vbiq; quæstio, An si animus propter eiusdem mali violentiā, corpus vt causam in iudicium vocet, vel corpus animum, vter ipsorum in lite victoriam iure sit adepturus.

Quod autem sit instar melancholicæ febris, certa sunt argumenta, quia quisquis natura multum accumulat torridæ bilis, ad hanc furoris speciem, fit magna ex parte procliuior. Tum propter animi diuinioris indolem, quæ vel ex ideis sibi congenitis, absque vllò obiecto exteriore, pulchri effingit quasdā sensibiles notiones; tum propter spiritus tenuissimorum impetum faciliè, qui velut ex busto oriundi, materiem suæ resolutionis firmissimam habent, vnde & semel arreptas species, per extrinsecos sensus rapidissimè deferunt, & cum interna animi parte componunt: receptas denique velut tenaci glutine, quàm pertinacissimè seruant. Nam qui verè sunt Melancholici, præter sagacis ingenij, & summe venatici vim, in contrariorum affectuum pugnam faciliè rapiuntur. Cum enim siccissimus sanguis, & spiritus inde exhalans sit tenuissimus, facultates idcirco semper in procinctu gerunt: impressæ verò semel imagines rerum non ita celeriter exolefcunt, quin contra quam vulgus putat, læti sunt ferè, atque agiles semper, inuentione, iudicio, eloquio, & in quauis, quam semel susceperint, actione dexterimi. Sed à tristitia semel occupati, eandè vix prius

N 3

quam

*Cæci Amet.*

*Amor corporis  
Melancholia  
febris Melancholice species.*

*Demonstratio.*

*Melancholici  
proprie dicti ingenio maximè præstati & diuinandi pernicitate, unde et amoribus quàm facillime capiuntur: capri tardissime liberantur.*



*Paſſi in  
Amore.*

*Symptomata  
ſæpius in  
Amore.*

*Amoris inſani  
medula mixta.*

*Reductio triui  
Amoris ad unita-  
tatem.*

*Amoris eſſentia  
in boni ratione  
poſita.*

*Materiei vitio  
forma & Amo-  
ris munita per-  
uerſa.*

*Stellarum vires  
ſimiliter peruerſi  
ſuſcipiunt ma-  
tæ vitio, cum  
alioquin omnes  
ſint bonæ.*

quàm vitam exuunt, & ab admiſſis animi perturbationibus, vndiq; ſic immu-  
tantur, vt planè eoſdem non arbitreris. Addam huic argumento, quod planè  
experiar in illa amoris inſania, manifeſtam incendiij ſpeciem, velut per certas  
periodos recurrentem. Ac ſi loqui expreſſius licet, id obſeruauimus maximè paro-  
xiſmos obtinere præcipuas, ferè ſub diem quartam, magisq; multo circa cre-  
puſculum veſperinum, quibus temporibus atra potiffimum bilis agitari con-  
ſuevit, quæ ſecum & nuper impreſſas ſpecies commouet, vel nulla interdum  
ſtimulante libidinis flamma. Quid autem ſymptomata referam, quæ planè  
ſunt melancholica? Nam ſi diuus Hipp. omnes iſtorum ſpecies reduxit ad ca-  
pita duo, metum atq; mæſtitiam ſcilicet, quidnam eſt aliud, quam res ſolliciti  
plena timoris Amor? Vide obſecro illorum aſſiduos gemitus, querelas, minas,  
& preces incompoſitas, inſomnia, lachrymarum fontes aſſiduos, vanam for-  
midinem, atque ridiculam ſpem, iram & zelotypiam, quibus ita plerumque  
præter humanam ſpeciem efferuntur, vt recta penitus ratione ſecluſa, in om-  
nem calamitatis abyſſum præcipites impellantur, ſibiq; emetipſis iniecta ma-  
nu, interdum & pulchram properent per vulnera mortem; illud credo Dio-  
genis celebre dictum in animo circumferentes, Amoris eiufmodi tria eſſe  
ſumma remedia, quorum prius & iucundiſſimum eſt, rei amatae atque potitæ  
aſſiduus fruſtus; qui ſi non ſuppetat, medelam à tempore vt expectes licet; ſi  
neque id proderit, vt te ſuſpendas. Equidem cum inflammationes ardentiſſimæ  
duobus præſidiis maximè refrenentur, præſertim circa initium ipſarum, ſcilicet  
partium corroboratione, & influentis materiei diuerſione varia: idem & in  
Amore faciundum cenſeo. Præmunitur animus philoſophia, rerum vſu atque  
exemplis. Illud enim eſt ſapere, periculum ex aliis facere (vt ille ait) tibi quod ex  
vſu fiet. Morbi fomes diuertitur, partim occupatione ſive negotio, partim a-  
more ipſo, ex vno in multitudinem deriuato. Sed hæc parerga nimium, & ab  
ipſo Amori magiſtro vberius decantata, quàm vt expoliri ſe ferat verbis meis.

Nunc ex Amoris multiplici forma ad unitatē denuo reuertamur, vt in eo-  
dem hæc quoque ſit manifeſta circuitus ratio, quæ penes animorum reciprocos  
orbes, in rerum diuiſione & cōpoſitione perficitur. Quemadmodum itaq; in pul-  
chritudinis ſpecie dictum eſt ſuprà, ſic & in amore contingit, vnā illius eſſe atque  
continua vim, à mundi vertice uſq; ad materiæ infinitudinē profluentem: dari  
tamen eiufdem multiplices formas, effectusq; vel toto genere diſſidentes;  
quæ tamen non ad eodē in Amoris ipſius eſſentiam (quæ ſemper ad bonum ſim-  
pliciter vergit) quàm in materiæ recipientis conditionē lubricā reiici debeāt.  
Nam ſi & mundi res cæteræ ſint ferè iuxta ſententiā comici, perinde vt ani-  
mus illius qui poſſidet, cur de Amore idipſum dici non patiamur? Certè quæ-  
admodum benignæ ſunt omnium ſyderum vires, vt ſua quæq; mortalibus dona  
impertiant, eadē tamē propter ſubiectionē inæquabilitatē, & inſolentiā quan-  
dam, ſæpiſſimè peruertuntur. Sic vt idem Mars qui multis audaciæ ſpiritum  
indidit, pleroſq; ſub maleficij nomine, plus æquo, ad temeritatē propēſiores  
facere videatur. Saturnus, qui ad ſtabilitatē maximè confert, moroſam in aliis,  
& iuſto.



& iusto tenaciorem indolem creet. Vbi nimirum vel loci, vel educationis, vel prauæ opinionis semel arreptæ, vel horum assertæ consuetudinis norma conspirat. Ita & in Amoris radio demisso cælitus vsuuenit, vt contemplaturi plurimi, ex aspectu ascendant ad mentem; molles & dissoluti alij à mente rapiuntur ad sensus, & concupiscentiam brutam: sed horum medijs eiusdem impetum vniuersim ad actiones humanas transferant, circa naturæ res varias, sub ratione practica reuoluti. Certè cum primum corporis forma sese obtulit oculis nostris, eam mox animus, tanquam diuini decoris imaginem amat & admiratur. & eiusdem intuitu ad Dei pulcherrimi cultum sæpenumero incitatur. Vis autem genitilis, siue secunda Venus, secundum Cupidinem parit, conuersosq; impetu Dis formam generare simillimā concupiscit. Vtrobique est Amor, ibi contemplandæ, hic propagandæ pulchritudinis desiderium: vterq; candidus, honestus, vterq; diuinæ imaginis affectator. At si quis corporis speciem animorum pulchritudini præferat, is vtriq; dignitate Amoris abutitur, vt Pausanias inquit. Sed multo expressius lib. de Anima Proculus: Animæ quæ vitā amatoriā elegerunt, mouetur quidē à Deo pulchrorū præside, ad curā animorū ingenio prævalentiū; à pulchritudine verò sensibus apparente, ad diuinā pulchritudinē rediguntur, secumq; ipsis conuocant & amatos. Animæ verò quæ ob peruersam educationē à superno munere decidunt, alioquin amatoriā indolem cōsecutæ simulachris pulchritudinis incidētes, propter verā pulchritudinis ignorantia, formas corporeas amant & venerantur, passionē propriā ignorantes. Sicut enim apud Plotinū defluxus mentis facit astutiā, & sapiētiæ delapsa portio creat Sophisticen; sic munus Amoris in peruersum incidens susceptaculū, vitā reddit intemperatā atq; tyrannicam. Vides vbiq; mirandā circuli speciem, qua modo diuinus Amor in voluptuariū, & hic cōuersim in diuinū maximē trāsmutatur. Nusquā verò inuenire nō est (vt ait Tyrius) bono consitum malū; magna quidem altrinsecus permixta similitudine, vt qui scopi dissimilis ignoratione artes non probè discernit, propter extrinsecā sæpē, & momentaneam similitudinē, quam illæ sibi inuicem reddunt, easdem omnino cōnectat: vt inter sophistam atq; philosophum, oratorem & sycophantam; medicum & circumforaneum.

*Amor vtriusq;  
comparatio &  
similitudo ratio-  
ne boni.*

*Amor vtriusque  
differens ratione  
subiecti.*

Amor itaque non tantum demittit radium versus inferiora, quo cuncta viuificet; verū & virtute magica, naturarūque cognatione sursum attrahit, & in amplexu mutuos plena conuersione cōpellit. fit enim progressus à Deo per mundi res vniuersas, vsque ad materiem: Et hinc per naturam denuo reditus, ad naturæ præsidem Deum: similiter dilapsus à mente ad rationē, à ratione ad phantasiam & sensus exteriores; ab his vicissim per rationem regressus, patet ad intellectum. Idem in cæteris mundi gradibus est statuendum.

*Amoris triplices  
motus.*

Rectè igitur Amorem ita definit summus ille philosophus Areopagita; vt quidam sit circulus bonus à bono in bonum perpetuo reuolutus. Nam vt à Deo incipit & allicit, perfectæ pulchritudinis rationem præ se fert; vt autem in mundum transit, Amor potissimum dicitur: Voluptas denique pro ut in auctorem remeans pulchro exemplari, pulchram imaginem, pulchra reuolutio-

*Amoris optima  
definitio.*



reuolutione conuertit. In hoc circuitu per omnia penetrans sursum eadem secum, deorsumque volui cōtinuè facit, Mentem idearum ordine replet, Animam rationum serie, Naturam generationis seminio, Materiem formis exornat: vt Solis radius simplex per se & vniformis in cælo lucem, splendorem in æthere, in elementis lumen, in mistis corporibus colorem lucidū creat. In hoc autem tota consistit sæcunditas Animarum, quod in earum penetralibus diuinæ lucis iubar æternum fulgeat, rerum omnium rationibus ideisque plenissimum, ad quam humanus animus quoties vult, & vitæ puritate, & summa studij intentione conuertitur, conuersus scintillis emicat idearum, raptusque altius quàm vel Triptolemus quondam, vel Ganymedes, in illum sese craterem

*Animarum sæcunditas in quo consistat.*

*Crater/Mercurius*

*Ordo amatorius*

*Circulus in Amore vulgari & eius ratio*

*Amoris mutui causa*

*Amoris rotæ*

*Conuersionis rotæ in Amore formalis ratio. Amatum passionis inuicem pugnantissima, & effusissima, & admiranda.*

Manifesta magis hæc circuli ratio est in Amore vulgari. vbi (quemadmodū lib. Ethicorum septimo Aristoteles meminit) quia non semper eiusdem pulchri fruitio nos delectet, necesse est & amorum & studiorum omnium miras vicissitudines expectari. Eius vltior ratio est, quia nostra natura nec simplex nec semper eadem, ex alio in aliud desiderium necessario surgat. Alia enim ægroti, alia hominis sani appetitio est, propter idiotropiam vbiq; maximè differenter: quod si & causa eiusmodi priorem alteram voles, occasiones amoris mutui contemplator, quem vel ex studiorum affinitate, vel natalitij schematis conformi habitudine, nasci existimant: nam si & mores hominum cum fortuna, & cæli influxus assidua quadam reuolutione nouantur, novos quoque contractus in mortales, & fœdera suboriri indices vero simile est. Belle verò hanc eius affectus inconstantiam, orbemque reciprocum paucis expressit Comicus, vbi sic ait:

*In amore hæc omnia insunt vitia, iniuriæ,  
Suspiciones, inimicitie, induciæ,  
Bellum, pax rursum, &c.*

Proinde & apud Plautum adolescens versari sese in Amoris rota quæritur; Sed longè plenius patebit totius conuersionis ratio, cum de eiusdem forma, atque materie fuerit demonstratum. Nunc pro cōclusionione tractatus septimi, illud in istoc circulo causamur imprimis, quod quoties amantes duo per amorem se mutuo complectuntur, amans in amati effigiem transire quodāmodo gestiat, & cum alterum in altero viuatur, fit vt se ipsum vtrumque vtriq; tribuat, vt accipiat alterum: vnde & in seipsis amantes moriuntur, & in amatis reuiuiscunt.



reuiuiscunt denuo, beneficij pariter & vindictæ, mortis ac vitæ mutua talione, hinc & affectuum alternatorum Euripus ille mirabilis: imò contrariorum exacta quædam confusio, dum iidem & amant & metuunt semper, suspirant, & gaudent, florent & extabescunt. Hinc illa amantum diuersa quoque ingenia, & ex amore ingeniorum oppositæ metamorphosès: quod enim deforme est pluribus, formosum alteri iudicatur. Et ex quo prudètes stupidi fiunt, stulti vicissim prudentiæ lumen exuscitant, velut igniculos antè depressos, & sub inerti cinerum mole cõsopitos: rationem huius in Chiliadibus vide Prouerbio, quod Musicam doceat Amor.

Omnes itaque affectionum species ad Amorem vnicum reducuntur: Nam neque qui malum facit, ad malum respiciens operatur, neque vlla pars mundi alteram odit, nisi amore sui, vt pulchrè in expositione Conuiuij Marfilii docet. Quin perturbationis istius symptoma sæuissimum, quod Zelotypiam nominant, versatur in odio maximo. Sed ex Amore profectus, eundem respicit semper. Verùm vt ex inæqualitate calidi frigidique, tempestatès cælo sæuissimæ fiunt; ita & in hoc genere, teste Seneca in Medea,

*Affectus omnes ad Amorem vnicum posse reduci.*

*Zelotypia.*

*Nulla vis flammæ, tumidique venti*

*Tanta, nec teli metuenda torti,*

*Quanta cum coniunx viduata tedit.*

*Ardet, & odit.*

Quanquam Zelotypiæ species, multi confundant turpiter, neque sit vllus, vel summe diuinus Amor absque æmulatione, suspitione & metu. Namque ipsa pathemathis magnitudo, & pulchri cuiusdam augustioris notio, nullis limitibus circumscripta, facit, vt minus semper amantes tribuant sibi, metuantque ceteros, qui fructum amata sibi posse intercipere videantur. Sed est ille improbius zelus, cuius suspicio potius in res amatas figitur, magis verò laudabilis alter, qui contra riuales assurgit, quo sanè qui caret, non tantum amoris sui iacturam facere promeretur, sed & cum sceleratis lenonibus dignus est à bonorum consortio penitus excludatur.

*Zelotypia speciei.*

Illud verò postremi sit corelarij loco, Amorem vnicum vniuersi causas in se complecti, vt propter naturæ indaginé, nulla de ipso nimis esse prolixa possit oratio. Idem omnium creator & artifex, nodus & copula, firmumq; totius machinæ fundamentum: vt hac ratione merito vniuersi clauiger ab Orpheo nominetur. Verùm laxandi parumper nobis sunt riuuli, vt quos alueus vnus non facile capit, vitandæ inundationis gratiâ, per sinuosos flexus in plura paulatim brachia diuellantur.

*Amor omnium causas in se complectitur.*

*Amor vniuersi clauiger.*

O

DE

## DE CONVERSIONVM CIRCVLIS IN FORMA

*atque materie, nec non in singulis partibus vniuersi.*

## CAPVT VIII.

*Transitio.*

**C**VM de conuersionis circulo cui mundus hic alligatur, per cuncta caussarum genera, semel suscepta sit nobis oratio, cumque idem in finium specie, mox & in effectrice natura rationem caussarum omnium complectere præmissis abunde duobus capitibus ostendatur: Volo nunc paucis principia cætera peruagari, formam scilicet atque materiem. De quibus tamen re ipsa ita coniunctus est sermo, ut in totius compositi, vel singularum partium propositione, non nisi per intellectus vnius subsidium illorum tractatio dirimi possit. Etenim materies quiddam est penitus indefinitum, nisi & quantitate determines, & qualitate passibili atque figura. Forma similiter vnum quiddam & simplex, sed accidentaliter tantum materiei scilicet ac diuersarum partium nominibus distributa.

*Materies vniuersa.*

Verum ut exagesis rerum sit absolutior, de caussis duabus interioribus, illud seorsum prius atque compendio dicam, Materiei rationem ut est informis maximè, rerum tamen gignendarum omnium progressus, regressus, & conuersionis habere quandam passibilem rationem, cuius instinctu, nunquam non appetit, nusquam consistit facile, donec ad entis primi actiuam planè potentiam, qua cuncta naturæ subdita in quendam circulum immutantur, eius merè passibilis virtus, ipsa susceptionis vel Metamorphoseos specie quam proximè reuoluatur. Quia ut rebus quoque simplicissimis sua foret ubique per intellectum distincta ratio, velut in elementa omnium prima, essentiaque confusè rudius inter punctos gradus: idcirco præter ternariam seriem, in illa creationis imagine nuper expressam hanc quoque continuam quaternionem veterum iungimus, qua mundi materiem diuisam ab illis crassiusculè comprehendas.

*Elementa prima indefinita iuxta Platonicos, & velut in summa serie & quantitate solius rationis distributa.*

Elementa







*Forma vniuersi  
communissima.*

*Elementa Plato-  
nica indefinitius  
ex forma solius  
ratione deprom-  
pta.  
Principia tria  
indefinita iuxta  
auctoris opinio-  
nem.*

*Materialis cir-  
cumscriptio.*

*Forma circum-  
scriptio.*

*Proportionis cir-  
cumscriptio.*

*Ordnis arith-  
metica ratio for-  
marum, materiem,  
& proportionem  
in se complexa.*

*Ordnis rationis  
à diuinitate con-  
stitutus.*

*Ordnis Chara-  
cteris impressum  
rebus omnibus  
mundis.*

Quod ad formam pertinet vniuersi, vna quidem est communissima, quam vel Pantomorpham, vel mundi totius animam alibi nominauimus. vt vera abyssus omnium atque materies, & illius formæ communis ratio, iuxta suscipientis materię analogiam, confuse quoque est distributa in statũ, in fluxum, motionem & mutabilitatem.

Nos vt cunctorum sit vbique concentus plenior, in ternione persistentes, tria recte principia fecimus, Materiem, Formam Proportionem, & singulis indefinitas ascripsimus rationes, quæ omnes collectæ primo in quadratam speciem surgunt, mox & in absolutum Cubum.

Materialis circumscriptio patet imprimis per quantitatem, numerum videlicet ac magnitudinem.

Forma se prodit per habitum maxime, perque potentiam naturalem. Et hæc quodammodo per actionem atque figuram, nonnunquam & per passibilem qualitatem. Figuræ vis iterum in substantiarum, quantitatum, qualitatum, ordine, situ habituque locatur.

Totius compositi ratio ex forma atque materie, in earundem mutua proportionem spectanda est. Quæ rursus ab analogia quadã priore dependet agentis ad passum, certaque concursione formarum principum, spirituum, & corporum qualitatum, siue totius syndromis accidentariæ, quam vno figuræ vocabulo plurimi complectuntur. Est enim figura propriè qualitas, ex ordinis, numeri, magnitudinis, analogiæ certa quadam complexione consurgens.

Quin ordo solus in quantitate id potest, vt penes illius differentiam, diuersorum laterum, vel angulorum sub suo genere figura quælibet statuatur. Nam cum à numero superficiem esse dicamus, vna vel pluribus lineis comprehensam, vt circularem, trilateram, quadrilateram, vel trigonam, tetragonam, pentagonam &c. Ita particularim rursus in vnoquoque genere, iuxta vel laterum inclinationem, vel angulorum respectus varios, triangulum, Scalenon, vel Isopleuron, vel Orthogonon: figuram quadrilateram, vel exactè quadratam, vel Rhomboidem, vel Trapeziam, vel alio quouis nomine designamus.

Est itaque ex ordine primum certa in rebus positio, ex positione figura, ex figurarum congressu, & dissolutione, mundus hic vniuersus. Proinde & cunctorum ordinum ratio, in mundi materia, formis & actionibus mundanorum omnium Plotino creditur à diuinitate constitui, atque restitui semper, non per consultationis aliquam speciem, qua ordo quæretur, sed per ipsam eius essentiam, quæ ipse sit ordo. Vbi per diuinitatem intelligit non solum intellectũ diuinum, sed & intellectualem animam mundi, & intellectualem eiusdem, seu seminariũ quoddam spiraculum in mundi materiem usque diffusum.

Quam sit Character ordinis rebus impressus singulis vbique præter nimis conspicuas rationes, admiranda docent, leuium spectacula rerum, vt ille ait. docet vel abiectissimorum vermium adeo stupenda fabrica, vt vnum pediculus pulicis, ne summus vnquam inter mortales artifex potuerit imitari. Quanquã Eliano teste, extiterint alij, qui nucis capsula totã Iliada scriptam compræ-

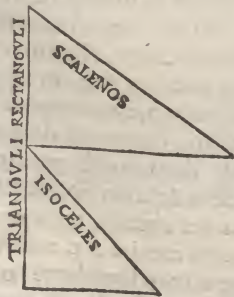


comprehenderūt, alij qui Phaetonta cum quadrigis sub ala muscæ latentem exsculpere potuerunt; sintque & nostris temporibus, qui horologii operosas machinas cælent, angustis annulis, mundi que faciem vniuersam ita in arctam tabellam redigant, vt partes illius maiores ac mediæ, nedum characteres, lineæ siue epigraphæ visum penè subterfugiant. Talis in Astronomicis organis superest mihi & sanguine & amicitia sanè iunctissimus nepos Gualterus Arsenius, huius artificij studiosis notior, quàm vt nostris indigere præconiis videatur. Docent præterea mundo vniuerso impressas ideas, ordinum ordinatissimæ stirpes, & stirpium partes, picturæ florum, foliorum, fructuum; intercurrentes venulæ gemmis, atque silicibus: docent stupendæ quorundam animalium actiones, volucrum cantus pulcherrimi certis tonorum gradibus mutuo consequentes: Bombycum & Arancærum tela penitus admiranda, volatus Gruum, Cyconiarū, in omnē sēpè exercitus speciē sese cōuertēs. Postremò & Formicarū & Apum faui, cōuentus atq; cōcilia, quæ vel hominibus formandorū morū, vel cōstituendæ reipublicæ præclarā quandā imaginē repræsentant. At non est vnius loci naturæ laudes, vel ordines decātare. Illud nūc magis proposito conuenit; cū rerum cōtinuarū series, figurarū rectè nominibus explicetur, quæ tamen vltiore intellectu resolutione, in discontinuos numeros fluit. idcirco non tam ineptè quàm plurimi putāt Platonē atq; Pythagorā pro vniuersi elementis principiisq; rerū figuras ac numeros posuisse. Ita enim quinarium animæ tribuunt, senarium magis cælestibus, quaternarium sublunari regioni. Nos 1.3.9.27. velut omnium principes & rationi corporeæ maximè cōgruos, semper amplexi sumus. Hoc artis magicæ vel cabalisticæ fundamentum, in Medicinæ quoque pomeria dimanauit, vt præsertim in medicaminum compositione, quæ vel antidota vel polichresta nominantur, apparet, vt quoque in diuinorum morborum, & per certas periodos recurrētium curatione, fortassis supersticiosa paululum, testantur Hippocrates, Plinius, Arnoldus Nouicomensis, & plures alij, etiam in amuleti periaptis, delectuque simplicium sæpè Galenus & Dioscorides. Ita in figurarum genere, pro elementis omnium primis, statuunt trianguli rectanguli species duas, scalenon & æquicrurium, scilicet quod hi sint inter figuras quaslibet ceu resolutione postremi. Terræ autem assignat figuram inter corporeas Cubicā, Icochedron Aquæ, Octahedron Aëri, Pyramidem Igni, Dodecahedron vel vultum sphæricum Vniuerso.

Figuram & numerum à Platone & Pythagoræ non male pro mundi principis poni.

Numeri et figuræ ratio magni momenti in rebus Medicis.

Omnia res solæ in triangulos æquihogonæ.



Hæc sola si quis superficie tenus inspiciat, absurda cōsequi plurima iudicabit. vt elementa fore asymbola, vt eorum formas minus cælestibus cōsentire, vt quantitates, tanquam substantiarum partes ostendi, & id genus alia.

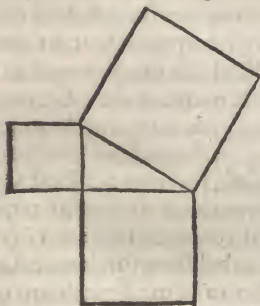
Platonis sensum in constitutione elementorum.

Sed non tam læua fuit Platonis opinio, quin si quis amicè velit, vt prægnantissimam



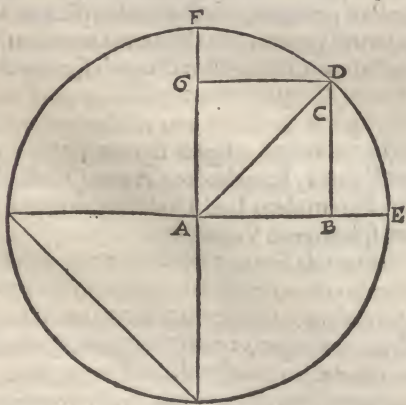
tissimam veri possit accipere. Nam neque ad illam respexit partitionē penitus corporālē, quo vulgus solet: neq; nomen principij sumpsit, quale Peripateticis est definitum. quin idē intellectualem sibi proposuit dialyseos atq; syntheseos speciem, ut mentem reuelleret paulatim à sensibilibus spectris, ad incorporeas formas, & materiei conditionibus alienas, quod fieri nequaquā cōmodius possit, quā per mathemata, quæ sunt diuinis proxima. Deinde ad illam magis respexit, pportionū regulā, vnde omnis locorū origo, forma & materies Dialectica, omnis naturæ vis, in vniuerso, vel entibus rationū protinus elucefcit: sed omniū maximē ad doctrinā triangulorū, cuius inuentionē multi Pythagoræ tribuerūt; arcanū certē mirabile, & verē philosophis minimē negligendū. Fluit autē hæc omnis, duobus, tribusue potissimū axiomatibus primis, ut quod omnis triāguli anguli tres sint duobus rectis æquales iuxta proportionē 32. primi. Vnde cōsequitur duobus angulis datis, quā primū & tertiū inueniri. Rursus quo in omni triāgulo rectangulo quadratū quod describitur à latere opposito angulo recto, sit æquū duobus quadratis, quæ protrahuntur ex lateribus reliquis, continentibus angulū rectū per demonstrationē penultimę primi Euclidis. Hinc sanē figurarū omniū quantitates, ac proportionēs mutuas, ex triangulorū proportionē & quantitate cognoscimus, postquam in triangulos compositionē vnāquamq; resolverimus: Triangulorū latera continētia angulū rectū per subtēsam, & hæc per illa vicissim exploratur. Discemus

Doctrina trian-  
gulorum summa  
vtilitas.



igitur, ex triangulis quadrangulos, Pentagonos, Hexagonos, &c. ex linearum ratione, superficies, ex superficiebus corpora: postremō & analogiā circuli ad

Doctrina sinuū.



D F. Postea sinum transversū G D. Ex quo iterum per penultimā primi dime-  
tientem



tientē quadrati A c, & per cōsequēs distantia stellæ ab oculo metientis. *Falices animæ quibus hæc cognoscere primum, Inque domos superas scandere cura fuit.*

Verum hæc dissolutionis ratio non tantū in orbe maiori rata cōspicitur, sed & in corporib⁹ nostris summo naturę Geometræ studio, passim est obseruata. Sunt enim in illis & numeri certi, & figurarū species vniuersæ ad compræhensionē attractionēq; spherica maximè. Vt in vëtribus singulis, teste Hippocrate,

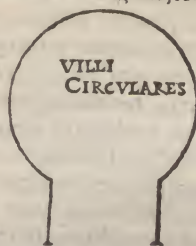
Corporis humani fabrica resoluens in circulos & triangulos.

imprimis est manifestū, ad distributionē, retentionem expulsionemq; recti linea, quemadmodū in villorum siue fibrarum positu cōstat, quę vel transuersæ vel rectę vel obliquę iuxta 6. primas positionū differentias conspici consueuerunt.

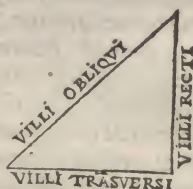
Habes in iisdē corporibus figuras trigonas, tetragonas, pëtagonas, tū ex cōcursu, & inclinatione partiū multiformi, tum ex totius positu, qui vt docent picturæ magicæ, vel solus in specie quamuis se quam facillimè vertit, Solus & numerorū omniū, & mensurarū, proportionū, ponderū ideas ita complectitur, vt huius auspiciis metiamur & naues & ædificia, templa & porticus, terræ denique & cæli, & oceani ambitum vniuersum, dum gradus ad stadia ducimus, ac miliaria, hæc rursus ad passus humanos, vt passus ad pedes, pedē ad digitos: vnde non ineptè forsitan in cælo figuras hominū, diuersorumq; animalium, in homine contra cælestem zodiacum, in terris climata, zonas & paralelos veteres depinxerunt. Omnium verò extrema reductio est ad triangulos, vt numerorum omnium ad ternarium, per regulam trium siue proportionum, vt quantitatis vniuersæ ad punctum denique vel vnitatem.

Quod autē inter numerorū species, ad exprimēdos circuitus mūdi, animęq; rationalis, vnius sit ternionis præstātor virtus, satis ex antecedētib⁹ est manifestū, vbi tota mūdānæ machinæ moles à summis generibus, ad infimas species, à partibus maximis ad medias, & minimas qualq; & à supremis rerū gradibus vsq; ad decliuiores ordine, per solū ternariū cōtinua facta est distributio, fietque tum in humanis animis discursionum proximis caussis, tum in ipsa diuisionis methodo Cyclognomica, secundo deinceps, & tertio libro. Sed præter graduum, specierū, & partium triplicem rationē in rebus vniuersis, sunt & vbi que principia 3. naturæ, & artis, & animorū. Sunt 3. dimensiones primæ. 3. loci 3. tēporis, tres sexuum differentię. Imo tota mundi conuersio alternis quasi vicissitudinibus pendet, vnde ille versiculus. *Ἄλλοτε μητρὴν πέλει ἡμέρη ἄλλοτε μήτηρ. Ipsa dies quandoque parens, quandoque nouerca.* Hanc autē paroxysmī speciem in morbis Medici tertianā vocat, eāq; natura dux artū quarūcunq; ita ad septenariū ac nouennariū numerū propagauit, vt maximarū mutationum crises

non



Pro attrahēte maximè facultate.



Pro facultate Digestrice Retentrice Expultrice.

Pictura Magica.

Hæc mensuratum, figuratum & proportionatum omnium ideam in se complectitur.

Ternarij præstantia in explicandis ordinibus vniuersi.

Crises per dies, annos & septimanas.



non solum diebus imparibus fiant, sed & septimanis & mensibus: quin & per annorum septenarios, nouenarios quoque, ubi cum diuturniore malo confusus impendet. Ita enim post annum quandoque septimum, vel nonum, vel decimumquartum curantur Epileptici, teste Hippocr. Ita suspecti sunt pluribus anni climacterici, praesertim ex multiplicatione ternarii in septenarium, aut nouenarium, sed maximè tamen septenarii in nouenarium vt 63. de quibus vide Macrobiū, Aulū Gelliū: quamuis hic sanè sint superstitione plurima, & antè iudicium causarum plurium spectacula requirantur. Sed illa nostræ diuisionis potissima ratio est, quod animorum actio quælibet, artis atque naturæ, semper circa tres terminos occupentur, extrema scilicet duo, & extremorum medium, siue analogiam agentis ad passum, vt sapius ostēdemus. Quodque omnis diuisio licet bimestris maximè, semper admittat tertium; quod in relatione Metaphysica medium sit analogicum siue æquiuocum; vt Angelus inter Deum, & Animam: inter virum, & feminam, hermaphroditus: inter insipidum, & amarum, dulce: In relatione autem Physica, sit velut exemplar quoddam cōmune vniuocum semper extremis, vt inter oppositas species communis generis ratio, inter brutum & hominem, Animalis idea: inter plantam & animal, corporis animati: Postremò in relatione Logica quoddam similiter medium sit ex aceruo entium rationis, vt in demonstratione inter maiorem propositionem & cōclusionem, id quod subsumptum vocat. Inter subiectum & prædicatum, medium est argumētum. Merito igitur non Arithmetice tantum calculis, sed & artificiiis communibus ceteris, quin Oratoribus quoque & Poëtis, ternarii numen est obseruatum, vt in poëtarum principe quàm sæpius maximè. *Necte tribus ternos, &c.* Et alibi quoque.

*Ter centum tonat ore Deos, Erebumque, Chaosque,*

*Tergeminamque Hecatē, tria virginis ora Dianæ.*

Et alibi.

*Ter conatus ibi collo dare brachia circum,*

*Ter frustra &c.*

Item in illa Vulcanij fulminis Physica ratione trium elementorum quàm scita descriptio.

*Treis imbris torti radios, treis nubis aquose*

*Addiderat, rutili treis ignis, & alitis austri.*

Sed sunt præclaris vatibus vt Homero, Virgilio, Lucretio, Euripidi, Senecæ, Horatio, infinita ferè istiusmodi, quibus nolim diutius immorari.

At cum de numero figuraque vel ordine mundi, materiem & formā vniuersam propius iudicantibus obiter disseruerimus: addam & de proportionepaucula, pro exemplaris atque vmbrae methodi necessitate, tractatū omnium pleniorē, differens in aliū locum. Nihil est autem *Ἀναλογία* siue Proportio, quàm harmonia quædam, siue concentus & congruentia mutua, vel principiorum, vel elementorum, vel partium diuersarum, in rebus vel naturæ, vel artis, vel rationis. Vbi que rursum substantiæ proprietatis, vel accidentium ratione,

In omnis consideratione ternarii 3.

Omnis diuisio vel bimestris maximè, semper admittit tertium.

1

2

3

Regula trium.

Poëtis ternarii maximè celebrari.

Transitio.

Proportio quid sit, eiusque discussio.



tionem, ut quantitatis, qualitatis, situs, habitus &c. Quae quidem descriptione continuo & forma eiusdem omnino, & usus, & materialis distributio satis est manifesta. Procedit enim à tribus generibus ad differentias 27. vel plures facile, si vnamquamque subdividi voles. Ut

Proportio	Principiorum vel materiei & formae vel eorum quae hæc præcedunt	Subst.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
		Propr.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
		Accid.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
	Elementorum vel priorum vel posteriorum rursus	Subst.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
		Propr.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
		Accid.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
	Partium maiorum rursus vel minorum	Subst.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
		Propr.	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.
		Accidentium	In rebus naturæ.
			In rebus artis.
			In rebus rationis.

Est itaque proportio vel ante materiem & formam, si loqui prorsus *neque* oportet licet, tum in ratione agendarum rerum, mundoque intelligibili, tum in respectu formalis materialisque spiritus infiniti, ad infinitum; cuius notio confusissima per res duntaxat sensibiles mundi, in earum contractione, vibratione, circumvolutione, respectu loci quo continentur, aliquo modo nobis mortalibus aperitur.

Sed verbis commodioribus ea poterit analogia distingui, quæ inter formam  
P  
atque

Proportio in  
quibus spectetur.

Proportio in  
creatione prima.

2.  
Proportio in se-  
cunda creatione.



atque materiem data est, indefiniti spiritus actiui atque passivi, indefinitæ animæ, glutinis & qualitatis. Vnde prima hæc mundi conspicua elementa, prius indefinita progerminant, postea quoque suis distincta locis & speciebus, ut dictum est supra, per vltiorem proportionem partis ad partem, quæ talis existit, ut nullam permittat ordinis perturbationem, nisi quæ totius ordini sit consentanea, nullum vel vacuum, vel corporum penetrationē, absque tum loci, tum quantitatis augmento.

3  
Proportio in  
creatione tertia.

Proportionis via  
maxima in opi-  
natio artis atque  
natura.

Exempla.

Quanta sit huius proportionis ratio in rebus genitis, rerumque principiis, mira dexteritate tractauit Cicero lib. de Vniuersitate. præcipuè tamen celestium corporum symphoniam lib. de Somnio Scipionis, in quem copiose & doctè Macrobius commentatur. Nec est quo longè exempla quæramus, si modò vel proxima tantum lustrare oculis minimè dedignemur. Pulchra ubiq; proportionum regula in plantis atque lapidibus, in partibus animalium, ac præcipuè humani corporis, cuius perpetuò vel ars, vel artis ratio est imitatrix. Nam quæ spectari in ædificiis solent cõmissurarum species infinitæ, natura ferè hæc omnia in nostræ compagis anatome præfinit. Vide pulmonis follem admirabilem, peluim, infundibulum, & plexus cerebri rotiformes. Vide laringis fistulam, renum cribrum atque canales, oculorum, aurium munimenta. Hæc tantum ex manifestis profero, quid ductus venarum memorem, arteriarum atque neruorum? quid connexus musculorum, structuram scheleti & syntaxes ossium, summo naturæ iudicio, & propositorum finium ratione perfectas? quantum illa apud artifices frequens est species, quæ vel ad gomphosin vel futuram, vel harmoniam simplicem vergit vel ad synarthroseos aliquam aut diarthroseos rationem? Quæ rursus sit Enarthrosis, Arthrodia axiformis, aut ginglymoridis. i. cardinis speciem repræsentans? Cerrè naturam ubiq; dissoluat oportet, naturam imitari in compositione qui dextrè volet.

Est & proportionis idea inter res rationis, quædam ad materiem pertinens, altera magis ad demonstrationis formam. de quibus postea.

Proportionis vere  
inter principia  
naturalia collo-  
cati.

Ciceronis senten-  
tia de propor-  
tione.

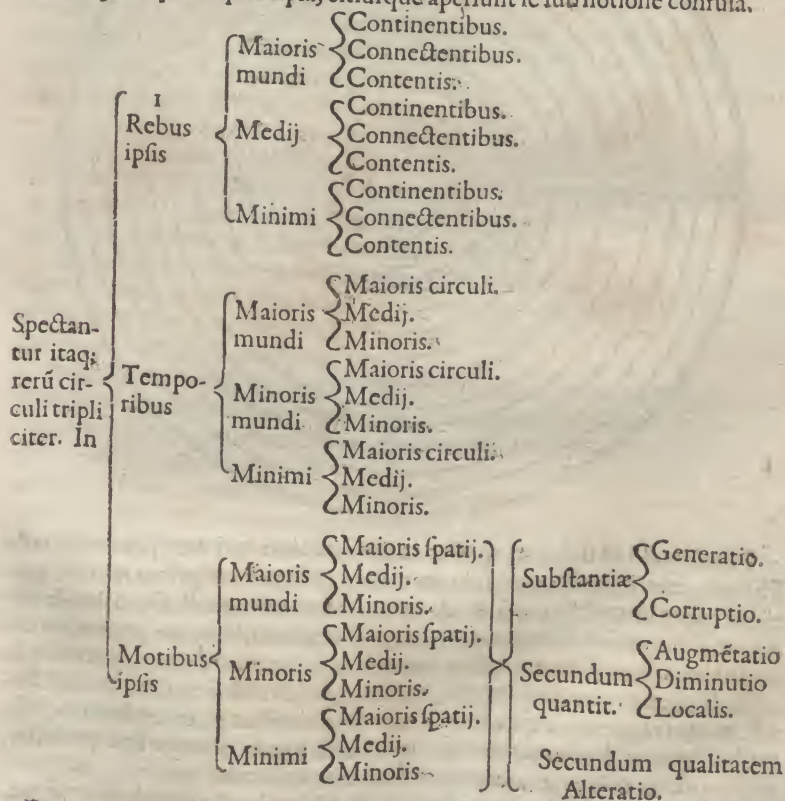
Satis equidem mirari non possum, naturæ indagatores accuratissimos, in principiorum numero, priuatione posita, proportionem rerum omnium principium proximum & intermedium maximè neglexisse. cum ea sit velut carpentum, vel curus vniuersitatis, compositionis cuiusque nodus & vinculum, cuius potissimum gratia indicationum doctrina suscipitur, ut propter indicationem ætiologica, propter causarum tractationem methodus. Videtur tamen bellè hæc intellexisse Cicero lib. de Vniuers. ubi sic ait: Mundum efficere molens Deus, terram primum ignemque iungebat; omnia autem duo ad coherendum aliquid tertium requirunt, sed vinculorum id est aptissimū, quod ex se, atque de his quæ astringit, maximè vnum efficit; id optimè assequitur, quæ Græcis ἀναλογία, Latinis comparatio, proportio dici potest. Præclare autem & deinceps plurima in eandem sententiam profert, ubi de formæ & materiei indefinitis qualitibus, de spiritu quoque, corpore, & anima vniuersi, ab opinione nostra non admodum aliena. Verum quicquid rectè de tam reconditis rebus



rebus statuit Cicero, vel Cicerone antiquior Plato, id omne Medicorū fonti antiquissimo debemus Hippocrati. Vide verba illius arcana maximè libro *πρὸ διατῆς* 1. vbi de tribus concentuum speciebus ad mitionem concurrentibus philosophatur.

Restat demum in ordine, mensura, proportionem, & per consequens in forma, atque materie mundi, quales sint illi conuersionum circuli, ostendamus, sumpto auspicio à demonstratione τὸ ἔστι, vel quæstione An sit in partibus ipsis, quæ per principia componantur. Nam & hæc quodammodo nobis magis sunt obuia, quàm prima principia, citiusque aperiunt se sub notione consula.

*Transito ad demonstrandos circulos in forma atque materie per partes mundi.*



Etenim ut tempus à primo mobili, ita motus à tempore continetur, ac summatim à sphaeris vel circulis conuersionum tempora, & ab his rerum conuersione omnis est definita.

Talem ergo ex antè traditis totius vicissitudinis rotam concipias licet.

P. 2.

O R B I S

*Comparatio temporis motus rei mobilis in conuersionibus mundi.*



AETERNITAS OMNIA CONTINENS.



Conuersionis ra-  
tio stabilis &  
actiua maximè  
in solo Deo om-  
nium motore  
primo.  
Deo figurâ cir-  
cularem à philo-  
sophis assignari.

Primò quod ad stabilem spectat totius circuitus rationem, ea omnis teste Philone, cæterisque Platonis in æternitate posita est, in primo motore omnium atque immobili  $\Delta\epsilon\omicron$ . Vnde & circulum immortalis Dei subinde nominat Trismegistus. Cur autem figurarum omnium, locorum, & temporum limites excedenti, figuram tamen rotundam potius, quàm aliam quamuis pro captu humano veteres assignarint, notum equidem vel in triuiis autumo. Potissimarum rationum capita sunt: Vnitas siue simplicitas, extensionis æqualitas, Perpetuitas, Robur atque capacitas, Pulchritudo denique siue perfectio, cuius vnus nomine rationes cæteræ sunt comprehensæ.

Circularis figu-  
ra cui optimè  
competat vni-  
uerso.

Meritò igitur ad sui auctoris similitudinē Mundus, & mundi singulæ partes; singularum quoque procedūt motus & tempora, sic vt in statu sit motus, in motione stabilitas: vt quæ in ratione stabili spectetur infimum quiddam mēdium & supremum: in ratione mobili ascensus, descensus atque conuersio, sit quæ analogia quædam perpetua, totius conuersionis inter connexa & connexa, tencia,



ctentia, inter supremos, medios, infimos sphaerarum, temporum, & vniuersorum motuum gradus. Paucis & eleganter admodum M. Tullius lib. de vniuersi. Si pulcher hic mundus, si probus eius est artifex, profecto speciem æternitatis maluit imitari. Formam itaque, ut paulo post ait, & maximè cognatam sibi & decoram dedit, quæ globosa vel σφαειδής, appelletur, cuius omnis extremitas paribus à medio radiis attingitur, quodque ita tornatum, ut nihil asperitatis obtineat, nihil offensionis, nihil inclusum angulis, nihil anfractibus, nihil eminens, nihil lacunosum, omnesque partes simillimæ omnium quod ad eius præstabat iudicio dissimilitudini similitudo.

Est igitur in Deo primū totius essentia, id est & potestatis & voluntatis, & sapientiæ circularis ratio. Est & æternitatis ipsius, & motionis merè actiue, quorum omnium natura simplex & indiuisa, vnius pulchritudinis aut bonitatis, sphaera incomprehensibili contineatur.

Diductio sphaerarum omnium à summo opifice Deo, usque ad orbem sublunarem.

Celestes circuli.

Sequuntur hunc orbem cælestes primum, atque ætherei omnes, à maioribus ad minimos quosque exactè sphaerici, ut sunt eccentrici, deferentes augem, ut Epicycli, non tam reipsa distincto cælo, quàm mentis humanæ vi, & diuersissimorum motuum ratione, sicut in nauigandi peritia, tractus maritimi, ventorū excursus, & limites, & in arte nostra rationalis discursus circuli designantur.

In æthere & sublunariis elementis.

Cælorum orbem multiplices, elementa cum æthere intermedio penitus imitantur, neque id tantum in totis, sed & totius quandoque partibus est manifestum, si roris aut pluuiæ guttulas, si fluctum pelagi, vesicas ab igne, ampullas à spiritu concitatas obiter animaduertas.

Magis tamen eiusdem formæ præstantia, in plantis & animalibus elucescit. Confer enim te prius ad perfectiorum arborum truncos, radices, fructus, folia: figura quidè, tum per species, tum per specierum singulas variè distributa est. Sic tamen ut ratio illius potior ad particularem vtilitatem maximè quadret, vnde & trilatera, quadrilatera polymorpha; quantum tamen ad communissimæ perfectionis exemplar tendere potuit, ad rationem quoque circularem quàm proximè redigatur: vnde vel prorsus sit sphaerica, vel columnaris, oualis, spiralis, aut ex figuris partim rotundis, partim rectilineis variè coagmentata. Idem prorsus in fabrica humani corporis vsuuenit, si prima præsertim viscera contempleris, ut cordis effigiem, cerebri, hepatis, lienis, pulmonis, ventriculi, intestinorum, renum, vesicæ, vteri, testium. Vide in iisdè partes maiores primum, ut lobos aut fibras. Vide & minores ordine, vasa, glandulas, epiphyfes atque apophyses. Quin uti in mundo maiori stellarum vultibus, orbiumque cælestium respondent ætherei & sublunares, ita visceribus singulis intus ea quæ continentur, iis quæ continent foris. Ita & interiori semper, exterior tunica conuexitatis specie correspondet. Atque in extrema compage visceribus ossa; nerui autem venis, arteriis ossium foramina quadrant. Tandem & ossibus ipsis superincumbentes muscoli, & cartilagine musculorum, tendines, & aponeuroses, capita, ventres & ligamenta. His autè omnibus membranæ propriæ primum, pari analogia tenduntur; mox & communes tunica, ut membrana car-

In plantis et animalibus ratio circularis.

In fabrica humani corporis.



In actu anima-  
lium primo &  
ambitionis pa-  
ssionis.

nea, cutis & ἐν ἰσχυρί. Longè apertius productio sphaerica in primæ illius generationis exordiis patet, non tantum ouiparis animantibus, sed & quadrupedum generi, atque hominibus ipsis, siue infantis positum spectes orbicularem penitus in utero matris, siue membranas tres, quarum una ex parte tantum, duabus per totum circuitum obuallatur.

Orbicularis ratio  
ad actionis  
& passionis ro-  
bur, maxime  
oportuna.  
Orbes magici.

Nec parua istius figuræ in animalibus ratio est, præter communes quas dedimus supra. Cum enim potissima vis Amoris in attractione consistat, Figura autem rotunda, ceu cucurbitulæ, maxime trahat, rotundam quoque potissimum esse, & singularum partium & totius uiuentis effigiem decuit. Quod rectè ad Magæ naturæ similitudinem in amuletis & fascinis magi artifices obseruarunt, dum vel draconem includunt orbibus tribus κατ' ὁρθὸν, uel se se interfecantibus, uel annulum pingunt ex vipera, cuius reuoluta cauda uelut à capite reforbetur: alioqui sanè communis istius figuræ ratio, ad actionis & passionis robur, ut dixi, præcipuè referatur. Nam quia circulus non nisi una ex

parte contingitur à recta uel curua linea extrinsecus incumbente, idcirco minimum patitur. Quia autem est simplicissima, idcirco & figurarum speciem quamlibet in se facillimè recipit, ut ex caelesti Zodiaco satis est manifestum. Emulantur hanc legem naturæ, callide in extruendis fornicibus architecti, in uasis figuli, in cunctis penè operibus opifices geometrici.



Temporis ratio  
circularis.

figuræ sphaericæ tam rerum mobiliū, quàm mouentiū ordine comitatur. Vbi non minus quàm circa res ipsas gradatim à maiore circuitu, te ad minores denuo refer. A cæli conuersione, ad ætatis humanæ circulum: & hinc ad plurium ciuitatem siue rempub. Sua enim cuique à Deo, & ab æternitate primum, & temporis & motionis sphaericæ certa est præfinita periodus: Omnis autem inferioris ratio, si res sit ordinata à superiore quodammodo continetur.

Fata particula-  
ria ab uniuersa-  
libus gubernari.  
Axioma recon-  
ditiuū Astro-  
logica facultas.

Vnde & Astrologi fata particularium fati vniuersalibus subiici docent. quod in directionum, & reuolutionum, progressuumque, & radiationum specie imprimis fit manifestum. Vbiq; etenim influxus communiores euentus præcipuè vim, & idealem seminat rationem, quam minus communes ordine, pro suæ uel sympathicæ uel dispatheicæ efficacia fouent, mouentque, uel turbant atque præpediunt. Ita enim se mutuo consequuntur,

Exempla.



tur, primò coniunctiones maxime, vt capitum  $\gamma$  &  $\approx$  nonæ atque octauæ: sphaeræ deinde & planetarum superiorum trium, mox & eorum qui sub Sole sunt constituti. Ita & Lunaris reuolutio à Solis anfractu annuo gubernatur: & hæc deinceps à progressu  $h\ 4\ 8$ . Item aspectus erronum fixorumque syderum sub interlunia contingentes, ab illis aspectibus pendent, qui circa eclipses, vel Solis  $\tau\rho\acute{o}\pi\omicron\nu$  aut æquinoctia fiunt. Et hi ab aliis qui circa congressus  $h\ 4$ , donec ad illam coniunctionem maximam  $\gamma$  &  $\approx$  peruenimus.

Quod si Platoni & Epicuro suam  $\pi\alpha\lambda\iota\nu\gamma\acute{\epsilon}\nu\epsilon\sigma\iota\gamma$  minimè conuellamus, Annu Platonicu. habebis temporis circulum, vel annum annorum maximum 49000. Solis anfractus continentem, etsi alium alij statuunt, nobisque potius ad motum medium stellarum fixarum respicientibus, ponere liceat annos 25816. Quibus, iuxta verissimam Nicolai Copernici rationem, illarum reditus absoluatur. Sed nolim ego in huius circuitus spem à creditoribus pignus accipere.

Illud ex sacris elicitur, mundi ætatem omnem sex ferè annorum Mundi ætas 6000 annorum. milibus terminandam. Vt quemadmodum totius creationis series minorum dierum senario sit perfecta; ita & illius duratio, per dies maximos 6. annorumque millenarios definiatur. Quorum finis veluti quieti dedicatus sit millenarius septimus, uti finis creationis hexameræ, septimus dies: etsi, vt aiunt, exactum suæ ætatis terminum, mundus propter improbitatem hominum, minimè sit habiturus.

Sed millenariis 6. in tria reductis, pulcherrimè congruit & supernorum Coniunctio supernorum orbium in capitibus  $\gamma$  &  $\approx$  cū millenariis 6. partitione optime conueniens. orbium illa coniunctio in principiis  $\gamma$  &  $\approx$ . Et mundi mutationes præcipuæ tres. Nam sub prima creatus annos bismille perstitit sine lege. Bismille deinceps sub lege post coniunctionem alteram. Bismille reliqui post coniunctionem tertiam, sub Christo & Patris æterni gratia transiguntur. An verò ante coniunctionem quartam, vel paulo post mundi diluuium alterum expectemus; definire accuratè, nostri nec instituti nec facultatis existimo: licet vel tempus vero proximum, partim ex Euangelica voce, partim ex ea quæ nunc orbem tenet intemperie, ex ipsa iustitiæ profligatione, & veri amoris conglutinatione, plusquam hyperborea satis coniecere quilibet possit.

His annis maioribus sunt deinde minores alij iuxta periodos vel ipsorum Anni minores ee Planetarj. orbium octauæ celi  $h\ 4\ 8\ 0\ 2\ 4\ 8$ , vel diuersarum coniunctionum, inter hos ipsos mira vicissitudine recurrentium.

De quibus obiter Ptolemæus libr.  $\omega\pi\epsilon\rho\lambda\ \kappa\alpha\rho\pi\acute{\epsilon}$ , vbi centum decem & novem coniunctiones, Astrologo minimè negligendas insinuat. quoddanè in illis sit posita eorum cognitio, quæ fiunt in mundo, & generationis & corruptionis. Nam & in tempore, quo gestatur fœtus in vtero, & quo exclusus in lucem aura vitali vescitur, planetæ singuli, per quasdam reciprocas stationes sua distribuunt munera, vitamque & vires impertiunt. Lunæ quidem 119. Coniunctiones astrologice. Planetarum gubernatio per stationes, & quæ quæque cuique constat. magis



O  
 h 4 8 2  
 In gestatione  
 factus.  
 In conceptu.  
 In Emphychofi.  
 In partu.  
 In vita totius  
 curiculo.  
 Aetates huma-  
 nae 6 ad 3. re-  
 ducta.

magis ad corporis speciem; Solis ad vitam vel animam tendit influxus: Mercurij ad spiritum vel nexum vtriusq;: h 4 8 2 ad qualitatem & tēperamentum. Vtque in gestatione fœtus tria sunt quædam principia: conceptus corporis: & Emphychofi animæ, spiritus & qualitatis: partus autem perfectionis totius atque fortunæ: ita & in ætate hominum, & plantarum, quæ deinceps flecitur, sex illæ totius curricula præcipuæ partes, pueritia, adolescentia, iuuentus, ætas virilis, senium, senectus, ad triaceu puncta communia reducuntur, exordium vitæ, statum, & finem, vel accrementum, vigorem, & decrémentum: in quibus quotidie perfecta ascensus, descensus & rationis Tropicæ species aperitur.

De motu & re-  
 rum mobilium  
 curulo.  
 Temporis diui-  
 siones summarie  
 totius mobilium  
 adaptanda.

Sed difficillimum est ab ipsa conuersione temporum ideam motus vel rei mobilis sequestrare. quapropter ne sim prolixior, progressu partim per singulas motuum & rerum mobilium species, partim per temporis differentias mixtum nonnihil de mundi circuitu sermonem instituemus. Sunt igitur ea quæ mouentur in circulum: Mundi præcipui tres, & horum partes, vbique in orbis imaginem aspirantes. Tempus per mundi ætatem distribui fecimus, & hæc in astronomicos annos minores ordine, vti annus in menses, & septimanas, & dies, & horas, vsque ad minuta tum prima, tum secunda, & tertia rectè dispescitur. quanquam sint & compositiones diuisionesque aliæ, vt quadrantis, sextantis, triētis, dodrātis: Itē Iulii, olympiadis, æui & sæculi, de quibus abunde veteres tradiderunt. Motus omnis substantiæ, vel generatione vel corruptione perficitur. Nutritio quædam regeneratio est, ideo necessaria, quod calidi innati vis quantum se nititur propagare, tantum & sibi subiectum fomitem depascatur. Quantitatis circuli in augmentatione & diminutione, eum numeri, tum quantitatis continuæ fiunt. Motus localis iuxta 6. primas positionum differentias: Alteratio verò ex qualitatum vicissitudine definitur. Demus exempla neglecta paulisper nimirum accurati ordinis ratione.

Cælestium or-  
 bium vulgata  
 distinctio.

Mundi syntagma sphaericum ab alijs aliter distributum. Orbes cælestes 10. statuit illa vulgaris ratio, quæ & literis sacris est consonantior: vbi terra immobilis vice centri sit collocata: quam deinde & elementorum orbes & 10. cælestium corporum cōsequantur α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω. octauus, noni & decimi cæli: quibus Theologia vndecimū iungit, quod Emphyreum appelletur. Quorum omnium ratio ex motuum orbicularium diuersitate colligitur, dū planetæ singuli suas ita periodos ducant secundum signorum consequentiā, siue *ἐκ τῆς ἐπομένης*, vt quidem ab occasu in ortum totius zodiaci spatium lustret diebus 27. Mercurius diebus 80. plurimum: Venus 9. mensibus. Sol anni vnus periodo, quæ sit iuxta verissimam obseruationem 365. dierum, 15. minorum & 24. secundorum. 8 in duobus annis circuitum perficit. 4 in 12. annis: 2 in 30. Sed sunt cuique rursus peculiæ aliæ conuersionū species, de quibus in theoriis abunde est demonstratum; præsertim verò in circulo paruo vel epicyclo. vnde directi, retrogradi, vel stationarij fiunt; vnde respectu Solis quoque vel occidentales cōbusti, vel matutini: respectu Eclipticæ septentrionalis, vel meridionalis, vel planè nullius latitudinis referuntur. Respectu denique totius octauus cæli & æqui-

Planetarum cir-  
 culi.



& æquinoctialis circuli, vel declinationis Boreæ vel Austrinæ. Sed sunt in omnibus circulis auges vel absides, apogæa & perigæa, & longitudes mediæ, quibus planetæ vel propiores terræ, vel ab eadem remotiores ascensu, descensuq; definiuntur. Omnium verò talis ad Solem habitudo conspicitur in Epicyclis, ut 3. superiores quidem  $\eta$   $\gamma$   $\delta$  circa directiones medias, id est cōiuncti Soli sint in auge circuli parui, circa retrogradationes medias siue in  $\delta$   $\circ$  in perigæo. circa quadraturas ad Solem in longitudinibus mediis. Recedentes autem à  $\delta$   $\circ$  ad  $\delta$  descendant, à coniunctione verò  $\circ$  ad oppositionem procedentes. ascendant. Contra inferiores Sole  $\varphi$  &  $\psi$  cum discedentes à Sole fiunt orientales, id est in ortu matutino ascendunt in Epicyclis; cum descendentes à  $\circ$  fiunt occidentales, vel oriuntur, vespertino descendunt. In  $\delta$   $\circ$  verò circa retrogressus medios, & postquam fuerint occidentales, fiunt in perigæo. Particularim verò & motus specie, & certa periodi ratione ad ipsum  $\circ$ , variat à Planetis cæteris epicyclus  $\nu$ : nam cum celerrima est ut 15. gradus 10. minuta penè conficiat, in perigæo est; cum tardissima, ut ferè 11. graduum 28. min. in auge versatur, motu crescente descendit, æ crescente descendit. Similiter in Eccentrico  $\nu$  absis vel apogæum tempore nouilunij vel  $\delta$  cum  $\nu$  sub Sole statuitur, crescente quadratura sub eodem Sole in opposito  $\nu$ . In plenilunio cum  $\nu$  in  $\delta$   $\circ$  decrecente quadratura iterum sub  $\circ$  in  $\delta$   $\nu$ . Mouentur auges eccentrici planetis superioribus alia ratione peculiari atque hodie absis  $\eta$  ferè in  $\rightarrow$  28. gradu.  $\gamma$  in  $\approx$  6.  $\delta$  in  $\approx$  27  $\frac{1}{2}$   $\circ$  in  $\approx$  6.  $\varphi$  in 15  $\frac{1}{2}$   $\pi$   $\varphi$  in  $\pi$  28.  $\frac{1}{2}$ . Sed istæc fusi in opusculis mathematicis. Motus octauo cælo triplex antiquitus assignatur: Primò in longitudinem versus ortum, cuius reuolutio secundum Thebith absurdam opinionem, à nostri præteritiq; sæculi obseruatis maximè aberrantem annis perficitur 49000. Et hæc eadem ut propria designatur, cui sit adiuncta & trepidationis altera, cuius ambitus annis 7000. peragretur à cælo decimo proficiscens. Sed omnium euidentissima tertia, quam diurnam vocant 24. horarum spatio ab ortu occasum versus virtute primi mobilis, aduersos secum planetarum omnium impetus rapiens, ut ipsa cælestis regio allapsu continuo secum & partem ætheream raptat, & sublunarem.

Sed obseruatis multo conformior est illa diuini Copernici ratio, etsi per inuersas penè hypotheses sit instituta. Quarum comoditas sane doctissimè tum ab Erasmo Rhemoldo & Ioachimo Rhetico, tum à Ioanne Stadio satis est explicata. Nos olim succinctè admodum ita cecinimus.

Q

SPHÆRÆ

Apogæa & Perigæa & longitudes mediæ.

Epicyclorū omnium conuersio ad Solem tunc velut amissum referenda.

Conuersio Diuini Epicyclo.

In eccentrico.

Conuersiones octauo cæli.

1

2

3

Reuolutio munda iuxta Copernicum.

ARTIS CYCLOGNOMICÆ  
SPHÆRA REVOLVTIONVM  
D. N. COPERNICI.



Alma Dei mundo cū Mens infusa caleret,  
Multiplicesq; vago volueret orbe vices:  
Creditor ingentis medio suspensa theatri  
Terra diu stabilem continuisse globum:  
Creditor & Titan circum titaniaque astra  
Naturæ stratas legibus isse vias:  
Nunc tellus ô Phœbe tuo se credere celo,  
Et curvus & equos ausa subire tuos:  
Audet quas verita est quondam Phaëtonis habenas  
Supplicium casu mox habitura pari.  
Implicat hanc Lunæ mediam concentricus orbis  
Ingenij, & motus lubricitate sequax.  
Alius incedunt, Saturnus, Iuppiter, & Mars:  
Mercurius, Venus his inferiora tenent.  
Stellarum vltior regio consueta moueri,  
Mobilibus stabili nunc face signat iter.  
Sors eadem Soli, sed terrarum hospita sedes

Annuit,



Annuit, & solitus non placet ille labor.  
 Prouehimur circum, nobis ea signa recedunt,  
 Vt litus prone quam velut vnda rati.  
 Vnde nec ad cæli motus elementa trahuntur  
 Amplius, at terræ nutibus astra meant.  
 O versas rerum facies, o tempora vulgus  
 Clamitat, & ratio quæ sit habenda rogat.  
 Quæ ratio? nisi iustitiæ quod legibus olim  
 Fortunam, & mores composuere suos.  
 Nunc legem in mores contra, & sua crimina torquent,  
 Fitque nouo sæclo, vultus in orbe nouus.

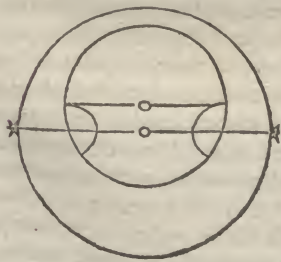
Sed hæc oblectamenti magis, quàm proficiendi instituti gratia spinosis artis  
 nostræ principiis inferuntur.

Censet autem Copernicus reuolutionem fixorum syderum perfici annis  
 Ægyptiis 25816. si motus illorū mediis exigatur. Adiungit huic doctè muta-  
 tionem obliquitatis eclipticæ, absoluendam penitus annis 3434. quæ omnis  
 cum quadam libratione transigitur. Postremò cōnectit huic tertium motum,  
 motusque periodum, qua Eccentrotis Solis, vel centrū Eccentrici reuolutio-  
 nem perficit, æquali prorsus velocitate, atque illa mutatio obliquitatis eclipti-  
 cæ compleatur. Stupenda sanè, & ordinata maximè cælestis vbique circumfe-  
 rentiæ Symmetria.

Nec præterire silentio possim, quòd vel in sola Eccentricitatis reuolutione,  
 tanquam in fortunæ communioris orbita, regnorum, & rerum publicarū ma-  
 ximè vicissitudines depingantur. Insignes etenim Monarchias semper cœpisse  
 vidimus tūm centrū Eccentrici in aliquo  
 fuit insigni istius parui circuli loco: cum  
 enim maxima foret Eccentricitas Solis, Ro-  
 manū imperiū ad Monarchiā declinavit.  
 Et quemadmodū illa decreuit; ita quoque  
 & hoc velut consenescentes defecit paula-  
 tim, & expirauit. Cum peruenisset ad lon-  
 gitudinē mediā quadrante circuli differen-  
 tē, cœpit primum lex Mahometica, & ve-  
 locissimè pro motus adaucti proportione  
 succreuit. Fortasse & in annis centum cum  
 minima futura sit Eccentrotis suæ quoque  
 progressionis terminum habitura. Centro denique eccentrici ad alterum me-  
 diocrem terminum perueniente, speramus aduentum Domini nostri I E S V  
 C H R I S T I, nam & hoc loco circa mundi initia fuisse à Ioachimo Rhetico  
 perhibetur, quod & Heliæ vaticiniis non admodum est alienum.

Superstitiosa magis est illa Tritemij ratio de mundi gubernatoribus se-  
 ptem, quas Secundeas siue diuinas intelligentias nominat. Quarum succe-

Q 2 sione



Reuoluciones o-  
 rbitæ celi iuxta  
 Copernicum.

1  
 2  
 3

Eccentricitatis  
 reuolutio cū mun-  
 di Monarchiis  
 & rerum con-  
 uersione penè  
 consentiens.

Romanum im-  
 perium.

Turcarum im-  
 perium.

Turica Monar-  
 chia declinatio.

Christi Aduentus  
 prope verum.

Tritemij super-  
 stitiosa ratio de  
 conuersionibus  
 mundi per Secun-  
 deas.

sione continua humanæ vitæ historiam vniuersam ita distribuit, vt mundi æta-  
tes septem, cum Planetarum septem ingenijs & angelorum ministerijs exactè  
consensisse hætenus videantur. Est autem partitio istiusmodi.

Saturni. Angelus. Orisiel.

Cœpit gubernatio illius anno mûdi primo, 15. mēsis Martij:  
durauit annis 354. menses 4. Quod quidem durationis tem-  
pus & in cæteris est obseruandum.

Secundus. Veneris. Anael.

cœpit anno mundi 354.

3 Iouis. Zachariel.

4 Mercurij. Raphael.

5 Martis. Samuel.

6 Lunæ. Gabriel.

7 Solis. Michael.

Ab his deinceps eandem circuitus speciem circumducit, sed quantum na-  
turæ vel veritati consonam, ipse viderit. Nostram ætatem cōstituit idem ver-  
sari in ordine 19. sub Gabriele spiritu Lunæ, cuius auspiciu rursus ab anno  
mundi 6732. mensis Iunij die quarto. Ab anno Christianorum 1525. duratque  
ad annos mundi 7086. vel natiuitatis Dominicę 1879. Vbi demum ad Solem  
& angelorum principem reditum fieri arbitratur.

Coniunctiones  
magna h 24  
Exemplum anni  
1563.

Maiores profecto ex vno magnarum (vt dixi) coniunctionum circulo vis est,  
vt in illa h 24 3, & ferè Planetarum omniū circa a initium quod inter ignea  
δωδεκατεμώρια nominatur anno Domini 1563. sub finem Augusti, sed magis  
anno sequenti mēsis Iunio, Iulioque. Quàm portentosos septem erratium  
coitus, continuasque Lunæ deflexiones à δ vnus ad γ alterius, quàm admi-  
randæ rerum ciuiliū & priuatarum passim metamorphoses sunt subsequutę.  
Nos olim hæc præfagiui quidem, in vulgum sparsis Ephemeridibus, ma-  
gis tamen præsentis circa materiem affectionis intuitu moniti, quàm cæli ta-  
bula, quæ nō tam vt causā proxima, quàm signū vniuersale meritò censeatur.

Coniunctiones  
Æthereæ re-  
gionis.  
Æthereis regio  
quæ sit.

Sphærarum cælestium peripheriam motus similiter circularis regionis æ-  
thereæ comitatur, quam nos non procul ab orbe Lunæ, vel in eodem penitus,  
suprà elementorum minus coalitam speciem collocauimus, vt sit natura me-  
dium inter concretum firmiter & oppidò dissolutum. Sed neque istius sunt  
vlli conspicui tractus, nisi quantum vel à cometis rarius, vel certis ventorum  
lineis. Nam vti ætherea regio inter cælestem & corruptibilem partē materiæ  
vim ancipitem trahit, ita & cometæ sydus inter stellarum corpora, & mixtum  
ex sublunaribus elementis, proinde & motus eiusdem nonnihil ad ataxiam,  
nonnihil accedit ad ordinis rationem, vt multis annorum curriculis est obser-  
uatum. Vide Appianum, & Patrem in Astrolabo Catholico, & virum doctissi-  
mum Ant. Mizaldum in libro Cometographias. quàm pulchra verò est illa  
ventorum conuersio, quæ motum planetæ gubernatoris potissimum sequi-  
tur in Epicyclo. Etsi hanc rationem Ptolemæus, quod sciam, apertè minimè  
tradit.

Ventorum circuli  
ex æthereis  
regione per fi-  
bras occultas di-  
stributi Plane-  
tarum motui in  
epicyclo subii-  
ciuntur.



tradit. Nos fufius fingula, fimulatque de his tractandi feſe ex profeſſo dabit  
 occaſio. Conſtat autem iſtorum ſtatuum directos ab ortu verſus occaſum &  
 Aquilonem velut alternata ſtatione circuitus fieri. Sunt & cōuerſiones ſubin-  
 ticum in Aquilonē, Circium, Zephyrum ac Lybonothum. vnde & primarum  
 qualitatum in ſibi ſubſtrato aëre pulchrè ad ſalutem viucentium viciffitudines  
 fiunt. Generalis quidem & annua virtute Solis, per anni tempora 4. Ver, Æſta-  
 tem, Autumnum, Hyemem; quorum Æſtas & Hyems, qualitatum omnium  
 rationem extremam in ſe complectuntur, Ver & Autumnus ad rationē me-  
 diam ſpectant, quæ vel ſit æquabilis plurium temperamēto, vel inæqualis, pro-  
 pter pugnantem in mixtione plurium vultus ad vnitatē exactam minimè con-  
 gruenter. Vnde & Autumnus morborum fertilior vel duplici nomine recen-  
 ſetur: Primò propter cōgreſſus ſpeciem in qualitibus primis. deinde & pro-  
 pter mutationis ordinem; qui, contrà quàm vernis temporibus ſolet, à circum-  
 ferentia magis ad centrum corporis, calori æſtuo ſuperueniente hyberno pau-  
 latim frigore, ſtatuatur. Eſt & mutatio generalis à Lunæ periodis altera; quam  
 ſanè & menſtruam nomines licet, & per quadrantes dirimas, vt in eiufdē mo-  
 tibus factum eſt ſuprà. Nam decreſcente Luna, lumen minuitur quo ad aſpe-  
 ctum noſtrum, augetur tamen & lumen & virtus quo ad Lunam ipſam: vnde  
 robuſtior eſt Solis actio in Lunam, & Lunæ in terras, etſi reflexionis anguli tū  
 ſunt minores ex Luna in terram, eo quòd conuerſionis Lunæ ad Solem circa  
 nouilunium ſemper ſit angulus maior. Vnde cū actio omnis vel paſſio per  
 mutuò ſibi occurrentes angulos fiat, præſertim ex ea agentis corporis parte,  
 quæ à principio ſuo ſit illuſtrata, habebunt ſe quoque ſimiliter & motus ge-  
 mini in rerum corporibus ſubditarum, præſertim ſtirpium & animantium.  
 Nam cū anguli reflexionis coguntur, cuncta ab exterioribus introſum flu-  
 ctuant magis, fiuntq; robuſtiora ſingula, quod in hybernis temporibus ex no-  
 bis innato calido liquet. Cū anguli diſperguntur, ſit magis oppoſitus motus,  
 eneruanturque vires, quare & per acceſſus » ad ☉ Lunæ influxus eſt vehe-  
 mentior, per digreſſus autem imbecillior multo. Nam & aqua ſe magis effun-  
 dit ſub plenilunium, ſanguis animantium inundat latiùs, medulla oſſium ar-  
 borumque verſus extrema propagatur; qualem tamē vibrationem neceſſitate  
 quadam, & languor ilico & agentis roboris diminutio comitatur, quod ſimul  
 in mundi rebus quibuſlibet eſt manifeſtum. Ruſus per acceſſum » ad ☉ vel  
 ☽ conuerſionem à tropico ☽ ad tropicum ☽ ſit quidam conceptus virium.  
 Per oppoſitos verò receſſus vtriuſque ſit partus eorum quæ ſunt antè conce-  
 pta. vnde & ratio patet, cur tempus plantandi, ſerendi que ſub decrementa  
 magis ſit opportunum, quia nimirum conceptus plantarum reſpondet conce-  
 ptui », & partus partui. Deinde quia robuſtiora ſunt omnia, & vegetiora co-  
 actio calido cum humoribus atque ſpiritibus verſus penetralia, quàm vbi diffu-  
 ſa, vel exauſta propemodum expirant. Nam licet ſemina magis intumeant  
 ſub plenilunium, non ſit idipſum adaucta ſubſtantia per acceſſionem alterius,  
 ſed

Viciſſitudines  
 orbis ſubluna-  
 ris cauſa gene-  
 rales.

1  
 A Sole.

Viciſſitudines  
 temporum annu.

Æſtas.

Hyems.

Ver.

Autumnus.

Cum autumnus  
 morborum fer-  
 tilior vete.

2  
 A Luna.

Obſerua uſum  
 immenſum huius  
 conſiderationis.

Angulorum vis  
 in radiatione  
 ſtellarum.

Conceptus vi-  
 rium.

Partus.

Tempus plan-  
 tis ſerendi que

ſubſtitui maxi-  
 me opportunum.

Sationes ſub ple-  
 nilunio cur in-  
 teſtina magis

quàm ſub de-  
 creſcente qua-  
 drantem ☽.



fed explicata potius per rarefactionem quampiam, quæ citò quidem, & violenti impetu fertur in subiectum patiens, sed propter agentis extremam dissolutionem, qua simul & se consumit, & ab aduersa rei passibilis actione conteritur, celerrimè exolefcit. Itaque per decrefcentem quadraturam, quia virtus seminalis est robuliffima, atque in præcordiis viger, tuto interea semen cômiffum terris putrefcit atque corrûpitur, extima fûi circumferentia fcilicet, qua sese mifceat virtuti terræ cæliqûe, vt per hanc vnionè poftea vita influat, fub idem tẽpus quo ꝑ congressu Soli, nouas incipiat soboles parturire. Patet vñs eiufdẽ vberriquo in arte Medica, quod poft 4 0 cõmodiores fermè fint venę fectiõnes, purgationes per vrinam atq; sudorem, & quæcunq; à centro corporis, ad eiufdem circumferentiam ducunt, propter motus Lunaris analogiã: Contrà digrediente Luna ab oppofito Solis, magis & vomitus folent fuccedere, & alui purgatio, fi modò & ægri vires, morbi tẽpus, & vtriufq; natura vnuerfa confentiat: nec interim obfint congressus malefici, vel irradiantium fyderum loca. Nec dubium quin & Planetæ vel stellæ cæteræ pari prorfus ratione ad Solem collatæ, vel ad Eclipticam, vires vbiquæ particulares conferant, vnde in rebus naturæ arcana plurima colligantur, præfertim quæ in dierum Criticorum ambiguo lapfû, in excitandis tempeftatibus cæli, & popularibus morbis, in adhibendis humano corpori falubribus medicamentis exigi confueuerunt. Inter mutationum communiffimas cauflâs cælorum influxibus oriundas, præter annuam menftruamqûe periodum, orbis octauî diurna conuerfio recenfetur. Quam fi fimiliter diuidas in quadrantes quatuor, pro humorum vel elementorum diftributione medica, licebit primum diei quadrantem à Solis occafu, vt pituitæ tribuas; fecundum à media nocte, fanguini: flauæ bili tertium à Solis exortu æquinoctio hora nimirum fexta vñque ad meridiem, à qua reliquus quadrans humori melancholico optimè correfpondet, præfertim fi vel effectus ipfos examines, & humanorum corporum inclinationẽ, vel eam quæ in vino eft mufti, floris, meri, & fœcis mutuam confequẽtiã, cum illa humorum generatione, fuccelfufq; ordinis optimè congruentem. Præter mutationum circulos generales funt minus communes aliq, quæ tum à ftellis erraticis fixisqûe fyderibus, tum à fubiectæ materici cõditionibus proficifcuntur. Hinc præter constitutiones annuas, à Solis accelfu reccelfufqûe legitimè definitas, morbi interdum & tempeftates illegitimæ funt, Animantium corpora, & animorum motus, præter temperiem inftitam à natura, interdum ad fanguinis indolem latam, interdum ad pituitæ tarditatem, vel furorem bilis propius inclinantur. Hæc autẽ ita ferè naturę confenfû mutuo comparantur, vti quandoque à cæli vel aëris *δυσκρασία*, nifi obftet rationis liberę vis, turbetur hominũ mores, & ad affectiones varias inclinentur. Contrà propter improbitatem hominum, & appetitus inordinatos, corrumpi cenfcant fubinde & aëris ftatum, accedente fapius cæleftium corporum iniquo vel portentofò quodam conciliabulo: iuxta illud verbum diuinum, quod, nifi maturè refipuerimus, & cælum æneum, & terram ferream minitatur. Quibus illud adiungitur, quod alienis dabit

Observationes  
periodi Lumaris  
in arte & ne-  
gotio Medico  
summe neces-  
sarie.  
Motus ad cir-  
cumferentiam.  
Motus ad cor-  
poris centrum.

*Dies Critici.*

Tempestatum et  
Epidemicarū mor-  
borum praesagia.  
Medicamentū de-  
lectus.

3 Generalis vi-  
ciſſitudinum 14-

tio à motu octa-  
 ni Cæli.  
 Dierum qua-  
 drantes humori-  
 bus singulis di-  
 stributi.

Ratio.

1

2

4

Vicissitudinum  
ratio minus com-  
munis à periodo  
planetarum &  
materiei condi-  
tione.

Morbi & tēpe-  
states illegitimae.  
Mundi vniūsq;  
quarantia.

et temeraria per-  
turbatio ſepe  
propter peccata  
hominum.



dabit in prædam & fructus terræ, & liberos simul & coniuges, mittetque prophetas falsos, qui cuncta conuertant in tenebras, lucemque diuinam adulterent, qua tamen sola totius humanæ fœlicitatis cardo versatur.

Vt autem in elementis sublunaribus euidẽtiorem circulum contẽplemur, & loci passim & temporis differẽtias obseruare imprimis decet. quid tempus efficiat, per illos astrorum circuitus definitum satis ostendi. Omnia suum (vt inquit Sapiens) tempus habent: surgunt humilia tempore, & eodem potentiã sede turbantur: tempus ærumnas & ægritudines lenit, tempus voluptatũ omnium saturos facit, tempus concreta fundit, & dissoluta componit. Feræ syluestres tempore cicurantur, & contrà mansueti successu temporis efferantur. Eiusdem vertigine & quæ sunt vetera fastidimus, & quæ insolita, primoque in limine terribilia, per consuetudinem inolescunt. Postremò quęcunque nec viribus corporum, nec vlla virtute animorum confici possunt, ceu lapis à stillicidio, per flexum vnus temporis hauriuntur, quod bellè per illas equinæ caudæ paulatim euulsas fets Plutarchus in vita Sartorij demonstrauit; vnde & transigendis bonis vel malis summis æqua ratione deseruit. Locum ferè tripliciter obseruamus; vel enim respectu longitudinis vniuersi, ab ortu versus occasum scilicet supputando in equatore, & circulis parallelis, vel respectu latitudinis in meridiana linea, vel denique altitudinis ratione per sinuum ductus atque distantiam ab orbe superiore quolibet designadam. Præcipuè verò ex latitudine & altitudine loci, quo mouēs vel mobile cõtinetur, qualitatum primarũ intensio remissioque perficitur. Nã teste Alberto, locus naturalis habet virtutes ingenitas sibi, vt formas imprimat in materiẽ simplicium corporũ. Vnde & elementorum sensibiles formæ cal. frig. humidũ, siccum, & earundẽ internæ minusque conspicuæ rationes, ex ipsa vel Solis, vel alterutrius poli distantia maximè germinarunt. Sit itaque intra polares circulos ipsius opaci præcipua sedes, & frigoris. Opaci sedes. Intra tropicos, caloris omnis, & lucis; In ortu materie quẽdã inequabilitas vigeat vna cum siccitate. æquabilitas cum humore in occasu maximè: similiter in infima æris regione cunctorũ proportio, & tẽperamentũ inæquale, minoris inæqualitatis in summa, exactè æqualis in media naturæ cursu legitimo collocetur, etsi in singulis propter multiplicẽ nimis peristasis rationẽ, diuersæ tum qualitates, tum qualitatum orbiculares vicissitudines oriatur. Saltem ab illo primum infuso genio loci motus elementorum alterni, & conuersiones mutuæ fient, sic vt per gelu Scythicum fiat perpetua quædam cõuersio ignis in aërem, aëris in aquam, & huius in terram. Contrà tellus in aqua soluitur circa nimis irriguos lacus, aqua per Solis aëstem præsertim in Zona torrida rarefcit in aërẽ, aër in fumi vel halitus ignei speciẽ exhauritur. Quod etiã vna in regione, vel climate propter diuersas aëris plagas, satis est manifestũ. Nam & in ipsa terra caloris impetu elementũ aque spumescens amplius in oleosam substantiã vertitur. Hæc in igne, & aërem similiter, aër in terræ poris propter antiperistasis frigidĩ cõdensatur: à qua deinceps si ignis est expers, in aqua guttatim colligitur; si calor euincit, in flammã perruptis obstaculis animatur. Idẽ & supra terrã in me-

Temporis ener-  
gia.

Loci vñ.

Opaci sedes.

Perficiui sedes.

Æquabilitatis  
& asperitatis  
sedes.

Infusum Genio  
loci elementorum  
continuas  
transmutationes  
efficit.



Fluxu & refluxu  
maris.  
Nili inundatio.

in meteoris omnibus obseruabis, quæ cuncta describere nobis est superuacuum: ut & illa quæ de fluxu maris atque refluxu, de inundatione Nili & aliorum fluminum referuntur. Sed pulchrè de Nilo Heliodorus, secundo suæ historiæ Ethiopice libro, ubi primum vapores ex aqua sursum recipi docet, inde collectas nubes paulatim à Septentrione ad Austrum per Ethesias duci, adeoque densari inter anfractuosas montium Lunæ conualles, ut rursus in pluuiam resolutæ, fecundam & salutarem sitientibus terris æstate media, aquarum proluuiem ferant. Plura de illo apud Lucanum atque Geographos vide.

Transitio ad con-  
uersiones rerum  
perfecte mixtarum  
in mundo Maio-  
re & Minore.

Sed nunc omittis & cæli & ætheris & elementorum concatenatis circuitibus, ad rerum perfectè mixtarum, ab iisdem quoque pendentem circulū, transeamus. Quid autem præclarius illo regis Ecclesiastis oraculo, Generatio præterit, generatio aduenit, terra autem in æternum stat? Vbi per terrā, materiem fortassis intelligit, quæ semper est eadem, iuxta suscipiendi potètiā, infinita. Quid est (inquit) quod fuit? ipsum quod futurum est. quid est quod factū est? ipsum quod faciendum. Huc sanè crediderim ego sub Metempsychoseos, vel Palingeneseos allegoria respexisse Platonem, Mercurium, Plotinum atque Pythagoram.

Palingeneseos Py-  
thagorice et Me-  
tempsychoseos  
allegoria.

*Quos omnes, ubi mille rotam volucre per annos,  
Lethæum ad fluuium Deus euocat agmine magno,  
Scilicet immemores supra ut conuexa reuisant  
Rursus, & incipiant in corpora velle reuerti.*

Adaptia.

Atque ille qui rectè viuendi curriculum à natura datum confecerit, ad illud astrum cum quo aptus fuerit reuertetur. Qui autè intemperatè vixerit, eum secundus ortus, in figuram muliebrem trāseret, & si ne tum viciōriū fecerit finem, etiam in ferarum, & pecudum formas, iuxta semel indutam morum similitudinem transferetur. Hactenus ferè Plotinus & Cicero, quorum sententia eò fortassis alludit, ut Adrastia vel diuinarum legum signet inuitabilè potestatem, quæcunque enim pervices alias atque alias traducuntur, non temere permutantur. Aget namque diuinitas omnis vñ propria fert natura: fert autè natura secundum suam duntaxat essentiam: eius verò essentia pulchrum iustumque vna in suis actionibus explicat. Sed pulchritudo demum atque iustitia in meritorum retributione, in ordine cōstantissimo, à summis ad infima rerum omnium admirabili prouidentia continentur.

Adaptationis cir-  
culi in coloribus,  
saporibus, &c.

Sed ut à rerum minimarū metamorphosi paulatim rursus ad superna conscendamus, expende paulisper, colorū primo atque saporum seriem ipso transmutationis ductu in orbem continuum sæpe conuersam. Nam ex insipido austero atque acerbo fit acidum, ex acido dulce, ex dulci paulatim acre, mox acidum rursus atque insipidum. Ex ligno candido per combustionem fit primo fuscus, hinc & nigerrimus color, ex nigro carbone fit rursus liuidior cinis, & hinc purissimus candor, uti præcipuè in ossium cineribus liquet. Idem in animalium pilis, in alimenti transmutatione comperies, ubi in chylum prius idem mutari didiceris, hunc in rubentem sanguinem, qui rursus albescens

in car-



in carnis aut lactis & seminis substantiam transformatur.

Sed generationis circuli in plantis & stirpibus ita sunt obuij, vt nulla expositione indigeant. Id tamen in illis mirari maximè soleo, quòd præter legittimas radicum, trunci, ramorum, germinum, foliorum, capreolorum, florum, seminum vices; ita senectus illorum iuuentuti nouæ, corruptioni generatio copuletur, vt quo tempore fructus deponunt vel folia, simul & futurorū germinum rudimenta succrescant, totius vitæ & status rationem in se complexa, quæ sit per Solis conuersionem alteram proditura. Vnde pro constituti aëris norma ad primos hosce conceptus sæpe de anni sequentis fertilitate, in vnoquoque fruticum vel arborum genere præfagire consueui.

Generatio corrupti. vicissitudines in plantis.

Fertilitas præfagium certum & arcanum maximè ab aëre sapientis obseruatum.

Quid verò de hominis flexu vel cæterorum animalium in se reductis artibus dicam? nonne ab ortu crescentes postquam constiterimus, labimur de nouo ad occasum properantes? fiunt quæ & viri iuuenes, & bis pueri senes.

Difcurre per vniuersam priuati hominis sortem puerilibus sanè crepundiis consentaneam. Expende res corporis, animi atque fortunæ. Rectissime sanè in arte Medica omnis morborum species, in ascensu, descensu, & conuersione versatur: in fluxu & astrictione vel affectione ex vtrisque composita in motu à centro extorsum, vel introrsum à circumferentia, quibus medendi opposita ratio est, per motus oppositos scilicet, per additionem, subtractionem, vel astrictiōnem, relaxationem, attractionem, repulsionem.

Valitudo corporis quomodo in circulum agnoscitur.

Paucis & eleganter Hippocrates, Habitus Athletarum qui ad summum felicitatis attingunt maximè periculosi: neque enim possunt in eodem permanere, neque consistere, neque proficere in melius, restat igitur decidunt in deterius, nisi habitum pleniorē, siue *αλγιστὴν* per purgationes, venæ sectionē aut aliam viam continuo soluant, vt corpus rursus nutrirī incipiat. Eò spectat in rebus ciuilibus & Lacedæmonum Ostracismus, spectant & leges Lycurgi. De quibus præclara innumera in vitis Plutarchi leges.

Ostracismus de cernalis.

Sicut autem in mundo maiore diuersarum partium trium cælestis æthereæ & sublunaris ita connexa circumferentia est, vt ad conuersionem orbis superioris, inferna conuersio qualibet gubernetur, motu tamen peculiari contra communem atque oppositum sapius obnitente: Ita profectò & humanæ fabricæ membris sunt actionum quarundam communissimarum circuli, in partibus homogeneis, ratione qua similes existunt maximè apparentes: sunt & cuique proprij ex instrumenti specie figurarum quæ diuersitate conspiciunt. Totius autem circuitus ratio, per Amorem, vt dixi, in quadam attractione, & pulsione reciproca collocetur, vt verè Amorem vel eo nomine Magum restituisse veteres appellarint. Nam & illud præcipuum doctrinæ Magicæ caput, vt vnum ab alio, naturæ affinitate alliciatur, vel eiusdem dissimilitudine repellatur. Atqui in arte quauis, & facultatum genere quisquis eò vsque potuit peruenire, vt ex analogia agentium rerum, ad res passibiles, similiū ad similes, contrariorum ad contrarias, naturalium operum rationem proximè visus est imitari antiquitus sanè ceu Magus & verè sapiens, seu potens incantamento.

Actionum naturalium circuli in humano corpore vel alterius animalis. In similibus.

Amoris vis admiranda in rerum circulo. Magica scientia præcipuum fundamentum.

Magi reuera quid sint.

R

falsi-



2. In instrumē-  
tis officiorū cir-  
culis.

fascino, ac veneficio penē in Diuorum numerum referebatur. Fuerunt ex illis Zoroaster, Orpheus, Pindarus, Mercurius, Iamblicus, Plotinus, Appollonius, Tyaneus; aliaque sine nomine turba. Quemadmodum itaque in circumfusa mundi machina, connexis corporibus cuncta naturas mutant inuicē & mutantur, ex communi cognatione communis nascitur amor, ex amore similitum attractus, propulsio contrariorum: ita & in corporibus stomachus præparat hepatis chylum, chylus elaboratus in hepate ac mezentery venis, nutrit vicissim stomachi substantiam. Lien nutritur ex hepate per attractionē quandam, idemque hepar expurgat à crassiore sanguine, & melancholico, licet mihi in eum vsum fabricatus minimē videatur, sed ventriculi causa. Vt enim stomachus lienem fouet, sustinet, irrigatque, ita & lien stomachum foci accumbentis ritu excalefacit, concoctionem simul à parte sinistra, attractionem & appetitum adauget. In cordis necessitudine pulmo aërem præparat, per asperam arteriæ cannas, & per arteriam venalem, in sinistrum ventriculum cordis immittit. Cor vicissim ex vena cava dextero sui ventriculo attractum sanguinem elaborat, eundemque transmittit in magnam arteriam; partem & vitæ gratia in corpus vniuersum, partem verò per illi incumbentem arterialem venam, recompensandi officij nomine, distribuit in pulmones, vt ex eodem viuant, & nutriantur. Conuersiones vbique consimiles, in membris cæteris obseruabis, necnon in animæ facultatibus, atque spiritibus, præsertim si partes principes inuicem conferantur, vt cerebrum, cor, hepar, testes. quales verò in actionum, & facultatum naturalium motus circularis existit, talem similiter & in affectionibus præter naturam intelligas licet; fluxus enim fluxionem prouocat; & vt à stomacho afficitur cerebrum, ita à cerebro venter: verum de istis suo dicetur vberius loco.

Hinc verè Ari-  
stot. in Probl. vi  
tam vniuersam  
hominis circulū  
appellabat.

Animarum cir-  
cuitus, & affe-  
ctionum huma-  
narum seu mo-  
res, seu studia  
contemplantis.

Brutorū animæ  
fatali circumse-  
rentiæ magis  
subiecta.

Temperamentum corporis, teste Galeno, affectiones animi vt plurimum comitantur, nisi grauissimè pugnes, diuinæ partis præsidio, aduersus concupiscentiam brutam; ita enim pro cæli vel aëris afflatu, animalium sensus afficitur, mutantur mores quandoque & studia, vnde ad poësim modò vel Musicam propendimus, hinc sæpè per naturalium rerum spectacula conscendentes, vel ad mathemata, vel metaphysica peruenimus, vnde relapsi denud, velut ab intellectu ad rationem, à ratione ad sensibilia spectra deuoluimur; quod & in animi perturbati affectibus locum habet. Sed quia in nobis viget voluntatis quædam liberior vis, brutorum animas certè magis quàm nostras, huic fatali circumferentiæ subiici constat; vt ex Maronis carmine lib. Georgic. 1.

*Haud equidem credo quia sit diuinitus illis  
Ingenium, aut verum fato prudentia maior.  
Verùm ubi tempestas, & celi mobilis humor  
Mutauere vias, & Iupiter humidus Austris  
Densat erant que rara modò, quæ densa relaxat:  
Vertuntur species animorum, & pectora motus*

Nunc



*Nunc alios, alios dum nubila ventus agebat,  
Concipiunt; hinc ille avium concentus in agris,  
Et lætæ pecudes, & ovantes gutture corui.*

Extrinseci penitus sunt rerum fortuitarum circuli, adeò tamen cum rebus corporum animorumque coniuncti, ut hi ab illis, vel illi istorum violentia sæpius impellantur. Rara est imprimis Q. Metelli felicitas à vitæ cunabulis per omnem illius curriculum, constans usque ad supremum finem. Communior multò mutationum species in Samiorum tyranno Polycrate, Cræso, & Dionysio, quorum historiam compendiosè Valer. Max. refert: Caduca nimis, & nimis in lubrico posita sunt, quæ vires aut opes humanæ dicuntur, affluunt subitò (ut verbis eiusdem loquar) repentiè dilabuntur, nullo in loco, nulla in persona, stabilibus nixa radicibus consistunt, sed incertissimo fortunæ statu, huc atque illuc acta. Quos in sublime extulerunt, improviso recursum destitutos in profundo cladium miserabiliter immergunt. Quod cum perspicerent præci philosophi, ut sapientissimus Solon, dici beatos crediderunt, ante obitum nullos supremæque funera posse. Nam quorumque mortaliū vel inter supremos & infimos putes, qui fortis fortunæ gyrum mirabilem, si vixerit diu, interdū non experiatur? Quid aliud apud poetas designat Ixionis rota? quid refluente aquæ Tantalus? ambesum Promethei iecur & succrescens perpetim? quid qui congestis montibus conati cælum rescindere, fulmine deiectione fundo voluntur in imo? qui saxū volunt ingens, radiisque rotarum restricti pendent? Cur adeò inter figmenta persistimus? in domum suam se quisque recipiat, & vel fortunam privatæ praxeos animadvertat: nonne ubique varietas summa, vel ex negotij ipsius instabili vultu, vel ex agentis animo, qui iustos transcendat limites rei, vel ex suscipientis incerta fluctuatione, quæ citè præsentium satur, captandis inhiat novis assidue, præteritorum oblita facile, futurorum semper ignara, vix unquam aurea rerum mediocritate contenta. Pulchrè igitur poetarum princeps Eurip. *πολλὰς, αἰεβας, ὅτι τὰς μορφὰς τῶν πραγμάτων*. quod fusè Plautus: Nam in hominum ætate multa eueniunt istiusmodi, Capiunt voluptates, mox rursus miseras: Iræ interueniunt, redeunt rursus in gratiam. Verum iræ si quæ fortè eueniunt huiusmodi inter eos, rursus si reuentum in gratiam est, bis tanto amici sunt inter se quàm prius. Atqui cum tantam videret rerum humanarum inconstantiam, ut cuncta cunctis ferè in vita promiscuè obuenirent, idcirco nunc deos cum homine tanquam pila ludere, nunc sortes omnium, ceu iactu tesseræ pendere sunt arbitrati: imò de dijs postremo, Deumque providentia cœptum est dubitari. Nam si à casu eueniant singula, providentiam tollas oportet; sin providentiam statuas, eidem sæpe & iniustitiam copulabis, nisi ommissis disputationibus, mentem captivam fidei reddas, & in vnius passim consensus antiquissimi inuiolabili auctoritate persistas: alioqui certè in Epicuri opinionem sublatis primis principiis transferemur, perulstratoque rerum circuitu, & mundum cōcessum disputationibus nostris, & vanos cū Sapiente dicemus omnes

R 2

cona-

*Rerum fortuitarum circuli.*

*Fortuna humana lubricitas.*

*Allegoria poetica in conversionem rerum humanarum.*

1 Præcipua præ-  
2 xos vicissitudo, mutatur tribus ex causis maxime.

*Atheorum impiiæ ratiocinatio ex euentibus rerum.*

*Dilemma eorum qui providentiam tollunt.*

*Refugium in summa rationis fluctuantis angustia.*

*Vana omnis humana sapientia.*

Nunc



conatus hominum, etiam in sapientia mundi vanissimā vanitatē. Nam ex errore paulatim in opinionem, & hinc in veriolem scientiam trahimur. Scientes denique ubi nos cognouerimus, delapsi iterum nihil nos scire penitus intelligimus, statuentes propemodum in non sapiendo iucundissimam vitam, eumque felicem maximē rati, qui natus moriensque fefellit.

*Fortuna circuli  
in rebus politicis  
familis, regnis  
& ciuitatibus.*

*Diluuium mundi.*

*Diluuiū munda-  
ni necessitas.*

Eatur verò ab hominibus singulis ad collectionem plurium; primo quidem ad viros atque familias, inde ad ciuitates & regna, vel usque ad absolutissimā monarchiam. Suis cuique, per vicem aspirat genius bonus, sua vicissim ex insolentia pestis, & expurgandæ faci salutare diluuium; modò per ignem & aquā, modò per epidimicos morbos, per bella aut seditiones mutuas, sic ut vix absque certamine pax læta perduret, ut & quietem externā interna dissidia comitentur, pacemque domesticam hostes extranei foueant: Mundus denique vniuersus, contentione non minus quā amicitia viuatur & gubernetur.

Magna igitur sit prouidentia Deūm, ut cum ex vbertate nimia, nimis increuerit vel hominum genus, vel luxur & insolentia, cōflictus ilico, & contentiones oriantur. Vnde mox summa annonæ caritas, & pestilentia, quæ sapē tam crudeliter sæuit, ut vniuersam penē ditionem orbis inuadat. Cuiusmodi duas sub M. Antonio quondam viguisse commemorant quæ penē humano generi *πανολεθραν* minitari viderentur. Qualem & maiores nostri referunt obtigisse anno CHRISTI 1450. vix ut mortaliū tertia pars superstes euaserit. Atqui concupiscentiæ hominū insatiabili, terræque onustæ liberis, & alumnis perditissimis quodnam potuit dari vel remediū vel purgamentū maius? Id si vnquā certē ex usu fuit, nunc isti ætati, qua nihil miserius, prorsus est necessarium. Hac enim causarum vicissitudine, & mores & studia, resque omnes humanæ optimē permutantur, delapsa etenim ac quasi neglecta vilescunt omnia: at postquā attonitis iterum summa recepta est instauratio, crescunt in pretio singula, rursumque ad suū vigore properant, aliquando denuo collapsura. Sed illæ fortunæ tam æstuariæ vices Tyrannos proximē regesque potissimū vexant, & persequuntur. Hoc enim habet potissimū Tyrannorū vita, ut quibus fidēdum est meruant semper, fidantque quibus nihil est fidei probæ; unde hinc immetris irrogatæ iniuriæ, hinc indignis erogata beneficia, amicos ex hostibus, hostes ex ciuibus faciūt: & per ambitionē, crudelitatem, luxū, auaritiā, turbatis ordinibus rerū, raptim è fastigio deturbatur: eademque ad vilitatē perueniūt fabulæ finē, veneno aut gladio, aut fati miserioribus occubentes, iuxta Satyrici dictū.

*Ad generum Cereris sine cæde, & vulnere pauci*

*Descendunt reges, & sicca morte Tyranni.*

*Nemesis violentia.*

*Impies nunquam  
letari diu, neque  
infortunes semper  
affligi posse.*

Videmus autem ex ipsa Nemesis violentia, peruersum populū iniquis tandē à regibus castigari. Reges autē cum vltra fas plebē diutius afflictarint, ab eadē denuo succensa in rabiem, & vita quandoque & regni supremis viribus spoliari. Lege, te obsecro, Davidis Hymnos pulcherrimos præsertim 17. 33. 37. 73. 94. potissimum verò 73. psalmo quā eleganter? Vtiq; bonus est Deus Israël iis qui mundo sunt corde! Mei autē penē moti sunt pedes &c. Hic primò fastū improborum,



proborum, & apparentem felicitatem verbis difertis exprimit. Posuerunt in  
cælum os suum &c. Deinde & animi sui morsum, dum peccatorū pacem con-  
templatur. Sed mox ab ipsa catastrophæ rerum se consolatur: vbi sic ait: Certè  
in lubrico posuisti eos &c. Omnem verò humanæ vicissitudinis circulum ac-  
curatissimè pinxit psalmis 78. & 107. vbi Iudaica gens bonorū satura Dei cū  
obliuiscitur, in omnem calamitatē protinus ruit; afflicta diuinam opem rur-  
sus implorat: qua consecuta denuò cultum diuini numinis negligit, iterumq;  
perculsa & sanata, supplex & perucax, à duris pœnitēs, à prosperis insolescens,  
æui præsentis imaginem optimè repræsentat. Nos ferè totius conuersionis ca-  
pita ita paucis complexi sumus.

*Gentis Iudaica  
mira vicissitu-  
dinem.*

*Conuersionis hu-  
mana capita.*

*Pauperies pacem dat, opes pax, copia luxum:*

*Sed luxus bellum, bellaque pauperiem.*

*Fons amor est odiis, vitæ mors, turba quietis:*

*Stant quæ deciderint, quæque steterè cadunt.*

*Et capti capiunt, & qui domuere domantur:*

*Fit victi supplex qui modò victor erat.*

*Rege fero fera plebs punitur, plebe tyranni,*

*Sic fatum alternas versat in orbe vices.*

Sed plura in hanc sententiam libris diuinæ sapientiæ, & passim in psalmis  
Dauidicis leges: quorum omnium fructus is longè vberimus recensetur, vt  
vitam moresque formemus, & in istis vtriusque fortunæ ludibriis sanare egro-  
tum animum, amare proximū vnumquemque, & vitam inter conciuēs agere  
socialem, res nimis caducas spernere, cunctis verò operibus Deum auctorem  
præponere consueſcamus. non autem vt disputemus, quemadmodū de na-  
turæ rebus philosophis datum est; neq; vt mundū trahamus in controuersiā,  
quò plures respiciūt hac ætate; neq; vt scire dūtaxat inter mortales videamur,  
& obfirmatis animis contra maiorū leges, & placita, fenestram omni licentiæ,  
sub libertatis euangelicæ titulo recludamus: Cuiusmodi verè Theologia so-  
phistica hanc nobis chymæram peperit, cuius afflatu res omnes laborant, pri-  
uatæ & publicæ, peruersisq; passim ordinibus rerum, in mundi antiquum  
Chaos iterum præcipitatur.

*Fructus lectionis  
sanæ non in di-  
sputatione fuit,  
vel vitiosa scien-  
tia, sed motum  
& vite forma-  
tione collocatur.*

Quæ cū hodie & summa deorsum maximè fluant, & inferna sursum re-  
pere, præter honesti speciei moliatū: ea quoq; quæ supra naturā sunt cōstituta,  
gyrum cōsimilē facere, diuinæ iustitiæ cōsentaneū fuit: aufertur enim & lu-  
men mortalibus, & vnitatis robur, & per cōsequens omnis ferè hætenus cō-  
cessa felicitas, iisq; confertur, qui vitā in luctu supplices diu, & in profunda  
mersi caligine viluerunt. Luſtrabis hic omnem historiā vniuersi: æterna qui-  
dem est Monarchiæ species: æternum sanctæ Religionis, & fidei regnum: æter-  
na apud mortales Christi ecclesia; sed tamen hæc ipsa propter materiæ susce-  
ptricis ineptitudinem successionē temporis mutat & locum, tanquam per  
terræ segmenta demigrans, & subobscuram cum nostris moribus con-  
uersionis speciem trahens. quod & in illo perpendes prauarum opinio-  
num

*Primus istius ca-  
lamitosis sæculi  
fons.*

*Translatio fidei  
religionis &  
Monarchiæ.*

*Præuatum opi-  
nionum circuli  
in rebus fidei.*



num exortu, augmento, statu & declinatione, iuxta totius vicinæ in orbem continuum tractus, & seui contagij quandam versatilis vim cessante minimè, donec prophana cum sacris vndique, & summa cum infimis confusa, penitus in plenum circulum agitarit.

Mediocris  
lans.

Pater autem ex antedictis, quod cum in omni conuersionis specie quoddam sit medium, & extrema duo: extremorum status, quia sit Tropicus, imprimis est periculosus; mediocritatis verò præ cunctis optabilis norma, & ad durationem oportuna securitas. Quod respexisse videtur illa quoque sapientis oratio, nec rerum abundantiam, nec egestatem nimiam flagitans, sed quiddam medium virtuti atque prudentiæ copulatum. quanquam inter extremos hominum status, is semper procellis maioribus patet, qui ad sublimem maximè properarit; nam propter impellentes vndique status, & pedem ex ipso vestigio lubrico vacillantem agrè consistunt, quin semel subrepti celerimè deuoluantur. Facit idipsum ut vel in tempestatibus summis de patria mea, deque natali solo constantissimè sperem: ubi cum fortunarum omnium exacta sit mediocritas, & valde æquabilis inter civium animos affectionum moderatio: florere quàm diutissimè virtutem stabilem cum philosophia, & rerum prosperrimo statu est necessarium. Cui fauent imprimis, tum oportunitas loci, tum Magistratus summa prudentia, omni humanitate erga conciuēs & subditos temperata, qualem & nos experti iam sæpius sumus. Sed tanta est hodie extremorum violentia, ut & mediocrem hominum sortem velint nolint minus consistere patiantur. Quin vel se iungat alterutri, vel à communione bonorum, penitus excludatur. Cum tamen subinde circa extrema sit quiddam laudabile quod amemus, & amplectamur; quiddam odibile, quod recta fugiat ratio, & excreetur. Quod si te iungas extremorum alteri, eiusdem fortassis & vitia prosequi iudicaberis; si verò te nulli addixeris, pro fungo te rursus inutili ducent: si verò ut inter Solem & ventum, medius arbitet quisquam conseruandi boni, mali profligandi gratia, quoquoque te modo rationi accommodes vtriusque, iam verè ut perfidus loco beneficii summi, utrobique pessimam inibis gratiam, ut ex præteritis casibus, præsentique historia subinde satis est manifestum.

Distinctio medi  
et neutrius.

1 } neutrum.  
2 }  
3 } Medium.

3  
2  
1

Comparatio Ma  
thematica in  
distinctione me  
diæ vel neutrius.

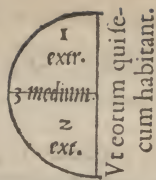
Difficultatis ratio in distinctione mediæ vel neutrius potissimum collocatur. Nam ut neutrum tripliciter dictum est, teste Galeno, Primum quod neque huius, neque alterius. Secundò quod huius simul atque alterius. Tertiò, quod modo huius, modò alterius: ita sanè & medium; sed illa quidem exceptio tertia verè est perfidorum hominum, qui nunc se illi, nunc alteri iungunt, ancipiti lingua, & animo atque operibus. Præclara omnimodo secunda ratio est, qua verè mediatores sunt & dicuntur.

Prima quidem securos maximè, & felices homines præstat, quò ad priuatam speciem vitæ, sed minus emolumento publico oportunos. Hæc ut per figuras viuidiùs exprimantur, Ascensus totius semicirculum proponamus, in tria triplici ratione diuisum.

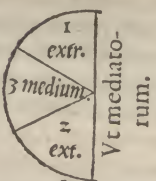
Primò



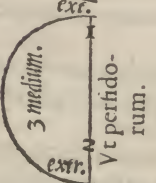
1 Accep-  
tio Me-  
dij.



2 Accep-  
tio Me-  
dij.



3 Accep-  
tio Me-  
dij.



Primo illorum, qui nulli se miscent iuxta acceptionem primam: iis enim hæc medij ratio velut in indivisibili posita est, extrema quadrantes occuparunt.

Secunda figura ad mediatores maximè referenda, secundæque acceptioni competens, extremis & medio sextantes æquales totius circuli consignabit. Sed perfidorum tertia extremum vnumquodque in indivisibili locans, vagari promiscuè medium facit per totā circumferentiam. Vnde sicut adulatorem ab amico, sophistam à philosopho; ita ægerrimè vulgus mediatorem à perfido separabit. Quod eò prolixius retuli, vt in ferendis iudiciis de proximo quouis non temerè peruertamur, cum in his ipsis totius quandoque reipublicæ salus, & metamorphoseos cardo versetur.

Sed cum tanta sit mediocritatis laus, non est quod terruisse nos quempiam ab ipso ascensu, vel rerum fastigio putes. Imò in omni bonorum

genere miranda sunt quæque sublimia maximè, & abiectionissima minimè negligenda; quin quo quisque euectior, tanto & prodesse pluribus potest, & si profuerit, virtutem magis virtutisque præmia in conspicuo gerit. Sed sunt in singulis gradibus supremis, infimis, mediis, priores rursus & posteriores alij: sunt & agendi & patiendi conditiones mediæ vel extremæ. Sua seruabitur cunctis æqualitas, atque perfectio, si semet norint, & quod suum est facere meditetur, id est, si quæque inferna superioribus obsecundent, superiora vicissim subditis imperare, pluribus benefacere, media medio quodam se modo gerere erga rempublicā discant: Ita qui vel præcipiti loco sunt constituti, virtute sua constanti rationem quoque fortunæ stabilem retinebunt. Aut si id minimè possit, fortunam instabilem arte sic corriget, vt & quæ præter spem eueniunt, omnia summo consilio geri, & prouidentia penitus videantur. Quod in Principibus nostris, & illustrissimis viris, in huius inferioris Germaniæ triplici statu plusquā heroico, perturbatissimis hisce temporibus annorū 1566. & 67. & 68. abundè est demonstratum. Eorum catalogum, ne nimis videar cum assentatione digressus, in præsentiarum prætermittam.

Mediatores à perfido agere, vulgari iudicio separari.

Etiā in Extremis statibus sua est medij & mediocritatis ratio, quæ in offitij æqualitate collocetur.

Lau principum & triplicis status interioris Germania.

EXEM-

EXEMPLARIS METHODI RATIONEM PER  
causas 4. ex antecedente demonstratione concludit.

Causarum tri-  
plex consideratio  
in rerum conuer-  
sionibus contem-  
plandis.

1  
2  
3

Conuersionis ef-  
ficiens causa.

Materies.

Forma.  
Finis.

**E**A QUÆ de rerum circulis suscepta est institutio causarum 4. exigit triplicem rationem. Primò, quæ sint causæ totius vniuersi: Secundò, quales in singulis causis, ipsoque composito conuersionum circuli fiant: Tertio, quæ sint conuersionum omnium causæ. Satis quidem superque prioribus datum est: superest tertia, quam sic ab-  
soluimus paucis, vt exemplaris Methodi tandem breuissimum typum pro  
elementis catholicæ Methodi & absoluta doctrina ordinum habeamus.

Conuersionis prima efficiens causa est Deus, cuius ministrum Amorē fecimus; particulares in sphaeris singulis sunt angeli, animæ, dæmones boni mali-  
que, quorum ordo, & numerus infinitus.

Materies circa quam sunt versatiles motus, membra sunt vniuersi, tam si-  
milaria quàm instrumentaria, vel ipsa membrorum, & singularum partium  
causæ atque principia prima, vt hætenus demonstraui.

Forma omnis ascensu, descensu, alternataque reciprocatione perficitur.

Finis. Causa finalis est mundi vita, integritas plurium, atque reductio in vnitatē.  
vbi illud Maronis minimè præteribo (quem constat & artis istius ceu summa  
capita præuidisse)

*Nec res hunc teneræ possent perferre laborem,*

*Si non tanta quies iret, frigusque, caloremque*

*Inter, & exciperet celi indulgentia terras.*

Causarum par-  
ticularis exaga-  
sis in conuersioni-  
bus mundi.  
I. In celestibus.

Quod si membratim magis in partibus singulis, vel præcipuis vniuersi,  
spectare libeat plenam circuitus rationem; primo intellectus aciem ad cæle-  
stia dirigamus. Has enim ob causas nata sunt astra, vt inquit Cicero, quæ per  
cælum penetrantia solstitiali se & brumali reuocatione conuerterent, vt hoc  
omne animal quod videmus, esset illi animali, quod sentimus, ad æternitatis  
imitationem simillimum. Verissimè noster statuit Plato lib. de regno, cælum  
ex amoris ingeniti quadā affectione moueri. Anima enim celi tota simul est  
in quibuscumque celi punctis. Ergo vnius anima celi fruendæ alterius cupida in  
orbem celerrimè currit, molem sibi commissam vna conuertens, vt totæ totis  
mutuo perfruantur, vt rota sit simul, vbique, quoad plenissimè fieri potest.  
Nam si quiescant, particula singula duntaxat singulas tangent, non quælibet  
cunctas, vnde & currendo assequitur, quod quiescendo minimè possit. Quin  
vnitate suarum partium cuncta seruetur: dispersione pulchritudo, & multi-  
plicitas propagatur, vnitatem per contactus mutuos efficit amor, multiplicita-  
tem æterna reductio. quod & in humoribus corporum & mundi elementis  
conspici datur; quorum concordia, vt ait Empedocles, mundus & corpus hoc  
nostrum constat, discordia dissipatur. Atqui ex cōcordia quod pridem est ge-  
nitum,

Cui celi conuer-  
santur assidue.



nitum, eadem viuit & conseruatur. Ex pacis autem & pugne vicissitudine cor-  
rumpitur vnum, regignitur aliud, fitque formarum continua multiplicatio. *Pacis & pugnae  
necessitas in re-  
bus vniuersi.  
Conclusio.*  
2

Constat itaque euidentissimè multiplicatam & vnitatem mundanę reuolu-  
tionis esse velut præcipuos scopos.

In rebus infernis ob tres potissimum causas ascensus, descensus, atque cir-  
cuitus fiunt.

Primò, ex superiorum impulsu, ex vicissitudine quadam seminalium ratio-  
num, quæ in natura, & imaginatione coniuncta naturæ peragitur, motu inte-  
rim cælesti ad idem assidue conferente.

Secundò, ex instabilitate materiæ & eadem ad formas continuo nouas in-  
genito appetitu, qualis ferè in rudibus primum & pueris elucescit; et si eundè  
& in amore muliebri sæpè & in amicitis regum vel principum experimur; vt  
verè hæc omnia cum rosis vernis rectissimè cõparari, aut cum serenitate Mar-  
tia possint. Ille appetitus ex alia nascitur pulchri cuiusdam angustioris idea,  
quam ipsi mortales vnice inter ἀπολήψεις cæteras impressam animis gerunt,  
nunquam tamè vel sensu, vel vlla perceptione corporis assequuntur: quin ipsa  
ne quidem hominis vmbra lamentatur, vt Dei solius lumini adhærescat, mundumque intel-  
ligat velut theatrum agendis comœdiis ac tragœdiis destinatum: vt quemad-  
modum in scenis atque pyrrichis; similiter & in vita contempletur, bella, &  
amicitias, voluptates & ærumnas; cades, obitus, expugnationes vrbiũ, rapinas  
& prædas, tanquam omnia sint transmutationes quædam, figurarumque vices  
alternæ, ficti quoque risus & fletus, rixæ & ululatus. Etenim vt Plotinus memi-  
nit, in singulis vitæ actibus, non ipsa quæ intus est anima vel verus homo, sed  
exterior hominis vmbra lamentatur & eiulat, cæteraque omnia in terris pera-  
git, velut ampliori scena, in qua quidem multæ animarum vmbre resultant,  
multaque scenarum ædificatur vmbracula. Quin vt in theatris persona quæ  
fingitur interfecta, mox figuram mutat, alteriusque personam induens regre-  
ditur in scenam: ita & materies non emoritur, sed personæ speciem mutat.  
Et secundum Pythagoræos anima vestem quoque, siue figuram corporis: quod  
fuit Virgilio, morti nõ esse locum; sed viua volare syderis in numerum: sed sa-  
niori sensu illa sic accipietur opinio, vt in hominibus quidè rationalis anima,  
ceu forma princeps in formam transeat brutam affectus quadam similitudi-  
ne, sed vitiorum purgamento in humanam speciem referatur. In animatibus  
cæteris verò, quorum principes formæ vna cum corporibus euanescent, *μετεμ-  
ψυχῶσιν* continuæ fiant, tum ratione communis Idææ in ipsa circumfusi cæli  
vertigine delitescantis, tum propter subiecti potentiam infinitam, quæ speciei  
vel actus infinitudinem perpetuo respicit, formisque alternis per figurarũ al-  
ternos transitus atque mixturas per admirandos complexus syndromis acci-  
dentariæ, seu qualitatibus vicissitudines adhærescit: vnde visi sunt homines Epi-  
cureis transire in porcos, anferes, gallos, vel eiũdem speciei homines numero  
differentes; vt Pythagoras in Euphorbum. Imò secundum materiem verè in

S terram

*In rebus athe-  
reis & sublima-  
ribus plures vi-  
cissitudinum ra-  
tiones.*  
1

*Ex impulsu su-  
perioris.*  
2

*Ex instabilitate  
materiæ.*

*Mundus velut  
theatrum huma-  
ne fabule.*

*Vitam humanã  
figmento simili-  
mam esse.*



terram & aërem, aquā & ignē animalia resoluūtur; & hæc deinceps in segetes, stirpes & arbores: ex quibus rursum cibi potusque, & longa trāsmutationis serie animalia denuò germinascunt. Vnde Lucretius;

*Sic tempestiuis ex imbribus humida tellus*

*Vertit se primum in frondes & pabula leta,*

*In pecudes, vertunt pecudes in corpora nostra.*

*Vicissitudo 3.  
ratio ex insolentia, forma.*

Et quamuis hæc figurarū circularis permutatio potissimū ex materie profiscatur, est tamē & sublunaribus formis sua non inefficax ratio, qua sese cōficiant mutuo, alternatisque præliis cadant & oriantur, cui illud ē sacris cōsonat Eccles. 1. Lustrans vniuersa in circuitu pergit spiritus, & in circulos suos reuertitur. Agitati spiritus orbē mox figurarū materialium, & qualitatum formęque essentialis cōuersio comitatur: etenim formę cuius atque spiritui rationē essentialis triplicem assignamus, vt prima sit in se simplex & stabilis, deinde & mobilis altera: eademque dupliciter rursus, vel recta versūs exteriora, vel circularis siue reflexa in se ipsam. Hinc forma omnis à statu fertur ad motū, vt duplici nomine suū opificē æmuletur, per ipsam substantię scilicet & actionis quandā similitudinē. In motu cū à se res alias contēplatur, mox vel in inferiore vel superiore aliquo deprehendit imaginē sui: ex alterutrius respectu reflectitur in seipsam, vbi tanquā ex speculo, sese cognoscēs, vel, tanquā Narcissus aliquis, ex fonte illimi suāmet pulchritudinē admirata, cōfestim in *φύλασσαν* labitur. dein more Luciferi in sphaerā generationis deuoluta, simul ab vnitate in multitudinem fluit. Nam, quia se propagandi studio suprā præfixos materię limites velit extollere, hinc tanē diuulsa nimis, vel dissoluta, paulatim & robur amittit. Nam quę consistunt, solum vires in semetipsis vnitas, & quāitate materię simul coactas retinent, vnde & se conseruat quamdiutissimē: Contrā, quę vires proferūt partim ob quantitatis exolutionē, partim quia ab obiectis vicissim agentibus atteruntur, dispersę celerius elanguescunt: vt ægrē hoc nomine & sibi quis pariter viuere, & reipublicę possit, simul & Christo seruire & corpori, simul & vitā præclarā & diuturnā degere, simul eādē & factis insignibus, & priuatis cōmodis, vel fœdis voluptatibus mācipi dare. Formarū itaq; robur cū exolefcit, statim & illa quę per vigorem formę sustenta qualitas fuit, velut alis iam destituta deorsum fluit, donec princeps forma vel spiritus, reflexione denuò in seipsam facta, sciensque tum qualis sit hodie, tum qualis exiterit quondam, cognitione pariter sui ac pænitudine percellatur; & à delapsu rursus in ascensum properans, labem informem exuat, formosoque exemplari suo quā proximē referatur.

*Forma cum vltima vires in actione contendit, cum passibilitatem habuit.*

Est itaque inter extrema mundi, quiddam perpetuū infinitū actū, Deus scilicet, quiddā potentia velut materies, quorum medio constituta per formā ex infinitudine susceptrici, actus infinitudinē contēplantur. Hanc verò cū æmulantur, in illā potentię meram infinitudinē lapsa sunt diuisibilia maximē, & propter agendū studium inexplebile, successiua permutatione naturā rei passibilis assequūtur. Hinc desiderium vitę mors cōsequitur, corruptionē generatio, formam

*Conclusio.*



formam priuationis, & priuationem vnus euestigio ingressus alterius formæ.

Bellè hæc admodum, bellè in rebus passim ciuilibus ostenduntur: sed nos ex officina veteris philosophiæ, personis atque tēporibus cūctis cōmunia proponamus. In mundi adolescentia prima, si Aristophani creditur, fuere non solū quæ nunc sunt humanorū sexuum genera duo, mas & fœmina; sed & tertium quoddam ex vtrisque compositum. Vniuersa autem hominis species rotunda, manus 4. & paria manibus crura, ceruicem, lumbos, dorsum, & latera, figura propemodum sphaerica circūscribens. Hinc illi inenarrabilis fortitudo, inuictū corporis robur; hinc quoq; sublimis animus & spiritus æthera mēte concipiēs, & coniurati cælū rescindere fratres. Sed cautus Iuppiter vnumquemque in duos secuit, vt virtus animæ cum sectione corporis dissolutior foret; factioque minas regaliter addit, secturū se scilicet rursus similiter eos, si bella denuo aduersus Superos moliatur. Postquā natura hominū ἰδὲ μεγέλοιο ἐκκῆς sic fuerat dispartita, quisque sui deinceps dimidiū cupiebat, sed quantumcunque vnice secum laborant, hætenus ad vniōnem exactam minimè peruenitur.

*Aristophanis fabula allegorica de statu hominis qui nunc est & qui fuerit olim.*

Huic non absumile est, verū festiuus multò, quod de confusione linguarū retulit Philo. Narratur enim cūctorum animantium olim fuisse vnicam vocem, vt omnes cum omnibus loquerentur de suis rebus atque negotiis, de calamitatibus condolerēt: è diuerso quoque rebus secundis inuicem gratularētur: nam velut in vna Rep. putabant ad se pertinere aliena tum prospera, tum aduersa: affectus autem sermone quotidiano non obscure prę se ferebant, donec lasciuientes præ bonorum præsentium copia (quod sæpè fieri solet) vltra decorum proruperunt, rerum non concupiscendarū amore, vt per legatos immortalitatem iuuentamque perpetuā poscerent, id sibi, non minùs quàm serpēti, à diis debere contribui, asserentes. Hanc sanè audaciam sua mox pœna secuta est: variatę enim sunt animalū linguę, vt sese non possint inuicem intelligere: sic tamen, vt adhuc humano generi communis sermo & vnicus permaneret, donec rursus eidem supra naturā speciem adaucta temeritas, certamen cum Superis machinaretur. Hinc illa linguarum vltior distributio; quam sanè indies adhuc crescente malitia, & sectionis multiplicitas sequitur, tum in orationis specie, tum actionis, opinionis & voluntatis. Verū quid aliud Cicero lib. de Inuentione Rhet. i. vbi eloquentiæ laudes immensas, infandaque pericula simul expendit? Nam primo quidem sic nata est (inquit) & progressa longius eloquentia, vt maximis postea in rebus pacis, & belli cum summis horum vtilitatibus versaretur. Postquam verò cōmoditas quædam, praua virtutis imitatrix, sine ratione officij dicendi copiam consecuta est; tum ingenio freta malitia peruertere vrbes, & vitas hominum labefactare consuevit. Nōne in rebus fortunæ cæteris, partim ex materie, partim ex insolentia formæ, delapsus ex vno in multitudinem, fluxus quidem continui atque refluxus sunt? Angustis enim seminibus primò latet vel boni maximi rudimentum: quod semel erumpens lentius adolescit, & in crescendo securius, quàm vbi constiterit, propter abusus hominum vix prius vigorem sui, quàm præcipitium minita-

*Philonis allegoria pulcherrima de diuisione linguarum.*

*Ciceronis sententia de eloquentia degeneratone successu tēporis facta.*

*Axioma præclarum de ascensu rerum omnium & descensu.*



minitatur: surgit per fluctus alternos sic omnis fermè humana felicitas, donec sublatâ in Decumanum sui non ampliùs capax suismet viribus ruat, & vnde oriri non debuit, eo prouecta lapsu rursus celerrimo ad ipsum principium reuoluitur. Hoc ille Æsopi Phrygijs de vulpe ac lupo apertè monstrat apologus, dum sese in puteum ambo per urnas pensiles, velut prædæ captandæ studio commisissent. Monstrat & appetitum instabilem mundi Accipitris fabula & Philomelæ: item & illa de simul certatibus gallis, de voto ranarum prorsus infuso, vt nihil sit opus mihi relicto communi speculo vitæ, præsentis solius sæculi sortem cum pluribus accusare. Cunctorum igitur hæc ferè est princeps & velut summaria ratio, quod insit cuique & vnitatis & multiplicis informatio, seu character indelebilis; quibus oppositis mutuo, cum retinendis gnauiter omnes incumbant, nec pariter possint tamen, ea quæ nimis sunt vnum, formæ suæ ditionem proferre vterius meditantur, vt fiant hac ratione multiplicia. & quæ se proferunt latius, funduntur in multitudinem nimiam, vnde dissoluti cum velut à sanitate aut rerum æqualitate recesserint, pro sua paulatim virili referunt se in vnitatem.

*Appetitus instabilis mundi.*

*Vnitatis & multiplicis character fere conuersorum omnium causa.*

*Conuersio vnitatis in metaphysicam.*

*Animarum lustratio seculum reuerenti gentiliū Theologiam.*

*Ratio Christi.*

*Carnis & animæ spiritusque conuersiones.*

*Deus gemini.*

Profertur & alia quedam, sed Metaphysica planè eiusdem circuli causa, inter Adrastæ leges meritò recensenda. Caballistæ Hebræorum doctores putabant animas hominum sæpius in hanc vitam sub figura tantum humana reuolui, vt curabilia vitia purgarentur; sed ter duntaxat huc posse reuerti statuebant: hunc sanè numerum lustrationi sufficere arbitrati, & quæ his vicibus fuerit expurgata, beatior fieri quàm antè descensum; quæ verò prorsus abiecerit rationem in gradu deinceps inferiori, affectu brutali scilicet & meris imaginationibus detineri. Monet natura quodammodo ratam istius vicissitudinis formam in ortu atque interitu viperæ, quando nascentes soboles matrè necant, quæ patrem eorum in ipso coitu interemit: quo sensu forsitan leges antiquæ inclusos culco parricidas proiectos in mare vnà cum vipera suffocauerunt. Sed rectius docet nos Christiana religio, vnde id ferè colligitur, quod quia voluerit Deus non nihil hominem duci spectaculis mundi, vt ipsam inde auctoris sui præstantiam nosset, ac miraretur; gustum proinde cuiuslibet, caducæ paulisper felicitatis admittat: verum quos suo deinceps amore dignos offendit, turbatis iterum voluptatibus vitæ violentius fodit & vellicat, & tanquam ferocientibus equis auriga insidens subdit calcaria, quo minus luxu & lasciuia diffuentes, vel onustos sagina ventris, & rerum aspectu prætereuntium occupatos, ab illo veræ & solidæ beatitudinis portu diutiùs remoretur.

Consultò itaque Carnem & Animam mirandis vinculis, licet infestat mutuo copulauit, vt qualis inter Solem & stellas apparet Phœnomeni lex, vnus exortu lumen alterius abscondatur. Habet enim successus prosperos Caro cum detrimento spiritus; sed marcescente corporis specie, vigor & virtus animæ reflorescit: qua quidem sententia plenum est Christi euangelium.

Vt autem mobilia duo, ita & gemini motus, & in conuersione semper extrema toridem ascensu, descensuque medio copulantur. Est enim non aliter quàm



quàm in fortunæ exterioris ambitu definiui; & animarum motus à centro ad circumferentiam, & ab eadem reditus ad suum centrum.

Extrema circuli pūcta in summis angustis, & augustissima prosperitate ponantur. quibus accūbunt motores gemini, Spes & Metus, vel Amor & Odiū, sic vt in calamitate acerbissima, tanquam in fundo Pandoræ pyxidis, subinde sit ardentissimus Spei vigor, ægrotis animis pro summo remedio datus, vt in fortunæ maximis blandimētis, rerumque vberissimo statu, summus est metus, maiori interdum afficiēs cruciatu, quàm vel ex possessi perditione afficiat dolor. Nam ferè extremum gaudij luctus occupat, & à luctus acerrimi puncto felicitatis auspicia reducuntur.

Extrema totius  
conuersionis hu-  
mana pūcta.  
Motores gemini  
Spes & Metus.

Sub spe metuque, id genus alia multa conuersionis seminaria in extremorum alterutro sapius occultātur. Nam & peccatis grauissimis pænitus summa succedit; rebus præclare gestis, vt plurimum fastus, & insolentia vel obliuio sui, vrget vnus gloriam alienus liuor; infortunium leuat cōmiseratio; egestati ingenium fauet atque industria; opulentia inquieta sollicitudo; assistit stultitiæ summa securitas; doctrinæ vel sapientiæ periculum multiplex; & arumnarum seges; vt meritò in vita æquabili quæ pedetentim crescit, felicitatis duntaxat firmæ præsidia collocentur: cuius exemplar & ratio in omni penè effectuum naturalium genere satis est manifesta: vnde illud *Difficiles ortus habet, incrementaque tarda Quicquid* &c. Eandem sanè progressus speciem velut amissim, non tantum in artis operibus; sed & quacunque ferè fortuna siue negotio proponamus, si modò ad portum ac terram solidam nauigare cum securitate velimus: alioquin semel & gelidos imbres perpeti decet, semel vrentes soles & aperta serena, semel datum est insanire, semel insaniam nosse maturè; vt cum cognorint, discant fugere. Cui multū illa pro Cælio M. Ciceronis applaudit oratio: tum illa sententia festiuissimi Plauti: Quisquis Astartam aut Bromium contempsit iuuenis, is vel amabit vel insaniet senex.

Plura conuersio-  
num semina quæ  
tamen ad spem  
meum; Amo-  
rem vel odium  
reducuntur.

Sed planioris spectaculi gratia hic quoque ponamus ceu quandam immobilem terram, tribus præcipuè partibus interpunctam. Circa hanc mobilis Cælo, mobilis Anima, & vtriusque medium Spiritus. Addamus & firmamenti speciem, cum primo mobili, quod omne humanis affectibus, Amori potissimum Odioque, vel Spei & Metui dedicetur.

Sphæra conuer-  
sionis humane.  
Sphæram mundi  
maioris ex parte  
representans.

S 3

SPHÆRA



*Motus anima  
carnis & spiri-  
tus cum plane-  
tariis motibus  
compatantur.*

Mouentur autem Caro, Spiritus, Anima motu tum proprio, tum alieno, ut fieri ferè in Planetarum motibus solet. Sed cuncta tunc optimè gubernantur, vbi illorum sphaera Deo concentrica, penitus à sibi præscriptis legibus neuti- quam aberrarint. Quod fiet in primis, si spes mortalium vniuersa, amor omnis & expectatio, conformem sese diuinæ fecerit voluntati, summumq; sibi præ- fixerit bonum velut vltimum scopum.

*Conversionis cir-  
culi in mente hu-  
mana.*

*Scientiarum cir-  
culi & questio-  
num.*

Sed à moralium contemplatione rursus ad artem propositam, & naturalia descendamus. Quicunque per singulas partes in extimi mundi specie, in ho- minis corpore, anima atque fortuna, in hominum ciuitate siue republica, con- uersionum circuli fiunt: tales profecto & in mente humana sunt æstimandi; de quibus, ceu Methodi proximis causis, dicitur proximo libro. Tales deniq; & in arte quauis, siue scientia, per animam rationalem, cuius ideam foetus qui ab ipsa concipitur, vndique repræsentat. Sunt enim scientiarum mutui ne- xus per circulos admirandos, ut dum Medicina per Astrologicè illustratur, hæc vicissim per Medicinam, dum Metaphysicà per Physicam, hæc rursus per Me- taphysicam aperitur, dum vna in facultate principia mediis, media verò prin- cipiis demonstrantur.

*Conclusio Me-  
thodi exemplaris  
per Epilogum.*

Sed de legitimis circuituum causis, deque conuersionis specie in singulis causis, in partibus mundi, atq; adè in toto vniuerso, abunde hætenus est de- finitum. Restat ex illis denique cōcludamus, id quod propositum nobis ab ini- tio fuit, esse nimirum insculptam animis hominum exemplarè Methodum; ad cu-



ad cuius fulgorem rudis primùm intellectus à spectris sensibilibus excitetur; quæ postea maturè componens ratio, perfectam Methodum creat, cuius numine, ut lambendo vrsorum catuli solent, ex imperfecta notione, ad cognitionem absolutissimam dirigamur.

*Exemplum Methodi ratio & utilitas summa.*

Quin idem exemplar, in tres quodammodo species aptè tribuitur, ut primum omnium princeps sit ille, qui verbis appositis, hac ratione ab Orphico nominatur *παντῶν ἐιδὼς θεός*: vnde ut Choragus in vniuersi medio pingitur, utque Apollo qui inter Musas nouem citharam pulsans obloquitur numeris septem discrimina vocum.

*Exemplum omnium exemplarium Dem.*

Exemplar alterum, & causæ simul & ratione effectus præ se ferēs, in mundi patet generibus tribus, in causis & partibus vniuscuiusque, ut hætenus enarraui. Constat autē hæc omnis ascensu, ut dixi, descensu & reuolutione ex vtriusque conflata Progressus idea strictissima est, ut producatur inferiora à superioribus passim, & ab iisdē pendeant, viuant & contineantur, uti ad scheleti formam totius humani corporis ratio, neruorū, venarum, arteriarum, tendinum, musculorum, viscerum: uti in Mathematicū genere datis proportionalibus atque concentricis circulis plurimis, deductæ à centro lineæ ad singulorū circumferentiā partes siue legmēta analoga præstant. Quare & à terra, ad celi vltimi superficiem radij excurrētes, volunt caelestes circulos quoque in terræ ambitu, pari proportionē dispeſci. Hinc illa Cosmographorum prima distinctio Parallelorum, & climatum pro longitudine; pro latitudine verò meridianorum pluriū, penes quandam immoti celi immobilem rationem: Tropicorum verò Æquinoctialis Eclipticæ & circulorum polarium magis ad normam Planetarij motus, & celi quod primum mobile nuncupatur.

*Exemplum in Natura vniuersi.*

*Progressus idea breuissima in secundo hoc exemplari.*

*Cosmographie fundamentum primarium.*



Sed illa regressus oppositi sit nobis summaria species, ut cum mundus sit ex substantiis, proprietatibus, accidentibus, in horum singulis est quidā status vel motus. iis neſtuntur numerus, magnitudo, locus, tēpus & ordo. At motus omnis ad statum, magnitudo ad punctū, ad vnitatē numerus referatur, locus ad terminū quoque, tempus ad instans, ordo ad finem certum siue principium. Postremò singularia quæque ad certā speciem, species ad superius genus; substantiæ proprietates, & accidentia ad generalissimū caput, qui sit ens entium Deus. Cōuersionis forma cōpendiaria est, ut quæadmodū ex semicirculi circūductu sphaera pronasſcitur, ita ex idearū reuolutione, circa se mutuo mundus hic vniuersus, quod in molari vertigine, vel figulino opere, & *αὐτοματοῖς* plurib⁹ imprimis est manifestum.

*Regressus Idea.*

*Cōuersionis Idea in secundo exemplari.*



manifestū. Fit enim idcirco, ut quæ cognata sint mutuo, statim ad primos accursus, se mutuo complectatur: quæ verò dissidēt, inuicem pellant & velitentur. Vnde rerum omnis est generatio atque corruptio, augmentū, decrementum, alteratio motusque localis.

Tertia & postrema exemplaris Methodi species ex antè descriptis profluēs in anima rationali collocatur, paucis compræhensa principiis, potestate infinita; sed quæ limam sibi atque incudem postulet adhiberi.

<sup>3</sup>  
Exemplar tertium in  
animis nostris.

Typus exemplaris  
tertij & eius  
partes.

<sup>1</sup>  
Dissolutio qua-  
stionis.

<sup>2</sup>  
Motus animi 3.  
ascensus pro in-  
uentione, descensus  
pro traditione,  
Conuersio pro  
iudicio.

<sup>3</sup>  
Aetiologicalia fa-  
cultatis semina  
prima triplicia.

Eius breuissimus Typus in Synthesi quoque, Analyti & conuersiua discursione fundatur. Nam per ingenitas notiones vel istæ tria perpetuo nobis occurrunt. Primum resolutio quæstionis in agens quoddam, & patiens, & proportionem ut medium utriusque. In eorūdem singulis à fine fit semper ascensus per primas & medias causas vsque ad elementa inuentionis gratia: deinde descensus opposita via, propter traditionem, vel compositionem artis siue scientiæ. Postremò cunctorum exagitatio circularis propter iudiciū, propterque inuentionis ipsius, vel traditionis examen. Pro causarum inuentione atque iudicio patet externis sensibus primo totius spectacula mundi: fluunt ab intellectu obuiæ notiones: à ratione quoque discursus varij, compositionis, & diuisionis rudimenta.

Vsus exemplaris  
tertij.

Possit istius Methodi exemplaris doceri vberior vsus, si more consimili, artes omnes atque scientias & animorum habitus, aut artium quæstiones abditissimas confusa quamuis & à solis ordinibus mūdi sumpta discursione lustratis. sed infiniti est operis sese in singulis exercere, vbi ne solum doctrinæ vniuersalis ratio suboleat, vnius exempli atque alterius ratio fortasse suffecerit.

Exemplum Me-  
thodi consuetudine  
in reperiendis co-  
lorum causis ele-  
mentis mundi  
atque principijs.

Illam igitur quæstionem longè pulcherrimam vobis in examen sistite, cuius vsus immensus est apud Medicos, seu praxim, siue præfagium, seu magis philosophiam solidam excolatis. Hæsitant omnes de colorū maximè & saporum occultissimis causis, quotquot probatos auctores hætenus vidi: nec tantū in colligendis illorum differentiis labor est; sed & definitiones quas moliantur, rebus non correspondent. Nos rationem omnium docebimus paucis, sumpto tamen auspicio à rerum elementis, atque principiis primis, quo minus ceteri ab huius doctrinæ paradoxæ superficialia difficultate deterreantur, cum nihil accipiant ferè nisi multorum hætenus institutione peruium, & scirpo laeuigatius, tanquam per plurimorum manus traditum, ætatis etiam successione confirmetur.

Elementorum pro-  
priissima forma.  
Materiales ma-  
gis 2.  
Formales 2.

Cum igitur quatuor sint elementorum omnium extremæ propriissimè atque oppositæ formæ à primis principiis oriundæ: materiales duæ magis passibiles, asperum & æquabile: formales & magis actiuæ duæ, perspicuum & opacum: quarum (ut dixi) comites sunt calor, humiditas, frigus, siccitas. Per compositionem sanè perspicui & æquabilis aër exurgit; ex perspicuo & inæquabili ignis; ex imperperspicuo & æquabili aqua; ex imperperspicuo & inæquabili tellus; ex omnium symmetria aura maximè temperata. quod multi innatum calidum vocant: Plato elementum stellarum forsitan arbitratus. Sed pulchrè  
de eius



de eius natura et si magis iuxta traditionem veterum passim in monumentis suis doctissimis Sebastianus Foxius, & summus Philosophus Cardinalis Caspar Contarenus demonstrarunt.

Ex ante traditis liquido constat, virtutem omnem & actionem ab innato calido primum effluere. Vim verò illius in spiritu animaëque constitui, rationem omnium à motu & lumine dependere, ut passionis norma in ipsa coaguli qualitate, connexus & absolutio in extremorum proportionem locatur.

Multa hic quidem excutienda prolixius forent, si pateretur locus, utpote de actione & passione, de missionis idea, de auræ vehiculo, deque natura æthereæ regionis, ubi nimirum sit statuendus, an ne sit Lunæ deferens orbis, an paulo inferius expandatur, an ne ipse sit ignis elementaris, vel sub-lunaris altera portio naturæ mediæ inter concretum, & maximè dissolutum: cui opinioni nos citius acquiescimus, ignem arbitrati non ut cæteri statim sub concauo Lunæ, sed potius circa terræ centrum, non quidem ut elementum primarium, sed posterioris compositionis, hoc modo: Aër & terra in opificij ratione præcedunt, sed aëri terram ingressò passim cælestis influit calor seu lucis perspicuæ radius, qui si lucis opacæ atque cælestis frigidi radium superarit, ignis nascitur per rarefactionem quampiam: sin condensando euicerit lux opaca, confestim ex ipsis visceribus terræ compressior aër transit in aqueum elementum. Est enim frigus non mera priuatio ut plurimi crediderunt, cum potestatem obtineat seruandis rebus non minus necessariam quàm effingendis ingenitus calor. Quo sanè respiciens diuinus ille Hipp. lib. de diætâ ponit elemēta corporibus proxima tantum duo, ignem & aquam scilicet, eademque sufficere censet tum aliis omnibus, tum sibi metipsis. Sed nihil reliquit vir ille clarissimus, quod non oraculi loco æterna meritū est posteritate celebrari, cum nihil sit adeò abstrusum in arte Medica, vel philosophia naturali, quod ad illius sententiā aliquam non commodissimè referatur, velut communem locum: ut quæ de innato calido sunt circa exordia lib. de Carnibus, ubi animatum statuit atque intelligens. Obserua ibidem quæcunque de partium & elementorum generatione consensuque mutuo per rationes abditissimas probat. His enim probè, perpensis non erit quod nostra principia (si nostra dici duntaxat mereantur) quod ordinem hæcenus præfinitum iure improbare quispiam possit.

Sed nos communem elementorum principiorumque doctrinam ad particularem illam de coloribus quæstionem transferamus: Videndum est obiter, num ex istarum classiū diagrammate natura tam recondita captiuam se possit dedere intellectui nostro. & quidem eiusmodi ferè solius sunt intellectus, ut progymnasmata prima. Conuertam me protinus ad ordinem vniuersi, et si rudiusculè præfinitum, deinde ad apparentem quoque in coloribus singulis similitudinem, quam adipiscuntur ex lucis perspicuæ & opacæ, ex glutinis asperi & æquabilis temperamento.

Ordinis continuas secun-  
dum locum & tem-  
pus & apparen-  
tem rudiusculè  
similitudinē, et  
solum Methodi  
exemplar.

T.

Dicam



*Lux.*

Dicam igitur ex antè conceptis, lucem esse apparentiam quandam visibilem formæ cælestis in materie cælesti & concreta maximè.

*Splendor.*

Splendorem verò apparentiam formæ æthereæ in materie æthereæ, à luce cælesti, radij continuitate, pendente.

*Lumen.**Color.*

Lumen similiter apparentiam formæ elementaris in materie elementari.

Colorem denique apparentiam visibilem formæ compositioris in rebus mixtis elementa habentibus. Adde visibilem, ad distinctionem aliorum obiectorum sensibilem, quanquam nec illa reperiantur extra composita naturalia.

*Defluxus continuus à principiorum ratione per elementa & res compositas ex elementis.*

*Axiomata.**Seles calidi naturalis.**Sedes frigidi.*

*Degeneratio lucis & caliginis per continuos gradus.*

*Colorum ordines 3.**Caloris actio.**Frigoris actio.*

Hæc vniuersa sic sese habere docebit non tantum intuitus simplex, sed & ordinatarum rerum compositio rudis atque distinctio iuxta dimanationem radij à diuino spiritu, elementa omnia rerumque principia connectente. vnde & perpetua virtus ratione perspicui, opaci, æquabilis, inæquabilis, & per consequens propter calorem inhabitantem frigusque, humiditatem aut siccitatem: vnde demum hæc axiomata stabiliuntur.

1 Elementum perspicuum esse sedem calidi naturalis à superioribus influentis in hæc inferiora, quod elementari corpore vitur tanquam subiecto simpliciore, anima vt gubernatrice, spiritu vt vehiculo & instrumento.

2 Elementum imperpicuum esse sedem frigidi naturalis etiam influentis in hæc inferiora, vt sit caloris seu carcer & circumscriptio quædam.

3 Quanto ex locis superis atque principiis isthæc perspicui, aut imperpicui vis cum spiritu suo calore naturali in hæc inferiora descendit, magis tanto magisque degenerant lucidum, splendidum, luminosum, coloratum, similiter & oppositæ differentiæ ab opaco cælesti vsque ad sublunare.

4 Sunt itaque constituendi ordines 3. vnus à calore agere siue perspicuo, alter à frigido vel opaco, tertius ab extremorum symmetria.

5 Calor agit semper in obiectum rarum aut densum, illud illustrando magis magisque pro actionis robore & diuturnitate, nec non pro cōditione corporis densi & rari simplicis aut compositi. Ea quidem quæ rara sunt & perspicua, magis ad lucis naturam atque diaphani transferens; in his verò quæ sunt composita primo resoluens heterogenea, vel partes diuersarum rationum; iisdem separatis iterum illustrans tenuiora & rara, manente altero magis magisque opaco per priuationem seu ablationem lucidi, vel actionem frigidi, donec & id ipsum opacum residuum vltiore caloris actione superatum, magisque elaboratum etiam à nigro rursus in album per colores medios transmutetur.

6 Frigus similiter semper agit in obiectum densum quoque vel rarum lucis perspicuæ radios semper obrundens, opacæ formam introducens in simplicibus quidem per conuocationem lucidi tanquam à circumferentia ad centrum; in compositis magis per repressionem lucidi aut luminosi à centro ad circumferentiam.

7 Opor-



7 Oportet itaque naturas colorum penitus intueri volentibus exemplarem Methodum prius præ oculis figi, quæ conferant actionem calidi frigidi-que, vel perspicui & opaci, cum passibilitate corporis rari, densi, simplicis aut compositi usque ad minimas scilicet cuiusque differentias.

8 Causas igitur colorum omnium & apparentiæ formarum quadruplices statuam.

Efficiens est calor & frigus, vel Lux & Caligo.

Materies obiectum densius, rarius, simplicius aut compositius.

Forma est ipsa interioris essentiæ visibilis apparentia.

Finis ut res visibiles visu definiantur.

*Methodus in colorum constitutione  
dis causis brevissima designatur.*

*Causæ colorum omnium 4.*

*Efficiens.*

*Materies.*

*Forma.*

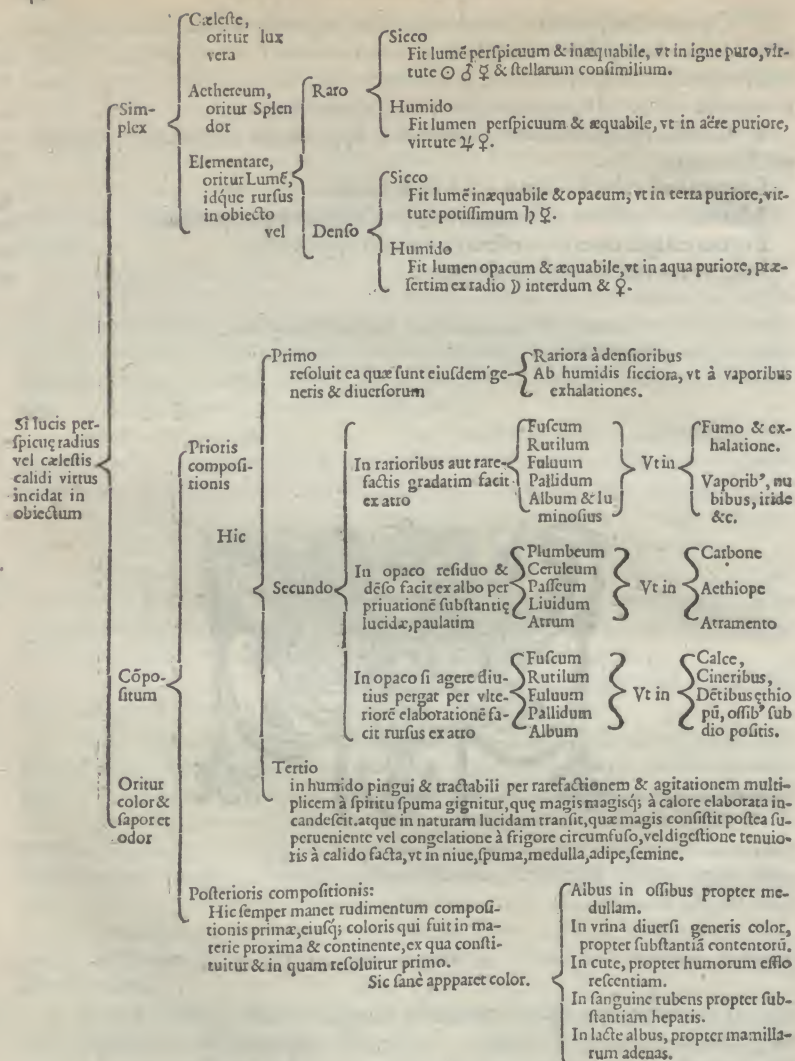
*Finis.*

*Vnde colorum tabula talis à nobis est constituta.*

T 2

Si





De actione Frigidi & opaci ferè opposita ratio est.

ORDI-



ORDINES VERÒ IN COLORIBUS  
trini sic habentur.

I Extremorum primus & simplicissimus luminoso proximus est color *Albus, Nivus, Canus, Candidus*, qui verè est velut priuatio penè colorum omnium ad ipsum iam actu perspicuum lumen magis accedens.

Ab hoc progressus fit luminosi radij.

I. ORDO A CALORE secundum magis minusque.		3. ORDO EXTREMIS INTER SE variè temperatis.		2. ORDO A FRIGORE secundum magis minusque.	
		Maiores possenti vel calidi portione.	Exuperante frigidi vel opaci portione.		
Luteus, Pallidus, Buxus, vt Genitrix flos	} Viridis Isatodes	} Ferrugineus vt rubigo	} Argenteus		
Flauus, Rauus, Citrinus, vt cortex citri				Plumbeus, Ferreus	
Fuluus, Aureus, Croceus	} Viridis, Præstinus ac magis herba- ceus	} Roseus, Incarna- tus vulgo, vt in genis hu- manis.	} Virens, Glaucus, Marinus Thalassicus, vt salicis color		
Rutilus, Russeus, Ruffus, Giltus, vt crines istius generis.				Ceruleus, Lazuleius, vt cœ- li ferent.	
Ruber, Sanguineus, Cera- solus, Purpureus Blat- teus.				Venetus, Hyacinthinus	
Nigrescens purpura	} Cæsius ex Flauo & Caruleo Ve- neto Splendescens, vt in multorum oculis	} Puniceus vt viola flammeſcentis quo paulo in- tensior est phe- nicius, Baius	} Indicus, Passeus, vt in vuis præmaruris		
Fuscus, Pressus, Suafus, A- quilinus, Pallus, Implu- uiatus.				Lividus, Subater.	

2 Secundus extremorum est *Ater, Furuus, Anthracinus* colorum omnium  
scilicet intensissimus Color, contrà quàm à veteri-  
bus & neotricis æstimatur.

T 3

*Docetur colorū ratio in rebus diuersissimis mutis.* Licebit verò (si quis examen volet) traditionem hanc vniuersam conferre cum rebus singulis: futurum hinc equidem scio, vt ista non solum non improbet, verum & fructum meditando altiùs, incredibilem consequatur.

*In Iride Halone & Parhelio.* Ita enim in Iride, vel Halone atque Parhelio colorum causas addiscet ex immutatione calidi, quod à sole proficiscitur, & frigidi quod in vaporis natura est collocatum.

*In Nubibus.* Easdem colorum vicissitudines poteris intueri in nubibus circa horisontē tempore vel ortus, vel occasus Solis, à consimilibus causis.

*In Eclipsibus.* Pari via & in Eclipsibus ☉ aut ☾ ex calido scilicet, frigidoque, colorum apparentium rationem & argumēta desumes, propter nimirum vmbrae magnitudinem & planetæ prædominantis vim.

*In Meteoris ca- paribus & ex- halationibus.* Multa insuper alia de meteoris ac meteorum principiis proximis, vapore scilicet & exhalatione, licet ex præmonstratis fontibus augurari.

*In humorū trans- mutatione.* Sed longè vtilius in negotio medico dabis reconditissimam rationem de natura humorum & transmutatione eorundem.

*In Physiognomica.* De temperamentorum iudiciis, & partibus animalium & Physiognomicæ legibus admirandis.

*In Urinis et ex- crementis cæteris.* De excrementis alui, vesicæ, thoracis, & cæterarū partium, ex quibus sumpta præfagia hodie, vel apud vulgum maximi sunt.

*In simplicium medicaminum indaganda tem- peratura & sa- culare.* De plantis & reliquis compositis naturalibus ad actionem medici loco ma- teriæ seruituris. Nam & naturalium facultatū indicia ex coloribus desumun- tur, contra quam Galenus autumat, Si & saporis atque odoris transmutationes simillimas expendamus, & nos virtute Methodi transferri paululum per plu- res & altiores gradus, ordine tamen legitimo coherentes, ab illō plebeio pul- uere patiamur. Nos sanè istis auspiciis primū de elementis mundi atque prin- cipiis sermonem difficillimū, iuxta arcanū diuini Hippocratis sensum pro no- stri ingenij tenuitate aperire conati sumus: Licebit quoque & actionis omnis, & passionis & misturarum multiplicium causas ratione vt rudiuscula com- præhendas, & per analogiam extremorum obiter apprehensam; Artem vt sta- tuas Medicam, Dialecticam, Rhetoricam, Poëticam, Musicam, Mathematicā, ipsam Magiam denique naturalem, iuris humani diuinique prudentiam, & quicquid scientiarum sub Sole cultum vel incultum iacet.

*Conclusio.*

*Docetur eiusdē Methodi exem- plaris vis in ar- tium prima in- uentione, tradi- tione atque iu- dicio.*

*Exemplū ex Cicerone in Iuris prudentia.*

*Analysis Iu- ris.*

*Synthesis eiusdem.*

Habes obscuram istius Archetypi formam in oratore M. Tullij: In hac de- nique ipsa ratione dicendi excogitare (inquit) ornare, disponere, meminisse, agere, ighora quondam omnibus & diffusa latè videbantur. Adhibita est igitur ars quædam extrinsecus ex alio genere quodam, quod sibi totum philoso- phi assumunt, quæ rem dissolutam diuisamque conglutinet. Proponit de- inde resolutionem iuris à fine ubi sic ait: Sit ergo in Iure ciuili finis legitima atque vñtate in rebus causisque ciuium æqualitatis cōseruatio, tum sunt no- tanda genera & ad certum numerum paucitatemque reuocanda, &c. Sequi- tur tandem & rudiuscula constitutio Iuris per synthefim. Si enim aut mihi fa- cere licuerit quod iam diu cogito, &c. Vbiq̃ue verò confusam statuit ipsius quoque



quoque iudicij rationem, dum eloquentiæ vim in pernoscentis affectibus & naturis horum præcipuè positam dicit. Eodem modo & rudis res Medica dum & artes ceteræ ad absolutionem sui, temporis successu peruenere.

*In eloquentia  
facilitate.  
In arte Medica.*

Sed fluxa nimium & vulgo duntaxat preciosa miracula relinquamus. Suffecerit nobis vel solo istius exemplaris intuitu fructus hic longè vberimus; ut nosmet nosse discamus ascensu mentis in Deum: ut cum multiplicè humanæ vicissitudinis circulum perspexerimus, omni bono caduco malū confutum, & malo bonum assiduè cogitemus, Amemus hæc omnia tanquam osuri, oderimus tanquam amaturi, læti in tristibus, in lætis successibus anxij, nunquam tamen nec spe inani, nec nimio metu, nec vlla cupiditate trāsuerſi, ceu ruptis repagulis efferamur: nec verò id aliter fiet, quàm si & nos & nostra omnia diuino arbitrio soli & omnium œconomo præstantissimo Deo absque vlla vel perturbatione insigni, vel futurorum varia solitudine cōmittamus. Da nobis hanc mentem, ô præstantissime pater, à quo & amor, & actio, & potestas quælibet; præsentis, præteriti cognitio, atque futuri. Da quæso nos adorare semper atque optare duntaxat Bonum Bonitatis tuæ; ut persistentes in amore cognitionis tuæ, nunquam ab istoc vitæ genere separemur,

*In vita insti-  
tuenda ratione  
& compescendis  
cupiditatibus  
animatorum.*

*In contemplatione  
summi boni.*

*Sic regnum, sic velle tuum, sic orbe perhenni  
Maestas eat, & benedictum in sæcula nomen:  
Sic meus omnis amor, mea vita, omnisque potestas  
Uni principium referat tibi, desinat uni.*

FINIS PRIMI LIBRI.





ARTIS CYCLOGNOMICAE,  
LIBER SECVNDVS.

DE METHODI CATHOLICÆ  
PROXVMIS ET PRAECEDEN-  
TIBVS CAVSSIS.

CAPVT I.

*De Causis in genere.*



**Q**UID CAVSSA ET QVOTVPLEX, QVID SIT *Propositio.*  
effectus vel in animo, vel in rerum natura, quidūe inter v-  
trunque proportio, vel proportionis indicatio: quantumq;  
adeo causæ ipsius nomen à principij vel elementi ratione  
dissideat, tractare id vniuersim Physici potius negotij duco,  
quàm eius qui ad caussarum effectuumq; indagacionem  
compendariam viam vel certam methodum institui velit.  
Cum tamen vt methodus sit quæ nobis pro reliquarum artium inuentione  
iudicio ac traditione subseruiat: eandem per causas esse, & per causas si-  
militer inuenire, tradere, iudicare sit necessarium: Idcirco postquam ab ele-  
menti Methodi siue remotioribus causis, iam nunc ad propiores ordine iu-  
xta compositorum filum feratur oratio; paucis profecto, & pro instituti ne-  
cessitudine sermonem de causis atque effectibus præmittemus; quid nimirū  
vtrunque dicatur, quoque à principio vel elemento differat, quotuplices nu-  
mero & progressus ordine tum à Physicis, tum à Medicis statuatur, & quæ  
sit cuiusque tractandæ, inueniendæque summaria ratio. Etenim cum *Ætio-*  
*logismus vnà cum indicatione sit quasi principium Methodi, sit & mate-*  
*ries quodammodo circa quam versetur, & forma & velut præcipuus scopus,*  
nemo constituat facile, an rectius in operis nostri vestibulo, an medio, an sub  
ipsum finem eius tractanda sit consideratio. Est enim illius numen ac nomen  
nullis limitibus circumscriptum, est & respectu Methodi sub quauis causæ  
ratione in omnes illius particulas longè lateq; diffusum. Præcipuæ tamen nūc  
formæ speciem, nunc finis accepit. Idcirco & nos particularem illi tractatum  
haud assignauimus: sed pauca de eius natura sub principij nomine superiore  
libro sunt definita: Nonnulla quoque sub finis conceptu & formæ per quam  
methodus est, de *Ætiologismo* constituam tum hoc, tum in sequente libro,  
ibidem propter doctrinam canonis sexti, qui de rerum proportionibus mediis  
sermonem exigit accuratum, de illa quoque, quæ huic annexa perpetuo  
est, Endeixi vel indicatione verba facturi. *Quin cum caussarum contempla-*  
*tio vel incompacto modo ad distributiones Physicas, vel coniunctim sub finis*  
*2*

*De Ætiologi-*  
*mo ubi sit de-*  
*stinandum.*

*Causarum con-*  
*sideratio duplex*

a

vnus

vnius καὶ τῆ ἀπολογισμῶ nomine ad partes sui præcipuas tres, inuentionemque, iudicium, ac traditionem referatur. Proinde & nos ante omnia de causis Physice differemus, examinis alteram speciem in tractatum de finibus differentes.

*Causa quid.*

*Quæplex.*

Causa est (inquit Aristoteles) ad cuius esse consequitur aliud: Item, ex qua, per quam, à qua, vel propter quam aliquid fit. quæ diffinitio eiusdem species omnes paucissimis in se comprehendit. Nam in materiem causa diuiditur & formam, velut proximas atque internas maxumè, quibus peripatetici idcirco principij nomen assignant: deinde in exteriores alias finem atque efficientem, quibus quintam speciem addidit Plato, causam exemplarem scilicet, quæ sanè & formæ prioris nomine comprehensa est. Quod si autem generibus singulis suas particulatim species voles educere, iam infinita fermè causarum series pullulascit, pro diuidentis animi scilicet vel componentis varia ratione.

*Efficiens causa.*

Causa efficiens est, à qua primum fit motus vt aliquid fiat, vel primum cuiusque status aut mutationis auspiciu. Logici hanc in sufficientem & necessariam subdiuidere consueuerunt, in primariam & secundariam seu coadiuuantem, in producentem, corrumpentem & conseruantem, præter partitiones alias communes cæteris causis, de quibus paulò post referetur. Huius velut axiomata prima sunt istiusmodi: Posita causa efficiente quæ satisfaciatur, ponitur & eiusdem effectus; ablata necessario tollitur: Posito effectu ponitur & causa necessaria: Sublato effectu aufertur & causa.

*Materies.*

Materies est, ex qua aliquid fit. hanc in permanentem diuidunt, & non permanentem. Est enim permanens, ex qua aliquid eo fit pacto, vt insit non permanens, quæ non manet in re effecta. Physici materiem in primam & secundam dirimunt, in naturalem & artificialem, in eam quoque, Ex qua aliquid fit, & Circa quam artifex versatur alteram, cuius nomine & morbi & accidentia cætera suam materiem habent per catachresim quandam, etsi in consultationibus medicis ipsis accidentibus etiam vel morbis materiem duplicem assignemus, vt illa sit, ex qua materies quæcunque substantiæ similis illi ceu fomitem subministrat, materies circa quam magis particula continens vel locus affectus, quo prior materies illa seu morbi fomes est circumscriptus. Argumentorum quæ hinc desumi possint principia eiusmodi à peripateticis hauriuntur. Submota causa materiali permanente, submouetur effectus: positoque effectu, ponitur & causa materialis permanens. Posito verò effectu causæ materialis fluxæ & instabilis, necesse est materiem extitisse.

*Forma.*

Causa formalis est, per quam aliquid fit, vel quæ dat esse rei cui inest: est species, exemplar & ratio, vt quid sit. Hæc cum materie ingressa compositum naturale ab ipso composito minime differt. Diuisa est forma analogicè in essentialem siue intrinsecam, & non essentialem alteram, quæ subdiuiditur rursus in proprietatem ex essentia profluentem, & accidentariam. Accidentales



tales iterū, vel sub vnius qualitatis siue syndromes accidentariæ nomine velut vmbra singularis essentiæ representat, vel diuisæ vt mera sunt accidentia, habitus scilicet, dispositiones, potentiæ naturales & impotentia, passibiles qualitates, situs atque figure, sub quibus artificialis forma continetur. Sunt & formarum alia communes maxumè tanquam idæ priores vel exemplaria, diuisuæ generum, cōstitutiuæ specierum subalternarum, sunt & speciebus infimis proximæ in minus patentem ambitum exporrectæ. Causæ formalis ea sunt axiomata, vt passim effectus cum suo principio conuertatur, vtque se mutuo posita ponant, sublata è medio tollant, vtque à causa formali rerum virtutes metiamur, tantumque his tribui in natura vel actione possit, quantum earum forma permittit.

Causa finalis est, propter quam, vel cuius gratia quippiam fit: vel ad quam, veluti scopum, res vnaquæque dirigitur. Sunt huius generis priores alij, alij posteriores: Vltimum & non vltimum Logici vocauerunt. Cuius causa finalis bona est, ipsum quoque bonum: cuius & finis improbus, ipsum minimè probum est æstimandum; ab effectu similiter ad causam finalem argumenta trahuntur.

Effectus denique definitur, quod ad esse alterius sequitur, quodque vel ex aliquo, vel per aliquid, vel ab aliquo fit, vel alicuius gratia: quibus catogorematibus priori per relatiuam oppositionem respondens diuisio continetur. Eorum quæ fiunt, alia fiunt, alia non fiunt alicuius gratia, alia cum electione; rursus alia præter hanc, vnde effectus per accidens vel casuales: qui rarò & per accidens fiunt, vel effectus fortuiti, qui aliud deliberantibus nobis, vel intentis alio, rarò atque per accidens oriuntur. De quibus singulis vide Arist. lib. Phys. 2.

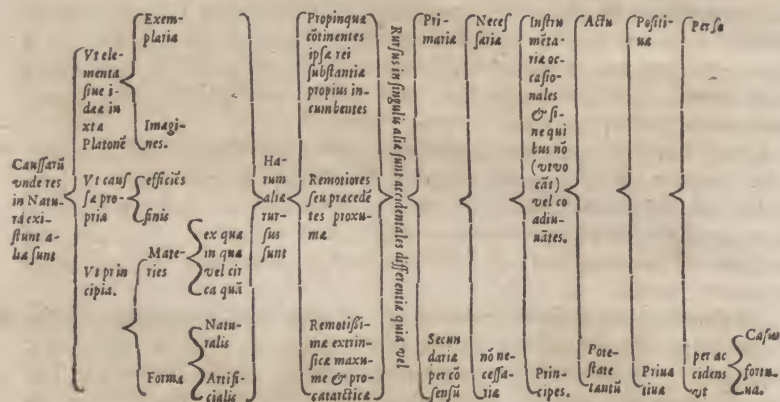
Sunt & communes omnibus causis partitiones quædam accidentaria, quæ quodammodo in tabulam vnā sic efformantur cum illa diuisione essentiali, vt particulares ordines immutare cuius fermè pro libito fas sit. Definitiones cuique proprias, & præcepta accommoda, ne in immensum opus excrescat, neu cuncta velle corradere videamur, aliis discutienda reliquimus.

a 2

CAV.



Diuisio essentialis.

Diuisio accidentalis è  
Medicorum officina.Diuisiones acciden-  
tarie ceteræ ex Phy-  
sicorum penu.Eadem diuisio  
mēbrorū pluriū  
vel pauciorū pro  
animi ratione  
diuersa.Cavssarum par-  
titiō Medica  
magis.

Ex his videre facile est, quantum diuersæ possint cavssarum distributio-  
nes effici iuxta acceptionem variam. Vides eodem negotio, quantopere pec-  
cent quotquot Galenum vel veteres tātopere criminantur, tanquam illarum  
numero non probè definito, eo quòd non septem vel octo, potius quàm  
quatuor cavssarum genera recensuerit: quasi verò non possit diuisio eadem  
bimembris fieri, trimembris, quadrimembris, vel, si voles, in infinitum. qua-  
si non rursus quæcunque membrorum plurium fuit, in pauciora contra-  
hi debeat. Hæc sane si quisque expendat gnauiter, illum qui tam ridiculè  
de causis morborum, morbis ac symptomatibus contra Galenum scripsit,  
non solum non approbabit, verum & pro cerito passim proque lymphato  
dignum æstimabit, qui relegetur in terras solas: vbi hæc infania & conui-  
ciandi in præceptorem immodicus calor paululum refrigescat.

Verum omittis Physicis ad illam partitionem Medicam, quæ instituto  
maximè necessaria est, propius accedamus, Causas in longitudinem & iux-  
ta connexus seriem quandam iuxtaq; relationem ad effectus suos optimè  
distinguentes in proximas, præcedentes & procatacticas. Nam uti in  
toto cavssarum genere, quædam compositæ sunt magis intrinsecæ, ut for-  
ma atque materies principij nomine potissimum comprehensa, sed magis se-  
motæ ceteræ atque extra compositi essentiam positæ cum finali causâ effe-  
ctrix illa censetur; ita sub eiusdem quoque causæ nominibus finis materiæ,  
formæ,



formæ, efficientis hæc quidem rei constitutæ firmiter hærent, eiusque prope-  
modum ut partes apparent Græcis συνεκτικαὶ καὶ συνεχόντες, Latinis ceu conti-  
nentes appellatæ; cum illæ remotiores paulo præcedentes προηγμένα Græcis,  
cæteræ quàm remotissimæ efficientes extrinsecæ προκατάρχοντες καὶ προσφάσεις  
merito nuncupantur.

Hic si quando continentis causæ mentio fiat, non parua inter neotericos  
oriri contentio solet. Fuscius cum plarisque alijs hanc fuisse Galeno mentem  
arbitratur, ut morbo causæ continens nulla censeretur: sed quàm sint eius ar-  
gumenta lubrica, aliorum esto iudicium. Doctissimi viri Baptista Montanus,  
Placotomus, & Fernelius ipse cum Arabibus & Galeno, Græcisque omnibus  
rectè causam continentem animadverterunt. Verùm in huius descriptione, vi-  
dentur solum respexisse ad causam materialem proximam. Vnde & hanc sy-  
næcticam volunt, quæ morbum actu iam parit, ut ex Francisco Valeſio in mor-  
borum exagési à capite ad calcem facilè deprehendes. Nec malè mea qui-  
dem sententia, nisi tam angustis limitibus reuinxissent, quòd hac ratione con-  
tinentem duntaxat admittant in morbis istiusmodi, qui materiales appellantur:  
adde quòd & in rebus ſientibus locum habere non putent. Videntur in-  
terdum & continentem causam nimis à morbo vel ipso effectu ſciungere,  
quum reuera quiddam ſint vnum, ſicut interna principia ſimul copulata cum  
rebus ex ſeſe oriundis conuertuntur: diſtincta tamen ſunt ratione, uti res quæ  
principium habet, à principijs diuiſim ſumptis, & per intellectus abſtractio-  
nem conſideratis.

Quare ut occurramus tot vndique ſcrupulis per compendium, illud im-  
primis cogita, quòd omnis in rebus philoſophicis error grauior vel ex defini-  
tione mala potiſſimum, vel rerum inepta partitione, vel malè intellecto prin-  
cipio proficiſcatur. Conſciamus itaq; exempli gratia in arte Medica pro ge-  
neraliore doctrina diſtincta primum hæc ordine tria, Symptoma, morbum, &  
morbificam cauſam. Quod ſi & accuratius voles ſubdiuidere, cõcipe & ſym-  
ptomaton ſymptomata ex vno latere continua ſerie ſe inuicem conſequentia.  
Cauſarum verò diſtinctione tranſuerſariam vnã in formam atq; materiẽ,  
& rursus materiẽ in eam quæ ex qua, & quæ circa quam appellatur: occurrit  
enim in morbis locus affectus primum, ceu ſubiectum in hæſionis, ut vocant;  
cuius partes vel differẽtiæ potiſſimum tres, Terminus à quo mouetur, ſpatium  
per quod mouetur, & terminus ad quem. Altera materiẽ ſpecies iterum ſub-  
diuiſa eſt in eam quæ influxit, quæque influit, & quæ parata eſt influere. etc-  
nim humorum alij actu morbum faciunt, alij tantum in via ſunt, ut venturo-  
rum malorum ſeminaria. Procede tandem ex hac diuiſione velut in latitudi-  
nem facta, diuiſione in longitudinem altera iuxta digreſſus ſeriem ab effectu  
cauſas conſtituens in generibus ſingulis rei effectæ vel efficiendæ proximæ,  
præcedentes atq; extrinſecas; quarum ſingulæ rursus interdum ſunt ordine  
plures, quantoque à coniuncta recedunt longius, hoc magis ad effectricis cauſæ  
indolem ſcandunt, etſi nonnunquã rebus intrinsecæ quodammodo videantur.

Continētis cauſa  
ſa inſcientia ex-  
preſſio.

Tria contra na-  
turam in arte  
Medica.

Cauſarum. 1.  
diſtinctio tranſ-  
uerſaria.

Cauſarum diſtin-  
ctio in longitudi-  
nem.

*Fines cui nō ita  
in morbis obser-  
uentur ut fines.*

*Efficiens cui pe-  
culatorem in reso-  
lutione lineam  
non soluitur.*

Sed ut vitetur omnis confusio, finales causas in morbis tantopere non spectamus, est enim illorum finis vniuersim præter naturam; proinde nec tantopere medicæ contemplationis cum eius instituto maxumè pugnet, nisi quatenus venturis procul symptomatibus occurrendum est. at tum profecto proponitur morbi finis, non ut assequamur propriè, sed causis contrarijs impugnemus. Efficientes causas apte constitues in eadem linea cum materiali vel formali principio, sed secundum resolutionis seriem vbique postremas, cum enim à primis ad vltimas continua analysi ventum fuerit, futurum est sponte, vt ad efficientium seriem deuoluamur. Sint itaque pro futuræ discursio- nis methodicæ rudimento primo vbique tibi præ oculis & in animo rerum considerandarum duntaxat ordines tres à causis primis & fini proximis per medias vsque ad postremas: etsi istius resolutionis ratio in illa doctrina Canonum nouem altius sit repetenda.

		1	2	3
		CAVSSÆ CON- tinentes & Sy- næcticæ seu rei intumæ	CAVSSÆ PRÆ- cedentes vel antecedentes	CAVSSÆ PRO- catarticæ seu procatachones extremæ ad efficientem re- ferendæ
Caus- sæ rei sunt	Mate- ries	Locus primo in considera- tionem ca- dens	Locus con- nectens	Locus per Me- dium consen- tiens
	Ex qua	Partem actu ob- sident humor sive materies seu loco intu- mus	Humor aut ma- teries influens actu	Humor aut ma- teries quolibet ad influxionem parata; potētia tamen remota.
	Forma quæ mo- do quodā ana- logo in particu- lares iterū diri- mi potest iuxta materiales diff.	Morbi essen- tia seu defini- tio & forma intuma	Forma affectio- nis præceden- tis	Forma rei ex- trinsecæ

Principia & elementa extrema



Liceret nobis quadam analogia nominare & continentes aliquas causas inter finales atque extrinsecas, quas effectrices dicimus, prout affectui quæque propinquior aut remotior sit: sed hæc locutio satis impropria, quanquam Galenus nomine præcedentis causæ & continentis interdum variè abutatur, sicut & nomine pathos & affectus seu *δυσέσθεως*: quare non tam in nominibus laborandum est, modò rem assequamur.

*Nominum Medicorum cataphrasis varia.*

Dicetur & continens causa sæpius respectuè quæque in ordine suo; sic enim & symptomati sua continens causa est, quæ tamen non est morbus, sed aliud quid magis intrinsecum, quod cum symptomate conuertatur. ita pallo-ri ictericio continens causa est suametipsa formalis ratio, bilis nimirum, effusio inter carnem & cutem. Causa præcedens est morbus vel icterus, cuius iterum continens causa sit fellis obstructio in formarum ordine, humor autem in felle, aut lapillus obstruens (cuiusmodi per sectionem nos vidimus sæpe) causa morbi continens est recensenda.

*Relatio nominum varia in causa continentis ratione.*

Potest demum & continentis ratio non incommode in rebus quoque finibus exhiberi, ut pulsu, somno: cum in omnibus rebus mundi sit forma quædam interior illas constituens quandiu vel sunt, vel agitantur. id tamen plarique non receperunt, posteaquam ad sola materialia se conuertunt. sed huius exemplum fusius dabo, si prius cuiusque inveniendæ causæ rationem superficialiam, qualisque vel hactenus in Medicorum scholis est celebrata, paucis ostenderim.

*In rebus finibus suis etiam continens causa. Causarum indagatio.*

Primo quidem in vestiganda natura sese materies offert, ex sensu potissimum distinguenda per resolutionem maximè totius in partes, figura, situ, qualitate, quantitate & ordine differentes, dum vel ad minimas sectione peruenieris, siue in simularium siue dissimularium genere sit impendendus labor. Quantitas autem materiei ut plurimum interioris formæ robor ostendit, qualitas vel figura naturalis potentie vel impotentie modum, ordo ordinem in loco, vel tempore vel dignitate: & idem de cæteris quibuscumque esto iudicium; sed istæc apertius suo loco.

*Materiei inuentio.*

Ex materiei sensibilibus signis formas tum rei proximas, tum remotiores ordine exploramus. ipsarum tamen omnium circumscriptio per motionis speciem circa materiem omnis est aperienda; quin & figuram cum actionibus multi cum forma in eodem ordine collocarunt. Ego in consultationibus medicis efficientes causas, ut quæque remotæ vel proximæ sunt, primum describere soleo; hinc & materiem utranque, ut locum affectum primario, per consensum, item humorem tum qui influit, tum qui minitatur adueniens procul: quibus sic ordine constitutis, morbi totius formam una periphrasi rectè perstringo, quæ motionis quandam effigiem referat efficientis causæ circa materiem utriusque generis, proximarum agitationum sanè circa materiem proximam, remotiorum circa remotam magis atque extrinsecam. Ut si dicam in vteri suffocatione & recurso ad latus alterutrum vel recta sursum, symptoma esse difficultatem spiritus ex diaphragmatis conuulsione, & palpi-

*Forma inuentio.*

*Consultationis exhibenda ratio multisculis.*

*Exemplum in hysterica.*

on spe-  
tanto-  
quate-  
propo-  
pugne-  
iali vel  
is. cum  
spon-  
curtio-  
rerum  
nis per  
na Ca-

co  
i  
l-  
ad  
c-

Principia & elementa extrema



palpitationem cordis, præcordiorum distentionem & id genus alia: Morbum constituam vteri obstructionem, cuius locus affectus vterus, materies sanguis crassior ad obstructionem habilis eo per venas atque arterias confluent, causæ præcedentes sint affectus proximarum partium, ut quarum refrigeratione sanguis ab vtero versus præcordia moueatur. Eadem oriatur ab alijs extrinsecis causis, ut lotionem frigida sub tempus mensium, perturbatione animi, victu crassiore. Concludam & morbi vniuersalem formam seu rationem vnicam ex antedictis omnibus; quam tamen oporteat distincta periphrasi explicare, ut sit affectio istiusmodi vteri contumax oppilatio, cum ligamentorum & tendinum membraneorū conuulsione valida, venis scilicet arterijsq; conterminis ex plenitudine in se contractis, distentisque in latitudinem solam à crassiore sanguine per refrigerium pedū ac brachiorum altius contendente & à cibis crassioribus genito; vnde mox intercedente præsertim lienis inflatione valida, dum crassum sanguinem instar spongiæ ex mezentery venis maioribus haurit, quarū oscula hæmorrhoides appellata cum venis in ceruicem vteri excurrentibus mutuam synastomofim veteribus atque ipsi Vesalio & neotericis occultam hactenus faciunt; præcordiorum quoque contractio fiat, & per consequens cordis palpitatio, difficultas spiritus, dolor lumborum vehemens, & maxillarum varius color. His ita inuētis demum & constitutis, & victus rationem pro morbi ipsius natura atq; ægroti pro symptomatum atque causarum necessitate mox & medicamenta, & medicandi modum executio, quæ quidem consultationis forma aptissima est popularis maximè, à viris doctissimis hactenus approbata. sed nos perfectiorem methodum postulamus, quæ tamen præcepta hæc exigat, ut omnium prima ac *πρόγυμνασμάτων* loco.

*Efficientis causæ  
inlagatio.*

Accedit itaque formæ causarum efficientium intuitus alter, quas primum sensus exhibet, ratio in examen vocat per naturæ cōmunionem & formæ impressum characterisum. formas autem quandoq; simillimas esse causis efficientibus, sic ut ægrius distingui queant, nemo admiretur: cum & nominibus quàm sæpissimè confundantur, nec faciliè iudices num per illud principium res existat, nū potius ab eodem efficiatur. Cum enim longius ab effectu in resolutione proceditur, apparet mox forma præcedens differre non aliter ab efficiente causâ & procatactica, quàm quod efficiens formam per quam agit adhuc obtineat separatam à subiecto, cui vires actrices immittit. at postquam agere desijt, formam per quam egit relictam illi impartiuit, quasi non amplius suam: cum tamen hæc altera sit huius prioris insigne vestigium, per quod subiectum esse vel hoc vel illud, tantum vel tale dicatur. Vnde non ineptè duntaxat ordines duo in resolutione sunt constituti vitandæ confusions gratia. Sic enim domus formalis causâ est ea quæ per figuram designatur, vltior tamen & forma & quasi efficiēs ratio est forma inculpta artificis animo, ad cuius ideam altera prior sit fabricata. Est igitur potissimum gradus vel ordo, qui causas efficientes inter & materiales, rursus inter ideas efficientium & formas propiores litigium ferit.

Quo



Quod ad finis inuentionem pertinet, scire operæpretium est primo, quòd in totius cuiusque compage ad *ἁπομειλῆν* vniuersam, membris maioribus minora vbiq; consentiant, & è contrario, simpliciora compositis, partes singulæ & actiones ad totius integritatem & actionem, vt oculus gratia cerebri, tunica oculorum gratia; venæ & arteriæ & nerui propter tunicas, & hæc quidem omnia vt sit absolutum in animali caput. Verum actionem nisi inuenieris, vsum reperire non potes. Confer actiones itaq; cum partium natura, communes cum partium communium ratione, proprias atque instrumentarias cum instrumentis. Habes reperiendi finis leges Methodicas duas. 1. Quod quoties illud, cuius gratia effecta particula videatur, & cui primario intenta est à natura (vt ad apprehensionem manus) si ipsi constructioni sic adhærescit, vt ea absente actio pereat, illa verò præsentē rursus excitetur, idipsum est finis vel temperamenti, vel structuræ istiusmodi. Exemplum fuscè Galenus est profecutus lib. de Vsu partium. 2. Quod si natura ad constitutionem plures atque pugnantes scopos præ oculis habuit, scito quòd è duobus elegit quod erat potissimum, alterius interim ratione vt potuit non omnino neglecta. Sequitur enim hinc necessariò, vt cum vnus ex pluribus harmoniam optimam velit, ea quæ toti conferant mala per accidens vel imperfecta videantur. Hinc ille contrariorum ortus, vt supra ostendimus, & variarum vicissitudinum circuli fiunt, dum ex amoris impetu cuncta in boni vnus ideam communissimam rapiuntur, sed hinc digressa amore priuato, & sui quæque conseruandi gratia in mundo pars parti conflictatur, vnde & sæpe volentia, sæpe nolentia se mutuo perdunt, in pace bellum affectant, in bello pacem atque vnionem denuo, dispersa quidem in rebus actu iam existentibus, concordia in regione archetypa atque intelligibili mundo. Quid igitur vel in humano corpore, vel in Republica progressus vbiq; similes admiramur? Nam licet ipsorum Regum & principum studia incumbât sapius vniuersali Bono, necesse est at tamen dilapsu vnus in multitudinem per subditorum plurium manus hanc vnitatem Boni discerpi miserè, & alijs non rectè imperata faciētibus, alijs subinde peccantibus in qualitate & modò paulatim, cum fontibus nonnullos & fontes opprimi, & malè interdum de Republica meritos ad summum Fortunæ fastigium subleuari. Vnius etenim ratio non æquè semper intenta esse potest circa particularia: vnde & Euripidi visum est, intentos rebus maioribus Deos, minuta quælibet floccifacere: etsi verò idipsum à Christiana religione sit alienum; dubium tamen non est, quin si qua vt minimè bona nobis videantur, à Deo quidem semper vt bona procedant, materiei autem conditione & per delapsus discretarum partium multitudine deprauentur. Quid ergo in Regibus querimus, quid in principibus viris, si particulares vbiq; successus secundum animi nostri sentētiā minimè fortiamur, cum à Dis ipsīs tale quicquam exigere non debeamus?

Hæc est caussarum omnium expedita Methodus, cuius plenariam rationem per orbes Sphæricos 3. à facultate triplici diducam tertio libro; nunc pro

*Finalis cause  
indagatio.*

*Mala in orbe  
per accidens ex  
cessu ab vna in  
multitudinem.*



sequentium illustratione, paucis attigisse sufficiat. Verum accipe rursus dictorum omnium exempla lectu non iniucunda. Primum pro rebus sentibus in somni ratione, deinde pro affectu permanente in febrium causis.

*Exemplum Methodi communis in distribuendis causis somni naturalis.*

Somni atq; eius oppositi (nimirum vigiliæ) ratio veteribus quidem obscure tradita est, à neotericis, ob controuersiarum multitudinem pluribus disputationū laberinthis intricata. At procedamus nos rudiuseculè penes præscriptam modo causarum seriem. Imprimis à causa finali exorsus, à sensu & obseruatis auspiciis ducam. Video etenim Cerebri substantiam naturalem frigidam, & humentem oppidò, multis tamē arterijs, venis, calido sanguine halituoso, ac spiritibus inclescere: video & rationis & sensus via Cerebri actionem esse, ut animalem spiritum elaboret, futurum instrumentum scilicet primariū sensus & motus. Ob hanc sanè continuam actionem, cum illi spiritus in defluxu assiduo & regeneratione versentur, necesse est excrementitium humidū acquiri, naturalem verò & substantiæ insitam humiditatem Cerebri à caliditate & spirituum distributione continua celeriter exiccare, nisi quamprimū alieno vapore cōcocto, natius spiritus restauretur. Non potest autē à sanguine arteriarum vel venarum id cōmodè fieri, licet exuto particulatim nutritio cerebri & vita consistat, quandoquidem is ipse actione continua magis siccassit, fitq; & acrior, & reficiēda Cerebri substantiæ minus idoneus, nisi blandiore altera substantia, & facili mobili alternis vicibus irrigetur. est enim in partibus singulis velut substantia duplex, prior quidem actu constituens partem, quam alit sanguis per plures ordines transmutatus, posterior huic affusa vndiq; instar roris, quæ & vasa irrigat, & priorē illam substantiam, ut adueniens nutrimentum ex cognatione humidi facilius apponatur. Talis ab exhalatione siue vapore etiam absque nutritionis specie ex vicinis partibus vndiq; resudante refici potest: in Cerebro ob antedictas causas planè id necessariū est. His signis monitus, atque hæc exempla secutus, inuenio primū naturę scopos, partim ut illa nimirū humiditas Cerebri restauretur, partim ut calor à circumferentia vocatus ad corporis cētrum idem qui prius distributioni operam dedit, nunc concoctioni præficiatur. Finiū istorum gratia necesse est & causas cēteras, & omnē illarum harmonicam colligantiam conspirare. Nam quia simile vnumquodq; suo simili refici debeat, necesse est materiem somni humorem esse blandum, æquabilem & recrementitium, qui promptè ad partes, quarum gratia somnus à natura prouocatur, exhalet. Id humidū itaque Medici censent ut somni præcipuam causam, etsi substantiam non probè perspexerint. Physicorū planè diuersa ratio est, omnia referētium ad frigidi vim & qualitatem. eliciunt enim sententiam hanc ex Aristotele, sed malè intellecto; nam si bene & Aristotelis & Galeni sententiæ conferantur, reipsa conuenient. Vult Aristoteles humidum ratione antecedēte somnum parere, sed frigidum proxima, ut & Galeni opinio tulit. Nam ea sunt Aristotelis verba, quod sopor fiat primo à frigiditate & per se, ab humido secundaria ratione. nisi Aristotelem locutum existumes de somno præter naturam, qui magis à frigido, quàm ab humido fieri solet; vbi & si quis



quodammodo prius est tempore; humiditas verò consequitur. Contra euaporatio à chylo facta penes ordinem tēporis humectat prius per accidens, deinde refrigerat: & si frigus sit causa effectui proxima, quod alta mēte scrutatus ille poēta ter maximus de Palinuro sic meminit in fine Æneid. 5.

*Ecce Deus ramum lacteo rore madentem,*

*Vique soporatum Stygia super utraque quassat*

*Tempora, cunctantique natantia lumina soluit.*

Tribus sanè versiculis tres difficillimas somni causas elegantissimè delineauit. Primò materiē vocabulo rotis insinuat. Nam uti ros noctu cœlitus in terram defluēs, primò humectat, inde refrigerat: ita euaporatio humidi ad cerebrū facta primò eius substantiam imbuit, secundò frigiditate partim naturali quam ex cōcretionē adipiscitur, refrigerat paululū, partim quia acrimoniam accensorum spirituum nonnihil obtundit. Ita siccitas per se vigiliarum causa est, caliditas secundaria sœpius, ubi per siccitatem diurnam facta est præter naturam. Ostēdit & localem rationem, terminum scilicet à quo, & terminum ad quē vapor efferri solet. cum enim ait, *utique soporatum Stygia*, vult hanc euaporationem fieri ab infernis partibus sursum, à stomacho scilicet, attentisque vasīs. cum verò addit, *super utraque quassat tempora*, terminum ad quem potissimum cum medio demonstrauit. nouit enim istac potissimum regione arterias Cæcotides sitas, per quas defluxum hunc fieri vberius mox ostendam. Quin & formalem somni rationem nōne scitè describit, sic inquit, *cunctantique natantia lumina soluit*: quasi intelligat per sensuū ligaturam ab innatante humido somnum actū iam generari. Nunq̃ oratione digna satis hic noster Maro tum à Philosophis, tum artiū quarumcunq; & sciētiarum cultoribus prædicari potest, cum vnus oībus paucis oraculis (ut & diuinus Hippocrates solet) magnarum rerū & cognitionis abditissimæ seram cōplectatur. Sed hæc ceu fluctuātis animæ diuerticula relinquamus, & ad propositū cōuersi proprius dicamus ex antedictis, quia somnus est sub affectionū genere, in quibus ad normā motus localis tria cōcurrant loci essentialia: idcirco hāc causam ita partimur, ut primū euaporationis initiū sit in stomacho, materies autē vnde nascatur, sit ipse chylus: nam hic planè lacteus est, leni vaporī gignendo apprime idoneus. Signum quod à pastu potissimum somnus obrepat, præsertim ubi halitiosa cibi ingesta materies fuerit, quodq; per ventriculi obstructions, insomnia sœpius fiant, illoq; variè affecto ab humoribus noxiis, in somno quoq; pro illorum indole imagines correspondēt. Progressus autē istius affectionis est per arteriarum oscula, quæ copiosissima à tergo vetriculi ex arteriæ aortæ propaginibus suprā sinistram emulgentē inferūtur. Sunt autem arteriæ quàm venæ habiliores ad attractionē non ipsius chyli, sed vaporū à chylo continuè resudantiū, idq; partim quia cōtinuè pulsant, & in ipsa diastole siue dum dilatātur attrahunt tum vicinū aërem tum vaporem & exhalationē obuiam: partim quia spiritus animalis potissimū à vitali nascitur; vitalis verò maximè ab eo qui in arterijs cōtinetur. Vnde & arteriæ citius siccescentes attrahunt tum sui sanguinis tēperati di-

*Causarū somni  
breuissima ratio  
Vigilantiis ver-  
sibus cōprehensa*

*Materies.*

*Locū & Mate-  
ries circa ymam.*

*Forma & causa  
finalis.*

*Diductio Anato-  
mica in causarū  
indagatione cr-  
ca somni naturā*



gratia, tum per successum continui ad impediendum vacuum, cui accedit & Cerebri quædam attractio per similitudinem forsitan. Vnde & arterijs obstructis præcipue circa peluim & in fundibulum mollis meningis Cerebri, statim diuturnæ vigiliæ, mox & phrenitides siue inflammationes cerebri cum delirio consequuntur, vti nos sæpè sectione in his deprehendimus, qui morbo consimili perierunt. Inter eas autem propagines arteriarum quæ 6. numeratur, Soporariæ in temporibus sitæ amplissimæ semper occurrunt; quare per has primum vapor ille lacteus in plexum Dictiociden sese insinuat circa glandem cerebri inter processus Clinocides, contra quam temerè Galenum impugnās Vesalius arbitratur: hinc deinde resudans per foraminula tenuissima in antrum sphenoidæ humorem procreat idoneum sensui gustus, & analogum ad percipiendos sapores immutandumque spiritum animale, vt huic sensui proprius fiat: postea conscendens altius repit in plexum alterum sub basi Cerebri situm, atque vnà in loci illius substantiam se totus immergit, vnde cum in hoc vno potissimum (mea quidem sententia) resideat sensus ille communis, statim fit somnus, sed minus profundus, sopitis paululum exterioribus sensibus vna cum interiore cõmuni: quare & ratiocinationes interdum, & mentis spectacula perseverant, donec euaporatio cõscendens altius vel substantiæ vel quantitatis ratione, pertingat ad plexum tertium Choreidem in ipsis ventriculis Cerebri, per superficiem vtranque Psalloeides corporis exporrectū: vbi & substantiam totius penè Cerebri, & Cerebelli, velut arctissimis vinculis ligans, resoluit minorem radicem nervorum quinti paris, cuius exordium paulo super ventriculum Cerebri quartum, statim sub natibus Cerebri, per basis latera tendit sub duræ meningis inuolucris totius caluariæ basi validissimæ attensis vsque, donec in oculorum orbitam means partim ipsorum supernis musculis, partim in apertorem palpebræ tenuissimis propaginibus inferatur; vnde hoc nervo relaxato subsidit & palpebra, velut remisso frano, & miro naturæ consilio lumen ab oculis prohibetur: etsi hunc nervi illius, & musculi vsum nemo, quod sciam, ante nos animaduernerit, ligantur altius sub idem tempus & sensus cæteri, vnaque & rationem contingit, & ipsam memoriam feriari. Quod si iam loci ac materie ratio probè conspicerit, de forma, quam vnà complexi sumus, nulla est difficultas: est enim in somno Formalis continens causa euaporatio dulcis & utilis recrementi ex chylo sursum delata ad cerebrum per arterias à ventriculo. vnde in primo hoc ordine formarum classibus dedicato, considerabis horum vicissitudinem trium, 1. euaporationis actu iam ad cerebrum pertingentis: 2. delationis per arterias, quæ forma sit præcedentis loco; deinde & resolutionis circa chylum in ventriculo factæ, quæ sit veluti procatartica forma exterior cæteris & ab effectu magis remota. Similiter in ordine materie ex qua se catenatim consequuntur vapor in cerebro actu iam existens, vapor in arteriis fluens, & in ventriculo chylus. postremo occurrit eadē series affecti loci vel materie circa quam, dum hic in cerebro causam statuimus continentem proximam, præcedentes in arteriis quibus

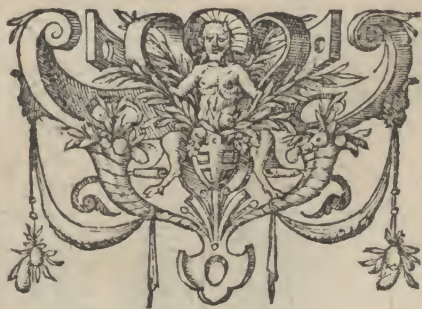
*Somni formalis  
ratio.*



quibus ventriculus cerebro colligatur, extrinsecam verò in ipso ventriculo. Cur autem arterijs hanc magis attribuā virtutis & copulæ rationē, dictum est obiter supra; sed & copiosius alibi inter paratyrises nostras & quæstiones anatomicas differetur. Pores vltius ferri ad causas merè extraneas, cibum potumque scilicet aëris & cæli temperaturam, atque id genus alia: in ordine quidem materiali magis ipsa efficientia tota considerans, vt in ædificijs architectum, in ordine formarum efficientis exemplar, siue idæam quampram, vt in ædificijs efficiendæ domus rationem, in naturalibus similiter agentis externi virtutem, speciem vel dimanationem aliquam, & si in agente sint sæpius plura per particulares dissolutiones inuenienda, vt analogia forma efficientis principij analogus spiritus, qualitas, vapor corporeus aut exhalatio. Eadem ratione constitues & in pulsu continentem causam, arteriarum contractionem & distensionem, & præcedentes simili modo vsque ad efficientes extrinsecas, tum in formarum ordine tum in materie. Nam etsi res non sit permanens: quid prohibet rerum fluxarum, quæque in perpetua sunt generatione, formas quoque fluxas, atque (vt ita dicam) in fieri consimiles arbitrari? præsertim cum reuera nihil sit permanens semper, sed semper fiens aut decedens in hoc sensibili mūdo, cum & forma cæli virtusque fatiscat ipsius (etsi cōcreta maximè per nobilitatem formæ) paulatim tamen veterascente corporis substantia, sicut vestimentum, quod & Daudicis verbis consonum est, magis multò in sublunariis rebus, in omni etiam affectuum & affectionum genere, licet per excellentiam quandam morbi dicantur res permanentes. Sed quæ de somni causis copiosius dixi, sic per tabellam paulò distinctius cape.

*Nihil in orbe  
verè permanens  
aut incorrupti-  
bile ne cælum  
quidem ipsum.*

b 3 SERIES



SERIES CAVSSARVM IN SOMNO NATVSALI.

ORDO EFFL- CTIVM, QVI S O M- num comitantur, inter quos sunt vitiores or- dines plures.				
EXCRETA.  Sudores, Ructus, Flatus, Secretiones per alium, per vrimas, & id genus alia.	1. ORDO CAVSSARVM Continuum, quæ cum effectu re ipsa eadem sunt, donec copulantur; velut principia.	2. ORDO CAVSSARVM Precedentium, quæ pro- prios antecedunt velut me- dia.	3. ORDO CAVSSARVM. Procatartitarum, quæ ad efficientis rationem, aque elementi, exterioris pro- pius spectant.	4. ORDO CAVSSARVM. Efficientium potius, & ma- ximè externarum.
	1. MATERIES CIRCA qua continens & proxima. Cerebrum, & universa ca- pius regio, præteritum circa basim & congestus parit necnotum 7.	2. MATERIES CIRCA quam somni, sed præce- dens. Arteriae Soporales, quæ à cordis sinistro sinu ex va- Aorta ramos sursum ad ce- rebrum, deorsum ad ven- triculum proferunt.	3. MATERIES CIRCA quam ab effectu remo- tissima. Ventriculus cerebro con- nexus parietibus, potissi- mum quo ad somni neces- sarium.	4. MATERIES SVPEREDI- dantes causæ. Aeris externi constitutio. Aetas. Propria cuiusque tempera- tura ad somnum habilis, & id genus alia.
	1. MATERIES SOMNI ex qua continens seu pro- xima. Vapores blandi actum ad ce- rebrum regionem iam delati, & locum continentem som- ni occupantes.	2. MATERIES EX QVA remotior. Vapores adhuc in arteriis fluctantes, & parati proxima in cerebri substantiâ inflant.	3. MATERIES EX QVA remotissima. Chylus in ventriculo ad huc lactescens.	4. MATERIES EXTRIN- seca, penitus, æque effi- cientis speciem obtruncs. Cibus potiusque boni flaci.
	1. FORMA CONTINENS somnia. Substantia cerebri, æque ipsius etiam cordis recta- tio per vapores ex arteriis & a ventriculo sursum de- latis.	2. FORMA PRÆCEDENS. Delatio vaporum per ar- terias. Siccitas cerebri restauratio per vapores ex arteriis delatis.	3. FORMA PROCATARTAR- tica. Evaporatio ex ventriculo. Arteriarum siccitas.	4. FORMÆ EFFECTRI- cium causarum extrin- secarum penitus, per quas agunt. Ingestio cibi potiusque o- portuna. Motus exalefaciens & exic- cans humidum primogeni- um cerebri.



Cavssae Morbificae.

[illegible]

Quod

Exemplū distri-  
butionis causarū  
in rebus ci-  
uilibus.

Historia Agidis  
et Cleomenis.

Causarum &  
euentuum ordo  
pulsatissimus.

Quòd si quis exempla hisce conformia in rebus ciuilibus exigat, ille per vniuersum vitæ quotidianæ circulum ad res præsentēs atque præteritas, seu sint priuatæ, seu publicæ, mentis industriam transferat. Plena est ætas hæc corruptissima, plenæ omnes historiæ, pleni Poëtarum atque Oratorum libri, vt si obiter illas Lacedæmonum regū Agidis, atque Cleomenis vitas & facta insi-  
gnia, quæ Plutarchus retulit, præ oculis statuamus. Etenim vsque ad fortunæ lautioris cumulum euectis Ephoris, quando vnà cum opibus atque potentia rerum cupiditas, ambitio, luxus & insolentia succreuisset, oppressoque populo & passim exhausto, sopitæ bonæ leges viderentur, rerum vbertas omnium ad magistratus solos, seu ciuitatis capita, velut cunctis fluminibus in vnum maris alueum refluus absorpta altius inundaret, vnde ceu facto diluuiο rursus seditiones assidue, & intestina dissidia, legum aliarum contemptus & calamitates in infinitum publicæ nascerentur: hic sese rex Agis pro plebe offerre nō dubitans, dum legem Lycurgi de sacrosancta agrorum partitione institueret & reuocare ceu postliminio meditatur, ipse oppressus potētiorum violentia in carcerem rapitur, & loco præmij, quod virtuti debebatur, cum Agesi-  
strata matre miserimè strangulatur; cuius vxorem, suo Leonidas filio Cleomeni tradens, cum eundem Agidis loco in regnum promouisset, ob facti improbitatem exulceratis animis, plebs vindictæ occasionem vndique expectabat. Atqui ipse generosæ indolis adolescens Cleomenes, sibi vicissim ab Ephororū potentia metuens, & partim vltionis studio flagrans, propter amorem illius, cuius & coniuge, & magna virtutum memoria fruebatur, viam callidè ceu quiddam aliud meditatus, & armis, & copiis contra maiorum violentiam munebat: mox quoque disciectis Ephorum sellis, ipsisque hinc in exilium relegatis, latè deuastat omnia; vltraque rursus quàm par sit, & supra felicitatis sortem inolescens eius quem per se vix potuit, ab ipsa seruare fortuna contentionis didicit modum: cuiusque nominibus sui antè obitos Ephoros castigarat, ipse nunc omnium exclusissimus apud Ptolemæum exulat; vbi cum denuò propter virtutem, & fide paulatim & maiore potentia valuisset, luxum atque torporem iunioris filij minimè tulit; vnde & ab extraneis ob linguæ petulantiam, & in regem adolescentem asperius dicta turpiter accusatur, quare vt alter alterutrum metuebat, ita & exitium mutuo machinabantur. Tandem Cleomenis & sociorum conspiratione in regem Ptolemæum facta, vnanimis omnes simul ab infenso populo subsidium expectantes, impetu rem aggressi, de spe atque successu deciderunt, omnesque virtute Spartana mortem se dignam vel arbitrariam alienæ potestati præferentes, impetrata venia mutuis sese vulneribus confecerunt. Hæc eo prolixius, tum vt humanæ vitæ speculum in historijs, tum vt causarum vicissitudinem admirandam & mente, & oculis complectamur. Nam si quis hic mihi causarum seriem in vtrisque generibus formæ scilicet atque materiæ expositam volet, tantum vel temporis, vel ipsorum euentuum vices sedulo animaduertat. Dicam in formarum ordine effectus vltimos esse, velut morborum symptomata, ruinas principum, & rei-



& reipublicæ. Causas continentes & proximas, fortunæ labefactionem, quam & iactura vitæ vel corporis interdum & animorum comitatur. Causæ præcedentes sunt linguæ libertas, & animus victoria efferatus; has præcedunt exteriores alia, corruptorum iudicum oppressio, regni & ciuitatis reformatio; has iterum querelæ populares, & bella domestica, ambitiones, vindictæ studia, legum & magistratus vel principum corruptelæ, donec ad eorundem affluentiam ad suos transgressam limites membri alicuius felicitatē, seu largam inflationem splenis, resolutorio ordine procedatur, velut ad primam inter extrinsecas causam, quæ tamen ipsa felicitas ex humili paupertate primum, ex Philosophia & recta rerum gubernatione traxisse originem potuit, iuxta communem boni maliq̃ue circulum, vti dictum est supra. Quin & in materiali genere, licebit simili modo constitui motricem proximè causam. in populo, præcedentem in magistratu siue principibus viris, donec ad reges vel omnium capita peruenitur, & si sæpius vel in ipso populo primum sit causa mouens: vel in subditorum aliquo, prout fortuna fert rerum vel summa potius Deum prouidentia, quæ per causas nobis incognitas fandi vbique atque infandi memor, & compensandę virtutis, & castigandorum scelerum vel mille occasiones reperit. Vt sanè hac ratione vel pessimi Dæmones bonorum fortiantur in vniuerso locum, sitq̃ue ἀνθρωπος ἀνθρώπων ἢ θεός, ἢ λύκος. homo vel homini Deus, vel lupo. Verum ita comparatum est hodie, vt omnes alterius vitia facilè iudicemus, spectantes manticæ quod in tergo est, in nos-metipsos autem descendere minimè cogitemus. Fitq̃ue addeò, vt nemo malorum sese authorem existimet, vnde nec sibi remedia quærant, nec adhiberi salubria patiantur: quin cum in peccatis proprijs sibi conuiuant omnes, sibiq̃ue ex affectu miserè blandiantur, causas in principem reiciat plebs, in plebē princeps vel magistratus, hinc vltro citroq̃ue iactis conuicijs; fit vti dum mali causam inquirant singuli, eiusdem remedia vel nunquam, vel seriùs assequantur, postquam ex mora scilicet pars ita cōputruit, vt totum & vniuersum vna secum in præceps exitium trahat.

*Nam non vlla magis præsens fortuna laborum est,*

*Quàm si quis ferro potuit rescindere summum*

*Vlceris os: alitur vitium viuuntq̃ue regendo,*

*Dum medicas adhibere manus ad vulnera pastor*

*Abnegat, & meliora Deos sedet omnia poscens.*

Vt rectè poëta Maro. Tunc enim vbi ad extrema peruentum est, tunc sola vexatio (vt verbis Sapientis vtar) dat intellectum. Tunc vel serò sapiunt Phryges. Mihi tamen ea tum per naturam, tum rationem infixæ opinio est; etsi ipsum vulgus, vti in facie natus, sic vitia magis declamet in rege vel principe viro etiam optimè de republica merito, etsi & à capite maiorem piscis putredinem, velut vsitato prouerbio iacter: debere tamen nos omnes principibus subditos, etiam absq̃ue causarum indagine gnauius auscultare, debere interdum & iusta simul atque iniusta imperia perpeti, præsertim

*Vulgaris error in  
exquirendus caus  
sis rerum huma  
nitarum.*

*Causas quousu  
rati regie non  
inquirendas, cū  
à Deo pendeant  
proximè, seu ma  
la nobis eueni  
na videantur.*

c

si antè



si ante gestorū ratio, virtutisq; præteritæ gloria mētem in illis præclaram, ingenium pronū atque beneuolum erga rempublicam demonstrant. Nam quod ad causarum inuentionem attinet, illarum cognitio quidem in rebus politicis est vtilissima, sed longè tamen vtilior medendi ratio per causas inuētas & exploratas, verū ipsa earum definitio confusa in omnibus & intricata vsque adedò semper occurrit, vt iidem euentus nunc sibi mutuo causæ, nunc causæ vnus effectus, nunc orta à causis pluribus vel quandoq; contrariis videantur. In rebus tam dubiis quid remedij? Nimirū vt quisq; in se descendens seipsum nosse cōtendat, rationem Deo cōmendet atque principibus viris, ad illam cōfugiens Metaphysicā causā, quod regis cor in manu Altissimi perpetuò velut cōmune principiū pro rerū particulariū necessitudine suscipiat, deq; versetur: vnde cūm, Platone teste, Deū quendā in terris representet, illud quoq; perpetuò cogitemus, Si bona susceperimus è manu Domini, mala cur non sustineamus? Etenim, vt dictum est semel, à bono summo nil nisi bonum proficisci potest, etsi ex materiei spontanea corruptela vt mala hæc eadem sibi quisque persua- deat temerè, ipsamq; diuorū prouidentia culpans non intelligat etiam iniqua iudicia iuxta particulares hominum potestates occulto dei & multò communiore iudicio ad æquabilitatem reuocari. In hanc sententiam ex Plutarcho Græcè ac Latine sic aliquando lusimus.

*Dem omnia ad  
æqualitatem re-  
uocat.*

Ες τὸ νομῶν δὴ τὸ τέλος: Ἀρχόντων νόμος ἔργον,  
Ἀρχῶν κοσμεῖντος πάντα μέλημα Διός.  
Ἀλλ' ἀγαθοῖς νόμος, ἄλλο κακοῖς πέλει. ἄφροσι γὰρ ἔστι.  
Σάφροσι δ' ἀνθρώποις γῶμον ἔτετο θεός.  
*Ius legis scopus est, opus est lex aurea Regis.*  
*Omnipari rex est regis imago Iouis.*  
*Verum aliter prudens, aliter legem improbus haurit,*  
*Pro lege hic ventrem spectet, at ille Deum.*

Sed istæc nonnihil supra propositi metas, rursus ad Methodi constitutionē atque principia referamus, illud ex antedictis per epilogismum concludentes, quod quemadmodum in causæ cuiusque particulari consideratione quædam ad demonstrationem axiomata propria veteribus sint obseruata; ita & hisce priores aliæ regulæ & communiore canones eruantur, cuiusmodi pauca pro instituti mei necessitate vt paucis exhibeam, nō infrugiferum duxi. Communissimorum axioma ad facultatem ætiologicen pertinentium id velut præcipuum est:

*Axiomata com-  
munia ad caus-  
arū contempla-  
tionem maxime  
pertinentia.*

*Nihil nec sciri, nec disci, nec fieri posse nisi per causam.*

- I Ita quæ omnis inuention nostra, iudicium, dispositio, traditio, diductio, explicatio per causas optimè instituitur: quæ tamen modò sub signi ac rei signatæ, modò sub speciei, generis aut differentie ratione, modò sub causæ effectusque nominibus nudis in medium proferuntur. Estq; ea vel triuijs peruulgata Methodus, vt naturam rerū exponere cupientes à sensu primum & obseruatis docendi auspiciū trahant, adiunctisque principijs ad demonstrationē

com-



communioribus, qualia vel ex obseruatis per epilogismum fortè collegerint, vel aliorum autoritate tradita didicerint, κατὰ μετὰ βεβαιον, ad similia cognata vel repugnantia pulchrè discurrant & ex noto sapiùs ignota demonstrent, primum à sensibilibus signis substantia, quantitas, qualitate, &c. Deinde per definitiones, diuisiones & compositiones varias argumenta connectant, ac tum in toto, tum in partibus vniuersis causam primò finalem, inde efficientem colligant, mox & formam atque materiem in singulis ea quæ præcedunt ordine, vique ad causas proximas, effectus primos atque postremos: sed plura de istis suo loco. Secundum principium est:

*Orta quælibet sui principij. & hæc illorum vicissim testimonia exhibere.* 2

Præsertim proximarum effectuum indices sunt causæ proximæ: nam sicut hæc magis in rebus essentiâ præstant, ita & in animis nostris quò propiora sunt demonstrationis principia, eo & conclusio certior, & ad scientiâ propius peruenitur. Index est autem essentia vnius essentia alterius, accidentis accidens, interdum & substantia accidentis, accidens substantia, materies materia, materies formæ, forma materia & de cæteris simili modo. Tertio:

*Vnius effectus possunt esse & causæ plurimæ, vel eiusdem speciei vel diuersarum.* 3

Exempla abunde à nobis sunt constituta. Quartum est:

*Causæ possunt esse sibi inuicem causæ, vel facta cum effectus comparatione diuersa.* 4

Quin vberiorem licentiam sæpè nos formam formæ, materiei materiem appellamus, prout nimirum effectus comparatione vel propinquior sit vel vnaquæque remotior; vnde rursus tres primi relationum ordines surgunt, vnus eorum qui sunt effectus tantum, alter illius qui solus vt causa nullius effectus dicitur, reliqui promiscuè ad causæ effectusque appellationem trahi consueuerunt. Quintum Axioma.

*Eadem potest esse causa contrariorum effectuum.* 5

In effectricium genere sæpè per se, sed in formarum ordine per accidens magis, & propter diuersas subiecti suscipientis rationes, vt eadem Martis atque Mercurij quadratura in locis aridis ventos serenos & exhalationes è Leuconotho suscitât, in palustribus verò vel circa maritima tempestates arduas, ingentes turbines, fulgura & procellarum impetus vehementes. Idem: Sinapi appositum foris exedit corpus atque exulcerat, intus assumptum ob mixturam humidi virtute illius retusa minimum nocet. Exemplis eiusmodi inundat vniuersa natura. Sextum est.

*Causæ concatenate sunt inuicem.* 6

Ita in humano corpore obstructio febrim atque putredinem efficit, hæc generationem vermium, vnde mox inflammationes atque delyria, & tandem mors. Ita & in rebus ciuitatis, vt ansa ansam trahit, calamitatum causa est & calamitas prior: vt non ineptè vulgo sit trita sententia: Bonum vel malum ingens, raro incommitatum mortalibus obuenire: in causa est sapiùs agentis virtutis robur, effectus consimiles



eadem ratione exagitans & susceptricis materiei multiplex promptitudo. Septimum est:

7 *Causarum sepius circulos fieri.*

Istius ratio tum ex prædictis facilè, tum mox dicendis tertio libro plenius innotescet. Adijciam nunc præstantissimum canonem octavi loco, qui quavis ex præcedentibus inferatur, vel dignitate cæteris est præferendus:

8 *Omnis definitio, demonstratio vel est ab effectu ad causam, vel à causâ ad effectum, vel ab effectu ad effectum eiusdem causæ, vel à causâ ad eiusdem effectus alteram causam.*

Compendio dici id ipsum ac fortè commodius poterit, Omnis rerum explicatio est vel à causâ, vel ab effectu. Intelliges autem alterutrum vel primariò fieri, vel cum reductione quadam: quod uti plenius assequaris; propone tibi Scientiam prius velut Logices ultimū scopū, huius enim inveniendæ gratia concedimus ordine resolutorio, siue κατ' ἀνάγνωσιν à fine ad prima statim principia, cuiusmodi sunt definitio, diuisio, compositio & demonstratio; sed & horū caput seu finis ultimus est demonstratio, nam uti ex vltiore resolutione est manifestum, ex demonstratōne vera ad definitionis diuisionisque necessitatē ordine cōpellemur. Sit ergo ut causâ proxima Demonstratio, cuius vocabulum primo liberiùs ac præter vsitatum morem ad veras simul probabiles & apparentes extendatur. Demonstrationis nomine quærenda sunt eius principia proxima, forma scilicet atque materies: hæc quidem in propositionum natura & terminis ipsis; illa in eorum apta connexionē ponetur; cuius sint præcipua capita duo, figura & modus: ambo, ut mox dicetur, ad cōmunissima referūtur principia geometrica ut causas primas & elemēta. Materies demonstratōnis Syllogisticæ & plenioris secundū formā in conclusionē resoluitur, & probationē vel antecedēs. Probatio Syllogistica in maiore siue assumptū, inq; minore propositionem alterā siue subsumptum. atqui horū cōnexio siue syntaxis, postremò in terminos tres, maiore, minoreq; scilicet tanquā extremos duos, & vtriusq; amussim mediā, in quo extremorū analogia sit cōprehēsa. Sed Medij inuentio cū sit præ cæteris necessaria, præscripti sunt eius inueniendi duplices loci: Quorū alij ceu tituli breues & μνηστέμματα monstrēt diuersas argumētorum sedes; alij verò istis priores, ut axiomata quadāmodo rationē suppeditent & oportunè vtendi modū: vulgo in locum maxime, & maximarum differentias diuiserunt. Vtriusque demum sunt ordines multi: quosdā ad veras demonstrationes propiùs referunt, ut ex principijs proximis necessariis, vel à definitione, diuisione essentiali, à genere, specie, differentia, proprio, causâ, effectu, toto vel parte. Habes pro fide dialectica seruientes à proportionē æquali vel inæquali, ut à maiori, minore, ab oppositis, similibus; comparatis, casibus; à communiter accidentibus, ab authoritate, & id genus alijs. Habes & locos Sophisticos: in dictione quidem, ut accentum vitiatum, equiuocam vocem, amphibologiam, figuram dictionis, compositionem ineptam, vel diuisionem: in contextu rursus fallaciam accidentis, à dicto secundum

Resolutio logica

Demonstrationis principia.

Forma.

Materies.

Propositiones.

Medij inuentio. Loci dialectici & eorū diuisio.

Alia locorū sub diuisione.



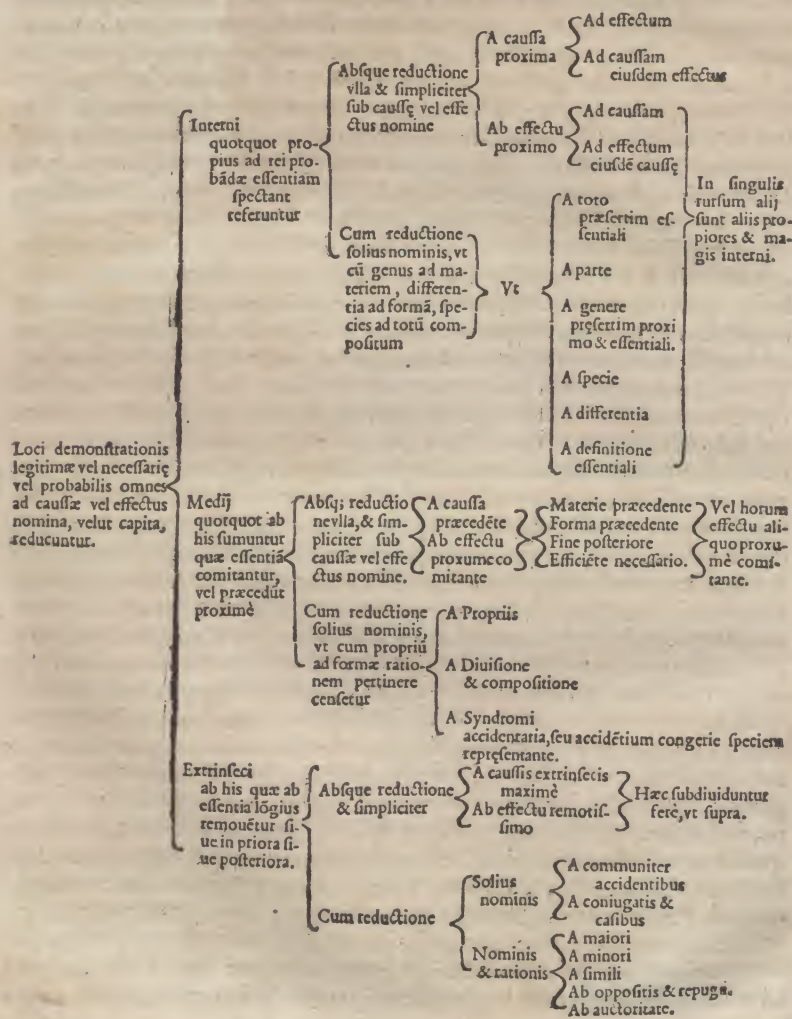
dum quid ad dictum simpliciter, à non causa ut causa, præter cõsimiles alios locos; qui tamen vniuersim, quia non tam à rebus existentibus trahi solent, quàm quatenus tales apparent, vel consecutionem in animo naturę consentaneam facere falso videantur, omnes perfecto ad causę effectusque habitudinem rationalem potius quàm naturalem sunt reducendi: sed propter errorem sobolem eo duntaxat sine à scientię amatoribus sunt excutiendi, quo venenata medicamina Medico, vitiorum natura Theologo ac Iurisperito, non ut sequamur scilicet; sed causa effectusque cognito, temerè non impingamus. Sed argumentorum sedes doctè persequitur Rhodolphus Agricola, & vir insignis Bartholomęus Viottus, & noster Collegij trilinguis professor eximius Cornelius Valerius, qui & Grammaticam, & oratoriam, & rationalem philosophię partem vel solus absoluit. Sed multum in istis debeo & præceptoribus meis D. Nicolao de Fraxinis, celeberrimo professori Logices quondam in collegio Lilij: M. Arnoldo Eykio rectori quodam Vltraiectionis scholę longè doctiss. à quo & in Poëticis primum, & Græcis literis, ac Philosophię rudimentis primis Mechlinię ita sum institutus, ut nesciam an eius amore pollicitis laudibus magicis plus profecerim, an meopte ingenio siue natura: præcipuè tamen in omnibus debeo verè eloquenti viro (si quis est vsquam qualè depingit Cicero) cognato meo ac præceptoris obseruandis. D. Bernhardo Huyfmanno, Mechlinianę iuuentutis gubernatori vigilantissimo, cuius vtinam doctissima Commentaria in Dialecticam ad posteros aliquando perueniāt. sed mirum quo fato id vsuueniat passim, ut quo quisque in quauis arte peritior, tum minus de se minusque sentiat, tum ad scribendum tardiùs incalescat. Redeamus vnde digressi. Cum demonstrationis bonę principiū sit vel definitio vel definitionis pars (utpote genus aut differentia) aut cognatum quippiam (ut proprium vel accidens) aut prius quiddam posteriufue (ut causa, effectus, vnde & axiomata, theses, hypotheses eruuntur) patet sanè vltiori analysi discendas esse rerum triplices classes, quę primum à sensu & obseruatis accedente & rationis ope; sed rudi, aut confusanea nobis superiore libro sunt constitutę. ut ex iisdem tanquam penuarijs cuilibet quæstioni opportuna aut necessaria in vsum proferantur. Sed cum iam in illis vbique sit habitudo causę ad effectum per proportionem mediam, in classe quidem Metaphysica seu habitudine ad idem expressis nominibus causę vel effectus scilicet, in classe Physica sub ratione signi vel rei signatę, in rationali sub nominibus entium rationis generis, speciei &c. patet profecto omnem argumenti vim profluere à ratione, quę sit inter effectum & causam, idque vel primario, vel cum reductione, quod fuerat demonstrandum. Erit itaq; & illa locorum distinctio commodior forsitan instituto nostro in Physicos, Metaphysicos, & Logicos seu rationales, quorum Physici ad opinionem magis pertineant; Logici & Metaphysici ad veritatis certitudinem siue scientiam; potissimum tamen Logici propter determinationē præquam ex notioribus, duplici modo; tum quo ad nos, tum quo ad naturam scilicet, ut suo loco vberius repetam. Sed ut maiore cū luce rem

Probatio axiomatis noui.

Conclusio.

explicatio altera.  
Locorum aliter  
divisio.

fatis obscuram & summè frugiferam explicemus. Primò quo ad materiem demonstrationis, secemus hanc iterum in locos inter nos, medios atq; extrinsecos, iuxta tritam veteribus, & peruulgatam viam, occurret hic facile tibi per species singulas in subiecta tabula discurrenti, in quibus simpliciter effectus vel causa sit argumèti sedes, in quib. reductio, & qualis, & quotuplex requiratur.





Vt autem reductionis duplicem modum rectè percipias, in discursu Physico signi vel signati nomen ad causæ effectusque trahitur appellationem: sic in discursu Logico nomen generis, speciei, differentiae ad formæ rationem materiæ, atque compositi naturalis.

Sed pro reductione Metaphysica præsertim in locis qui ab essentia rei demonstrandæ ultra citraue longius remouentur, ad illam cōmuniorem idæam animus est arrigendus; quæ nihil sit aliud quàm ratio prior causam effectui comparans, vel argumenti basis analogiam effectus ad causam, proportionem agentis ad passum occultè in se comprehendens, vt cùm dico: Animalia bruta obseruant iustitiæ leges (etenim reges suos obseruant apes, pro rege castella muniunt, pro rege excubias agunt, & pulchram prope- rant per vulnera mortem, videmus idem in auibus & animalibus cæteris, vt Ciconias punire adulteros, & erga parentes benefactorum memores ἀντιπατριῶν) magis multò in homine, cui præter infusos caracterismos & rationem natura contribuit, naturæ leges sunt obseruandæ. Hic argumen- ti basis est ratio prior, vti exemplar iustitiæ vel æquitatis per animalium se- riem continuam exporrectum, in quo diffusæ rationis magnitudo, siue po- tentia à iustitia per humanum genus ad infimam brutorum seriem, ve- lut totum vel multò augustius quiddam discurrens animus concipit, respec- tu illius quæ ab humano genere ad brutorum ordinem tanquam prioris dimanationis pars occurrit. Vnde argumento à minori ad maius affirma- tiuè ducto fit demonstratio, vt à parte ad totum; ac si dicam: Pars hanc virtutem obtinet, multò magis quod partes continet totum. similiter à maiori ad minus negatiuè, tanquam si à toto ad partes argumenteris, est, ac si dicas, In toto composito nulla apparet eiusmodi ratio, multo mi- nus in parte.

Nam si sit continua magnitudo in partes qualescunque diuisa, quæcun- que minor complectitur pars, & à maiori minorem continente complexa est. Quæ autem maior minorem continens non complectitur, nec minor à maio- ri contenta complecti potest. est autem & totum instar effectus pars, vt causâ siue principium. Rursus quicquid in eodem genere minus potentia potest efficere, magis poterit quod sit potentia maius. Quòd autem maius non potest, id minus multo, quod & potentia minus existit.

Eadem ferè est argumenti à simili reducendi ratio: nam si dicas, Vento- rum impetus citò & vehementer exorti repentè desinunt & citius fatigan- tur; ergo & violenta imperia nunquam diu manent. argumenti basis in exemplari ratione posita est, quæ statuit nullum violentum esse perpe- truum, sed à leui causâ exortos effectus & vehementer concitados ceu ni- xos instabili fundamento dissolui faciliè, & à causis contrarijs dissipari. Vi- den quòd omnis ratio tandè recurrit ad causæ effectusque siue agentis & passi analogiam mutuam, intercedente communi sententia, quæ nobis hanc liquidò comprehendat. Quin prorsus reductio similis in Arithmetice à piæ

Reductionis ra-  
tio locorum omniū  
ad locū à causâ  
vel ab effectū.

Axiomata.

Ratio mathe-  
matica.

memoriæ



memoriæ patre pulcherrima methodo demonstratur, fractionum scilicet & proportionis regulæ ad species priores quatuor, additionem, subtractionem, multiplicationem, diuisionem, uti mox regulæ communes cæteræ ceu regula duplex, alligationis, falsi, cõsortij & societatis ad proportionum canonem siue auream regulam trium, quæ ex tribus cognitis numeris quartum ignotum docet elicere, iuxta 19. & 20. prop. 7. lib. clem. Eucl. Queritur enim ubique numerus qui sic se habeat ad tertium, sicut secundus ad primum. quando enim proportionales numeri duo per eundem diuiduntur vel multiplicantur, producta seruant eadem proportionem. Hæc de materie Demõstrationis. Quod ad formam attinet figuris & modis pluribus exprimendam, hic rursus ad communissimam quædam & Geometrica planè principia collimandum est. hæc autem sunt ferè eiusmodi. Quæcunq; congruunt vni tertio, congruunt inter se: & quæ inter se mutuo congruunt, eadem ratione congruunt tertio: non tamen si tertio alicui non sint apta, sequetur idcirco nõ congruere inter se: aut quæ vna in parte tertij congruunt, inter se similiter conuenire. Quorumcunq; duorum alterum consentaneum est alicui tertio alterum dissidens dirimuntur & inter se. Hinc sanè particularia magis & propiora principia deducuntur, ut tota syllogismorum vis in hoc præcipue posita sit, ex vniuersali propositione, ut inferatur vel vniuersalis vel particularis; ex negatione negatio; ex affirmatione affirmatio, ut medium sumatur integrè, ac sit in singulis mensura extremorum. Aptæ igitur extremorum, velut agentis ad patiens mutua proportio in ipso medio modorum omnium ac figurarum ceu forma & exemplaris ratio est, sub agentis & passi nomine, vel effectus & causæ (penes consequentiam in animo scilicet) rationes particulares cæteras breuissimè circumscribens. En tibi demonstrationis vniuersæ compendiarium viam, quam opportunè huic inferui loco, cum ut causarum ratio quàm latè pateat videant omnes, tum ut primarium Logices instrumentum Methodo qua comparatur, aliorum inuentionem in sequentibus (seu res siue instrumenta postules) illustret magis ac elaboret. Cùm verò sit oppositarum rerum doctrina eadem & prorsus analoga demonstratio, sequitur eiusdem generis axioma nouum ad facultatem quoque ætiologice referendum.

9 Omnis error & doctrina Sophistica fit per ignorantiam causæ, vel effectus, vel analogiæ quæ inter vtrumque est.

Spectatur enim hic rursus dupliciter consequentiæ ratio inter effectum & causam, primo prout in animis nostris, secundo prout in rerum natura: & causæ quidem essentiæ magis ad materiem, illationis ratio ad formam propius spectat. De forma sophistica dicendum ut suprâ, de nexu extremi cum tertio: qui si sit legitimus, veram scientiam præstat; si probabilis, opinionem tantum; si spurius vel apparens, falsam quoq; scientiæ vel apparentem speciem gignit. Circa materiem & formam peccatur ferè dupliciter, primo non tribuendo effectum causæ cui debeas, cuius errores fœdi & numero sunt infiniti, ut si medicus circa morbi principium accersitus in febre acuta vsq; ad septimum diem

Forma demõstrationis in quo consistat maximè.

Syllogismorum axiomata particularia ad vniuersalem maximè ideam reducuntur.

De forma Sophistica.

De materie Sophistica.



diem cuncta cum ratione perficiat, nil proficiat; tamen quin morbus alternis vel ante dies criticos exacerbetur. Has tempestates reciprocas imperitum vulgus nequaquam in temporis reiicit rationem. vnde mox alius sequitur longè deterior error, priori tamen ita assidue copulatus, vt non reipsa, sed ratione ac mutua tantum vicissitudine dirimantur. is est, quòd statim effectum reiiciant in nò causam velut causam. Nam si per crìsim à septimo die morbus repète profigetur, quamuis eo industria Medici plurimum adiuuarit; soli id tamen naturæ vel fortunæ sapius acceptum ferent. Vel si fortè sub ipsum septimum diem circumforaneus quispiam vel anus hugigerula, inops consilij, ad promittendum larga & liberalis inaximè, superuenerit, vnguentum pectori iubeat illiniri, radices manibus, periapta collo, columbas aut turtures pedibus alligari, verba denique & absurdas orationes admurmure, sequente sub noctem sudore valido; anne omnis curationis gloria in scraptam scrupedem mulierculam, vel hunc sterculeum impostorem à non intelligentibus deferetur? interim ille qui prius nanauit operam strennuam, extraque sophisticen omnem & vires agri seruarit hactenus, & morbi potentiam sub primos impetus labefactarit, is miserè ringitur, quippe admirandè huius Gnathonicæ artis ignarus, quam nisi præ cæteris colas,

*Artis parasitica  
necessitas in ne-  
gotio medico.*

*Heu magnum alterius frustra spectabis aceruum,  
Concussa que famem in siluis solabere quercu.*

Vin' autem exemplum istius canonis oportunum, quod omnes hodie quot-quot Louanij degunt, inficiari minime possunt? Nota est agri fertilis regio extrà portam Diesthensem vel S. Iobi, vt apud nos vocant, hæc intra limites Abbatis reuerendissimi S. Getrudis non procul ab vrbe dissita fontem fortè fortuna mendico cuidam seni fallaciè opportunum ante aliquot annos exhibuit; ille etenim sese hactenus cæcum natura finxerat, quò plus pecuniæ valuis assistens templi à prætereuntibus extorqueret, cuius vbi copiam non exiguam comparasset, pertæsus mendicabuli, & ventris probè saginati solamen aliud querens, vxorem scilicet & nocturna prælia, ad fontem hunc velut ostensum sibi diuinitus abire, oculos lauat & videt. mox prodit per urbem ingens rei miraculum, secuta est hominem fides. Verum quid multis? ingens huc vndique multitudo confluit: multi etiam qui claudos ante se finxerant, ibidem loti scipionem & arma deponunt: multi ex persuasione se quoque curatos autumant: plures multò curati per accidens cum huc venissent, effectum in fontis sacri potentiam reiecerunt, velut primariam causam. Sed parua hactenus loquor; omnes certatim conferunt munera, miraculorum myriades celebrant, struuntur aræ ignoto numini, magna sanè medicorum calamitate in vrbe nostra, durauit enim hic error ad plurimos menses, & munerum summam fermè ad centum florenos aut amplius exercebat. Verum hanc speciem ineptissimam nò tulit diuinæ indolis vir Legum Diuinarum ac Philosophiæ peritissimus Reuerendiss. D. Abbas S. Getrudis Philippus Hoefdin, qui fraudem & vulgi errorem fœdum prudenter animaduertens, disiectis tento-

*Exemplum.*

d

rijs



rijs atque tugurijs, passim collectam pecuniam erogari iussit in usum pauperum: quod opus insigne in ipso non usque adeo miror, cum eiusdem cetera praeclare facta meo cum animo volo, cum eius benevolentiam erga virtute praeditos viros, eius promptitudinem erga Musas (vbi illius cœnobij celebris Bibliotheca testatur) eius liberalitatem inexhaustam erga pauperes (vt annis hisce superioribus abunde monstrauit) & humiles casæ, & castra militum, & orbis hic resonet vniuersus. Eadem virtutum insignia summae humanitati coniuncta videmus & in Percensis monasterij Abbate Reuerendis, Domino De Linden, ita palam conspicua, vt nostro praconio non indigeat, verbis autem ornari minimè possit. Pergamus porro de Sophistis paucula. Sed cur adeo nostratum error quadrimestris aut septimestris ridendi materiem praestet? cum durent consimiles aut grauiores multo in regnis plarisque & ciuitatibus per annos plurimos, per infinita annorum saecula.

*Spadenses aquae.*

*Fontes Aquigranenses.*

Quot enim illorum millia putes, qui se vel ad Spadenses fontes medicandi gratia conferunt? vel thermis Aquigranensibus lauant? vbi ex diuturna valetudine si sanitatem fortè recuperent, aquis idipsum ascribant potiùs, quàm vel mutationi aëris (cui tamen velut extremo refugio in diuturnis morbis multum tribuebat Hippocrates) vel motui & agitationi corporis, qua nihil praesentius naturae obsurdescenti ad medicamina, vel immutatae victus rationi, & ante vt corpus praearent assumptis medicaminibus, quae sola suffecerint, vt cum grauissimus morbis non absque victoria velintur. Equidem metallis, lapidibus, aquis & balneis naturalibus virtutes stupendas penitus inesse non nego: sed multa quae vulgus, quaeque ipsa temeritas addidit, huius sophisticæ potestate vel supra naturae merita tolli, vel infra deprimi, certè inuitus fero. Vidi meherculè in hac ægrorum infinita varietate afflictos ex calculo, hydrope, arthritide, melancholia, hypochondriaca, & curationis ergo cum abissent, à fonte reuersos plurimos, qui mala hæc sibi lenita dicerent (quantum fortè vel motus vel leuis purgatio facere potuisset) curatos autem vt non recurrerent, quàm paucissimos noui; quin plures nephritici delapsi in hydropem; tabem, podagrici in paralysem, atrophiam, cachexiam (vt in mearum obseruationum Catalogo annotaui) non multò post vitam morte commutarint. Cur autem effectum non causæ vt causæ tribuant, est hic quoque ratio prior, quod sint hominibus quædam infusa discursus semina inter supernas idæas intellectuales siue congenitas notiones, & phantasiæ infimas species velut medio constituta: Vnde ex vno duntaxat vel altero obseruato excitatus animus simul influente notione congenita, ex apparente duntaxat similitudine primum, & consequentia penes locum vel tempus, rerum earum consequentium auguratur, quæ loco & tempore continentur. Sic Medici fama permotus rusticus, cum illum omnibus malis nosse apta remedia credidisset; amisso alino prorsus impatiens, consilium quærere non dubitauit. Sed ridens medicus infulse stolidum, & paulisper indulgens, catapotia quædam

*Impossutura quosidiana ratio.*

*Impossuturum exemplum.*



dam vt fumeret imperauit . mandatis paruit miser , assumptoque medicamine, concitatum aluum exonerare inter coryleta dum parat , audit forte rudentem asinum, ille hunc medicaminis effectum ratus, laude & confessione sublimen ad astra medicum ducit . Anne idem quotidie tum in arte nostra, tum in negotijs quoque forensibus, in facultate qualibet vsuueniat, aliorum (sto iudicium) . Plena certe sophismatis est omnis hæc ætas, seu mores hominum , seu fidem, orationem, artes & studia contempleris : occurrant passim tibi istius figuræ exempla insignia, si in re medica doctissimi viri Matthioli locum de Venenis perlegas; vbi disertis verbis imposturarum miranda genera decantantur . Lege & prægrandem illum philosophum Arnoldum Villenouanum, vt vocant, de ratione examinis eorum qui stultè doctrinam medici vniuersam ex inspectione lotij & prædictione metiuntur . Neque te pigeat pro rerum ciuiliū exemplis consimilibus capita quædam euoluere Valerij Maximi, Baptistæ Fulgosi, de necessitate, felicitate, deque humanis casibus, de errore, & temeritate, quantum hæc ipsa in isto terreno puluere pondus acquirant . Sed plura & magis insignia videmus hoc sæculo nostro, vbi profligata inter mortales fide, sine iustitia, non amor erga proximos tantum paralogisticus, adulterinus, occulto veneno fermentatus apparet; sed & religio sacra & sacri codices hereticorum adeò subtractione, additione & meris sophismatis implicantur, vt nisi Ecclesiæ catholicæ procures firmiter obstent, suoque nos spiritu inuisibilis ille ecclesiæ parens & caput Christus in vnitatem contineat, periculum putem, ne plusquam Pharaonicam noctem aut Babylonicum chaos isti nobis tenebriones offundant; cum multi hinc etiam in atheismo turpiter lapsi dubitare incipiant tandem, num veræ sit aliquis Deus, num literæ sacræ, an cuncta hæc potius ( vt spe metuque intra honesti speciem mortalium corda contineant) pro figmentis metis aut fabulis circumferantur . Præsertim cum passim videant, quo quisque sit nequior aut imperitior, quod eo promptius ferè vel dignitatis titulum, vel cornu copiar, & affluentiam rerum, vel valetudinem bonam, & vitæ iucundos exitus sortiatur . Bonus econtrariò ac generosus vir, etsi per vitam anteaquam sit optumè de socijs suis, de domino, subditis, patria & salute publica meritis, si tamen vel beneficium non absoluerit, vel per imprudentiam fortasse leuiculum crimen obrepit, vel adeò ad bonum publicum aspiranti fors fortuna non aspiret, quin mala per accidens consequantur; actum est illico de rebus illius omnibus, ante gestorum gloria, atque fortuna: refertur enim omnis effectus qui deinde consequitur in caput hoc vnicum in non causam velut causam. vide historias Paradini, & Philipp. Comminei, & Pauli Iouij. Sed persistamus in naturalibus, obsecro . nam inflammationis partibus sub ipsum vigoris tempus difficulter ( vt ait Hippocrates) remedia tolerantur; etsi tum maximè prosint . Quia vulgus quæ temporis & loci connexum habent, in efficientiæ ratione habere consimilem credunt. nata est hinc omnis in arte nostra infœlix gubernatio, velut de Metallorum,

*In arte medica.**In rebus ciuilibus.**In sacris.**Atheismi origo.*



*Imposita in curatione medica plurima.*

Gemmarum occulta vi plurima superstitio. nam si quis radicem Pæoniæ collo appendens ab Epilepsia liberetur, curationem scilicet in radice potentiam protinus refert. si quisquam lapsus ex arduo loco virentem Iaspidem gesserit, nec sese offendat; servatum mox se à lapide prædicabit. si nucis putamini inclusam arancam pectori alligavit, atque à quartana liberetur; erit quartanæ Medicus fœdissimum hoc vermis genus aranea: Eleganter quidem ut cetera: Interim experimentis eiusmodi iactant se hodie Ambubaiarum collegia, Pharmacopolæ, Mimi, Mendici, Balathrones: Arcanis talibus parantur opes atque pecuniæ, complentur magna volumina, & abortivi Doctores palam vaneunt, quibus si togam, barbam & titulum demas, restabit miseris præter inane nihil. Quid autem de rebus magicis dicam; de quæ Mathematicorum superstitiosa prædictione, & merè sophistica, pro ut eandem hodie in pluribus admirantur? Liceat mihi pro illustranda hac Methodo nostra in partibus singulis atque præceptis rerum vniuersitatem vel vno passim ferire digito; quandoquidem nec ipse pepercerim mihi, quin pridem in fronte mearum Ephemeridum illud professum omnes sciant:

*Causidicis, Erebo, Fisco fas viuere raptò est.*

*Militibus, Medicis, Tortori occidere ludo est.*

*Mentiri Astrologis, Pictoribus atque Poëtis.*

*Exemplum.*

Verùm de Mathematicis, accipe nunc horum insidias, & crimine ab vno disce omnes. Quidam in suo Prognostico, ante annos octo, fortè sub nouilunium scripserat exactè futurum nouilunij tempus sub ipsam meridiem, fore autem ut exorto subito vento clades vehemens inferretur; hanc ille prædictionem per totum illius quadræ curriculum paulo indefinitius extendebat, uti illorum mos est. sed fuit in prædicendo felicior quam sperarat. Nam vulgus credulum quia connexim scripta videbantur de nouilunio & tempestate; cum fortè nouilunium tempestas è vestigio sequeretur, mox omnes infandis encomijs & diem & horam tempestatis prædixisse volebant: Tanta deinceps est habita fides, ut etiam si astra de cælo casura dixisset, crederent: ut ipso nunc etiam à multis hinc annis vita defuncto nomen tamen prædictiones annuæ seruent, & sub eiusdem authoris titulo venundentur. quibus adeo inter mille aperta mēdacia adhibetur subinde vel à doctioribus fides (ut vulgus sileam) ut nisi tanquam oraculo Delphico credas, piaculum sis meriturus. cum illa sit in prædictione sophistica totius artis præcipuum caput, rem ita ἀμυβολογικῶς posse prædicere, ut quicquid eueniat, prædictum esse videatur. Aded apud imperitos mentitur nunquam, quisquis potuit semel non mentiri. Est huius farinae apud nos Mulomedicus quispiam, dignus in pilstrino qui molam vertat, sitque ubi homines nequam panes pinsitent, & viuos homines mortui incursent boues (ut verbis Plautinis vtar.) sit vnus hic sophistarum omnium in arte medica exemplaris loco. hic aduentantibus vna cum lotio mulierculis tanquam diuinaturus ex tripode, vas vrinarium in plano collocat, in quo descripti characteres, & circuli plures vitale robur &

magnitu-

*Exemplum aliud in loq. inspectione.*



magnitudinem morbi vna velut balance suspensam metiuntur: ille interim planè phanaticus & capularis senex, promissa barba, toruum intuens, tum digitis pectinatim infertis, & sese in variam figuram corporis vertens, ac si cælo velit deducere lunam, tandem & è pectore fatigato vocem rumpens,

*Horrendas canit ambages, antroque remugit,*

*Obscuris falsa inuoluens, ea frena furenti*

*Concutit, & stimulos sub pectore vertit Apollo.*

Credo equidem quòd neque astantes illum, nec ille semet intelligat, ita expeditè conceptum semel sermonem longis inuoluit ambagibus, atque vniuersim omnibus (vt ex multorum narratione collegi) prædicat eadem, & prorsus similia remedia profert, quæ non minoris quam Daleri vnus aut Philippi (pœnè fustis dixeram) sint faciunda. sed paruo emitur pœnitere. Nescio quid autem iste terribilis Charon, de ventis duobus inuicem luctantibus vel sursum deorsum fluctuantibus refert (qui nolit credere sinat se medium aperiri) de obstructione iterum, & corruptela pulmonis vel hæpatis, de incantamentis magicis & maleficiis, de quæ appensa lieni vesicula referta humore maligno & venenato, quæ si rumpatur, in morbos comitiales, in lepram incidunt, infaniam, atque paralytim, in pestem, in apoplexiam, in malam crucem. cum interim hi sint ipsi effectus illius medicaminis quod cunctis porrigit. Nam morbi si sint extrinseci, vngueta vel cataplasmata parat ex hydrargyro siue argento viuo, vnde adactis intro malis humoribus repentiè curati, licet nò sint, videantur tamen; interim ille pro fuco mercedem tulit. Si morbi interius vigeant (vires constent nec ne, non refert) infundit per os vel præcipitatum puluerè, vti vocant, quòd vitam fortè cum morbo sæpè præcipitet, vel Paracelsistarum còmune secretum ex antimonio præparato, cuius compositio (teste Mathiolo) ex antimonio & chrysocolle est, quibus propter adustionè venemètem acquiritur mordax penitus & venenata qualitas, vt in metallicis frigidis perpetuò solet, etsi in fame calidis per vltiorem adustionem hæc ipsa sæpius emendetur, quòd planè demonstrat Præcipitati fabrica ex sublimato, intercedente digestionem per aquam causticam à Iohanne Vigone præscripta. Testatur & venenatas vires inter coquendum vsque ad eò pestilens nidor, vt qui per nares ex improviso attraxerit, ad epilepsiam ilicet atque paralytim pronior fiat, nisi validius obster natiuum cerebri robur, & firmum temperamentum. Adde quod vel in minima quantitate sumptum, vtpote granorum duum, trium, vim tantam in corpus exercent, vt sursum deorsum concutiat omnia, conuulsis etiam disruptisq; sepissimè vasis, amicum naturæ sanguinem cum visceribus atque anima ipsa eripere videatur. Sunt mihi, quos nominatim scriptos asseruo domi, quos alis eiusmodi profectos ad Orcu aut campos Elysios sciam plures octuaginta numero, tum viri, tum fœminæ. Verùm istuc est sapere (vt pulchrè comicus) periculum ex aliis facere, tibi quod ex vsu fiet. vt autem ad axioma proprius historiam referamus, propter interlabentis temporis morâ, à causa ad effectus ante memoratos, non tribuit vulgus euentum

*In Paracelsistas.*

*Antimonij præparati noxa infanda.*



*Venena cui inter-  
dum non nocet.*

*Argentis vini no-  
xa lethalis præ-  
fertur ex inun-  
ctione.*

*Impostura cur  
cognoscenda.*

causæ cui debeat, quin quod prædixerit extollunt potius, præterque natura leges & consuetudinem omnem, ut postea grassentur liberius; quale (si debeat) virtutibus nolint, lubenter id homicidio præmium ferunt. Fit verò interdum, ut libro simp. 5. si rectè memini, Galenus, refert, assumpta venena vel toto genere deleteria ut minimè noceant, natura scilicet expultrice forti, quæ cum assumpta substantia & prauos quandoque humores exturbat; ut plurimum tamen tenuior illorum portio per rariores particulas altius penetrans instar fulminum in ossa, nervos, ligamenta discurrit: & solidarum partium poros inuadens ex purgatione quidem ante acta curam fucatam seu palliatam ad tempus exhibet: verum interea serpit hæc venenata qualitas obuia quæque corrumpens, exedens, inflammans atque exulcerans: hinc velut atra lues vdo sublapfa veneno paulatim aut morbos comitiales, aut dissenterias, tabes cum hemoptioi, aut diuturnas paralyses creat, aut eius generis sexcenta alia, prout cuique pars vna corporis vel altera casu, naturaue sit imbecillior. Similiter in argento viuo cum ex natura duplici constet, extremè ignea scilicet & intercutanea obsepta particulis summè terrenis ac frigidis, quæ primis sint compedum aut vestimenti loco, propterea inunctis primum sæua fit repercussio prauorum humorum à circumferentia ad corporis centrum propter superficiarium frigus. Et bellè quidem hac ratione se multi à calumnia vindicant, quod ex inunctione tali non fiat nuda repercussio, ut verbis illorum utar; sed cum purgatione per aluum & vomitum copiosa. Dì talem terris auertite pestem. Ego eiusmodi purgationes non desydero, quæ tantum quod tenue sit ac pingue in venis eliquent magno nativi humidi calorisque detrimento: quod autem crassius, quodque naturæ infestius, affigant ossibus, nervis & ligamentis; ubi cum in locum inciderint peregrinum, corrumpi vltius debeant, mox à putredine qualitatem ascescere maximè venenatam: vnde paulò post marcescentes solidæ partes, & turpem saniem, & immedicabilem viscum instar glutinis creant, cuiusmodi Medicorum & Chyrurgorum vulgus in lue Gallica à quadam similitudine gummata vocat. hæc ita sub musculorum sinubus hærent, ut nullis ferè præsidij (nisi calamitate altera vrendo, secandoque institeris) delere penitus, vel prouocare ad superficiem commodè possis. Accedit istis deterior hydrargyrii portio interna nimirum & vrens maximè, quæ ab innato calido paulatim soluitur, ut destillatoris vasculis per ascensum solet, quod Sublimatum Mercurium vocant, eius potentia certè, ut ossa ad tabem aut sphacelon ducens corpus mox vniuersum vlcerebus compleat, qualia nimirum chyronia sunt, & fistulosa, & cacoëthe veteribus dicta, quæ tamen nonnullis scè vix produnt inunctis ante annos decem, aut plus eo, prout nimirum calor illius qui resoluit pigrior aut feruentior in subiectam materiem explicatur. Errores eiusmodi & sophismata nolui præterire, ut cuncti eiusmodi Thessalos ubi cognorint, imposturis hisce latiferis non facile



facile capiantur; utque abunde pateat quantum non modò ad veram scientiam causarum cognitio conferat; sed & ut Syrtis & Sophistarum laquei, ut quibus illudunt sæpè vel optumos viros, insidiosi adulatorum scopuli promptius euitentur, nisi vitam vanalem quis habeat, cui prius reipsa, quàm ratione cuncta experiri sit animus. Sed nequis ex affectu potiùs quàm rei illustrandæ studio hæc à me scripta existimet, faciam exemplorum finem, illud ex antè dictis statuens, erroris occasionem omnem in actione, in prædicatione, in scientia, & arte qualibet potissimum ex ignorantia causæ vel effectus, vel eius quæ inter vtrumque est analogiæ proficisci. circa materiem quidem sophisticen in rebus, circa formam in compositione magis & consequentiæ specie, quam *διανοητικὴν* appellavi. Aristoteles omnes Paralogismorum species ad vnam Elenchi ignorationem reduxisse visus est. Sed & huius ratio prior in hoc axioma nono, in causâ, effectu vel eorundem habitudine mutua est collocanda. Similiter & argumentandi formula, quæ multis reflexæ dicuntur vel indissolubiles, ceratinæ, cocodrilitæ, ut illud de Cretensis Epimenidis somno, de Corace Rhetore: quæ cum ita solvantur, ut verba dicamus accommodanda rebus aliis à se, non sibi metipsis, ut nec sibi sciendo repertus est culter, nec sibi tundendo malleus; quid aliud dicimus, quàm eam non esse rebus finalem causam quam arbitrentur? Ita profectò in illa sorte captiosissima, cum malè coherent ad demonstrationis necessitudinem intermediæ propositiones, vel vna hac ratione dissolues, quòd causæ prioris per medias ad effectum ultimum non sit apta proportio. Solent autem qui capere volunt, idcirco conclusionem sibi primò proponere respondentis animo siue sententiæ ex diametro adversariam; mox ordine resolutorio, respiciunt quidem ad probationes proximas, siue immediata principia, deinde ad priora vel antecedentia, quæ illis demonstrandis inseruiant, donec ad remotissima cogitatione ferantur: sed inter obiciendum, id quod probare contendunt, non protinus dicunt; verùm ut meliùs ludant, axiomata communissima proferunt priùs, inde & sequentes conclusiones ordine, donec eò perueniant, ut ad conclusionis à respondente propositæ sententiam contradictoriam trahant: vel conuersim proposito & concesso, ut impossibili quiddam assumant, conclusionem primò assument, quam respondens ut veram statuit loco principij primi: hinc inferunt iterum propositiones varias atque intermedias plures, donec perducant ad impossibile, quod esse eiusmodi respondens concesserit priùs. Hic cui vel aures, vel pectus non acri aceto lotum prospiciat satis in longitudinem, eo necesse est compellatur, ut quod admiserit, admissum nolit, vel in contextu principiorum aberrasse demonstraret. Proinde si vulpem inuiter grus, in eo securitas magna est, ut cum remotiora principia vel axiomata proferuntur, statim respondens exigat, quorum illa pertineant; aliena à proposito clamet, inestet, atque vigeat acriter, dum opponen-

*Elenchi ignorantia.*

*Sophismata reflexa, & cocodrilita.*

*Sorites captiosa.*

*Caprandi optima ratio indissolubilis, & equalibus.*

tis a-



*Sophistica respō  
sionis modi.*

tisanimum more venatici canis exploret, & capiat prius. Quin malo nodo sepe malus quærendus est cuneus; & quod dissolui non potest, ut nodus Gordius, discindi protinus debet. Itaque contra sophistam vel rem clamoribus trahat, & moueri cepta sursum deorsumque; perturbet singula, quemadmodum fieri in concertantium puluere solet, ut is qui audiat, nec finis in disputatione propositi, nec principij meminisse possit. Huius illi sunt ferè solutionum Antisophistici modi, uti vel regerant grauius quiddam cum instantia, & exceptione, ut vocant, quales in libellis apologeticis passim sunt obuiæ. Vel ut cum risu excipiant, & tanquam impertinenter obiecta reiiciant, extenuentque: ubi magnum est acrioris lingue, lapideæ frontis, atque omnis impudentiæ pondus.

*Conclusio.*

Vel postremò uti digressus à quæstione præsentis, aliarum rerum commemoratione tenebras ingerat, quo vel instituti penitus obliuiscatur, vel argumento cæteri satisfactum putent. Plus itaque in disputando plectrum oris volubile, audacia & pernix animus faciunt, quàm sæpe vel omnis industria vel parta multis sudoribus eruditio; præsertim quando quærat (ut hodie passim) non tam quid verè sit quisque, quàm qualis appareat, & inter hominum ora versetur. Ostendimus demum vniuersam demonstrationis speciem necessariam, Dialecticam, & Sophisticam, & earundem principia qualiacunque in vna causarum, effectuum, & proportionum medij cognitione fundari. Est enim in singulis sua quædam peculiaris forma & sua materies. Nam in formarum specie, ille Syllogismorum est perfectissimus, & ad demonstrationem imprimis habilis, qui in figura fit dialecticorum prima, & modo primò: posteriores hac forma magisque ad demonstrationis probabilem speciem pertinent, qui in figuris cæteris extruuntur, vel in modorum aliquo, qui ad illum figuræ primæ principem modum recta vel oblique reducuntur. Ea demum Sophistica forma vel species est, cui propter ineptam compositionem vel diuisionem aliquam vocum aut propositionum figuræ & consequentiæ vitium inest, ut tamen intuitibus obiter rationi consentanea videatur. In materiei genere necessaria maximè est causa proxima, seu nudè proposita, seu sub nominibus entium rationis, unde à ratione maximè pendet & intellectu; cui, ut postea latius dicam, scientiæ habitus & intelligentiæ correspondent. Probabilis illa materies dicitur, quæ causas quidem rei probandæ vel effectus includit, sed quadam extrinseca ratione, & sub nominibus magis vel signi, vel signatæ rei, cui proinde & opinionis habitus quadrat & virtus imaginatrix. Materies illa sophistica apparens & non existens ad sensus externos penitus relegitur: quando neque scientiam, nec fidem probabilem pro scopo affectat, sed imposturam palliatâ, vanitatem & errorem merum. Sunt itaque totius Aetiologismi carceres primi vel effectrices causæ intellectus, ratio, imaginatio, sensus. Sed cuiusque principia propria, quantum ex veteribus colligi datum est, in breuem tabellam ita digestissimus.

*Principia omnis  
demonstrationis.*

Omnis



<p>Omnis demonstratio principia aut sunt theoretica, aut practica: &amp; rursus, vel communia artibus singulis, vel aliqui propria vniuersum verò aut</p>	<p>Propter quid grecis <i>δηλον</i>. Huius generis sunt pronuntiata &amp; axiomata prima, seu primo vera quæ per alia probari non sit necesse</p>	<p>Principia per se &amp; protinus manifesta, vt sunt communes sententia, seu conceptus &amp; appulsiões animorū primæ, vt</p>	<p>Totum maius esse sua parte. Contradictoria non possunt simul esse vera. Quodlibet est aut non est. Si ab æqualibus æqualia demas, &amp;c.</p>
	<p>Scientia. Huius principia sunt axiomata, &amp; verissimam demonstrationē absolunt. eamq; rursus vel</p>	<p>Theoremata, quæ etiam à sensu &amp; intellectu sunt manifesta sed accedēte nō nihil ratione, vt cum inductione vel exemplo</p>	<p>Definitionis de subiecto. Generis de specie proxima. Differentiæ constitutricis de subiecto. Speciei de indiuiduo, &amp; harum contradictor.</p>
	<p>Quia est græcis <i>το δῆλον</i> per necessaria, sed non prima: cuiusmodi Theses &amp; Lemmata rectè appelles, quæ &amp; priorem demonstrationem sepius exigāt</p>	<p>Hypotheses, quæ res esse vel non esse statuūt, quæque quis sibi concedi postulat. Postulata, &amp; Theoremata ordinis inferioris, necessaria quidē sed per priora probanda</p>	<p>Generis remotioris de specie. Differentiæ remotioris de specie constituta Proprij de subiecto Proprij de proprio Proprij de differentiā</p>
	<p>Opinionis. Vocatur huius principia maximè Problemata, licet &amp; alio sensu id nomen accipiant alij. hinc argumentatio dialectica per probabilia &amp; contingētia, quæque disputantur in vitanque partem</p>	<p>Omnium, sententia probabile. Plurium, opinione probabile. Pauorum, sed sapientum opinione probabile</p>	<p>Accidentis de subiecto Subiecti de accidente Accidētis de accidente</p>
<p>Erroris. Quæ adus sue apparentia, quæ latentem falsitatem includunt</p>	<p>Ratione vocis Ratione contextus</p>	<p>Obscuræ Multiplicis Vocum plurium Retum in oratione comprehensam</p>	<p>Quantitatis. Qualit. Actionis Pass. &amp;c.</p>

Præter autem sententias nouem ad causarum illustrationem à nobis hætenus explicatas, possem & alias plurimas recensere, vt pote:

Quod omnis effectus & causæ mutua habitudo motus rationem in se includat, & per consequens istæ perpetua tria, agens, patiens, & proportionem mediam.

Requit ergo & locum, & tempus; de quibus proinde copiose inter prodigmata physici disputant. Verum & nos eodem fonte endeixeos regulam ætiologisticæ facultati maximè copulatam deriuauimus: sed huius explanatio differetur in alium locum. Est præterea & illud propositionis non infime loco,

c

Causæ

Axiomata alia ætiologisticum concernentia.

*Causas particulares in vniuersalibus contineri.*

Et per consequens

*Quæ nobis fieri fortuito casu vel contingenter appareant, siue per accidens, effectus esse per se respectu causæ motricis primæ.*

Sed infinita occurrent istiusmodi, quod si aduigiles paulum. Mihi vero & communissima & necessaria maximè retulisse sufficiet.

*Distinctio principij causæ & elementis.*

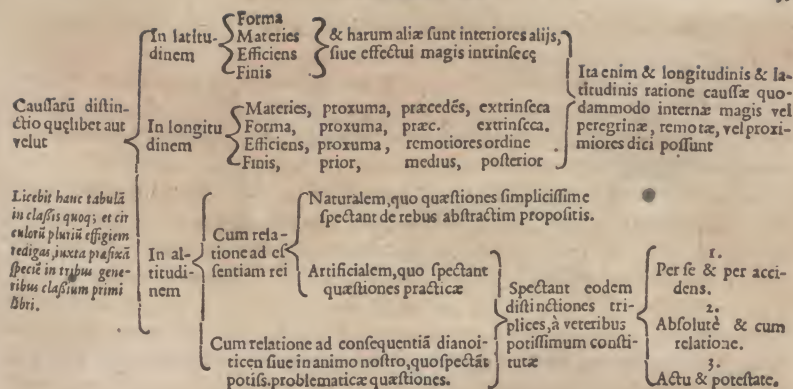
Constat ex ante traditis demum quænam sit vera distinctio Principij, Causæ & Elementi. Etenim Causæ nomen quàm maximè generale est Peripateticis, similiter & Principij, si loqui liberior vult, ut ita voces quæ vel in compositione vel resolutione sint omnium prima. Sin accuratè admodum ut Arist. Physicorum 1. Cap. 1. obserua dūtaxat ordinem vocum, obserua simul & nominis rationem. Ineptè satis hunc locum in scholis qui commentantur exponunt: quasi per causæ nomen efficientes maximè comprehendat, per principia fines rerum vel artium quarumcunque; per elementa formā atque materiem. Est quidem istius expositionis aliqua ratio, sed ab authoris animo plurimum aliena. Sic enim ait, Cum omnes doctrinæ vel disciplinæ, quarum sint principia, causæ vel elementa, &c. Dein paulò post: Tunc enim scire nos vnumquodque putamus, cum causas primas, atque principia primæ cognoscimus vsque ad elementa. Vnde & de principiis primis determinandum prius affirmat rectè itaque quid per principij nomen intelligat, ostēdit postea: nam de materie & forma, ceu causis proximis etiam sub principiorum nomine disputat prius, tandem ad effectrices ordine, per causas medias eleuatur. Quin ipsum principij nomen ut primam & causam proximam refert, elementum verò quiddam quasi in resolutione postremum. Videtur ergo & causæ appellationem confusius paulò ad medias potissimum retulisse; vel, si minis accuratè locutum vult, ad illam communem causarum omnium (de qua tractat secundo libro) rationem extendisse. Fortè igitur & Aristoteles diuisionem causæ non in latitudinem vnius tabulæ tantum, sed & in longitudinem exporrexit. Cui nos adiungimus tanquam in altitudinem tertiam, quod alia sit causa essentia tum naturalis, tum artificialis; alia verò consequentia in ratione vel dianoitica, quorum definitiones omnium ex ante demonstratis liquido constant. Atqui ut verbo dicam,

*Causarum distinctio triplex.*

Caus-







Hac de communi causarum indole & distinctione praecepta, ad particularem artis nostrae Cyclognomicae necessitatem ut conuertamus, rerum ordo & tempus expectant.

# DE CAUSSIS PROPRIIS ARTIS

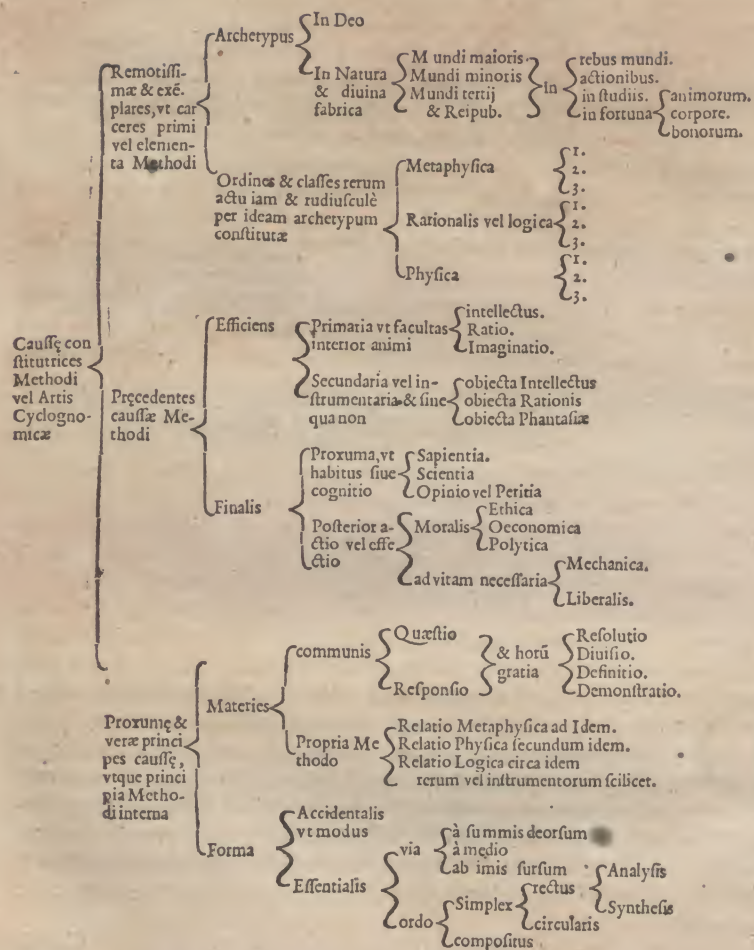
*Cyclognomicae, siue ad constitutionem Catholicae Methodi requisitis.*

## CAPUT. II.

**D**E CAUSSIS exemplaribus & elementis Methodi primis, quoad *Propositio.* Syntheticam seriem, abunde dictum est libro primo: nunc autem de propriis ordine differetur; quarum internae magis sunt Forma atque Materies ab ipsa methodi constitutione, si mutuo copulentur, minimè differentes. At iuxta totius fabricae compositorium filum priores occurrunt causa efficiens, atque finalis; ita se inuicem respectantes, ut ratio unius in alterius ratione comprehensa videatur. Nos omnes succinctè prius in tabulam redigamus, quam particularis de vnaquaque mentio fiat.

c 2

Causae



Hæc est Causarum omnium ad constitutionem Methodi summaria distributio, cuius series in tractatu cuiusque particulari deinceps est obseruanda.

Effectus discursus  
Methodi.

Effectus autem discursus circularis rerum est, ipsa cognitio per sua principia, causas & elementa, quæ quandoque per se expetitur sola, quandoque ad actionem effectiue ab animo instituitur, tanquam vltiorem contemplationis atque industriæ scopum.

Sed



Sed quænam sit huius partitionis ratio, paucis expediam. Discursio Cyclognomica vel circularis sub motus genere collocatur: Motus omnis sub actione vel passione: dicitur enim motus tam eius qui mouet, quàm qui mouetur. Vnde mox tria in vniuerso apparent. 1 Is qui mouet omnia, & ab altero non mouetur, infinitus scilicet secundum actum ac potestatem Deus. 2 Id quod mouetur ab omnibus, per se nihil mouet tamen, vt materies infinitum quiddam passibili vi, solaque potentia. 3 Id quod moueri simul, ac mouere potis est. Mouere quidem magis quod ad naturæ apicem Deum se altiùs trahit, vt forma quælibet inter principia naturalia, præsertim quo quæque sublimior data est. sed moueri magis quod ad informem materiem propius spectat, vt corpus & qualitas sine syndrome accidentaria, præsertim quæcunque ignobilioris spiritus vel animæ vim sint ab origine consecuta. Forma itaque ad actiuitatem, Materia magis potentiam respicit; connexum vtriusque, Proportio. Hinc, teste Proclo, vniuersa aptissimè coaptantur, dum causæ quidem perfectientes ad tradendum promptissimè sunt: susceptrices verò ad participationem expergiscuntur; & illæ rursus potentiam porrigunt perfectricem: hæ autem potentiam aptitudinis à natura susceperunt. Proinde statim subiungit & potentiam duplicem; agentis vnâ, quæ mater sit actionis; alteram patientis, quæ perfectionis sit susceptaculum. quorum talis requiritur respectus mutuus, vt quicquid sit effectiuum, sit planè exuberans in se, vltroque ad dandum incitetur; quod vero passiuum, ad participationem assidue gliscat, vt sit appetitus mutuus, ex appetitu congressus; vnde euitandæ priuationis gratia, continua formarum admissio vel expulsio circa idem subiectum siue materiem primam. Communis hæc actionis & passionis tum perfectricis & susceptricis causæ ratio statim in sacræ historiæ limine per Moysen expressa videbitur, si verba singula sententiarumque contextum accuratiùs contemplemur. In PRINCIPIO creauit DEVS Cælum & Terram. & SPIRITVS Domini ferebatur super faciem abyssi. Hic enim præter æternæ illius trinitatis imaginem, cælum appellat non hanc ornatam stellis lucentibus molem, de qua particularim postea loquitur: sed quandam indefinitam nobis principij agentis Idæam, vt per terram causæ susceptricis, si Philoni credimus, & Iohan. Pico in opere Heptaemero, huc illud summi poetæ pertinet,

*Tum Pater omnipotens fecundis imbribus Aether*

*Coniugis in gremium læuè descendit, & omnes*

*Magnus alit magno commistus corpore foetus.*

Vt autem in vniuerso perficiuntur omnia quodam continuò motu, cuius sit stabile centrum, sit stabilis & primus motor. Idem & in scientia quauis inuenienda vel constituenda vsuuenire cogitabis: idem denique in hac arte Cyclognomica vel fabricanda Methodo. Oporter enim & motum esse & id quod moueat & quod mouetur: quorum singula vt proportionem obtineant mutuam, & symmetriam nullibi interruptam, summoperè necessarium

*Partitionis ratio  
in principijs &  
causis constituitur  
eundem Methodi*

*Tria præcipua  
in vniuerso.*

*Potentia duplex.*

*Cæli & terre  
nomen in sacris.*

*Vniuersi analogia  
ad Methodi  
fabricam.*



rium duco : cū illud sit primum felicitatis caput pro consecutione propositi finis, ut ad finem annexi agentis sit iusta proportio ad ipsum patiens. Motus verò cui incumbimus sit maximè simplex angulorum omnium vel anfractuū expers, idemque vel circularis omnium perfectissimus, vel ad circulum ratione compendiaria reducendus; ut tum principio mouenti, tum rei circa quam mouetur exactè consentiat; nec extrà illorum limites digressus animus per auis saltus, & inhospita saxa longè lateque à veritatis portu in erroris scopulos transferatur. Id autem quod in discursu mouetur & mouet maximè, est humanus animus à sua partim ac Dei prouidentia pendens, orbem vero gubernans hunc elementarem. Quod tantum mouetur est ipsa materies Methodi, circa quam ut rerum natura, vel earundem mutua potius & secundum artificis similitudinem compendiōsa relatio. Quod tantum mouet, est vnus qui E s t vnus omnium Deus, circa quem natura voluitur vniuersa, velut centrum immobile, indiuisum, & qui circa eandem reuolutus in infinitum, exporrectæ circumferentiæ speciem aliquatenus representat.

*Ad Deū omnia  
referenda.*

Primò itaque ad Deum omnia sunt referenda. Sed Deum, ut statuunt omnes, non nisi ex operibus confusè vel sub ænigmate contemplamur, quæ cum in ternarium, ut demonstraui, optimè digerantur, aptissima erit & animi, animæque & totius hominis distributio in partes analogas tres, quibus respondeat & finium numerus cum ratione vniuersa, animorum scilicet habitus tres, respondeat deinceps & motus Cyclognomici forma triplex, & Materia triplex.

*Diversa confide  
rationis ratio de  
anima, deque  
ordinibus, hoc &  
precedente tomo.*

Quid igitur? nunquid de Anima deque ordinibus singulis dictum est superius, & nunc eandem repetimus cantilenam? Minimè. Nam illic de Anima dictum est, uti pars vniuersi ad membra eiusdem cætera comparatur; quippe quæ non tantum circa res exteras occupetur, vel extraneas à se: sed quæ dote Deum pulcherrima in se conuersa, seque à simulachris sensibilibus retrahens circa se ipsam celerrimè moueatur: Hic autem de anima differetur, ut est effectrix Methodi causa, & quatenus eius distributio ad partes Cyclognomicæ facultatis causasque cæteras adamussim correspondet. Similiter de rebus naturæ cæteris, deque earundem ordinibus illic abunde est disputatum, ut sunt futuræ discursus præludia, & confusa quædam *μορφοποιήματα*, utque ad vniuersi potius fabricam spectant: hic autem de ordine generatim, deque relatione rerum omnium triplici succinctè & breuiter repetam, ut sunt istius Methodi principia proxima: quibus nimirum inuicem copulatis perficienda sit sphaera Animæ rationalis, sit constituenda Methodus illa Catholica, de cuius circulis, & ratione plenissima, dicitur tertio libro.

DE



CAPVT III.

**I**nter diſcuſſionis Methodicæ cauſſas prima ſeſe ſpectandam profert efficiens, idque ſecundum viam planè ſyntheticam.

Cauſſam efficientē duplicem recenſuimus: Primariam ſcilicet, & ſubcenturiatam alteram, vel instrumentariam quodā modo, Logici, *ſine qua non*, appellarunt. Horum ratio cum paſſim in triuijs cōſtet, non eſt quod nos diutiùs ad altiora properantes remoretur: mihi etenim id maximè operæ pretium puto, ne in farraginem proſus immenſam hoc opus excreſcat, ea proferre potiſſimum ex definitionum, diuiſionum, & axiomatōn genere, quæ vel ad propoſitum finem imprimis ſint neceſſaria; vel à veterum, & recentiorum placitis nōnihil paradoxa, & peregrina videantur. Alioqui in hoc naturæ theatro ampliffimo nihil penè ingenio meo æquè moleſtum fuit, quàm multa vel opportuna ſpectare procul, quæ ſcripto non licet attingere; quòd multis quoque, de quibus tractare vberius velim, tēpeſtiuè cogar manum aut calamū ſubmouere. Sed reprimendus eſt ardor inſatiabilis, ne plus ingerere, quam aliquando poſſe conficere videamur.

*Nam fugit interea, fugit irreparabile tempus,  
Singula dum capiti circumeſtatur amore.*

Effectrix cauſſa primaria, vel ſecundū ſe tota, vel ſecundū partes ſuas ſingulas in cōtemplationem cadit. Itaque primū de Homine toto; mox de Humano Animo; & tandem de partibus eiſdē ſingulis tractandi ſeriem proſequamur.

Hominem antiqui Philoſophi, non lubēter admodum, definiunt animal ex anima & corpore cōſtitutum; ſed animam potius vtētem corpore. Nam quod corpus induerit, proſectò hanc mortem hominis quandam, vel incarcerationem potius, quàm vitam aut perfectionē arbitrantur: quandoquidem iſte delapſus per alarum reuulſionem animum à diuinis ſeiungat (vt Porphyrio viſum fuit) à quibus intelligentia, poteſtate, & puritate implebatur. Connectit autem generationi, mortaliq; naturæ; vnde caduca obliuione, errore, & ignorantia imbuatur. Nos, ſacris initiati fontibus per Baptiſmum & gratiam ſpiritus ſancti, aliud ſtatuemus; quod nec Platoni fortaiſſis abſonum fuerit in Timæo, vbi mundum hunc laudat inferiorem, ac Dei opificis prouidentiam admiratur; ideoque vult animum corporibus alligatum, vt mundus ornetur magis, atque hoc deſcenſu authorem omnium res vnaquæque pro ſtatū ſuo colat ac veneretur. Cū enim hominem ſibi propoſuerit ab initio mundi vt vniuerſi finem, viſus eſt ſanè Magnus ille hominum ſator, ante illorum fabricam obſcuræ cuiuſdam reſolutionis ſpeciem in animo habuiſſe (ſi loqui pauliſper more corporeo licet) à fine primario ad cauſſas proximas, præcedentes, & elementa. Nam quia hominem voluerit animal iſtiusmodi, teſte Mercurio in Aſclepio, quod ſimul & Deum opificem colat, & cum Deo mundi

*Efficiens duplex.*

*Effectrix primaria.*

*Ratio copula,  
qua humanus  
animus corpori  
iungitur.*



mundi maioris partem hanc infimam regat atque gubernet; iuxta gubernationis sedulitatem præmium consequatur. idcirco eundem ex illa natura duplici, mortali atque æterna conformauit, ut ita productum utrique suæ origini satisfacere possit, æterna incolere scilicet, & gubernare terrena. Debebat enim sensibilis mundi sphaeris singulis imperatrices animas suas. Sed cum in orbe hoc sublunari vnus id animæ beneficio nequaquam effici possit, sitque incorporei ad planè corporeum nulla proportio; idcirco data est huic sphaeræ & gubernatrix stella, minirū anima rationalis, angusto quidē ergastulo comprehensa, sed quæ sibi cōgenitis alis per infinitos circuitus omnē naturæ ambitum superet, elementorum molem circumfusam, cælos & alstra transcendat. Vnde per vices tum vitam cælestem, tum terrenam transigat, intelligentiæ, imaginationis suæ, ac rationis orbes à Deo recipiens, propriaque inuentione definiens, sed certis duntaxat temporum curriculis duraturos. Sunt ergo istius coniugij fines, Dei opificis gloria, mundi perfectio atque ornatus in ordine potissimum constituendus; deinde ut conuersemur mutuo in ciuitate hac vnica mundi inferioris, utque pugnantibus affectibus hisce corporeis æternam magis fœlicitatem (quod spectant omnia) virtute spontanea promereamur. Nam etsi hanc ipsam tribuere ad bonitatem Dei maximè pertinebat; gratis offerre tamen (ut libera potestate scilicet nihil ad diuinam gratiam gratuitam conferamus) non foret omnino absque iniustitiæ nota. Sed cum de finibus sat liquidò constet, dicamus porrò de connexionis modo.

*Fines hominis  
creati & corpo-  
ratus iuncti.*

*In omni re natu-  
rali perfecta duo  
principia, masculi-  
num siue actiui  
vnum, & passi-  
uum alterum  
seu fœmina.*

Cum Deus in mundo hoc inferiore singula (fortassis & in cælesti similiter nobis parum cōspicua regione) ad ortum, interitumque, seu generationē & corruptionem procliuia fecerit, minus tamen magisque in his vel illis, iuxta maioris concretionis minorisque vestigium, quod à formarum lenone spiritu corporibus inoleuit: Idcirco plantauit in speciebus singulis ad æternitatē mundi principia duo, actiuum vnum, ut marem; & passiuum alterum, fœminam. Ita enim amborum sexuum rudimenta primū in cælis apparent, dum inter Zodiaci signa, inter erraticas stellas, inter quadrantes orbium singulorum, masculina quædam, fœmella reliqua censeantur. etsi ego vsu id obseruarim, à luce potissimum vim esse innati calidi in rebus omnibus; verū à motu sexuum differentiam: sic ut planè directi & concitiores circa conceptum, vel ascendentes in orbibus illis eccentricis atque epicyclis, ad masculorū generationem maximè conferant; præsertim si ipsa materies vtriusque seminis correspondeat: fœmellæ autem conformationes à causis contrarijs adiuentur. ut sit plerisque temporibus visum in regione quapiam nasci subinde continuè mares, subinde fœminas. Habes & sexus imaginem in elementis 4. & eorundem qualitatibus primis, secundis & tertijs. Calor enim & frigus sunt qualitates masculinæ, humor & siccitas fœmininæ. Confer te ad plantas atque metalla: est vel in speciebus singulis mas & fœmina, ut in Absinthio, Abrotano, Dactylo, Myrto; præsertim in illis generibus Orcheon siue Testiculorum (si Satyria simul annumeres) quorum ego industria magna voluptatis ergo me reperisse



riffe scio diuersas species floris figura & folijs oppidò differentes, tum mares  
tum fœminas vsq; ad species 36. aut plus eo, infinitas si differentias colorum  
atque accidentarias cæteras quis exquirat. Quod autem ad communem om- *Duplex semen.*  
nibus in generatione formam attinet: nascuntur qualibet ex duplici semine,  
peculiari quodam & masculo, quod ab eiusdem generis planta deciditur, &  
communiore altero terris indito, licet vel in hac sint plantis quibusque pro-  
pria, quorum gratia insequit natura radicibus sensum, vt genuinum ab alieno  
promptè dignoscere: Vnde & plures inutiles herbæ vel sponte sua ex hisce  
infusis feminibus pullulant. Suntque alijs stirpibus, lapidibus, rebus metallicis  
regiones aliæ domesticæ magis, aliæ exoticæ & peregrinæ.

Hinc poëta Georg. i.

*Hic segetes, illic venunt felicius vna,  
Arborci fortius alibi atque iniussa virescunt  
Gramina, nonne vides croceos vt Tmolus odores,  
India mittit ebur? &c.*

& paulo post:

*Continuo has leges, æternaque fœdera certis  
Imposuit natura locis, quo tempore primum  
Deucalion vacuum lapides iactauit in orbem,  
Vnde homines nati durum genus.*

Ita demum & in hominibus semen duplex fœmellum & masculum, quo-  
rum istud agentis (teste Hipp.) illud passui principij obtinet rationem, etsi  
plærique vltiore sectione semen vtrumque subdiuidat; ac tum in mare tum  
fœmina & masculinum & fœmininum semen esse contendunt, quod mihi à  
ratione penitus visum est alienum. Nam differentia sexus in generatione illa  
potissimum causa est, quod nunc ab vno principio plus, nunc ab altero in  
molem conceptam fluxerit, & si parentum *similitudo* accidentaria, vt in *Similitudo pro-*  
vultu & aliarum partium conformatione vel *lium vnde.* ab *imaginatione* concipientis,  
vel alia quauis occasione mutetur.

Sed præter hæc femina duo particulatim in vnamquamque speciem con-  
currentia, concipere nobis oportet & seminarium tertium, quæ nihil sit aliud  
quàm forma specifica intra communioris ideæ ambitum comprehensa. Ete-  
nim ex multis particularibus formis in mundo intelligibili forma quædam  
conflata est vnica, qualem vel omnicorpoream, vel pantomorpham visus est  
appellasse Mercurius, dum ex specificis pluribus paulatim in vnam generi-  
cam subalternam, & hinc in generalissimam referuntur. Itaque gignendarum  
rerum species vel ideæ, quandiu in illo communi seminario delitescunt, reuera  
sunt vnum quid distinctæ solum secundum potètiā siue respectum ad spiri-  
tum, qualitatem, corpus atque materiem informandam. Eiusdem quoque com-  
munis formæ in vniuerso cõmunis est spiritus, cõmunis qualitas atque subiectū,  
mundus sensibilis scilicet mundo huic minori vndiq; circumfusus: quemad-  
modum passim totius ratio assistit partibus singulis, idea communis speciebus

*Præter femina  
duo commune  
seminarium siue  
exemplaris ratio.*

f

inferio-



inferioribus, uti Sol suo calore & lucis viuifico radio plantarum seminibus & terræ simul afflittit, ea quæ sunt potestate in actum prouocans, quæque imperfecta perficiens & elaborans. Ita enim duobus seminibus eiusdem speciei ad generationem hominis vel alterius animalis se mutuo complectentibus accedit illa mox omniformis anima, seu sit ipsius mundi, siue in mente diuina, cui radius simplex, verum multiplices species nondum actu, sed sola duntaxat potestate inuicem differentes, donec & particularium seminum spiritus cum vniuersi spiritu copuletur: quod non fit prius, quam illi subiectam sibi materiem, seu seminis massam per qualitates congruas in eam aptitudinem redigant, ut influentis specificæ formæ dignum sit receptaculum. quod ut commodius assequaris, illud imprimis cogita, quod in utroque semine triplex natura contineatur, primò substantia planè corporea ex mundi elementis oriunda, sed ex paterno, maternoque sanguine velut principiis proximioribus. Hanc suprà consistit qualitas siue syndromi accidentaria ex accidentibus multis præsertim proprijs, & necessarijs in vnius potentia individuum rationem temperata, quæ nobis licet externa dicatur, alijs tamen vel abditis vel minimè succurrentibus, plerunque ad iudicandum speciem profertur essentialis differentia loco. Supra qualitatem constituo Spiritum, qui meo iudicio, & secundum mentem Hipp. lib. De dieta de carnibus, à verè innato calido minimè differt, uti nec ille communis spiritus mundi ab elementis stellarum, quod multi in ore sæpius habent, intelligunt sanè perpauca. Hic ille est Spiritus aduentantis formæ, vel animæ primarium instrumentum: connectit formam corporibus, uti alligatur ipsi spiritus intercedente vehiculo qualitatibus. Ille est idem spiritus quem censet Hippocrates cuncta perficere, necere, videre & intelligere, alioqui enim necesse fuisset ex animabus animam nasci quadam multiplicationis inepta specie, ac statim in rudi conceptu habitaret forma perfecta, foretque vel animatum semen. absit, absit, sic enim animarum nimis & ganeones & scorta prodigerent. Verum in semine cum qualitate (ut dixi) deciditur ab utroque parente spiritus, qui quoniam in eo loco sunt elaborati, cui à corde arteria, à cerebro nerui, & ab hepate venæ plurimæ inferuntur; idcirco diuersis humorum atque spirituum generibus tribus, velut in massam vnicam confluentibus, formatur & corpus vnicum, & vnus gubernator spiritus; in quo tamen ideæ permanent illarum partium omnium, figurarum, qualitatibus, vnde originem traxit. Nec cessat penes illarum occultos impetus & efficaces maxime, postquam subiecto idoneo proportionem media copulatur, disponere singula, vel ab initio in qualitate atque materia, ut formæ specificæ (cuius rationem semper obseruat omnemque necessitudinem ad facultates & actiones) hospitium commodum, vel subterniculum fiat: quin, mea quidem sententia, dum toti totus incumbit, toti totus permiscetur, necesse est omnium partium cordis, hepatis, cerebri, carnis, neruorum, ossium, &c. conformationem simul incipiat, verum propter materiam inæquabilitatem, propterque maioris perfectionis necessitatem, non æquè

In vnoquoque  
semine triplex  
natura.  
Substantia  
corporea.  
Qualitas.

Spiritus.

Spiritus ener-  
gia.

Generationis  
forma.



æquè celeriter cunctas absoluat. prius enim perficitur hepar quàm cor; prius cor quàm cerebrum; prius carnosæ partes quàm solidæ. quæ tamen opinio Galeni sententiæ minimè conuenit. Itaque cum sit penes tempus perfectio-  
nis ordo, & quo quidque nobilius, eò tardiùs absoluitur: non erit absurdum, infundi hominis Embrioni primo vitam plantæ velut communio-  
rem ideam quàmpiam, paulatim vterius cõtendente spiritus energia; & vitam vegetatri-  
cem in animalis ideam stringi, donec postremo in humanam speciem coar-  
ctetur. Nam ille infusus vtrique; semini spiritus, & exquisita mixtione in vnum  
temperatus paulatim se iungit cum assistente foris sibi-que contiguo spiritu  
mundi, dum ex perfectione maiori & qualitates cognatæ inuicem fiant; quæ  
quidem cognatio cum sit communior primo, magis-que confusa, confusio-  
rem quoque sed sibi tamen affinem ex pantomorpho imaginem trahit; ac  
tandem, vbi perfectio qualitatis ad certam speciem magis accesserit, mox  
tota species influit ex mundo intelligibili iam actu distincta, cum illi spiritui  
spiritus mundi maioris, & qualitas qualitati καὶ ὅλον fuerint complicata. nec  
tamen ex temporis illa vicissitudine diuersas animas in idem influere compo-  
situm naturale dicemus. nam ille spiritus qui cuncta perficit, eadem & in  
vnitate continet, ac non diuersas species inuicem copulat; sed tantum com-  
munioris vel minus communis nomine differentes, donec ad eam specialis-  
simam speciem perduxit singula, cuius ideam sibi proposuit ab initio, dum  
tota fabrica vnus corporis, qualitatis, spiritus, animæ-que vel speciei esse  
dicatur.

Nil adeo mirum est virtute vnus spiritus inclusi seminibus ita absolui om-  
nem specificam rationem, vt & sensibile corpus prioris corporis figuram re-  
ferat vniuersam. Diuisum est autem id vniuersum secundum longitudinem;  
rursus latitudinem atque profunditatem. In longit. quidem spectamus po-  
tissimum ventrem supremum seu caput; medium seu thoracem, & meta-  
phrenum; postremò & infimum quendam ceu lumbis atque abdomine com-  
prehensam regionem. Si latitudinem spectes, subdividam rursus in partes  
principes cor, hepar, cerebrum deferentes, vt venas, nervos, arterias, & copulatas,  
vt partes solidas, atq; carnosas: si altitudinem, diducam singula denuo ad mi-  
nutum vsque in centrum, aream & circumferentiam. Vnde & morbi affectio-  
nes-que triplices ex motuum triplici specie, tres quoque oppositæ morbis cura-  
tionum species, quæ tanquam artis capita fortassè non turpiter referantur.

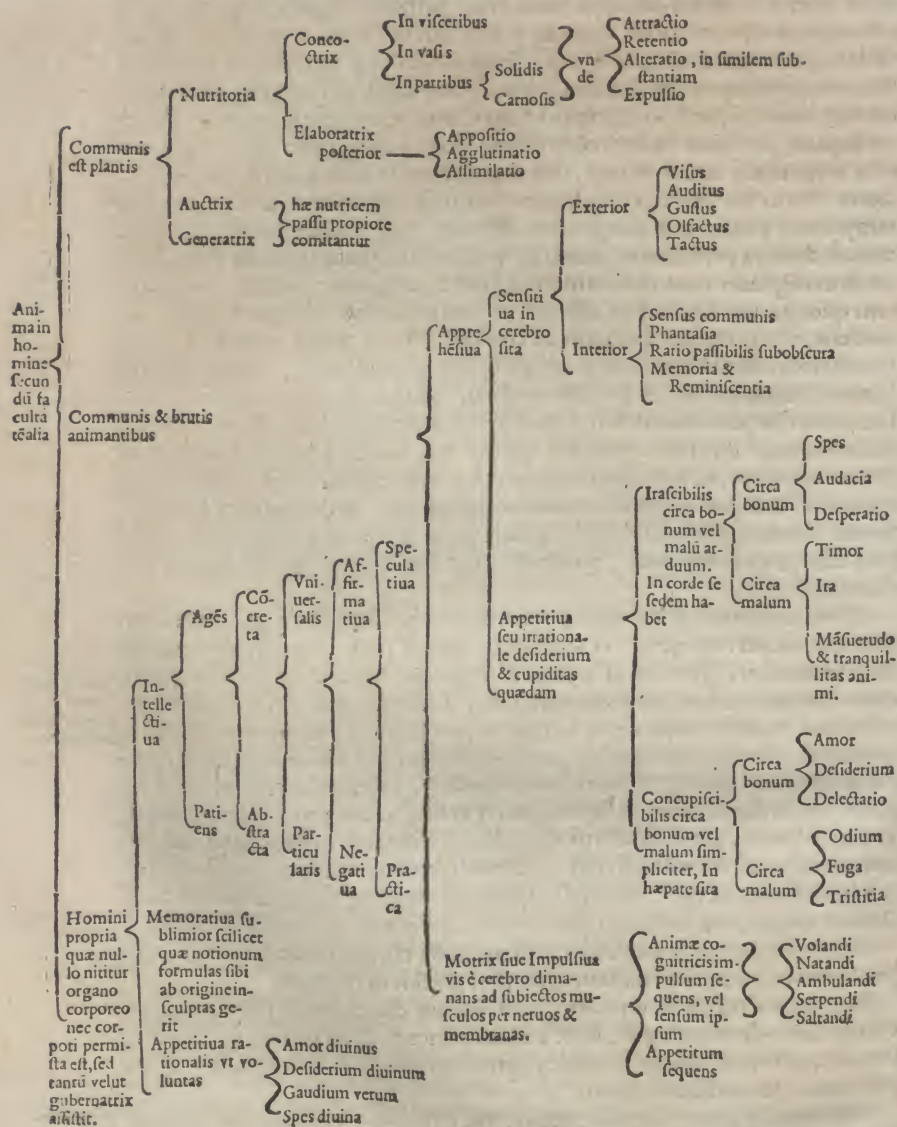
Homo itaque totius methodi efficiens causa est, non quidem totus, verum  
potissimum secundum animam & corpori præsidem formam.

Nec anima rursus secundum se tota, verum duntaxat sui principem par-  
tem in cerebro collocatam, licet eadem princeps & in corde, & partibus  
cæteris deesse non videatur: verum agamus primo de anima tota, sicut de to-  
to homine sermo est absolutus.

Animam Organici corporis actum, siue ἐντελέχειαν pro sequentium intel-  
lectu ita diuisimus.

Hominis diuisio  
vniuersi in lon-  
git. latit. & pro-  
funditatem.

Anima disti-  
butio.





Oportet nos autem & animæ & animi ipsius rationem ante omnia contemplari, eo quod hæc ipsa non tantum discursus varios & discursuum circulos præstent atque efficiant, verum & circulatorum, ordinum, viarum, ac terminorum omnium Idæam Archetypam in sese complectantur, iisdemque rursus velut pro fine, pro materie siue subiecto ultimo substernantur; unde respectu discursionis Cyclognomiæ & causæ efficientis rationem obtinent & formæ, quodammodo verò & finis atque materiæ. Ab ipsa etenim humana mente velut immenso quodam Oceano tot fluminum recti atque obliqui cursus oriuntur, in eundem conuersi denuò reflectuntur, ac postremo per animum velut exemplar omnis doctrinæ ac disciplinæ ordo formatur, in animo natus ibidem & rationem stabilem & sedem fouet sempiternam. Etenim Rationalis anima, teste Plotino, à summo bono procreatur per intellectû medium, unde ab utroque sibi desumens aliquid, per ipsum bonû unitatis participes facta est, per mentem verò primâ & ordinis & pulchritudinis, quæ in notionum atque idearum omnium optima dispositione consistit. Rursus cum in mente opifice hanc potissimum trinitatem Platonici animaduertant, unitatem, pulchritudinem, ac potestatem, quamuis in deo omnes omnium rerû species sint maximè vnitæ, simplices ac secundû formalem rationem connexæ; Deum tamen non tam ex rei conceptæ quàm concipientis natura nunc sub entis primi, nunc sub vnus, nunc sub boni summi magis ratione considerant; Naturæ vnionis essentiam magis annectunt; Boni pulchritudinem; Veri potestatem & robur. Itaque in rebus vniuersi ex hisce tribus principiis sacræ ternionis flumen quoddam continuum ducunt, vt monstratum est supra.

*Cur de anima  
accuratius dispu-  
tandum pro in-  
uenienda Me-  
thodi ratione.*

*Trinitatis pro-  
gressus.*

Accedit huic sententiæ Proclus, etsi diuinis nominibus paulo inter se aliter comparatis, Cum tres sint (inquit) in diis intelligibilibus occultisque rationes, & prima quidem obsignata sit bono, ipsum videlicet bonum ex se intelligens, vbi (sicut sacra eloquia tradunt) paterna primum est vnitas, secunda autè per sapiens designetur, vbi prima viget intelligentia, tertia per pulchrû definiatur, vbi intelligibilium est pulcherrimum. Secundum tres has intelligibiles causas, tres quoque virtutes in vnitate conueniunt, atque per vniuersum defluunt, Fides scilicet, Veritas, Amor. Fides quidè omnia firmat in bono, Veritas autem omnem in entibus cognitionem explicat, Amor denique conuertit omnia congregatque in pulchri ipsius naturam. Subiungit statim: Eiusmodi sanè trinitas hinc per omnes decorem progreditur classes, omnibusque ad ipsum intelligibile irradiat vnionem: sed diuersimodè pro ordinis cuiusque suscipientis ratione diuersa. Nec est quod istam varietatem in collocandis diuinis nominibus admiremur, cum cuncta per modû vnus sint semper in vno Deo, nostra tantum caduca cogitatione distincta. Sed rectius hæc Petrus Lombardus ex autoritate Ecclesiæ, cui nos assentimur.

*Tria formationis  
genera.*

Ex eodem fonte diuinus ille Plotinus in vniuerso tria deducit formarum  
f 3 genera



genera; prima quidem infimarum & naturalium, quales in mixtis atque elementis apparent; alia verò mediarum & rationalium, quales in hominum genere contemplamur; postremò diuinarum & suprâ naturam existentium, ut sunt diuinus intellectus, mundi opifex, rerumque ideæ, id est, diuinæ intelligentiæ actus primi & rerum exemplaria. Harum formarum illæ, quas naturales diximus, materiæ insunt simul & adsunt iugiter; superiores verò & diuinæ ipsi nec inesse videntur, nec adesse iuxta naturæ cognationem; mediæ verò medio sese erga illam modò gerere statuuntur; nam materiæ nō insunt quidem, sed propensione quadam assistentes eandem fouent, formant, atque viuificant, atque hinc pariunt humanum animal medium inter mentes angelicas & brutorum animas, totius verò vniuersi, teste Mercurio, nodum & vinculum.

*Tres virtutes animorum.*

In hoc eodem animali ab eadem ternione Pythagorica tres præcipuè animorum virtutes colliguntur. 1. Cogitatio, ratio, consilium; homini quodammodo propria. 2. Intelligentia, sapientia, mens actiua; homini cum angelo communis. 3. Coniectura, phantasia, pænes quas vix à brutis, præterquam accidentali modò, dirimitur. Vnde & tres homines alicubi in singulis recensēbat, Idealem, Rationalem, & Sensualem, in vnius humani animalis speciem adunitos.

*Distributionis ratio in animam rationalem.*

Verum ut animorum omnem animarumque partitionem in pauca capita, inque vnam tabellam contrahamus, in qua velut speculo naturam totius atque actiones singulas accuratius contemplemur: Animam sanè imprimis simplicem homini datam atque impartibilem dico, iuxta similitudinis rationem, quam ab opifice, cuius germen existit, primum est affecuta. Propter itaque partiri nostrum nihil penitus huic dignitati derogatur, etsi enim insectilis est tum anima, tum animus ipse secundum substantiam, diuiditur tamen à ratione nostra iuxta facultatum spirituum atque actionum numerum, quas in nobis oppidò differentes secundum partium corporis atque organorum diuersitatem potis est exercere; quemadmodum in simplicibus medicamentis, quorum plurima licet duabus tribusque qualitatibus prædita, sic tamen easdem in vnitatem continent, ut nulla ipsarum alteri officiat, sic tamen suo tempore & loco singula suas exerceant vires, ac si in eodem subiecto naturæ contrariæ simul existant, ac prorsus separatæ; cum tamen in formæ vnius characterisimum potius coalitæ videantur. Idem ex Solis radio pulchrè intelliges, qui ex ipso lucido corpore lumen in orbem subiectum deferens, natura quidē vniformis & simplex apparet, per vitreas verò fenestras variè coloratas, hinc inde transmissus, diuersi coloris speciem induit peregrinam, vnde & animalis spiritus, teste clarissimo philosopho Actuario, in cerebro naturæ simplicis atque vniformis generatur; qui postea ad sensuum singulorum organa dimissus instar solaris radij momento in plures sese transformat species, secundum partis subiectæ indolem; quarum adminiculo commodum fiat ac prorsus analogum diuersi tum sensus tum actionis animalis instrumentum.

*Simile.*

Anima

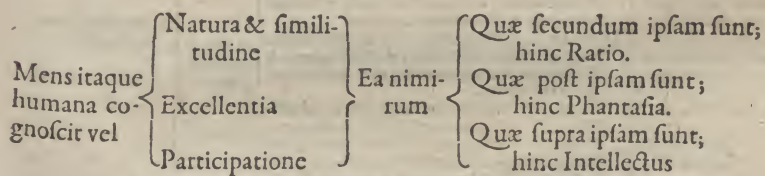


Anima itaque cum sit simplex secundum esse, ratione tamen est diuisibilis, ac primum quidem vita illius, teste Plotino, duplex existit: Prior sanè & ignobilior, per quam fato quodammodo subiecti sumus, est forma corporis corporibus affixa in alio subsistens scilicet, & eius velut pars existens: Hanc diuisimus in sensitivam, appetitivam, & motiuam. Posterior & multo priore sublimior, quæque & tempore, iuxta Mercurium, & fatis antiquior nos cum velimus à fato liberat, forma est humani animalis à corpore libera, præses alterius vitæ in se ipsa semper permanens. Ea corpori velut gubernatrix assistit quidem, corporeis tamen particulis minimè permiscetur. Interim per amorè atque affectionem ad sensus quandoque aut simulachra delabitur, subinde in se conuertitur, sæpe & ad mentem superiorem alas explicans, ad ideam idearum usque conscendit.

Vita anima duplex.

I

Hæc igitur posterior vita pars nostri immortalis dignior, & veluti vitæ prioris exemplar iuxta artificis normam exactæ quoque trinitatis imaginem seruat, Intellectu scilicet, Ratione, ac Phantasia; quæ quidem potestates tres duobus rursus extremis continentur, Deo nimirum supra omnem intellectum atque naturam; Sensu atque sensibili re, sub animæ humanæ potestate; Naturæ autem affinitate (iuxta Actuarium) sensibilem iuxta & intelligibilem vnumquodque cognoscimus; quo quidem argumento vel solo animorum immortalitatem satis demonstrabat.



Mens quidem superior anima nostra excursu ad similia gaudens, species ac notiones primum intelligibiles concipit, sensui è directo opposita, radium tamen dimittit in facultates ordine inferiores.

Mens superior anima.

Intellectus verò menti dignitate proximus à mente superiore hanc idearum lucem accipiens, in facultates quæ deinceps sunt spectacula traducit quantitatis atque coloris expertia.

Intellectus agis.

Hæc deinde excipiens rationis facultas ambigua inter extremas (quippe quæ spectris instabilibus notiones stabiles iungat) imaginationi velut per manus tradit.

Intellectus passibilis.

Ea demum passioni obnoxia magnitudinem iungit, & qualitatem, figuras, situs, colores, habitus, tempus, & locum; estque eadem ipsa animalibus brutis velut oeconomia totius apex & regula.

Imaginatio.

Conuersim rursus à sensibus sumpto initio, vis animi phantastica sensibilibus

Sensus.

bilium

biliū rerū simulachris agitata alarū quasi suarū explicatu sese in sublime tollit, cui mens suprema opposita per diametrum radium diuinæ lucis immittit, quorum concursus excipiens ratio quæ pro natura sua potest ad quæcunq; velit annuere, diuersis tamē inter se afflatibus immutata cūcta diuidit atq; cōponit.

*Generalem hanc animi partium rationem officiorumque differentias ex subiecta tabula melius assequeris.*

* Status SOLI comparabilis Supra animam.	<p>¶ 1. DEVS.</p> <p>Summum bonum extremorum alterum. Cognoscit per essentiam suam.</p>	<p>Respectum habet } Dūtaxat ad seipsum, iuxta Platonicos.</p>
<p>Hæc tamen omnia potius iuxta veterum Philosophorum &amp; Zoroastri doctrinā, quam Christianorum intelligenda memineris.</p>	<p>¶ 2. INTELLECTVS PRIMVS.</p> <p>Communis &amp; iuxta Merc. Dei filius, Mens, Opifex, Expressum boni verbū formas tantum in seipso respicit tanquam vniuersi totius exemplari perfectissimo, vnde &amp; mundus intelligibilis, Mundus idearum, prima vita atque essentia nominatur.</p>	<p>Respectum tamen obtinet }           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ad Deum atque vnitatem, à qua formatur.</li> <li>2. Ad seipsum prout existit in se, atq; in multitudinē idearum delabitur.</li> </ol> </p>
<p>* Status luminis comparabilis.</p> <p>¶ 3.</p> <p>ANIMA RATIONALIS seu humanus animus, ea formas &amp; intra se &amp; extra se respicit, heret menti ut inde subsistat, alatur cognitione &amp; perficiatur; heret corpori ut ipsum regat: vitam præbeat atque perficiat.</p> <p>Huius igitur gradus &amp; partes sunt</p>	<p>INTELLECTVS secundus, Agens, Apex animæ Rationalis, rationis pater, cuius beneficio formulas obtinemus ab intellectu communi.</p> <p>Cognoscit per ideas notiones seu qualitates infusas atque congenitas, versaturque circa subiecta vniuersalia abstracta à materie, immutabilia &amp; æterna, ipse immobilis, non vitur instrumento corporis, descendit tamen aliquando per amorē, idque secundum radium potius quam essentiam suam; huic &amp; memoria stabilis astat.</p> <p>INTELLECTVS patiens inferior aliis passivus siue possibilis vel ratio cuius beneficio extrema distinguuntur &amp; componuntur varietate, media inter diuinā &amp; naturam.</p> <p>Cognoscit etiam per qualitates infusas sed mobiles, versatur circa intelligibilia sed quatenus materiem redolent ac phantasmatis complicatur circa mobilia modo immobilis, modo circa immobilia mobilis, Motu gaudet magis circulari, habetque adiunctam memoriam instabilem.</p>	<p>Respectus obtinet ad }           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ad intellectum per quem patri copulatur &amp; in deum transit.</li> <li>2. Ad seipsum prout existit in se.</li> </ol> </p>
<p>* Status calori SOLIS comparabilis.</p>	<p>PHANTASTIA siue Imaginatio.</p> <p>Cognoscit per qualitates peregrinas motu pene recto deorsum primo, inde sursum, versaturque circa obiecta mobilia mobilis: circa particularia, concreta materiei &amp; mutabilia prorsus mutabili motu, astat huic sensus communis.</p>	<p>3. Ad naturam animalem prout ex vniuersalium ratione ad particularium imaginationem descendit.</p>
<p>Animæ subiecta.</p> <p>Sensus</p> <p>Res naturales &amp; sensibiles</p> <p>Materia.</p>	<p>¶ 4. SENSVS vnde animalis vita, vis vitalis atque passibilis.</p> <p>Vix aliter formas quam extra se respicit nisi sub obscura ratione &amp; per vmbra potius, habetque sub se res omnes in natura visu, auditu, &amp; cæteris sensibus perceptibiles.</p>	<p>Vnde respectum habet animalis vite, }           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ad animam, prout illius imago est, &amp; ab illa dependet.</li> <li>2. Ad seipsum prout in se aliquid est, &amp; in sensu sui multitudinē deriuatur.</li> <li>3. Ad naturam inferiorem, prout huic præest &amp; passionibus subiecta est.</li> <li>4. Ad materiem.</li> </ol> </p>



DE INTELLECTV PARTICVLATIM  
eiusque potentia.

## CAPVT IIII.

**H**Actenus & animi totius rationem & partium singularum sermo-  
nē cōmuniorem instituiamus, ex quo nō adeò difficile fuerit par-  
ticularim singulas ac multò quàm dudum penitiùs intueri; ne-  
que id à methodo nostra omnino alienum puto, cum ea quæ dif-  
ficultur apprehendantur per modum atque naturam illius quod  
apprehendit. quare si nec animam neque animæ partes accuratè perspexeris,  
profectò neque apprehensionis viam modumue villo pacto consequeris.

Quod itaque ad Intellectum proprius spectat, vocant hunc actum circa *Intellectus quid sit.*  
immobilia immobilem atque immutabilem. Diuiditur autem in Commu-  
nem & cuique Proprium. Proprius rursus in Agentem & Passiuum: vo-  
luntque sic adesse intellectum actiuum passiuo siue possibili, vti oculis simul  
& coloribus ad visionem lucis externæ radius. Est enim & oculis quidam splē- *Simile in ocu-  
lis humanis.*  
dor innatus, qualis potissimum animantium quadrupedum generi circa am-  
phiblistroridem tunicam & ingressum nerui optici, in ipsa vtea tunica illu-  
stris apparet, vbi sanè omnium colorum penè vel ad sensum apparent tem-  
peratæ inuicem atque commistæ seminales rationes. Ex hac congerie anima-  
lis spiritus immutatus proprium fit visionis instrumentum: mouetur autem à  
colorum externis simulachris, verum adueniens extrinsecus lumen solis tum  
ipsos colores obiecti corporis ad oculum defert atque illustrat, tum colorum  
seminales species ex aduerso in oculi substantia sepultas excitat, in occursum  
rapit, in actum denique ex potentia prouocat, vnde per mutuum angulorum  
occursum visio ipsa perficitur. Compara nunc colores cum simulachris sensi-  
bilibus ceteris, cum ipsis etiam Phantasie imaginibus; oculum verò nostrum  
cum anima, humorem crystallinum cum parte rationali; ingenitā verò illam  
colorum seminalem speciem cum intellectu agēte, & notionum facūdo gre-  
mio. Itaque lumen illud externi solis intellectui communi optimè est compa-  
rabile, qui à patre luminum descendit, qui quidem parens, vel Psalmista teste,  
soli se comparat, in sole ponens tabernaculum suum. Sicut verò sese pater ad  
intellectum filium habet: ita & hic ad intellectum agentem proprium; pro-  
prius demum agens ad passibilem naturæ totius medium, atque vniuersi opi-  
ficij finem.

Vtque omnium intellectum videas colligantiam mutuam, scito impri- *Omnis intel-  
lectus colligan-  
tia mutua.*  
mis Esse ipsum atque ipsum Vnum quod ex superfluenti bonitate extra se in  
alia quoque naturarum genera fluxit, paulatim delapsus velut per gradus  
à perfectissimis naturis per imperfectiores ad imperfectissimas defluxisse, &  
demum desinere in materiem primam, quæ prope nihil esse videtur. Hinc in  
Deo primum colligimus esse quoddam absolutum, verum, & supereminēs;  
in intellectu esse intelligibile, in anima esse naturale. In primo igitur Ente  
g species



species rerum per modum maxime vnus collocarunt. In secundo siue intellectu per modum idæarum plurium in mundo quodam exemplari atque intelligibili primo. Quando deinceps inferiorem ordinem mundi res obtinet, tanto magis & ab ipso Esse intellectuque primo deficiunt, & ab vno delapsæ in multitudinem, modum quoque suæ cognitionis magis mutabilem & partitioni obnoxium trahunt. Proinde Max. Tyrius Philosophus mentem diuinam rectissime Soli comparat, cuius potestas est vno simul intuitu cali & terrarum opera omnia latè inspicere: humanam verò, inquit, more viatorum non nisi mora longissima ac diuersis temporibus vniuersi regiones peragrarè. Ac prior illa est quæ Plato mundi parentem atque opificem vocat, sed neque nomen enuntiat quod minimè nouit, neque colorem prodit quem minimè vidit, nec denique magnitudinem exhibuit quam nunquam attigerit; tota autem & integra non nisi vacuæ atque in se contractæ illabitur menti, quæ tum demum sese illam videre perspicit, atque in actum suum reflectitur, cum adeò recta & valida est, vt aciem suam sincerissimam illam in lucem possit intendere, cuius aspectus neque caliget vnquam, neque grauata compedibus virtus nimium ad terrena reuellatur, quin potius iuxta consilium Tyrij aures aduersus sensibilia protinus obstruat, seque ipsam duntaxat verissimæ rationis influxui & diuini amoris gubernationi commendet.

*Comparatio intellectus cū Sole.*

*Intelligentiū rerum classes 3.*

Sunt igitur classes intelligentium rerum præcipuæ tres, Deus, Angelus, Anima. Deus nihil suscipiendo intelligit, sed per comprehensionis modum omnium in se ipso scilicet facultatem suam communissimam distribuit inferiora singula. Medius Angelorum ordo capit idæas vniuersales à superiore Bono, ac distribuit inferioribus atque per Dei lumen rerum omnium effectiuum earundem rerum species haurit atque intelligit. Animæ Rationales capiunt rerum species, in animas inferiores non distribuunt.

*Quatuor in intellectu dimanatione spectandas.*

Hæc igitur tibi potissimum quatuor ante oculos statue. 1. Lucis diuinæ radium à mente superna diffusum. 2. Species siue idæas rerumque creandarum rationes in ipso radio existentes. 3. Mentis quæ radium hunc in continuum dimanantem accipiant. 4. ac postremò istius iam radij formulis fecundarum mentium vires atque actiones. Primum etenim, vt præclare Marsilius Ficinus demonstrat lib. de immortalitate animorum, ille diuinus radius prout in simplicissima Dei vnitatem consistit, simplex est prorsus atque vniformis; idcirco & idæa vnicā offert diuino oculo, sed illā interim per multos Effendi modos rebus gignendis communicabilem. Quo autem longius idem à diuina vnitatem recedit, formam magis multiplicem induit, vt linea à centro producta in ipso est indiuidua, recedens autem longius in portiones plures extenditur. Simplicius itaque radium capiunt mentes superiores, reliquæ verò quo magis declinant, eo & multiplicius. Fit tamen, vt per illas ipsas idæas pauciores non pauciora videant animi sublimiores quàm per plures idæas atque dispersas, reliqui tenentes inferiorem gradum. Quemadmodum  
sanc



fanè peritus medicus futuras morbi mutationes vno dexterius signo coque-  
communijore faciliùs percipit, quàm inexercitatus alter aut imperitior, etiam  
pluribus signis hinc inde collectis ac minimè in vniuersalem vnitatem con-  
fluentibus.

Intellectus externus secundum Aristotelem agit in possibilem speciem <sup>Intellectus super-  
ni actio in in-  
ferioris atque pos-  
sibilem.</sup> intelligibilem procreando, in phantasiam verò influxu partim, partim verò  
abstractione: Influxu quidem, penes quem inferiora excellentiore modo con-  
tinentur in superioribus; Abstractione, dum species Phantasie ex poten-  
tia in actum prolicit, non aliter quàm si quispiam cui sint eneruatæ vires  
non nisi alterius robustioris adminiculo nauim trahere potest, ille succenturi-  
atus operi, atque vt agens præcipuum ad hoc obeundum munus acce-  
dens, formam de actiua potentia imperfecti agentis educit, promouet; atque  
confirmat.

Ad ipsum igitur intelligendi actum hæc velut vteriores causas atq; prin- <sup>Ad intelligendi  
actum que re-  
quantur.</sup> cipia requiri cogita, Deum scilicet primò & mentem primam velut commu-  
nes efficientes causas: innatam verò notionem ac formulam tanquam  
agens proprium atque secundum: tertio, ex sensibus elicita simulachra velut  
incitamenta ac reminiscentiæ causas effectrices: quartò, humanos animos finis  
rationem continentes, subiectique & materie locum.

Quòd verò ad intellectiōis modum attinet ipsis humanis mentibus ab- <sup>Intellectiōis  
modus.</sup> ditissimum, statuè illum Plotinus versari semper circa diuina modo quodam  
indiuisibili. Mihi tamen secundum recessum ab intellectu primo ac propter  
affectionem ad potentias inferiores nonnihil quoque à summi Boni stabilita-  
te desciscere & mutabilitatis vmbra induisse videtur, in qua nihilominus  
supra facultates animæ ceteras naturæ vnus ac stabilis imago pulcherrima  
semper elucescat, quare & tres illius agentis intellectus particulares aliæ ve-  
lut species à plerisque recensentur, Influere nimirum, Abstrahere, atq; Intel-  
ligibilem speciem procreare. Hæc autem singula velut in momento præstat ac  
celeritate tanta in plerisque, vt suamet inter discurrendum vestigia concitatus  
animus agrè aut obseruare aut persequi possit, multò faciliùs sursum deor-  
sum in orbem agitur, quàm qua via insliterit animaduertat. Vnde & In-  
tellectum velut lumen Plotinus appellat mira dexteritate perpetuò in  
se reflexum. Etsi verò hic actus illius inconcussus quodammodo at-  
que perpetuus sit; sit tamen, vt ipsi non percipiamus: quamdiu etenim  
principale agens vim suam vsque ad sensus limites non traducit; nondum  
per totam animam actio istiusmodi propagatur; quare necdum agnoscimus,  
quippe q̄i vnà cum sentiendi virtute sumus, & perpetuò (nisi vi conten-  
derimus ponere hæc simulachra sensibilia) per eadem ipsa à vita superio-  
re distrahimur, atque in vmbra potiùs cognitionis quàm veritatis luce ia-  
ctati retinemur. Sed vt rem in pauca conferam, vnumquodque animatum  
quamdiu viuìt, tandiu per se ipsum munus proprium subit; verum tunc demù  
id nobis contingit animaduertere, quando facultatum sit mutua quædam  
g 2 tradu-

Anima Ratiu  
re corpora secun  
dam Platonicos.

traductio, ac velut actionum anguli diuersis agentibus prorogati circa mediū complicantur. Recte igitur Plotinus, Atqui quamdiu in superna extitimus regione, in ipsa mentis natura (inquit) quondam felices nos bene gessimus, & in vnitatem omnia colligentes meditabamur: intellectus enim tunc erat, qui solus intelligebat, anima verò quietem agebat, mentis officio atque actioni ritè concedens. Postquam verò huc delapsi sumus vicissim animo persuasionem inducere exoptamus tanquam exemplar volentes in imagine cōtemplari, etsi interim ratio naturæ ambiguae ductu paulatim transferat imaginem in intellectum verum, qui sanè idem est atque illa quæ verè intelliguntur vereque sunt & omnium prima. Ex quibus facile patet, mentem superiorem, quæ in patria quondam sua impartibilis fuit, iuxta Platonicos, nunc rationem subire nonnihil diuisibilem; & quæ quondam fuit cognitio pura, simplex, determinata, nunc factam vmbrailem, confusaneam & determinationis indigam, vel cuiusdam excitamenti potius per sensum & rationem.

Porrò cūm facilè quicquam percipere nihil sit aliud, quam rei naturam attingere, difficulter verò intelligere contra: cūm rursus attingere naturam rei sit ab obiecto moueri; sit sanè vt ab ijs quæ Entis rationem magis minuscè includant, intellectus noster non tam facilè moueatur; quòd hæc quidem à natura motionis actiue, illa verò à motionis passiue indole plurimū, deficiant. Habes in quibus versetur potissimum omnis intellectus nostri labor & difficultas. Verūm de cuiusque facultatis obiectis sermonem subnectemus, si prius in animis humanis eas vires quæ sunt ab intellectu reliquæ, paucis prosecuti simus.

#### FACULTATIS RATIONALIS *particularis consideratio.*

##### CAPVT V.

Imaginationis  
actio anime ratio  
neti.

QVANTO laudis atque decoris intervallo mens rationem superat, tanto & Ratio vim phantasticam, Phantasia verò sensum atq; naturam inferiorem. Etenim (vt verbis Actuarij loquar lib. i. de spiritu animali) sensationum formulas excipiens Imago quasi ab anima rationali suscitata inquitit pertractatque singulas, sed Minerua crassiore. Tantum etiam inest erroris atque vesanix huic infernæ animi parti, vt quæ vel ipsi naturæ concessa non sūt, sibi vt fingat concedi liberum putet. Ac sanè in errores sedissimos hæc nos cito coniceret, nisi exploratrix Ratio insanos huiusce impetus obiurgans acriter increpansque tanquam è specula cohiberet. Namque hæc in alium rerum apparatus, in altius sese theatrum conferens spectra inania cum ingentis notionibus confert, mox & bonos promos & cōdos imitata, quæcunque ab illa



ab illa exegeris, partim ad manum habens, partim vestigans altius, sursumque & deorsum versans singula, postquam inuenerit, elargitur.

Est igitur Ratio seu Cogitatio vera (vt Marsilius doctissime tradit, comm. in 1. lib. Plot. enneadis 1.) intelligentia quædam latius explicata, quæque modò intellectum attingens vniuersales rerum ideas intuetur, modò ad imaginationem deuoluta, perq; ipsam ad ingenium animalis vniuersales caracterissimos ad particulares vsque deriuat, modò has cum illis variè comparans, quo cõsentiant, quoue dissentiant, discernit & iudicat. Et si interim non rectè putet Marsilius per discessum ab intellectu ad singularia animum componere, ascendentem contra statuat in resolutione versari, nisi quod plerisque etiam classicis viris in vsu video, qui hæc nomina synthetism, analytism, diatresism turpissimè confundunt) per compositionem diuisionis nomen voles subaudiri, per resolutionem compositionis nomen intelligas diuisioni prorsus oppositam: quamquam qui plura in vnum colligant, non tam resolucere quam componere atque vnire meritò iudicantur.

*Ratio quid.*

Verùm licet ex antedictis omnem facultatis rationalis indolem perspiciat facile quisquis ingenio valet, ne tamen in ipsis principijs iusto vel strictior sermo vel obscurior plerisque videatur, paulo hùc latius quàm proposuerim extendemus. Volunt autem Rationis discursum Metaphysici nobis vel maximè proprium ac penè solùm perfectè circularem; nam cum sit media inter diuina quæ semper manent & quasi consistunt, & naturalia quæ lapsu quodam motuque recto à seipsis digredi solent, vna hæc meritò plenam ac solidam conuersionem adipiscitur inter statum rectumque motum quodammodo mediam. Idcirco & Plotinus sic rationem quandoque intelligit, vt quamuis natura sit vnica & à cæteris facultatibus extremis actionis iure distincta, triplicem tamen secundum accessum recessumque & circuitum varium appellationem mereatur. Etenim quandiu circa se ipsam voluitur, atque in se reflexa conuertitur, propriissimè rationalis apparet totius conuersionis meta, centrum, atque perfectio: cum ad intellectualem sese naturam recipit, ipsamet intellectualis efficitur: cum ad imaginationem, animalis siue phantastica: vt non ineptè illud ex antedictis statui possit, veros discursionum circulos neque in phantasia, neque in intellectu ipso velut subiectis esse collocandos, sed potiùs in ratione media. Nam cum intellectus stabilis sit, actionem non nisi stabilem prodit, qualis ex orbe solis purissimo fluit, dum lucis suæ radium in hæc inferiора transmittit: ille enim licet per lumen atque viuificam qualitatem orbes calorum perumpat intermedios, naturamque atheream transiens per aërem demum atque elementa cætera vsque ad vniuersi centrum permeet, motum tamen alium à cælesti nullum habet, nec propriè ad corruptibilem hanc regionem peruenit, sed contingit tantum secundum radiorum scilicet continuam dimanationem. Imaginatrix potètia instabilis quidem, instabilem actionem suscitatur, quæ tamen propter ordinis inopiam & coharètix (quorum vix vmbra fati assequitur) in solidum circuitum suapte vi pertrahi minimè

*Facultatis Rationalis expressio.*

*Corollarium.*

*Imaginatix proprii perfecti circuli non possunt expleri, nisi rationis adiumento.*



Intellectus stabi-  
lus in orbem pro-  
priè & per se  
non mouetur.  
Ratio est quæ or-  
bes propriè com-  
plet.  
Orbis rursus dia-  
gramma in in-  
tellectu.

Orbis in phan-  
tasia quales.

Propriissima ra-  
tionis actio &  
potestas in qua  
& orbium ratio  
perfectissima.

potest. Itaque in intellectu sunt quidem omnium circularum idæ perfectis-  
simæ & maximè stabiles; sed quia propriè non mouetur, nec ipse est propriè  
qui discutendo circuitum facit, verum ipsamet ratio iam intellectualis in-  
tellectus radio percussa, scilicet, atque ex illo non aliter quàm ex puncto linea  
nascitur, primam ascensus descensusque semitam ducens, in qua profecto  
simplex & primum apparet conuersionis totius rudimentum, quale in linea  
orbiculariter in se reflexa, quam circuli circumferentiam vocant, ex hoc prin-  
cipio ascensus descensusque; & circuitus primi, uti diximus, sunt in longitudi-  
nem solam & iuxta relationem quæ fit æquiuoce ad idem cômune punctum  
siue principium, eamque conuersionem idcirco Metaphysicam diximus & ab  
intellectu dependentem, quod quamuis ratio sit causa proxima, hanc tamen  
non à ratione (ut ratio est) perfici videam, sed quatenus à notionum radio ac  
mente superiore formetur. In Phantasiæ sensu veriùs conuersionum umbras  
quasdam & typos rudiusculos quàm solidos circulos possum animaduertere, nō  
quidem propter stabilitatem nimiam, uti in intellectu vsuenerat, sed propter  
motionis ἀταξίαν: nam quàmuis ascendat descendatque, variè etiam componat  
ac diuidat; in orbem tamè hæc minimè continuū venit, nisi intercedens ratio  
spectrorum mobilitatem infusæ desuper mentis stabilitate vinciat ac refrenet.  
Illa etenim rerum addiscendarum formulas partim ex seipsa possides, partim  
ex alto hauriēs, intelligētiæ lumen in phantasiā defert, uti Lunæ corpus cæ-  
terorum planetarum & siderum radios in orbem hunc elementarem, unde &  
phantasiā afficit ratio, & ab eadē rursus afficitur iuxta diuersas obiectorum  
species, quæ per intellectus lumen abstractæ & per rationera sublata: altius ex-  
penduntur, donec in orbem reuolutis omnibus, *Concretam exemit labem, pu-  
rumque reliquit Aethereum sensum, atque auræ simplicis ignem.* Hic autem orbis  
secundus nondum quoque ad sphaeræ aut orbis perfecti essentiam usque; pertin-  
gens instar tantū superficiiei orbicularis appelletur, qualis rotundi Colossi for-  
ma (si basin vtrinque exceperis) rudi quodam modo concipi potest. Nascitur  
quidem ex simulachris velut punctis pluribus à ratione media iuxta similitu-  
dinem superficiiei in se ipsam reflexæ circumducitur, à radijs autem superioris  
intellectus ac notionum occurso vndique; velut lineis quibusdam terminatur.  
Ideoque non ineptè à sensu ac phantasmatibus orbem educi alterū fecimus, vel  
orbis rudimentum potius superficiiei scilicet orbiculari comparabile in longitu-  
dinem & latitudinē exactam prorogata, quamuis interim latitudinis ratio ab  
ipsa propriè imaginatrice facultate dimanet, includēs longitudinē haud aliter  
quàm superficies lineam, & discursus physicus priorem hunc metaphysicum.  
Et nos hæc quoque conuersionē Physicam appellauimus cum relatione quadam  
vniuoca scilicet ac secundū idem cômune principiū; quod quamuis eam po-  
tissimum ratio præstet atque perficiat, nō tamè id ratio possit ut ratio solū, sed  
quatenus rursus à spectris sensibilibus primū sibi agitationis momentū scif-  
cat, ac deinceps per occursum radiorum ex mente superiore eandem illustret,  
foueat, atque cōcludat. Cæterum propriissimæ rationis in rationalis animæ tan-  
quam meditullio constitutæ propria quædam virtus est statuenda, qua circa se  
ipsam



ipsam voluitur, orbem sibi peculiarem fingens discursu Logico, ad medium quendam idearum ordinem (qualis nimirum cum ratione conuertitur, & rationalis discursus seminarium appellatur) explorans singula hic & se velut in speculo cõtuetur, atq; animi totius extrema componit. Nam quæ similitudinem seruant (vt inquit Max. Tyrius) inuicem comparat & quasi omnia connectit, confusa aut repugnantia ditidit, inordinata in ordinem, dissonantia in consonantiam redigit. Sit ergo hæc species conuersionis tertia orbem præ se ferens lógè absolutissimum, quodammodo vnum atq; à sola ratione perfectum: quodammodo rursus ex pluribus cõpositum non tãquam partibus, sed principijs à quibus dimanarit, vti corpus à puncto nascitur productum in longitudinem primo, deinde ex lógitudine paulatim in latitudinem atq; profunditatem. Nam sicut altitudo corporea siue profunditas & lineam & superficiem continet, ita & Ratio quodammodo intellectum, cogitationem, ac phantasiam, partim sanè à facultatibus extremis; partim à seipsa suæ motionis auspiciu sumens, eadem rursus extremas plena conuersione ligans atque perficiens.

Verum vt rem aliqui obscurissimam in compendium traham, Mens primum actiua in totius huius theatri fastigio posita actu perpetuo lucet, qui tamen potètijs inferioribus non semper æquè sit perceptibilis, nisi tum ipsius vicinæ rationis afflatu, tum à simulachrorum quadam similitudine prouocatus ideis fecundum radium vsq; ad inferiora demittat. Huius enim intuitu ratio velut amplius animata in rebus vix bene per sensum animaduersis ordinemprehendit connexumq; mutuum & relationem ad vnitatem quandam, sed rudem atq; vmbatilem; sub nomine finium scilicet, causarum, principiorum atq; elementorum in quavis actione atq; notitia. Vnde per notiones firmata vis rationalis ascensus descendusq; scalam primam velut in longitudinem trahens classes cõstituit, quibus obiecta postmodò sensibilia sistat, vt in istis adhuc mobilibus & inconnexis dependetiz mutuz seriemprehendat, atque ita per causas cognitionem veram scientiã assequatur. Ex aduerso menti facultas imaginatrix rationi mediæ conceptas per sensum & adhuc dispersas species sensibiles profert, à quibus incitata ratio mox vltro citroq; fluctuat orbi priori transuersim alterum ducens & *κατ' ὁρῶντων*, in quo res ante diuulsas secundum idem commune principium spectans in naturarum vnitatem vniuocam trahit, vel vnitatem rursus in plures dirimit, donec vtrinque sapius vel extrema contingat, quibus peractis adiungit circulum tertium, vti diximus, sibi proprium atq; familiarem in notionum atq; imaginum copula consistentem, & relationem quæ circa idem circa seipsam voluitur, siue circa ideas potius rationi insculptas, qua ratio verè talis existit. Ergo res primū simplices sese offerunt intellectui nostro, Sensus multiplices videri facit atq; cõfusas. Ratio vtrinq; affecta primum classes causarum ad finem vnumquemq; dirigit secundum ordinis ideam quam à mente suscepit, vbi sepe & plenam conuersionem perficit, deinde adhibitis singularibus per sensum receptis in phantasiam primū per epilogismū ascendit, rationale atq; irrationale in vnius sensibilibus specie colligens. (quam actionem pleriq; compositionem rectam,

Orbium principiorum triū in anima vbi etiam explanatio.

Summa præcedentis doctrinae.



rectè, alij resolutionem nominant, instrumentum natura diuisioni oppositum, ipsa quoque prius multò atque antiquius.) Sensibile verò & insensibile rursus in vnius animati naturam congregat, animatum atque inanimatum in corporeum, donec ad substantiam recta quadam discursione pertingat, post eadem rationalis vis subinde aspirans in circulum per analogismum ex vniuersali notione procedens substantiam primo corpoream in animatam atque inanimatam separat, animatam rursus in sensitiuam atque insensibilem, sensitiuam in rationalem & rationis expertem. Postremò hæc eadem virtus sui ipsius imaginem contemplata circa se ipsam vertitur, & res diuersas componens inuicem, aut connexas separans, tertium quendam instrumentorum circulum peragrat cuncta explorans altius per definitiones, diuisiones, ac demonstrationes: atque hic partim ascensus descensusque ordinem subit ex instrumentorum diuersi generis collatione mutua, ut quoties à definitione ad diuisionem, & hinc ad demonstrationem expatiatur, partim eiusdem generis instrumentorum comparatione ad se inuicem facta, ut à definitione communioris ad definitionem minus communis, & è conuerso; partim denique instrumentorum ad suas partes atque principia è quibus cõtexusuntur, ut definitionis ad genus & differentiam. Hæc de natura rationis, de quoque agendi modo satis prolixè tradita altius tamen quisque infigat velim, si & ea quæ à nobis dicta sunt dudum dicenda quoque & reperenda insuper probè assequi volet.

Digestio ad imaginatricem facultatem.

Aliquam quoque rationis istam & in brutis elucere.

Nunc ad Phantasticam vim inter animi facultates infimam veniamus, si primum hic obiter contemplatus fueris, in animanti bus brutis animæ totius apicem non vsque adeò sub sola imaginatrice potentia collocandum, quin & rationis passibilis characterem paulò altius eminentem obtinuerint, etsi turbidum valde, etsi à mentis ordine humanæ quoque rationis præstantia oppidè alienum. Quin si liberius loqui cum Platonis liceat, videtur & rebus omnibus infusa diuinæ mentis particula, quæ tamen animabus hisce inferioribus non sese insinuat ut hominibus ratio, neque rursus assistit proximè ut intellectus rationi, verum ut phantasia potius rationalis, ut exterior tantum dux ac gubernator quispiam, dispersas res in multitudinem, pulchri rursus afflatu continuaque per gradus similitudine in vniorem atque consensum vocans. Eò & illud fortè Maronianum spectat: *Esse apibus partem diuinæ mentis, & haustus Aethereos, &c.*

#### DE IMAGINATRICE POTENTIA

particularis consideratio.

##### CAPVT VI.

Sensuum exteriorum vis ante Phantasticam velut excubias agens.

**S**ensus humani tanquam in animæ vestibulis excubantes discursuum principia à rebus externis hauriunt, eaque intro ad mentem vsque transmittunt, vnde nō aliter quam si quis (teste Tyrio) longi connexique ordine funis extremitatem alteram quatiat, cōtinuam concussionem per medium spacium ad alteram extremitatem facile ducit, sic



cit, sic & humanæ menti exiguæ principiorum haustu, discursuum orbes continui fluunt, penes consequentiam non modo dignitatis, loci, temporis, qualitatis, sed & naturæ totius communionem, legum affinitatem, causæ denique & effectus habitudinem mutuam, in quorum apprehensione omnis notitiæ, omnis in actione qualibet felicitatis cardo versatur. Nam quia Possibilis intellectus per affectionem quandam erga multitudinem ab intelligibili natura plurimum deficiat atque deficiat, supremi illius luminis formulas non adeo promptè dijudicat, nisi prius, velut cæcutiētes oculis solēt, in rerum sensibilibus opacitate fuerit exercitatus. Idcirco enim corpori in quo vires sensitiuæ præ cæteris fulgent natura coniunctus fuit, à quibus cognitionem sensibilibus rerum auspicaretur, per quam paulatim ascenderet ad capiendas formas abstractas atque à materie longè semotas.

Intellectus quidem primò à sensu in obscurissimam nebulam præcipitatur, *Anima Iustitiamque* nam & imaginum varietas formarum vnitatem prorsus eludit, idētatē alteritas, similitudinem veram adulterina similitudo corrumpit, sic ut animæ nostræ, secundum Plotinū, hic peruagari tantum iudicetur circa eorum imagines, quorum in patria viderint exemplaria atque archetypum primum. Verū cum animæ rationalis descensus à Deo summo sit institutus propter aliud bonum maius, propterque totius fabricæ symmetriam, fit ut idē sensus qui lumen superioris facultatis obscurarit, mediæ rursus rationis felicitati plurimū cōferat, processuque continuo tandem & mentis actiuæ radium commouet, qui etsi in actu perpetuo vigeat, cum tamen actu non semper à ratione percipi possit atque distingui, horum tamen simulachrorum similitudine quadam vmbatili cum speciebus in suo gremio sepultis rationi sese communicat, & ad infimam usque particulam animæ totius penetrat, sic ut ex sensu & imaginatione naturarum intuitus primi protinus efflorescant per relationem secundum cōmune quoddam genus pluriū vel vnius in plura secundum eandē rationem diducte, quibus confestim intellectus radij certas assignant ordinum classes. Vis autem rationalis (vti iam sæpius dixi) & species stabiles & fugaces inuicē miscens atque contemperans, extremorum omnium iudicem se simul atque arbitrum præstat.

Modum discursus esse in Phantasia perobscuro, capite superiore demonstrauimus, Præceps quidē est huius potētiæ spiritus, sed multiplex, rudis, atque instabilis, moueri etenim sursum incipit atque deorsum, in orbem tamen ægè perducitur, nisi à ratione velut per manus circumferatur. Vnde & huius conuersionē subiectiuè nō tam in ipsa phantasia, quàm ratione phantastica dudū cōstituimus, etsi ab imaginibus ipsis totius circuitus primū auspiciū trahat. Quin cum ita sit natura comparatum, vt non solum imago maiorum in rebus minoribus ab ipso exortu protinus elucescat, sed & continentium in contentis, ac totius cuiusque in partibus singulis idea persistat, velim mihi hanc veniam dari, si in minorum partium partitione iuxta totius animæ diuise characterem operam paulo supra quàm par sit supersticiosam collocauerim, quādo nō sine magno huius artis dispendio tractatū istiusmodi præterire non possim. Sicut igitur omnes vniuersi ordines in ternionem colligatos exhibui, sicut & animæ



Animi totius di-  
stributio accu-  
ratissima ex ter-  
minis in nona-  
tationum.

animæ totius & animi humani facultates triplices, ita sanè particulatim & intellectum subdivisimus, & rationem inter extrema mediam nunc quoq; imaginatricis potètiæ ditionem atq; ambitum in suas classes peculiare agros siue legneta ducemus. Nam iuxta propensionem quæ cuiq; vel erga seipsam existit vel sursum nitat, siue deorsum vultum quoq; alternis varium, diuersamq; ex ipso cōfinio facultates singulæ metamorphosim subeunt: Sic mens vertex humanæ speciei penes se ipsam permanēs Intellectus agens proprius appellatur, sursum aspirans intellectui cōmuni adhærescit, & quodammodo diuinus efficitur; vti deorsum tendens rationalis. Pari negotio rationem quoq; humanam nunc Rationalem appelles licet, nunc Intellectualem atque Phantasticam. In Phantasia demum quis vetat partiri simili modo, atq; hanc quidem inter extremas propensiones mediam propriissimæ phantasiæ nomine recēdere: illam quæ magis ad naturam rationis accedit, phantasiā rationalem: quæ verò ad sensus lapsa demittitur, sensualem nuncupare? Ita meherculè in infima virtutis imaginatricis regione sub phantasiæ scilicet sensualis nomine sensum communem optimè comprehendens, in imaginationis medio diuisionem ac compositionem rudiformem & momentaneam, in eiusdem apice rationem quoq; subobscuram siue illationem confusaneam cōsequēris ex antecedente, qualis vel in brutis apparet, ac non tam ratio verè quàm imaginatio quædam rationalis pulcherrimè à nobis æstimatur, eam in hisce animatibus velut præsidem potentijsq; cæteris antesignanam constituimus, quippe quæ bruta nobis proximè deuinciat, vti mens actiua nos copulat intellectui primo.

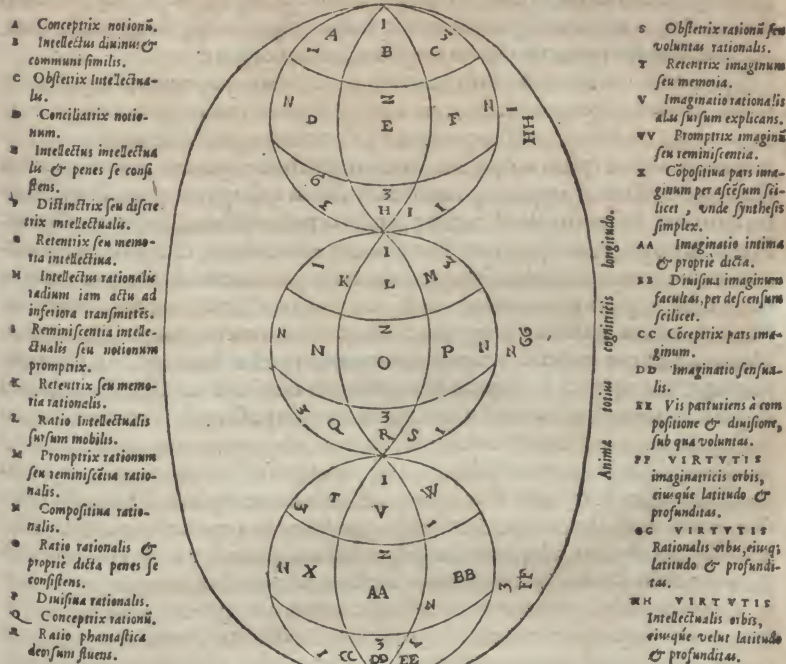
Voluntatis regio  
& memoria in-  
ter potentias ani-  
mæ rationalis.

Verum vbi nunc statuas vim voluntatis? quæ quamuis potissimum cor atq; hepatis sedem eminus spectet; à cerebro tamē atq; anima rationali proficiscitur: Vbi rursus memoriæ vim, vbi reminiscentiā habitare dicemus? nam & hæc singula circa cogitationem assiduè reuoluuntur. Equidem licet parum hæc ad propositum faciant, cum tamē orationis filo huc vsq; delapsi simus, hæc paucis definiui, Humanos scilicet animos ad similitudinem corporeæ molis (nam & insensibilia cætera ad rerū sensibilibus imaginē promptius intuemur) in tres dimensiones dirimi posse; quarū prior sit illa in Intellectum, Rationem, Phantasiā velut secundum lōgitudinem ducta: Sequēs autem sit singularum rursus velut in latitudinis gradus nimirum potètiæ cuiusq; verticem summum, centrum & basim, de quibus iam primum differuimus. Itaq; totius animi sunt ordines 9. Tres quidem primarij, & in trium singulis alij rursus tres per subdivisionem resultantes. Postremò vt hic diuisionum cōplexus mutus in corpoream quandam altitudinē surgat, tertiam subnectemus, quæ priores vtrasq; circulo comprehendens vnam vtrinq; scalam ædificet, cuius similiter terni gradus appareant iuxta reuolutionis ordinem in animi partibus singulis à cōceptu rerum obiectarum per compositionem ad memoriā recepticem; atq; inde rursus ex altero latere à memoria promptrice seu reminiscencia per diuisionem ad partem qui cum conceptu in facultatum vestibulo collocatur, ac voluntatis speciem sub se comprehendit. Ita sanè totius animi licet incorporei molem aptè diuisimus, vt & recipientis ratio cum rebus receptis vbique cōsentiat,



sentiat, sintque non minus circuli in animæ ipsius essentia quam in natura quam exploramus, atque aded in actionum animi tota vicissitudine.

## INTELLECTVS COMMVNIS VERTEX TOTIVS ANIMAE.



## SENSVS TOTIVS ANIMAE BASIS.

Age denuo vt immortalis animæ gradus atq; systema vniuersum supra pos-  
tum tum ex cōnexu ipsius cum toto cerebro, tum ex organo-ū particularium  
dissectione prorsus analogæ viuidius assequamur; illud accuratè prius expendi  
velim, rursus circa animi facultatē vnāquamq; præter formam essentialē,  
principē atq; gubernatricem tria nuper definita in memoriā redigi ad om-  
nem illius actionē velut instrumenta maximè necessaria: Primum corpoream  
molem quantitate celebrem atq; extensionem. Secundò auram quandam te-  
nuem natura corporea nonnihil superiorē spiritus velut vehiculum, in quo &  
rerum idē latent secundum passibilem rationē, seminantur à mētē superiore  
materiem formæ principi conciliantes, quarū connexū modò qualitātē meta-  
physici vocant, modò syndromen formarū accidentalīū. Tertiò duobus ante-  
dictis superiorē spiritū mētē cōcipies; cuius id munus præcipuū sit, vt for-  
mam principem suo carpēto siue vehiculo iungat, vti ipsa syndromē spiritum  
uectit cū mole corporea. Moles igitur corporū crassior à formæ substantia toto

h 2

genere

Distributio fa-  
cultatum animæ  
rationalis pul-  
cherima, secun-  
dum corpoream  
cerebri rationē.



genere dissidet, Carpētum altius crassioris facis quasi tenuis exhalatio corpoream vim plurimum redolet, in incorpoream tamen affectionem usque adeo transit, ut qui philosophentur crassius cum spiritu planè confundant. Spiritus igitur quiddam diuinum magis existit & ipse immortalis, ut ait Hippocrates, cuncta videns atq; intelligens, sic ferè se habēs respectu corporum crassiorum, ut caeleste ac sua natura lucidum corpus respectu colorati.

*Distributio Anatomica humani capitis ad facultatem tripertitam rationem.*

Ergo oculos in animi totius theatrum refer, ubi portiunculam hanc sublimem intellectui proprio dedicatam eiusmodi nexu coherere hominibus arbitraberis, ut vel in auræ istius purioris substantiam minimè demergatur, minusque multò in ipsam corpoream molem, et si hanc omnem sempiterna sua illustratione formet, regat, atq; viuificet. An sit in ipso spiritu vix ausim diffinire, cum nec de spiritu planè constet, an à corporeo afflatu prorsus sit alienus. Potius attingit spiritum proximè sicut clauum gubernator, & suæ deinceps virtutis radium in continuum spargit, coherens quodammodo toti per virtutes intermedias, quarum ratio magis in spiritu sedem obtinēs carpento altius instat, corpoream massam vix dignata cōtingere. Vis autem imaginatrix naturæ corporis penitus inolescens non in cavitatibus cerebri fluctuat, uti plerique sunt ante nos opinati, statuētes phantasticam facultatē in vetriculo quodam anteriore, rationalem in medio, memoratricem in postremò. Verum tota profecto per totam substantiam cerebri prorogatur, ubi tamen neq; confuse rursus sua sceptrā gubernat, quemadmodū ingenij atq; eruditionis celeberrimæ viro Fernelio visum fuit: quin si accuratiùs singula contempleris, Phantasia inferior, quam sensualem nuper sensumue communem appellauimus, in basi cerebri sedem obtinet, ad quam neruorum scilicet parium 7. acies vniuersæ una cum medulla Rachitide tanquam ad commune centrum referuntur. Ab hac substantiæ cerebri portione vasta vtrunque corpora in orbem rudiusculum instar apophyseon multis inuolucris implexa pronascuntur, vnde & totius penè cerebri moles conformatur, in qua phantasiæ mediæ ac propriissimæ locum non iniuria collocamus, uti demū phantasiæ rationalis sedem in corpore Psalmodice, cui & fulgor inest velut crystalli speculo repercussus, & structura quædam artificiosa, diuisionis quoq; & compositionis imaginem elegantissimam præ se ferens. Insuper si magis similem compositionem spectes quàm organicam atque instrumentariam, anteriores quidem cerebri partes conceptrici facultati aptius inseruire dicemus, medias compositrici ac distinctrici, postremas (in cerebello scilicet) ad memoratricem verissimè pertinere, quanquam & in secunda hac facultatis imaginatricis coaptatione multum quoq; instrumentorum figura conferat, uti & partium similarium ratio in distinctione prima. Quare si nostræ, in rebus tantopere controuersis, demonstrationis capita voles tantum in partibus singulis & situs ordinem & figuram, & qualitatem sensibilem, ex ipsa anatome ante oculos collocato, deinde à corporeis ad incorporea scandens ad idearum cognitionem mutuamque similitudinem re conuertito.

Nec



Nec est quod in cerebro facultates incorporeas tam probè distinctas admirere, habes enim vel istius distinctionis atque compositionis imaginē quandam alteram in sensuum exteriorum omnibus instrumentis, quam nos suo loco, in commētarijs scilicet anatomicis, Deo fauente, opportunius exhibebimus: nunc vnus tantum pusillus oculus cunctorum loco in exemplum profertur; inest huic etenim statim in lumine tunica corneæ perspicua quædam portio (pupillam vocant) specierum visu perceptibilem conceptrix prima, per quam velut ianuam vis quidem interior foras erumpit, externa verò simulachra opposito fluctu in penetrale interius sese transmittūt, intus receptas imagines vuae tunicae processus arachnoeidis ad crySTALLINUM humorem vsque pertingens eas in compositionis ac diuisionis examen appellat, elaboratas denique amphiblastroeidis membrana tenuissima in nerui optici substantiam rapit, vbi tanquam in memoriæ penu diutissimè reponantur, vt faciliè quicvis animaduertet, si à diurno solis intuitu repentè commissis palpebris videndi actionem in se ipsam reflecti patiatur. Illic enim solis radios atque colores obiectos vnà non recipi tantum in oculos sciet, verùm & motos vltra citraque in varias species, atq; adeo sub formarum diuersa compositione visorio neruo pertinaciter inhaerere. Rursus si quis in oculo & figuram, & situm, & qualitatem examinet humorum trium, pulchrè (ita me dii amēt) humor ille aqueus anterior, fluxus & tenuis cum sensu communi analogiam obtinebit, crySTALLINUS medius orbicularis, planè pellucens, cum illa extremorum conciliatrice potentia conferetur. At neruo vicinior vitreus, crySTALLINO augustior multa atque tenuior, à facultatis cuiusque vertice parum discrepabit, præsertim cūm per illum maximè colorum transmissæ species ex vuae in crySTALLINUM diffundantur, vti species & formulæ intelligibiles per intellectum in rationem, et si fortassè iuxta partitionis alterius ductum, humor quidem aqueus aptius ad Phantasiam similitudinem referatur, ad rationem crySTALLINUS, ad memoriam vitreus, ad intellectum denique ille qui supra humorem omnem ex vuae poetica inenarrabilis colorum fulgor apparet.

Idea cerebri in  
singulis exteriorum  
sensuum  
organis.

Demonstratur id  
in oculo visionis  
instrumento lu-  
culentius.

DE SENSVM EXTERNORVM VI, ET ANALOGIA  
ad interiores animæ facultates, pro  
methodo constituenda.

**M**Irari satis non possum diuini Platonis sententiam ab Hippocrate Philosophorum patre depromptam, quam Gal. recitat lib. 6. de Placitis Hippo. & Platonis, cap. 1. vbi illud est constitutū, vt quauis alia sit quædam vis animæ rationatrix, alia irascibilis, alia denique appetitoria, vna tamen existat in singulis virtus. Quandoquidem (inquit) quod præstantissimum est in singulis vnum tantum existit, sicut & perfectio vna, quam virtutem vocamus. Eam igitur quæ in rationatrice est, sapientiam, prudentiam, aut scientiam licet appelles: quæ in

Gal. sententia ex  
Plat. omnia ex  
vno abire in  
multitudinem;  
multa reuolvi  
in speciem vni-  
tatis.



„ irascibili rursus fortitudinem aut virilitatem: sicut & illam quæ in appetitrice  
 „ temperantiam nominamus. Ex quarum quidem animæ trium particula-  
 „ rum commodatione, ac venustate decente, quarta virtus iustitiæ nascitur, ac  
 „ proinde meritò totam animam dixeris iustam.

Vides mehercule mundi maioris theatrum hoc vniuersum minorem-  
 quæ alterum illius maioris imaginem pulchritudinis quidem gratia ex  
 vno abire in multitudinem formarum, spirituum, qualitatum, par-  
 tium, facultatum, & actionum; sed durationis ergò diuisa quælibet  
 recolligi semper & aspirare denuò in speciem vnitatis: postremò propter  
 perfectionem æternitatemque sursum deorsum agitata tendere ad exa-  
 cti circuli rationem. Hoc est quod Galenus citat ex Platonis decreto  
 Method. therap. libr. 2. *ἐν εἶναι τὰ πολλὰ, καὶ τὰ πολλὰ ἐν*, & multa vnum esse,  
 & vnum multa.

Quidlibet in  
 quolibet

Vides insuper quodlibet esse in quolibet, iuxta sententiam Anaxago-  
 ræ, & ipsius Hippocrat. libr. *πᾶσι τοῖς τῶν κατ' ἀνθρώπων*, vt rectè id con-  
 cludendum proposuerimus, quod quemadmodum ad exemplar men-  
 tis architectonicis fabricatum est vniuersum; ita ad ideam mundi exterioris  
 humana species & ad normam vtriusque tum Reipublicæ, tum ar-  
 tium quarumcunque & scientiarum, & denique totius methodi faciunda  
 sit constitutio.

Ordinū multipliciū  
 & relationū con-  
 stitutio à Gale-  
 no prodita ex  
 Platonis men-  
 tionē.

Quod animaduertens Galenus lib. De placitis Hippocratis & Platonis, ius-  
 tum est, inquit, admirari Platonem, qui non solum methodos compendiose  
 exhibuerit, sed & nos exercuerit in singulis. Sunt enim capita tria: Primum,  
 quod compositione & diuisione constat: Secundum, quod pugnantium &  
 „ sequentium cognitione: Tercium denique, rerum inter se mutatione in  
 „ maioris, minoris, æqualis, & similis ratione. Hanc sententiam verè au-  
 ream perpauci gnauiter expenderunt. Illud autem insinuat Methodi to-  
 tius materiem quidem eandem esse cum illo rationalis facultatis obiecto,  
 quæstionem scilicet siue de rerum natura, siue de propositionum veritate,  
 aut rerum agendarum ratione suscipitur, seu rursus sit vniuersalis, seu  
 particularis. Sed Dialecticus quæstiones quidem ambiguas suscipit, & dis-  
 soluendis instrumenta suppeditat, verum contextus eorundem siue syn-  
 taxes docet Methodicus, & viam inuestigandæ veritatis compendio sub-  
 ministrat, vt rectè vim Methodi censeat in mundi ordinibus, certaque  
 potius symmetria partium diuersarum, in compositione plurium disperforum  
 in vnius partitione multiplici collocari, seu res naturæ velis, siue en-  
 tia rationis. Huius primum auspiciū vult idem author in virtute phan-  
 tastica, licet à ratione perficiatur, idque per ordinem physicum, vniuo-  
 cè cunctis secundum idem consideratis, hoc est quod ait in compositione  
 & diuisione consistere. Alterum caput est à ratione pugnantium &  
 mutuo consequentium necessitudinem bellè demonstrans; cuius vis e-  
 riam



tiam suprà ad intellectus aciem, infra ad imaginatricis potentie territorium exporrecta est; & hæc per seriem rationalem, de qua dictum est supra diciturque sapius, perfici decet. Tertium ab intellectu maximè pendens, licet à ratione media suam quoque absolutionem adipiscatur, incedit per ordinem analogicum vel metaphysicum, in similis dissimilis, æqualis & inæqualis, maioris minorisque cōparatione fundata. Vide plura in hanc sententiam lib. eodem De placitis. Hippocr. & Platonis. Illic enim & prima istius artis principia sensum, intellectum, rationem, tresque præcipuas relationum differentias, & totius methodi non pauca mysteria, sed notis occultioribus adumbrata reperiens, etsi deprompta forsitan ex libr. Præceptionum Hippocratis statim circa exordium, nec non ex libr. De arte, libr. De locis, libr. De diætâ 1. & De veteri medicina.

Quæ cum ita sint fateamur, illud est necessarium, eandem partitionem & compositionem, eandem rursus pugnantium sequentiumque necessitudinem, eandem denique similitudinis & dissimilitudinis analogiam esse in vno mundo quæ sit in altero, in singulis cuiusque partibus quæ in toto, in summis quæ in medijs, infimisque, in dextris quæ in sinistris, in corporeis quæ in corporibus, & vinculis medijs certæ necessitudinis vinculo inuicem à natura comparatis. Hæc enim lex, ut docui fufius libro superiore, procedit à primo ente usque ad materiam, à primis generibus ad specialissima naturæque indiuiduas, à tota vniuersi mole ad membra singula membrorumque infestiles partes, quemadmodum proportionales sunt circum portiones, qui vni concentrici puncto (qualis est in vniuersa natura Deus) per easdem lineas rectas à puncto excurrentes ad circumferentiam dirimuntur. Igitur posita ratione ternarij, qualem ex Pythagoræ Monade nuper depinximus, qualemque senex ille diuinus libr. De diætâ 1. depinxit in vniuersi opifice spiritu, cui semper assistant motuum species 3. indefinitarum qualitatum differentie triplices ab intellectu solo in forma, in materie, & proportionem conspicuæ, qui denique perficit extremorum stupenda coniugia, congressus principiorum, mixturæque elementorum per triplicem harmoniam comprehensim in omnia penetrantem; necesse est omnia quæ sunt in mundi systemate ad pulchritudinem & necessitatem comparata, eadem & in constituenda methodo proxime, & postea per methodum iam repertam in constituendis artibus demonstrari, ut qualis est distributio mundi circumfusi in cælum, ætherem, & sublunarem portiunculam, sit & minoris istius animalis vel mundi in animam, spiritum, corpus: animæ rursus & spiritus in eorum qui assistant corpori differentias 3. rationalem, concupiscibilem, irascibilem, & qui immersi sunt penitus authorem motus & sensus vnum, deinde naturalem alterum, à quo nutritio, augmentatio, generatio, tertio vitalem, à quo vitæ præcipuus fomes & vis.

Analogia similitudinis & dissimilitudinis in vniuerso.

Ternarij processus a mundo extrinsece in corpus humanum & sensui symmetria vniuersæ.



vis pulsfica in corpus dirigitur vniuerfum. Respondeat illis & ventrium distributio iuxta Hippocratem in supremum, infimum, medium: (ventres autem insignes corporum cavitates appellat excipiendis visceribus destinatas) In singulis rursus procedat particularis subdiuifio ad quandam infinitudinem vergens, humanis viribus minimè comprehensam.

Sed illud præcipuè nunc animaduertendum, postquam de interiorum sensuum cognatione & differentia pro methodi necessitate à nobis est demonstratum, quæ sit illa tam celebris ad huius partitionis ideam externorū sensuum ἀναλογία, hos enim velut satellites tantum & excubatores in animæ vestibulo nominaui

Correlaria de sensuum interiorū & exteriorum symphonia.

Primum itaque id altius reperendum, quod uti vis animæ quævis, corporū, atque spirituum, ex multitudine ante confluerint in speciem unitatis, ita communem rursus in cerebro spiritum facultatemque sensus & motus referri per neruos singulos ad certa quædam organa distributos, ut peculiarem speciem adipiscantur, ut qui prius fuerant ob nomē generis indefiniti, discerni iam magis magisque, vel optici, vel acoustici, vel virtutis alterius nomen asciscant.

Secundò, sicut in vno cerebro triplex facultas exitit secundum partium seriem, figuram, substantiamque distributa, vna quæ recipit potissimū & parturit sed opposita via, altera quæ componit & diuidit, tertia quæ promit & condit: ita & in sensuum singulorum organis iuxta proportionem statui consentaneum est.

Adde his, quod cum in sensibus singulis virtutum radorumque spiritalium sit quidam motus actiuus à centro procedens ad circumferentiam, quo facultates à principe parte ad organa deferuntur; passiuus alter, quo rerum species ab obiecto ad organum, & hinc ad sensus principium quoddam interius tanquam à circumferentia ad centrum motu opposito reducuntur: horum sanè motuum occurfu mutuo necesse est super oppositas bases organi & obiecti proportionales triangulos fieri, quorum refractione in medio resultante, facultatum quoque concisæ species & ἀπορροαι cum sensibilibus variè permiscantur. Ideo in singulis iterum pari proportionem hæc 3. constituas decet, obiectum, medium, organum. In horum vnoquoque alia 3. quæ compleant nouenarij rationem, sic ut à parte obiecti non minus quam organi sit resolutio quædam occulta siue effluxio corporeæ substantiæ spiritus & qualitatis. Et si multos non dubitem eius sententiæ, ut nostram hanc opinionem velut ex atomorum officina depromptam planè repudient, eò quod non ab omni corpore effluxus insensiles corporum fieri libenter admittant, cuius tamen demonstratio planior à nobis dabitur alio loco. In ipso medio sunt singulorum consimiles species, sed quæ per tres oppositorum motuum partes analogas, effluxum scilicet, refractionem, permissionem, complent, 28. figuram corporis cubi. Nam in ipsa demum permissione triplicium specierum per terminos tres, duosque oppositos motus perfecta sensationis forma

COL.

3. in singulis sensibus constituen-da.



consistit, differens pro rei sensibilis & respondentis organi peculiari natura.

Discurre per sensus externos internosque animali contributos, eadem penè ratio quæ est à cerebro per nervos ad organa singula, eadem est & ab organi principio per mediam cavitatem atque substantiam usque ad vestibulum, eadem denique ab organis per medium ad obiecta.

Verùm exterioris facultatis quinarium speciem rectè ad trinitatem reuocabis, vt duo sint sublimioris indolis sensus, duo crassioris, quintus naturam mediam repræsentet. Visus omnino in æthere ac cælesti elemento seu luce versatur, Olfactus in igneo, Auditus in aërio, in aqueo Gustus, in terreo planè Tactus. Hæc autem elementa congenita sunt quæ pro necessitate vniuscuiusque communem spiritum à cerebro influentem immutent alterentque, vt peculiaris sensus ideam consequatur. Vnde Physici vel oculis innatam lucem agnoscunt, auditus organo aërem plantatitium, quanquam de cæteris non ita aperte differuerint.

Sed quæ substantiæ sunt purioris cum propter tenuitatem non consistant absque solidiore subiecto, proinde lux illa visifica in humore fundata est cristallino, compacto maximè, pellucido & elaborato. Est & humor utcumque spissus in cavitare frontis & in ipsis alucolis sub osse ethmoedi, quo ignis ad olfactum pertinens propria velut sede consistit & sibi cognata maximè, iuxta Hipp. lib. de dieta 1. vbi ignis sedem & fomitem in aqua, aquæ perfectionem ab igne arcano prorsus oraculo designauit. Aër auditui seruiens per circulum analogiam ad circulos aëris ambientis subiecto solidiore opus non habet, sed vltro citroque fluens ab interna cerebri gignitur humiditate, & speciem soni ex impulsuum similitudine circulorumque segmentis intra triangulos concurrentibus repræsentat. Gustus elementum crassius quàm vt externas species absq; maiori elaboratione percipiat, peculiare medium postulabat continuum scilicet tunicarum nervorumque contextu, & totius promodum substantiæ communione cognatum, quod & in Tactus organo magis multò propter terrenæ portiunculae tarditatem obseruabis.

Omnes hi quidem sensus externi suum sibi congenitum elementum cum innato spiritu à cerebri humiditate deriunt, sed peculiates intra organum tunicas habent, quæ tali sensui substantiam propriam reddant, & ab aliorum externorum sensuum specie differentem. Et quanquam ille plantatitius aër auditus sit seipso contentus propter similitudinem circulationis promptitudinem à natura requisitam, quæ non ita sit inter cæteros sensus, attamen sicut sublimioris indolis sensus visus & olfactus scilicet, æthereum spiritum vel luminosum & igneum in humore contineant ante per ambientes præparato, ita sanè & gustus elementum aqueum nequaquam in palati sede inferiore constituit, neque in linguam effudit alieno humore sæpius imbuendam, cum ipsa debuerit potius supplere pro sensu crassiusculo solius medij locum; sed peculiarem habet humorem aqueum in substantia rara hactenus ab anatomicis non animaduersa, quæ quidem specie dura, oblonga, inæqualis, cum fœtu piscium

*Demonstratur  
idem particulatim  
in singulis.*

*S. sensus externi  
ad trinitatem  
Platonice re-  
ducuntur.*

*Elementa conge-  
nita singulis  
sensibus.*

*Subiectis elemen-  
ti plantatitij.  
Visus*

*Olfactus*

*Auditus*

*Gustus*

*Tactus.*

*Tunicæ organo-  
rum.*

*Auditus ratio.*

*Cæterorum ratio  
analogæ.*



Olfactus infir-  
mentum adui-  
tabile.

Tactus originem  
in membranis.

Tactus non esse  
in nervis.

Processus cere-  
bri mamillares.

optimè comparabilis, inclusa longiori epigraphæ ossis illius quod intra na-  
rium amplitudinem situm ab osse sphenoidæ versus palatum exporrigitur,  
& vomeris speciem præ se fert. huic ego aquam illam gustatiliū rerum dis-  
creticem ingenitam puto, quæ partim per circumscitas tunicas, partim à plexu  
mirabili inter processus clinoides ossis sphenoidis posito, & hinc per occulta  
foramina tum in antrum interius, tum in oblongum vomeris sinum tenuissi-  
mos ramulos ingerēte, instar aliarum rerum quæ continuè defluunt, continuè  
restauratur. Magis paradoxon videri poterit, si de tactus organo meam sentē-  
tiam ferā: sed cum non aded rerum naturā hodie profiteamur quàm consen-  
sus earundē, & qui in illis reperitur perpetui ordinis filum, idcirco liberum ho-  
die aliorū iudicium permitteremus in iis quæ artis alterius limā postulant adhi-  
beri. Tantū nunc rudiusculè dicam in sensu tactus terreum quoq; principium  
velut rorem analogum ad species tactiles per omnes membranas esse diffu-  
sum, cuius tamen prima elaboratio est ab ossibus ipsis, quibus interiores tuni-  
cæ passim circa asperitates vel processus scopulosos attenduntur vsque in di-  
ploeidem & medullam internam nonnulli per processus tenuissimos pe-  
netrantes, præsertim intra calvariā, unde dura meninx suspensa maximè &  
pericranij & meningis mollioris mater existit, vim quoque suam ex conti-  
nuitate communicans & tunicis internis quæ visceribus seruiunt, & medijs  
quæ musculos circumuallant, & extimistibus, quæ cutis, cuticulæ, & mem-  
branæ carneæ nominibus sunt comprehensæ. Nam quod in nervis putēt plæ-  
rique sensum tactus per se consistere, falsum est, cum omne illud possideant  
à membranis: Nervorum enim sensus adhuc analogus est, donec ad orga-  
na permanarint tantum deferendis internis referendisquæ externis speciebus  
velut nuncij intermedij. Quare nec in processibus mamillaribus cerebri,  
posita est peculiaris olfactus vis, sed ut via quædam duntaxat ad sensationis  
integritatem cum aliarum partium œconomia conspirat. Longa forer histo-  
ria si quæ de sensibus sensu hætenus versauique cum animo meo, scriptis ape-  
rire voluerim. Sed cum hæc aliam tractationem postulent vberiore, è mul-  
tis pauca & breuib; complexa tabellis sufficiant.

Primum





## Primum pro communissima motuum ascensuum ratione.

## TABULA I.

MOTVM alij,	Passivi magis vt circa materiam.	Medij vt in sensibus ani- malium.	Actiui magis, vt circa actus superiores.
Alij rursus	Naturales magis vt in par- tibus quæ nutriuntur, & maiorem cum har- pare & venis cõsensum habent	Medij, vt in motibus oc- cultis frontis, oculorũ, linguæ, genarum, pu- dendi, pulmonis &c. quæ magis cordi con- sentiunt.	Animales & arbitrij ma- gis, vt in musculis & par- tibus cerebro magis consentientibus
Respondet natura partiũ	Fibrosa magis quam ner- uosa, contexta ex ner- uis mollioribus	Nervosa fungosaquæ fi- mul & laxa.	Nervosa magis contexta ex duriõribus nervis
In omni motu recto differẽ- tiæ 3.	Ad circumferentiam Gratia { Pulchritudinis Attractionis si- milium	Mixtus & vtroque pro- tensus Ad { Perfectionem Copulam extremo- rum	Ad centrum Ad { Robur Repulsum con- trarij
In motu circulari simili- liter differ. 3.	Descensus Ad { Partum Traditionem	Conuersio Ad { Aeternitatem Compositionem Secretionemque exquisitam	Ascensus Ad { Conceptum Inuentionem
In singulis	Terminus ad quem Patiens	Medium Proportio vel analo- gia	Terminus à quo Agens
In sensu	Sensibile in quo Diuisio { Facultatis spi- ritus specierum { Vehiculi cor- porci	Medium In { dedu- ctio refra- ctio Permi- stio	Sensituum ex quo radiorũ recipro- cus mo- tus { Facultatis Spiritus Corporei vesti- culi
Pro singulis sensibus	Quiddam quod specie di- uersos facit vt { Organa s. Organorum proprij spiritus & facul- tates.	Quiddam quod commu- nem vim principij, cũ specifica iungit seu ex- tremorum copula vt { Nervi & processus cerebri Nervorum spiritus & facult.	Quoddam principium v- nicum, quod cõctis ana- logicis influit vt { Cerebri corpus Cerebri spiritus & facult.
In sensibus singulis est pars peculiaris spiritus & facultatis	Emitrens vel patiens & concipiens	Componentes & diui- dens	Promens & condens
Est rursus in singulis	Elementum proprium	Sedes elementi quæ vel est { Humor peculiaris Cavitas tantum	Pars humorẽ illũ cum suo elemento { gignens preparans nutriens
Respondet Situs Figura Substantia	habilis { Compositioni Conceptui Partui specie- rum	Componentis diuiden- dis speciebus.	Promendis & reconden- dis speciebus

*Tabula secunda ostendens analogiam  
sensibilium inter se.*

Conueniunt inter se <i>analogia</i> in vniuerso	Ordines inferi	Medij	Supremi
In partibus vniuersi	Elementa sublunaria	Aether	Cælum
Inter planetas	Luna velut terris proxima	Planetae solem vndique stipantes	Sol velut in centro vniuersi.
In Repub.	Populus	Senatus	Princeps
In corpore animalis	Venter inferior sub abdomine	Venter medius thorax	Venter supremus intra caluam
	Hæpar cum testibus	Cor	Cerebrum
Inter partes corporis	Deferentes & ministræ præsertim, externæ vt muscoli & ossa	Vasa { Venæ Arteriæ Nervi Ceu deferentes spirituum riu	Viscera & partes delegantes interiores
In capite	Basis cerebri cum suo spiritu & facult.	Cerebrum cum suo spiritu & facult.	Cerebellum cum suo spiritu & facultate
In corde	Vasa 4. { Vena caua Vena arterialis ex dextro Arteria aorta Arteria venalis ex sinistro	Septum intermedium	Ventriculus { Dexter Sinister
In hepate	Vasa duplicia { Vena caua Vena porta	Sinastomosis triplex { Venæ portæ Venæ cauæ Emulgentiū pori fellei	Parenchyma vasis circūfusum
In pulmone	Vasa 3. { Vena arterial. Aspera arteria Arteria venalis	Sinastomosis triū vavorum { Venæ art. Arteriæ venalis Arteriæ asperæ.	Parenchyma pulmonis
In genitalibus virorum interioribus	Vasa { Deriuantia ad testes Emissaria ex testibus	Corpus circūfunde cum epididimede	Testium corpus fungosum
Exterius	Vasa { Deferentia ad glā dulosum corpus Penis corpus constituenta subst. spongoudi.	Corpus adenoude	Vesiculæ annexæ corpori adenoudi.

In genita-



In genitalibus femi- narum interioribus.	Vasa { Deriuantia Emissaria	Corpus circoside cum epi- didymede	Testes
Exterius	Cornua vteri & ceruix.	Sinastomosis vteri cum va- sis vmbilici.	Sinus { Dexter Sinister
In spiritu & animæ Facultate	Naturalis	Vitalis	Animalis { Sensus Motus
	Concupiscibilis	Iracibilis	Rationalis
In Rationali	Imaginatrix	Ratio	Intellectus
In singulis communis	Attractrix & expultrix	Concoctrix & secretrix	Retentrix & assimilatrix
In singulis peculia- riter	Immutans ad certam spe- ciem	Media & transmittens siue connectens	Vniuersalis virtus & man- datrix

3. *Tabula referens demum omnia & in homine & extra homi-  
nem distributa ad analogiam sensuum externorum.*

1 In vis, cuius vis in luce pouissimum & ele- mento cælesti.	Pupilla	Prior sphaeræ portio	Posterior sphaeræ portio
	Tunica cornea	Vuca	Amphiblastrodis
	Humor aqueus vt extremū cristallini recipiens & pariens.	Humor cristallinus compo- sitionis & diuisionis in- strumentum.	Humor vitreus, vt funda- mentum cristallini pro- mens & condens.
2 In Olfactum, cuius analo- gia per ignem ele- mentum.	Lux prima	Lux media	Lux tertia
	Narium anterior regio cum duplici scapha	Os ethmoidæ cum septo intermedio & aluearibus geminis variè subdivisis.	Ossis in fronte cavitatis tri- partita
	Membrana regionem ante- riorem succingens	Membrana 2. circa aluco- los & os ethmoidæ.	Membrana 3. in frontis cavitate
Tunica Elementum 3 In Auditum, cuius vis in aëre.	Ignis cum humore suo an- teriori amplitudinem imbuens	Ignis cum humore medijs alueolis infuso	Ignis postremus cum suo humore in frontis cavi- tate.
	Tympani cavitatis in qua { tunica prima Aër primus ad conceptum & partum.	Laberinthina cavitatis in qua { tunica secunda Aër secundus ad compos. & diuisionem	Spiralis vel cochlearis ca- uitas in qua { tunica 3. Aër 3. ad { promouendas spe- cies internas Retinēdas externas
	Stapha	Incus	Malleus
In tympano	Canalis minimus acuti soni & lenis	Canalis medius symmetri- soni triplicis	Canalis maior grauis & asper
In Laberintho	1. Spira	Media spira	Tertia spira

4 In Gusu, cuius elementum aquetum	Palati inferior regio cum lingua quæ tamen in tota sentatione vicem magis ipsius medij representat.	Septum vomeris instar ab ossis sphænoideis palo vs- que ad palati mediam se- dem.	Antrum ossis sphæno- idis cum antro in fiō- tis osse concurrens.
Tunica	Membrana { Palati Linguae	Membrana septū succingēs cū parte cartilaginea fœ- tui piscium comparabili.	Membrana in osse sphæ- noide.
Elementum.	Aqua plantatitia prior	Aqua plantatitia media	Aqua plantatitia in osse sphænoide
5 In Tactu membranae ex- timæ	Epidermis	Cutis	Membrana carnosæ
Interiores	Processus pericranij ad mu- sculos & ossa reliqua	Processus duræ meningis ad externam proximè caui- tatem	Processus mollioris me- ningis ad intimas omnium sedes.
Elementum tertium	Ros prioris membranae	Ros membranae vel tunicae intermediæ	Ros membranae poste- rioris

Hæc ego Minerva crassiere de singulorum sensuum cognatione abortiui  
verius quam peperit, vt saltem ordinis analogici potestatem in rerum depre-  
hendenda similitudine & dissimilitudine per exempla philosophica simul &  
medica demonstrarem.

Errorum occasio  
in singulis gene-  
ribus sensuum.

Methodus in  
anima morbis  
curandis & co-  
gnoscendis eadem  
qua in humano  
rum corporum  
malis.

Indicationū lex.

Materies medico  
maximè confy-  
deranda.

Cum tamen has sensuum vires & sympathias mutuas utcumque depictas  
ruditer complexus in animo fueris, eaque perdidiceris quæ ad necessitudi-  
nem videantur cum methodo pertinere, aliam continuo inuenies utilitatem,  
vt omnes errorum occasiones inde profectas, medendi quæ in singulis ratio-  
nem quam accuratissimè deprehendas. Etenim in humano corpore ex accu-  
rata anatome non tantum cuiusque partis natura similis, vel prædminium  
elementi, sed & figurarum, ordinis, quantitatis, totiusque structuræ artificium  
innoret; ex quibus demum emergit non tantum vnius & indiuisæ sanitatis  
regula, sed & idea totius latitudinis vtrinque ad species statuum præter natu-  
ram defluentis, & rursus cōstitutionum omnium quæ vel morbum efficiunt,  
vel ordine consequuntur, vel denique actionem vitiantes proximè, vel aufe-  
rentes, Morborum nominibus appellantur. Postremò præter hæc omnia  
per vltiorem ratiocinationem ex sensibus profluentem aperit se quoque &  
Indicationum lex & Therapeutice methodus vniuersa, docens quam expedi-  
tissimè pro differentia triplicis status salubris, insalubris, neutri, cui similia, cui  
contraria, cui partim similia, partim contraria, & in quo genere qualitatis,  
quo numero, gradu, loco, & tempore debeantur. Idem omnino de sensibus  
animi, sensuumque tum externorum, tum internorum affectionibus, cogni-  
tione, præfagio, curatione est iudicandum. Vt hoc nomine potissimum  
Gal. lib. 9. de placitis Hipp. & Plat. diutissimè censeat Medicis commeran-  
dum circa materiem. Et Hipp. lib. de Locis, Naturam corporis principium  
sermonis dicat in arte Medica. Corporis quidem curandi tuendi quæ causa  
dudum



dudum quaesita est ars (Cicerone teste lib. Tuscul. quaest. 3.) eademque Deorum immortalium inuentioni consecrata: Animi autem medicina nec tam desiderata est antequam inuenta, nec tam culta posteaquam cognita, nec tam multis grata & probata, quam suspecta etiam pluribus & inuisa. An (inquit) quod corporis grauitatem & dolorem animo iudicamus, animi morbum corpore non sentimus? unde animus, cum de se ipse iudicat, fit ut id ipsum quod iudicet agrotet, minusque rectam de se sententiam ferat. Praeclara mehercule sententia ad circularem sensus interni motum, occultaeque in anima conuersionis mysterium referenda. Plura leges in eodem Ciceronis tractatu, quae quamuis eximia specie & huic loco maxime oportuna, propter compendium nolui annotare. Caeterum quemadmodum rursus inter humanorum corporum mala quaedam per se eueniunt, quaedam ex consensu: illud rursus quod ex consensu fiat vel facultatis spiritusque vel substantiae mutua communione, vel priuatione earundem. Possumus & nos partitionis eandem imaginem sequi inter errorum qui contingunt animae sensitrici species infinitas, ut tanto promptius singulorum remedia consequamur. Ita enim, iuxta opinionem Mercurij, ut certis gradibus ab intellectu immortali que natura delapsi sumus ad caduca degeneres, sic sane per certos oppositosque gradus in priorem purgatam mentis felicitatem reuocamur.

*Arts curandi morbos animae.*

”

”

”

”

”

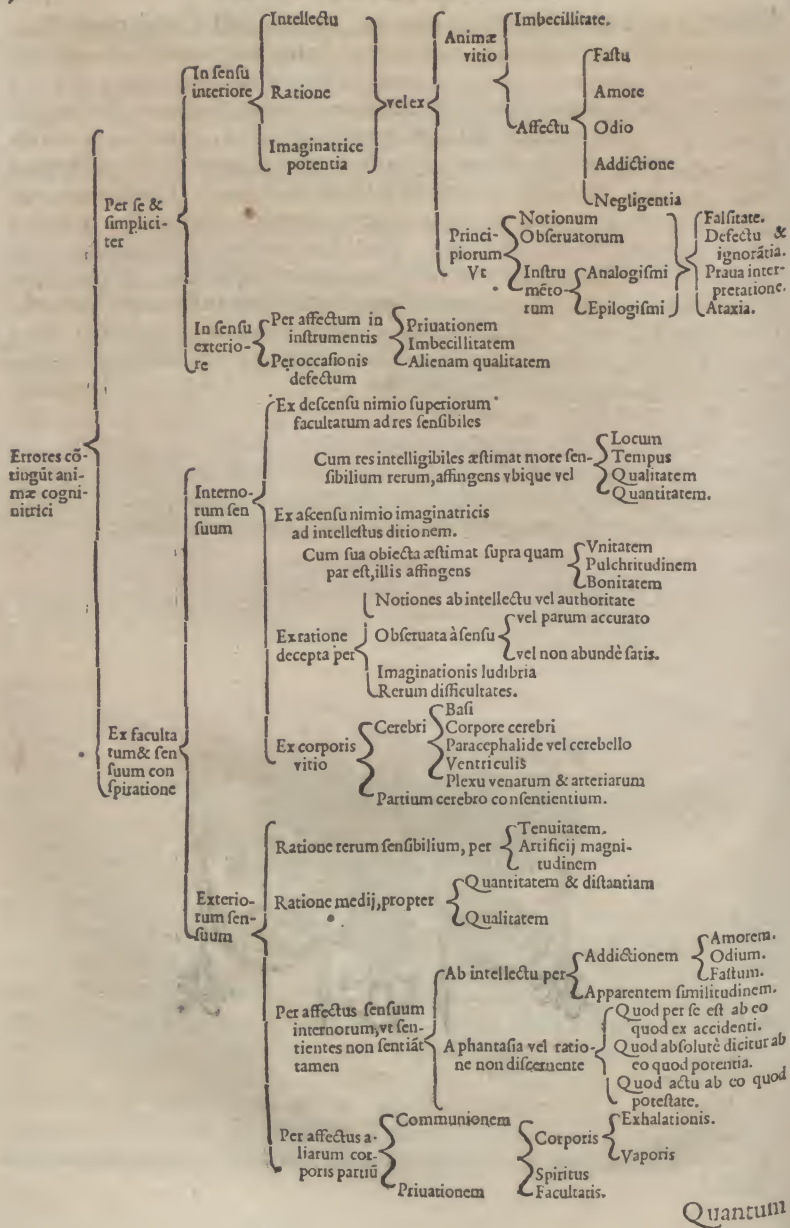
”

*Morbus animi distributio.*

*Gradus purganda mentis.*

Errores







Quantum interno sensui affectus vel congeniti noceant, vel ab externis se-  
dibus oriundi, paucis & sapienter Mercurius Pimandri cap. 7. Ignorantia pe-  
stis (inquit) omnem terram subuertit, animamq; corrumpit inclusam corpo-  
re vinculis, neq; finit eam salutis iter asciscere. Addit Medicinam instar an-  
tidoti *πολυχρηστος*. Imprimis oportet vestem quam circumfers, exuere indu-  
mentum inscitia, prauitatis fundamentum, corruptionis vinculum, velamen  
opacum, viam mortem, cadauer sensitiuum, sepulchrum circumuectile, do-  
mesticum denique furem, qui dum blanditur odit, dum odit inuidet, & ad se-  
ipsum te deorsum raptat, ne forte conspiciens veritatis decorem, & proximum  
bonum huius odoraris, atque oderis prauitatem, neue huius insidias quas in te  
assidue machinatur, aliquando praesentias.

Tabula prae-  
cedentis ratio.  
Ignorantia mala.

Quod autem externi sensus aliquando mentis interioris vitio velut non sen-  
tientes alieno potius iudicio quam sua virtute nitantur, nihil vel nouum exi-  
stimo vel admirandum. Tales enim vel centum errores inuenies eorum qui  
contra Gal. scripsere in Anatomicis, ut semel vel philautia, vel odio contra ve-  
teres inflammati, cuncta sic sint conati rapere in sententiam suam, ut ipsemet  
postea contrarium obseruatione reperientes, sensibus non crediderint suis. Ut  
mihi videantur prorsus pati quod impiorum Manes, quibus semel in ignoran-  
tia, saltus, atque inuidiae barathrum deuolutis,

Sensus externus  
vitio mentis non  
recte plurima  
praesenscere.

*Multa solent concreta modis inolescere miris;*

*Hinc metuunt, cupiuntque, dolent, gaudentque, nec auras*

*Respiciunt, clausi tenebris, & carcere ceco,*

*Donec longa dies, &c.*

Accedit istis inepta ratiocinatio per apparentem similitudinem & *μεταβασιν*,  
ut si quis omnia quae sunt canum corpori putet & in humano sic se habere.  
Quod in laringe, renibus, oculis, aliisque particulis pluribus vsuuenit, ubi  
dum vel insignes anatomici Galenum ex simiarum sectione differentem  
reprehendunt, ipsi in eundem impingant palam. Verum quod sensus ex-  
teri partim ex se laborent occasionis defectu, partim ex medijs vel rei sensi-  
bilis ratione, notius est quam ut à nobis debeat demonstrari. Tantum  
exempla suffecerint, quorum ea sunt maximè liquida, quae circa utranque  
materiem medicinae, vel pro institutione anatomica, vel cognitione morbo-  
rum, pulsuum, vrinarum, vel medicamentorum simplicium officina, verti  
in controuersiam solent. Nam per occasionis defectum ij laborant, qui re-  
bus per sensum inquirendis altius operam impendere non potuerunt; vel si  
potuerint, noluerunt, ijs duntaxat contenti quae vel alijs audiunt, vel in pau-  
cis obseruant, vel sola animi sui ratiocinatione consequuntur, quemadmo-  
dum de Antipodibus Lactantius disputauit. Ex instrumenti vitio vel im-  
becillitate fit error, si luscus de linearum rectitudine, caecus aut lippus iu-  
dicare de coloribus volet, si callis obdurata rustici manus pulsuum magnum  
à vehementi voler distinguere, systoles & diastoles rithmum proportio-  
nemque

Omnes decipi-  
mur similitudine  
vel exemplo, se-  
ste Cicero.

Sensuum exte-  
riorum mala af-  
fectio.  
Exempla errorum  
qua per sensus  
exteros fiunt.

Lactantij error  
de Antipodibus.  
De pulsibus dis-  
gnoſcendis.

litate.  
fectu &  
gnorantia.  
aua inter-  
ratione.  
axia.

morem.  
idum.  
atum.  
ndinem.  
ab eo  
denti.  
dicitur ab  
ntia.  
co quod

antum



*Error ob distantiam sensibilis rei vel multitudinem.*

*Erroris occasio exterius paucitate vel altissimio.*

*Plexus mirabilis Cerebri. Porus optici nervi.*

*Renū cribrum. Musculi epiglottidis. Cavitates ossis auditus.*

*Synastomosis varia venarū, nervorum, arteriarum.*

*Surnatum differentia et figura capitis recte ab Hipp. tradita.*

*Cotyledones.*

*Multa in animabus differre loci et temporis ratione.*

nemque mutuam explorare, quod certè quam paucissimis datum est propter stuporem sensusque terrei qualitatem. Ratione medij rursus & propter distantiam, vel peregrinam qualitatem multiplex est erroris occasio. Hinc enim astrologica disciplina propter distantiam syderum nullis hæcenus humanis oculis comprehensam animos quoque mortalium maiori ex parte subterfugit. Oculi in terra constitutus Solem maiorem in ortu constituet quàm in meridie, ut plurimum verò bipedalem. Febriticantium gustus propter peregrinam linguæ qualitatem, id quod dulce est aut insipidum, amarum iudicabit. Verùm mittamus & sensus ipsos & eorundem media, quàm multi sint ignorantia modi ex rebus obiectis in omni scientiarum genere est manifestum; in multis enim numerus facessit negotium, ut stellarum in Astronomicis, herbarum & mineralium in arte medica. In alijs obstat artificium rei, vel paruitas; ut sunt errores innumeri & calumniæ contra Galenum in anatomicis nimium arroganter effusæ; præsertim de plexu mirabili sub cerebri pelui, de poro nervi optici, quem omnes faciliè videbunt vel oculis suis, si non ab exortu transuorsim secent; sed paulo antè quàm inseratur in oculi sphaeram, ubi nervus idem & crassior, porusque magis instar puncti conspicuus. Similiter multa de cribro renum, de musculis proprijs epiglottidi carne alba & peculiari præditis, & intra membranam cartilagineam occultatis. Itemque de linguæ & pharyngis musculis, ceruicis & digitorum, de cavitatibus ossis auditus, de synastomosis venarum in hepate, in utero, in pulmone, circa hæmorrhoides & intestinum rectum, imò secundum Hipp. nervorum, venarum, arteriarumque omnium inter se per animalis corpus uniuersum, velut falsa propter sensus inopiam à crassioribus ingenijs æstimantur, cum tamen vena solum dissecta omnem quoque sanguinem effluere ex ipsis arterijs doceat experientia; abscessus intra caluam, in faucibus, in thoracis cavitate geniti per vias insensiles intestina versus ferantur expurgenturque per venteras: chylus mira arte elaboratus quotidie ex mezeraicis venis per hepar refudet in venam cauam, & ex utriusque bilis flaua per processus alios sua cum antedictis oscula committentes deponatur in folliculum fellis. sanguis denique sua vel quantitate exuberans, vel molestus acrimonia ex vena arteriali sic in arteriam asperam impetu sæpe feratur, ut vel repente suffocet, vel sanguinem corporis totius exhauriat.

Eodem fonte propemodum natus est error improbißimus contra futurarum differentias, capitum figuras, & cotyledonum rationes à diuo Hippocrate celebratas, cum illi qui sibi tantopere in sua inscitia plaudent, non tam curare debuerint quid scripserint veteres & grauissimi viri, quàm quomodo intellexerint. Cotyledonum species non nisi in grauidis recenter dissectis vteris ostenduntur, ut mihi ipsi iam sexto fœtum vitalem execanti coram contigit his meis oculis intueri. Quæ verò in alijs solent accidere substantiæ figurarumque varietates interdum differunt pro singularis hominis ratione,



ratione, quemadmodum sæpe videre datum est nobis duplicem triplicem venam aiugæ sociam à sinistris, tres quatuor arterias seminales, os cordis in duobus virorum cadaueribus deprehendi ad radices arteriæ magnæ & venæ arterialis, semel vidi quadruplices renes, semel hepar duplex, semel denique hepar in sinistris, lienem in dextris collocari, vt taceam interim figuras, magnitudines oppidò differentes. Quòd si enim in magnis illis visceribus ita ludat natura particularis; quid de minutis illis angustijs, de venarum, arteriarum, nervorum insignioribus propaginibus, plexuque multiplici est iudicandum?

Et tamen hodie plures ita sunt stupidi, vt quod in vno videntur, semel pro regula statuentes quiduis continuo contra sententias veterum moliantur: si quid pusillum videant antè non deprehensum, tanquam pueri sibi gratulabundi clamitent nescio quid sese reperisse in faba, non cogitantes interim multa in animalibus velut per lusum variari: quemadmodum in orbe circumfuso pro suo cuique genio, pro temporis, locique natura, quod vel in venis crurum & brachiorum, in manuum lineamentis, in frontis ac vultus totius, in vocis illa diuersitate ineffabili nemo non animaduertit.

Quin tanta fuit industria veterum Anatomicorum, vt non superficialia duntaxat illa corporum fuerint sectione contenti, sed & recessus interiores & minutissimas humanæ fabricæ latebras sic sint ingressi, vt quæ in pluribus hominum cadaueribus perspicere propter tenuitatem non potuerint; saltem per analogiam atque *metabason* facta sæpius inquisitione in animalibus eiusdem generis aut diuersi, adiunctaque ratiocinatione mirabili, mentis tandem oculis sint consecuti. Vide recessus illos Democriti & colloquium cum Hipp. vide illa quæ de auditu organo, de processibus scopulosis, de cavitatibus tympani & succingente membrana scripsit Hippocrates lib. de carnibus, quæ Galenus de labyrinthina cavitatibus, lib. de vfu partium, de cochlearea parte Empedocles inter Plutarchi problemata. De omnibus accuratè Cor. Celsus in tractatu de ossibus explanauit, quæ tamen omnia velut arcana & noua noui obseruatores hodie pro suis inuentis iactitantur.

Quod igitur pro sensuum sano iudicio leges oporteat certas & examinandi regulas obseruari, ex antedictis liquido constat.

Si enim ex affectu rei sensibilis prodit, oportet hunc pro virili nostra celeriter exuamus, nec honoris aut lucris studio, nec odio aut addictione nimia sinamus nos à veritatis via vel recta ratione diuelli, sed diligentes & seduli simul, erga mortales beneuoli, inuidiæ omnis & ambitionis expertes, virtutem ac philosophiam amplexi propter seipsam, quando sanè infelices ac miseri perpetuo fluctuant illi, qui omnem suam felicitatem extra se in vulgi iudicio & fortunæ arbitrio in caducis & mortalibus collocarunt, soli contrà quieto & stabili loco qui spes opesque suas intra semet ipsos in rebus æternis figant.

Potentia corporum constitutiones plurimæ.

In nouis obseruationibus veterum anatomicarum contra Gal. & Hipp.

Veterum accurata anatomie.

Ossis auditus structura quam Fallopius sibi videtur reuoluisse à veteribus dudum autè reposita.

Medendi ratio pro singulis eorum specibus quæ ex sensu sunt oriundæ. In affectibus mentis variata quid agendum.



Si error ex parte  
Medij.

Sin verò ex medij vel rei sensibilis ratione dubitandi surgat occasio, est quod auræ diuinæ particulam in consilium aduocemus, imbecillitatem vnus sensus alterius ope suppletes.

Hipp. & Plato-  
nis scala.

Conuertamur sæpe sursum deorsum, quod vnum est diuidentes, quæ diuisa recolligentes, ab extremorum vno ad alterum per coherentes ordines & intermedios gradus; cui imprimis fauet illa Hipp. & Platonis scala, qua pro rerum connexu quem habent in pegmate vniuersi artes quoque & scientiæ mutuò concatenantur, vt pulchrè lib. de aëre, aquis, & locis Hipp. vbi paulatim rapit lectionem à medicina ad naturalem Philosophiam, ab hac ad facultatem astrologicam, ortus, occasusque syderum, & eorundem *ἐπεργείας* contemplandas, à quibus denique ad numerorum & magnitudinum institutricem Geometriam, donec vel ad Metaphysica diuinorumque contemplationem transferatur. Quæ sanè sententia sub consuetudinis vocabulo alibi à nobis vberius tradita est ex Platonicis monumentis. Omnem illius rationem & artificium circularis hæc vna Methodus exhibebit.

Habendam ratio-  
nem ubique loci  
& temporis.  
Præcepta rei her-  
bitis exploran-  
da.

Accedit præceptum alterum, vt ubique habeatur & loci, & temporis ratio; quod cum in anatomicis, tum maximè in plantarum cognitione est obseruandum, cuius sunt isti præcipuè canones. 1. vt semper ad veterum amul-  
1. sim notas, & traditiones, figurarumque species quàm proximè referamus.  
2. vt si non possimus reducere plantas ad certam speciem à veteribus deli-  
2. neatam, saltem virtute & figura vtcunque consentientibus (nam hæc sunt quæ proximè à formis interioribus dimanarunt) referantur ad aliquod genus.  
3. Cogitemus insuper quòd accidentales differentiæ colorum, odorum, sapo-  
3. rum, magnitudinum, locis temporibusque varijs variè commutantur, quem-  
admodum præclare Syluius contra Vesaliū in præfatione Isagogica libri quem de Anatomicis scripsit, non solum in stirpibus & metallis, sed & omni-  
gena partium corporis animaliumque varietate demonstrat.

Merabasis.

Magno hic adiumento est illa *μετάθεσις*, si cum accurata ratione suscipi-  
tur. Vt cum ex oculo Phocæ musculum attollentem palpebras Fallopius inueniret, quanquam & Galenus eundem visus sit agnouisse: ita ex ratione qua lapides in visceribus terræ sunt, etiam quomodo nascantur in animali-  
bus deprehendes. Ex forma generationis lapidum in renis cauitate, vel  
vesica, eosdem gigni posse & in partibus cæteris ratiocinamur, vti nos vi-  
dimus & habemus domi lapides excisos folliculo fellis, stomacho, intestino  
cæco, utero, pulmone, etiam mezenterio, cerebro, hepate, corde, ma-  
terie viscosa simul & terrea per inflammationis magnitudinem, digesto ha-  
lituoso ac leui, more quo topi in articulis fiunt, in saxi speciem indurata.  
Ex forma similiter exhalationum, vaporum, & meteoron, fluxiones con-  
similes, humorumque perturbationes in animalis corpore cognoscuntur.  
Vt penè me putem ex illa primùm inquisitione meteorographica primùm  
cognoscendæ methodi veræ momentum in rebus medicis reperisse. Fit au-  
tem

Fluxionum ratio  
in humano cor-  
pore per analo-  
giam ad Meteo-  
ra cognoscitur.



tem *μετάβασις* vel à speciei ad speciem, vel à genere ad genus, etiam ab indiuiduo singulari ad singulare, à parte ad totum, ab eodem ad idem numero aliter aliterque affectum.

Postremò illud non omittendum duxi vel summi arcani loco, quòd omnis sensuum error triplici propemodum distinctione sit castigandus. Distinctione primùm per se, ab eo quod ex accidenti: Distinctione rursus eius quod absolute, ab eo quod ex relatione duntaxat dicitur tale: Distinctione demum eius quod actu est tale, ab eo quod potestate. Hæ quidem considerationum differentia, etsi re ipsa interdum coincidentes, variè complicantur; sic tamen cogitatione dirimi solent, vt vsu illarum veteres hætenus res summè contortas atque difficiles, summè anfractuofos sophistarum scopulos superarint. Pro distinctione per se, & per accidens lege Hipp. lib. de arte, Gal. lib. de temper. de simpl. med. facult. de sympt. diff. Pro distinctione relationum lege Hipp. lib. De alim. lib. De diætâ 3. circa vestibulum. lib. De vet. med. Gal. lib. De simpl. med. facult. de tempera. vbi quoque de his quæ actu vel potestate. Sic vt omnis facultatum temperaturarumque cognitio his tanquam notis censoriis debeat explorari.

*Species metabasis.*

*Avenum præceptum, Triplici distinctione omnia sensuum vitia reperiuntur. 1.*

*2.*

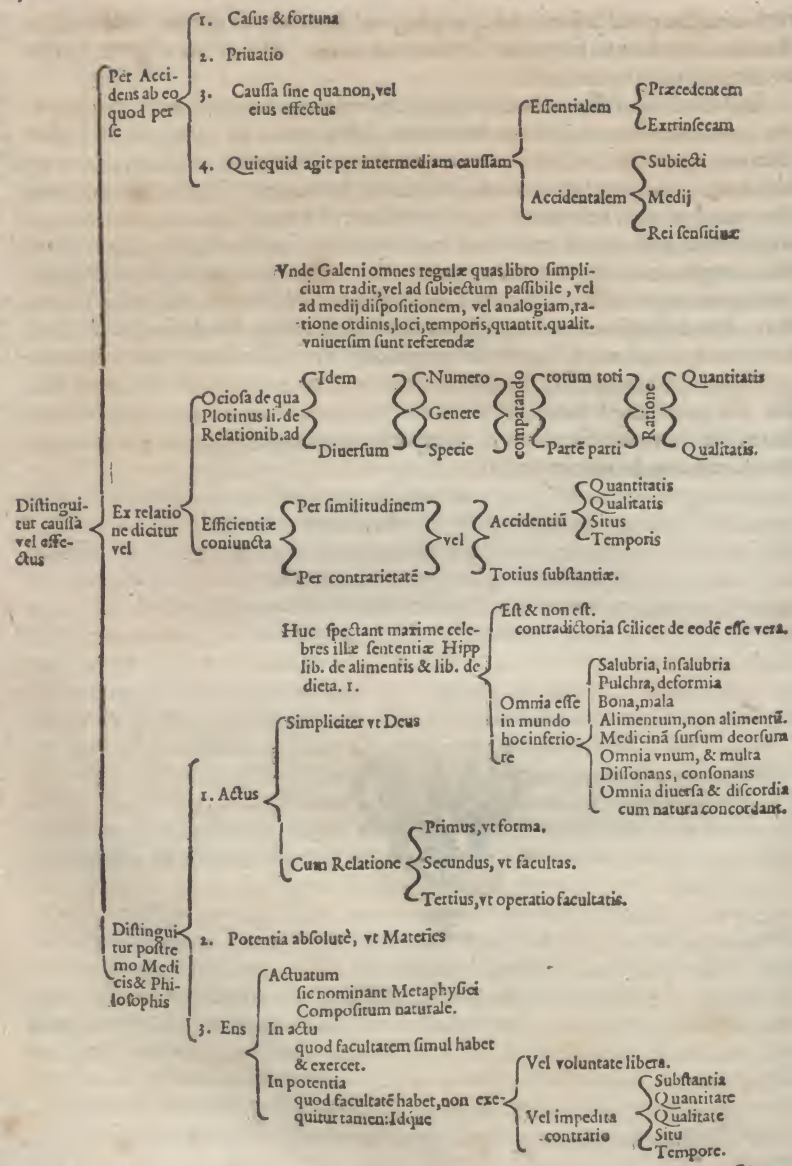
*3.*

*Summa illarum distinctionum utilitas in omni arte & questione.*

k 3

Distin-







Sicut autem in eodem composito qualitatū vires à diuersis qualitatibus vinciuntur, quo minus in actum continuò possint erumpere, ita liberantur per contrarias illis à quibus sunt præpeditæ. In Hydrargyro calor à frigore conclusus per calorem nobis innatum sibi quæ admotum proprius vel ignis externi commercium excitatur. Plantaginis calor ab humidi copia victus à corporis siccioris attractu, calcis calor à siccitate nimia torpens affusa humiditate incandescit. Vbi quæ videtur calidum actionis causa, cum hospes sit congenitæ lucis; cæteræ qualitates innati calidi gratia datæ, vt vel exacuant, vel nutrant, vel certa in sede contineant, eundem velut incarcerant; sed à contrariis dissoluuntur, quod sanè est mediis ex potestate in actum prouocari. Vnum prædictis adiciam, inde ad alia progressurus, nihil de sensus interni externiue sanitæ vel morbis adedò absolute constitui posse, quin sicut vnius vitio vel defectu, mox per sympathiam & alter imbuatur: ita profectò vnius efficacia nunquam ab alterius necessitudine sit separanda, vt prorsus insulsa sit illorum opinio, qui se putant in facultate aliqua fructum posse facere, si vel soli meditationi vel praxi operam nauent: & quæ natura inuicem iunxit, posse humani arbitrij vi aut studiorum specie separari. Quin quosdam inuenias, qui putent aliud esse medicinam facere, aliud docere: quæ quæstio ita periculosa est, vt non tam dissolui quàm discindi celerrimè debeat, & cum Sophistis eiusmodi ad Anticyras relegari.

*In actum deduci quid sit.*

*Sensus interni excitationem nunquam à contemplatione coniungendam.*

Contemplationis nomen vel Theoriæ in omni animorum habitu atque scientia naturæ vel artis imitatricis quietum sanè spectaculum repræsentat; quod tamen velut amplissimo seminario rerum agendarum, rationes atque in suo sigillo communiore formæ particulares plurimæ continentur. Huius reciproco flexu (quem relatiuorum mutuam habitudinem Logici nominarunt) dicetur & actio rationis intimæ simulachrum, mentis quæ à contemplationis idea stabili ad eius propaginem tanquam à conceptu ad partum stimulantis effectio, quare & iuxta necessitudinē *ἡσυχία* veteribus appellatam, cum vnius ratio in forma alterius, non aliter quàm in genere species, genus in speciebus, & diuersorum hominum vultus in conuersis mutuo orbibus oculorum elucescit, nunquam ab actione faciendarum rerum contemplatio, neque à contemplatione poterit rerum contemplatarum actio separari.

*Demonstratur vbi quæ præceps est theoriæ vniuersali indissolubile.*

*Altera demonstratio.*

Circumferamus oculos à Deo vsque ad materiem per intermedios gradus: habebitis sanè ex Academiæ spatiis vnum esse in mète opificis, agere cuncta & contemplari. Ab hoc principio quo quicquam in orbe magis diuinitatis confors existit, eò & rerum cõmuniore species ac magis vnitas sub vniuersali spectaculo trahit, quò magis ab ente vero & pulchritudine ad illà deflexerit materię multiplicē qualitatē, eò rursus ceu marcescente coagulo sui ab ordinis vnitæ magis ad *ἀταξία*, à vitæ præstatiā ad enervationē & dissolutionē propius exolefcit. Adedò vt huius æterni cõiugij ratione magnus ille Hipp. volēs diuinā methodū constituere, multa quidē præclara breui cõplexus oraculo sit lib. De dicta i. statim in exordio, tria in arte medicā, cæteris quæ facultatibus, ceu prima totius

*Idea methodi Hippocrati in cõiugio sensuum exteriorum & interiorum: id est, conuersione Analogi & Epilogismi.*



totius inuentionis & constitutionis capita consideranda proponens. Primò quidem Subiectum passibile. Porro eum qui de victu humano scripturus est, censeo primùm quidē totius hominis naturam nosse ac diiudicare oportere; secundò vires agentis principij vel instrumenti quo operamur. deinde verò ciborum ac potuum omnium &c. tertio, vtriusque analogiam, cum sic ait: Et non solum hæc, sed etiam mensuram ac proportionem laborum ad multitudinem ciborum & hominis naturam, corporum staturas, ætates, anni tempora, & ad mutationes ventorum, regionum situs in quibus degunt, anni constitutionem & statum, ortus & occasus siderum, ventorum &c. Quæ omnia certè non sola obseruatione, non rationis vnus subsidio perfici possunt, sed exercitij meditationisq; cõplexu. Quare cum eadem omnino principia Methodi lib. De decenti ornatu, lib. De veteri medicina, lib. de locis circa finem, & alijs suis operibus constituisset, tandem paucis in lib. Preceptionum, sensus exercitationem à contemplandi cura prorsus indiuiduam facit. Hæc sanè nosse oportet, & non ratiocinationi potius probabili intentum aggredi curationem, sed exercitio cum ratione. Expresse deinceps de Mente disserit, Ratione, Phantasia, & Sensu exteriori, statuens naturam à multis omnigenisq; rebus moueri, vt quædam subit violentia: concludit demum ex his, quæ palam apparent, debere rationis exordium capi, fallacemq; discursum animi fore ad præstantiam artis, nisi nitatur obseruatis & *αὐτοψία*. Fallax, inquit, & ad errorem procliuus est affirmatio cum garrulitate, qua vel Empyrici meri, vel Sophistæ inexercitati præstare ante alios maximè consueuerunt, quibus obiiici merito potest quod olim in belli tumultibus Dranci, quem gloria Turni Obliqua inuidia stimulisq; agitabat amaris, *Largus opum, lingua melior, sed frigida bello Dextera*. Hi sunt profecto Thraçones obstituto vertice proiectæ audaciæ pleni, quibus omnis animi virtus effusa ad circumferentiam in linguam penitus exhauritur, *Qui Martem in lingua pedibusq; sugacibus acrem Semper habent*. Et quamuis Theorici multi variarum lectionum industriam referant, sententiarum inexhaustam memoriam iactitent, terramariq; ad mercaturam sæpe vnus tituli se peregrinatos asserant: quis adeò stupidus, vt mulos vel asinos nesciat redire spectabiles posse in pellibus leoninis? Non illa fuit Homeri sententia, vt peregrinationem solius corporis, sed vnus animæ ex sensibilibus & obuiis rebus, quas (omni in loco natura suppeditat) per vniuersitatem excurrentes vnicè veneremur. Non enim tam refert hodie quàm multa quis audiat auribus passim, aut oculis cernat, quàm animo videat obseruetq; & ex paraterisi assidua stabilitas vetustate sententias scrutari penitiùs discat, vel nondum reperta veteribus adinueniens ipse integritatem artium elaborer.

Quòd si qui iciuni sint adeò (esse autem non dubito) qui putent vnus animæ vi præstari minimè posse, vt ius aut medicinam faciundo simul docendoq; sectentur, ij se scientiarum abuti nominibus sciant, & vim naturæ facere, non minus quàm si ab amore pulchritudinem, à pulchro vtile atque honestū separent.

Subiecti passibile  
consideratio  
ex Hipp.  
Obiecti agentis.

Analogia.

Loci plures Hipp.  
unde Methodi  
ratio vniuersa  
sit colligenda.

Continuatio præ-  
xios & Theoria  
ab hisq; celebra-  
ta.

Empyrici.

Rationales tan-  
tum & garruli  
taxantur.

Peregrinatio  
quantum conse-  
rat ad cognitio-  
nem, & qualem  
Homerus intel-  
lexit.

In eos qui negant  
posse præxim cum  
theoria copulari.



separent, à luce splendorem, à splendore lumen, calorem & generandi facultatem, quàm si se interponentis terræ & Solis infandis deliquis cuncta in tenebras vertant, & quæ summo affinitatis iure deuincta sunt inuicem præter fas omne diuellere moliantur. Credebam equidem Centauros & cælo semper infensos Gygantes suis olim oppressos montibus expirasse, sed video sanè cū hac ætate plumbea, vel figulina potius, eisdem mira quadam palingenesi auris vitalibus reddi, & bella denuò bella cum superis impia machinari.

Sed quid apud irracionales animas argumētis logicis aut rationibus agam? credant saltem vel sensibus suis, oculosque non modo per illos cælorum æternos ambitus, per lunæ ac sublunarium rerum periodos circumducāt; in quibus & actionum maximarum, & summa intelligentiæ virtus cōnexa æternis inter se vinculis glutinantur, quin ea quæ sunt in hominum genere prædictis adiungant. Quod enim præstari id ipsum quod volumus possit, docent exempla huius ætatis admiranda, si in facultatibus singulis suos hodie cultores principes & lychinuchos antesignanos exempli loco proposuerimus.

*Exempla huius ætatis in grauissimis viris theoria simul & praxeos dexteritate præclaris.*

Specta animo tantum in arte medica Ioannem Fernelum, Hieronymum Fracastorium, B. Montanum, Andream Matthiolum, Iac. Syluium, Andreā Vesaliū, Iac. Hollerium, Ioan. Tagautiū, Rondeletium, Amatū Lusitanum, & inter cæteros celeberrimum præceptorem meum Hiere. Triuerium, ac P. M. patrem Gemmam Frisium in Mathematicis æque & medicina præstantem, qui omnes præter innumeros alios vel hac ætate florētes, tum scriptis & professionibus publicis, tum consultando variè & faciundo reipublicæ profuerunt.

*In Medicina.*

Habetis in facultate Iurisprudentiæ amplissimum dominum Præsidentem Viglium Swichem. cuius diuina prudentia in rebus politicis expeditissimè praxeos, simul altissimæque Theoriæ indiuidua syngamia aliorum qui hæcenus extiterunt Iurisconsultorū prope nomen obscurat. Habetis sub eodem genere facultatis viros Heroicos planè, consilij simul & operum dexteritate præstantes D. Cancellarium, D. Iohannem Scheyff, & Ioachimum Hopperum, cuius de arte Iuris opus extat Methodicum, thesauro nulli, ne quidem Gyges anulo comparandum. Mittam cæteros hac ætate præstantes viros præsertim in Vniuersitate nostra, pluribusque Hispaniæ, Italiæ, Franciæ, Frisiæ, superioris & inferioris Germaniæ locis, quos omnes satius est ex viuis illorum monumentis quàm nostra oratione laudari.

*In Iurisprudentiæ & politica administratione.*

Quod si tamen ad sacræ theologiæ mysteria voles respicere, multa vbi que sunt exemplaria, sunt certè & in hoc literarum emporio celeberrimo, sunt apud nos grauissimi viri non minus scriptorum suorum & lectionum fecunditate, quàm vitæ exemplis, sanctimonia, morumque religione conspiciui. Et quamuis omnes hic recensere superuacaneum putem, eos tamen silentio præterire non potui, qui præter innumeras diuinæ sapientiæ dotes, quas è sacrorum contemplatione & philosophiæ fontibus imbiberunt, actu quoque & operatione viua semper se vindices veritatis, patronos pau-

*In sacrarū literarū interpretatione.*



perum & afflictorum hominū, iusti decori, & boni publici aestimatores æquifimos præstiterunt. Horum alter est Reuerendus D. Præpositus Arrhiēsis Maximilianus Morillonius, in diuinis pariter & humanis versatissimus, cuius virtutes eximia ab auis & atavis ceu iure quodam hereditario diffusæ in omnem familiam permanarunt. Alter oriundus Hispania & toto propediē orbe prædicandus B. Arias Montanus, sacre Theologiæ doctor eximius, mihi iam pridem notissimus propter humanitatem summam, sacrarum literarum, mathematicæ ac totius philosophiæ, præsertim tamen idiomatōn diuersissimorum cognitionē mortalibus admirandam, quorum nomine munus illi commissum à Rege serenissimo intellexi, ut linguis excusum pluribus volumen Historiæ Sacræ posteris relinqueretur; quo sanè mortali generi nec salubrius quicquam hac ætate corruptissima, nec expectari posse magnificentius puto.

*Conclusio.*

Vobis autem quotcunque præditi meliori iudicio sitis, id paucis defixum ante oculos & circumferri in animis velim, non modo in vita & praxi, & Theoria dari coniugii vinculum indissolubile, sed & hæc singula ipsorum finium ratione conuerti. Nam propter actionem suscipitur contēplatio, propter contēplationem actio. Quare & re ipsa naturæque consilio complicata, non nisi violenta cogitatione dirimi possint.

DE DISCVRSIONIS CIRCVLARIS ARTISQVE  
*Cyclogomicæ Causis effectricibus secundarijs, vt  
sunt potentiarum animi obiecta singula, exemplaria scilicet rerum perceptibilium atque imagines.*

CAPVT VII.

*in similem negotij  
considerare poterit  
et earundem  
obiecta.*

**C**oncentu vnifono ad cytharam pulso, cytharæ alterius ex sympathia moueri vnifonum constat, adeoque in quauis harmonia Musica, quæ similem inter se tensionem obtinent, mutuo sese cōmōtant per occursum circulorum scilicet, in percusso aëre iuxta parem sibi proportionem optimè congruentes. Ita planè tum in rerum naturalium, tum diuinarum fieri spectaculis solet (quorū ordo siue connexus perpetuus aptissimè cuiusque symphonix exēplar existit) vt cum de vno quouis principio distinctim sermonem aggredi velis absque cognati alterius doctrina miscellanea, non possis tamē, quin ductu reciproco prorsū vorsa feratur oratio instar vndantis auræ, atque per circulos obuios agitatæ inter tensores æqualiter neruos. Etenim de natura animi differere quenquam vix posse autumo, quin & obiecti naturam & circulorum atque discursuum, alterius illius intuitu flexuque nonnihil obliquo simul attingat, & in huius contēplatione vicissim naturam animi conuersa velut radiorū vicissitudine pulset. Nam neque in similem sibi alterius oculum facillè quis intuebitur, nisi & sui effigie oculi vna consideret, vtque per sinus seu chordas arcum circuli explorant mathematica-



thematici, ita vicissim sinus rationem per circuitum peripheriam. Ergo licet de facultatum obiectis rationem ferme vniuersam tractatu superiore propter contextum rerum ingressi sumus, cum tamen obiecti ad potentiam mutua sit quædam relatio, penes quam natura vnius ex alterius alternato intuitu clarius elucescat: conabor paucis & horum indolem aperire, locumque non infimum attribuere inter artis nostræ principia iuxta perennem symmetriam ad trini fontis atque vnius processum ineffabilem. Musæ Iouis ter maximi repurgate paulisper faciem terrenam ex animis nostris, liceatque in sacram hanc Idearum arcem altius euolare, quàm fluxa forsitan nobis atque mortalis portio largiatur.

Causam discursus cuiuslibet secundariam imprimis sic accipi velim, ut non atri magis intuitu, quàm quo ad naturam rei esse talis intelligatur. Sunt enim obiecta, efficientes secundariæ causæ ad ipsum animum atque discursionem comparatæ, quippe quam paulò propius cõplectantur, priores tamen essentia iuxtaque nature seriem ad gradum intellectum superiorem meritò referuntur.

Obiectum Physici vocant agentis animæ seu facultatis terminum, in cuius perceptionem scilicet velut finem virtutum radij ab anima proferantur, ac tot sunt numero quot ipsæ potentia, quarum quasi correlatiuo nomine designari possunt, ut intelligibile scilicet ad intellectum, ad sensum sensibile referatur, quemadmodum res visibilis visus obiectum dicitur, tactu perceptibile tactus ipsius, & sic de cæteris.

Nos ad Metaphysicam contemplationem propius accessuri, atque in terminatione quantum fieri possit & hic quoque persistentes, dicimus inter Ens verum seu summum bonum, & non ens infimum seu materiem, tria Entis genera secundum boni ipsius continuam quandam participationem collocanda, quæ quo ad cognitionem percipiendi que facultates respectum inter se mutuam perpetuamque relationem sortiantur.

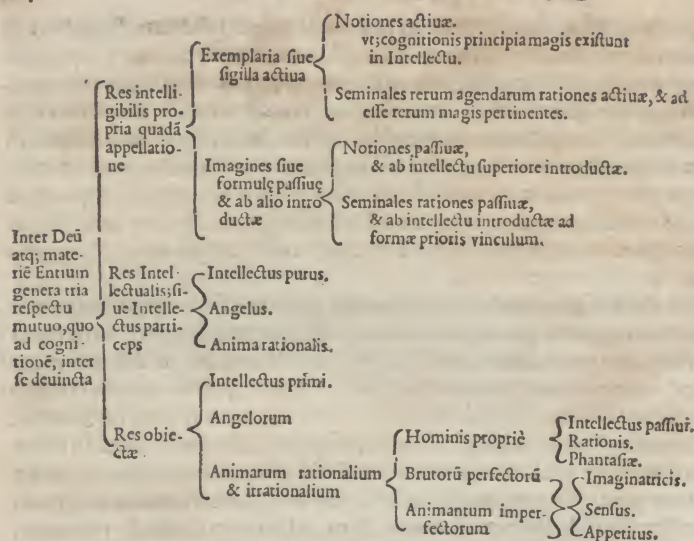
*Discursus Metaphysici causæ secundariæ.*

*Entis genera tria à Metaphysicis assignantur.*

1 2

Inter





*Res obiectę, & intelligib. in quo differant.*

Res obiectę igitur, etsi à plerisque cum rebus intelligibilibus confundantur, in intellectu habent se potius per modum magis minusue communis. Omnes enim res intelligibiles sub obiectarum rerum ambitu comprehenduntur, at non obiectum quodlibet intellectu est perceptibile sub ratione qua intellectus existit. Quin etiam in intellectu ipso, si accuratius loqui voles, res omnis intelligibilis siue Idea à subiecto distinguitur, in cuius gremio delitescit: quamuis iuxta Platonicos notiones sensibilibus rerum solę, nuper editę vel ab anima conquisitę à rebus sensibilibus separentur: notiones verò intelligibiles in potentiam rationalem ab intellectu transmissas vnum quodammodo cum rebus intelligibilibus ipsis esse constituent.

*Res Intellectualis.*

Ens Intellectuale (vt ex Plotini verbis elicitur) omne id esse conuicimus quod sit intellectus atque intelligentię particeps, ex forma intellectus formationem obtinens, sub eiusdem actu vitam atque essentiam. Sicut enim se habet visus ad lumen, sic ad summi boni lucem intelligentia, vnde & intelligentiam Plotinus nominat actum reflexum essentię viuę à bono dependentis, conatuque eiusmodi quærentis se simul & causam sui.

*Res Intelligibilis*

Intelligibile si cum re ipsa planè coniunxeris, vt Plotinus in formis supremis & maximè abstractis solet, ad intelligentiam naturamque intellectualem velut motor existit, natura prior atque antiquior. Verum si à rebus nonnihil separaueris secundum acceptionem propriam pulchrè omnem ideę rationem tibi ob oculos atque in animo constitueris, quę nihil sit aliud quā forma formę effectricis interior, sic vnita tamen formę principi atque intel-



intelligibili rei, vti lumen solis luci ipsi; ac tantum per modum vel ordinem quendam differens in ea dimanatione quæ fit à rebus intelligibilibus in intellectum. Aptè itaque comparabis rem intelligibilem Soli, & causæ effectricis superioris nomine designabis: Intellectum verò velut orbem elementarem, atque solaris radij receptaculum appellemus: Ideam deniq; velut instrumentariam formam atque effectricem secundariam in solaris luminis ratione statuamus, vt nihil sit aliud quàm rei intelligibilis emanatio in intellectum: vel si ad ideas quoque ignobiliore te conuerteris, radiorum specierumque defluxus à re perceptibili ad cuiusvis percipientis animæ sensum. Ita enim & passivas notiones sub diuisionis ambitu comprehendes, & mediam optimè collocaueris rationalem animam, inter obiecta sensibilia atque intelligibilia omnis cognitionis extrema.

De Intellectualibus rebus abundè diximus capite superiore; de rebus intelligibilibus præcedenti libro; nunc verò de ideis ipsis per quas propriè res & intellectu perceptibiles sunt, & dicuntur tales, sermonem compèdio transigamus; ne passim non tam earum naturam atque essentiam tractare voluisse videar; quam ordinem & consecutionem necessariam ad discursus illos triplices ante à nobis constitutos: quanquam, vt dixi, longè sit difficillimum in rebus seriem certam probè instituere, quin de natura quoque singularum cogitatio, deque ordinum causis volenti nolenti que interdum altius obuersetur.

Ideam igitur rebus corporeis separatam Deoque insitam Plato efficiendi principium voluit, vt ideam alteram intellectui cōnitam cognitionis effectricem atque scientiæ; formam verò rebus inductam effectum generationis illius, & partum, potiùs quam causam effectricem, maluit appellare. Aristoteles contentus rei causis proximioribus, ideas reijcit, tanquam in nube, potiùs quam in rerum natura, volitantes; cum ipse interim amictus nube densiuscula vel inuitus tandem in harum hypothesim prolabatur; dum formam scilicet extra corpus constituit cuncta continentem, vt lib. Phys. ausc. 2. vbi & formæ diuinæ mentionem obiter facit. De qua vide Themistium atque Simplicium. Sed cur non Peripateticos mirer? Ideas atque exemplaria contem-  
nentes tanquam nimis supra naturam atque in intellectu posita; cum diuinus Plato hæc velut causas superiores, minimè proximas rebus ipsis constitutis adiunxit, ipsi interim Aristotelici præter materiem ac formam inter causas continentes & proximas priuationem numerent, non Ens verius quàm sit species rei intelligibilis. Non enim forma, nec corpus existit, sed quiddam indiuisibile potius inter ingressum vnius formæ alteriusque expulsionem, vt in angulo seu duarum linearum contactu communis punctus existit, diuersæ penitus rationis scilicet quam sint ipsæ in longitudinem diuisibiles lineæ.

Merito itaque causarum genera 5. constituit Plato in rebus vniuersi.  
1. Mundum sanè vt finem. 2. Materiem operis naturalis. 3. Deum vt communem efficientem causam. 4. Ideam duplicem, vnam vt exemplar rerum efficien-

*Idearum cōsideratio iuxta ternariam diuisionem, qua omnes ad symmetriam Methodicam reducuntur.*

*Idea quid.*

*In Peripateticos, qui Ideas vident & exemplaria.*

*Causarū genera 5. secundum Platonem.*



efficiendarum in intellectu communi, seu mundo archetypo intelligibili primo: alteram verò ut cognitionis exemplar, quibus totidem respondent gradatim in intelligentijs inferioribus, sed magis distinctim atque secundum passibilem modum. 5. Formam rei naturalis velut partum. Quod si magis interna principia voles, Formam atque materiem dices, quarum medio nos in sequentibus passim analogiam siue proportionem audacter constituimus, et si latius principij rationem extendere cupientibus, vel nouem principiorum ordines facillimè referantur, 1. Deus. 2. Intellectus communis. 3. Ideæ. 4. formæ essentiales. 5. formarum accidentalium analogia siue proportio. 6. Priuatio. 7. finis atque perfectio rei. 8. Rerum ordo & consecutio. 9. Materies. Verum hæc paulò supra propositi metas.

*Ideæ esse demonstrat breuiter.*

*Liber vniuersitatis.*

Quòd autem Ideæ re vera existant, prolixa demonstratione non indiget: nam ut rationes omittam longè pulcherrimas Max. Tyrij Philosophi sermone 28. quarum aliæ argumento sunt à minori deductæ atq; brutorum exemplo, aliæ verò à processu prioris ad cognitionem principij vsq; in infinitum, postremæ tandem ab actionum humanarum in somnis, actusque reminiscendi similitudine. Ipsæ sanè vel diuinæ literæ docent, Deum quodammodo exemplaribus usum ad vniuersi fabricam, ut doctè lib. de mundi opificio demonstrauit Iudæus Philo. Quibus attestatur illud Mosaicum, In die quo fecit Dominus cælum & terram & omne virgultum agri antequam oriretur in terra, omnemq; herbam regionis priusquam germinaret. Adde & Regis Psalmographi alterum, Informem foetum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo omnia membra mea scripta erant, quæ per dies formata sunt. Quemnam hic, quæso, librum intelligat quisquam, nisi fortè mundum intelligibilem siue Archetypum atque intellectum comunem? Nisi quod Plato intellectum comunem Deo inferiorem ponat, Christiani autem Dei filium intellectu quouis superiorem & patri coæqualem. Neq; verò in rebus fidei tantopere Platoni est auscultandum, quin vetus Ecclesia & Christus ipse hic multò sit audiendus prior. Tantum verò hæc obiter quantum principijs melioribus visa sint consentire idcirco recensui, ne ex signæis meris omnem hanc doctrinam nostram effluxisse quis arbitretur. Nam si qua à nostra fortè religione dissideant ex veterum monumentis huc translata (ut sunt certè plurima) ijs etsi non acquiescas, artis totius necessitati nihil offeceris, cum illa non tam ut principia, sed operis quædam quasi Emblemata intertexuerim, natura quidè eiusmodi, ut vel transpositione, vel vocalæ quadam immutatione facillimè in Christianum sensum transferantur: vbi tam diuino spiritui atque ecclesiæ sanctæ semper est auscultandum, quando horum interpretatio nec intellectum humanum, nec rationem vllam in consilium vocet, nisi ab intellectu verè comuni prius sit stabilitum, qui sanè, quantum ego pro mei ingenij tenuitate assequi possum, non tam in vno homine videt, quam plurium humanorum intellectuum vnitate.

*An Deo opus fuerit exemplari.*

Verum (inquies) quid Deo exemplari opus fuit aut mundo intelligibili, qui vel ma-



vel materiem è nihilo duxit per potentia suæ abyssum infinitam? Certè non propter Deum exēplaria statuit Plato, verum propter intellectū nostrum, cum enim hic naturaliter formas capiat, rationesq; vel separatas intelligat vel separando, cum & superiora pro suæ naturæ captu efficiēdis inferioribus aut conseruandis saltem operam præstent, idq; per æmulationem quandam boni opificis, à quo proficiuntur, ipsum verò summū bonum lōgè superius intellectu nostro ab intellectu capi non possit, sequitur vt illæ communes rerum atque à materia semotæ rationes eius obiecta sint adæquata & naturalia, quæ quia intellectu mouēt, formant, atq; perficiunt, ideò & intellectu nostro superiores in veriore atq; præstantiore vniuersi gradu sunt collocata, Mundo scilicet exemplari atq; intelligibili intellectu cōmuni, quem & Dei filiū appellabat. Quare & procul à figmentis positæ fulgent, ne mens & veritatis index & sensuum castigatrix magis à veritate quàm sensus ipse dissideat. Etenim, vt doctè Platonicus referunt, Mens illa sublimis primū velut informe chaos ex Deo nata ad sui principium ingenito quodam appetitu conuertitur, conuersa in Deum radio, eiusdem penitus illustratur, cuius fulgore creandarum rerum ratione plenissimo ille suus amor accensus Deo totus inhæret, inhærens deniq; ad formam perfecti animalis exurgit, quem à pulchritudine Mundum appellant. Ita nimirum Deus in mēte sibi inhærente creandarum rerum naturas effingit, pingens modo quodam spiritali cuncta quæ in corporibus hisce percipimus,

*Ordo amatorum  
circa Ideas &  
exemplaria.*

*Idearum & exemplarū  
mutua  
habitu.*

*Celum & terras camposque liquentes,*

*Lucentemque globum Lunæ, Titaniaque astra,*

*Vnde hominum pecudumque genus, vitæque volantum,*

*Et quæ marmoreo fert monstra sub aquore pontus.*

Ex illa igitur reflexione mentis in Deum, & conuersione per appetitum, primæ rerum idæ in mentem primam disseminantur, vti per reflexū mentis nostræ in intellectum superiorem, & ipsa rerum quarumcunq; notiones induens,

*Ceu tumultum capit, vnde omnes longo ordine possit*

*Aduersus legere, & venientum discere vultus.*

Qualis verò habitudo mētis primæ ad Deum & ad ipsam mētem primam nostri intellectus existit, talis deinceps rerū quarumcunq; inferiorum ad superioris ordinis vitam: vtq; in hoc mundo materiali omnes omnium materiæ in vnam tandē intimamq; materiem confluunt, magis multò in mundo formali formæ omnes in vnam principem, ac velut apicem summū totius theatri necessario reducuntur: omnis enim vita (teste Ficino) prolem sibi prius penes se ipsam generat quam seorsim, quòque præstantior parens, eò & interiorem sibi met ipsi generat prolem. Oportet enim prolem eiusmodi (quam Orpheus Palladem vocat, tanquam Iouis capite natam) Deo interiorem existere, quàm sit angelica notio menti angelicæ. Nam in angelo cum sit esse aliud quàm intelligere, notio quæ in ipso per intellectus actum generatur, aliud est quàm angeli ipsius essentia. In Deo eorū esse & intelligere vnum sunt, ac notio quàm Deus ex intellectus sui in seipsum reflexione producit tanquam sui imaginem



imaginem viuidiorem, idem est atque ipse Deus. In hac autem Dei prole intima, seu mundi semine vniuersali, insunt membrorum omnium semina propria, quæ in mundo hoc prole eius externa gignuntur. Atqui hæc eadem essentia inter se coeunt, ne Deus sit substantia multiplex: ratione differunt, ne quicquid in mundo subsistit varietatis ac pulchritudinis expers esse videatur. Rursus eadem rationes seminales quanto ad vitam superiorem referuntur, tanto magis & vniuersales vnitate atque à materiæ conditionibus sunt alienæ. Quin summo bono non omnes tantum omnium rerum formæ sese per modum vnius infigunt, verum & cunctorum animæ illuc, tanquam lineæ ad commune quoddam circuli centrum, referuntur: quæ quamuis singulæ sua sint rursus proprietate distinctæ, distinctionis obtinent gradus sub ea ratione tantum, qua ab intellectu atque vno in multitudinem prolabantur. Quo sanè & illud spectat poetæ opt. max.

*Ille autem paribus quas fulgere cernis in armis  
Concordes animæ nunc & dum nocte premuntur,  
Heu quantum inter se bellum, si lumina vitæ  
Attigerint, quantas acies stragemque ciebunt!*

Sic utique ex vno intellectu rationeque ab ipso dimanante moles hæc vniuersa pullulauit iam à seipso dissidens, & necessario nata sunt alia inter se amica & salutaria, alia verò inimica & perniciosa ex rebus bonis atque concordibus primum in ratione seminali.

*Modus quo ideas  
producantur.*

*Vnitatis diuina  
potestas.*

Quod verò ad modum pertinet, quo primum ideæ ab intellectu superiore producantur, Plotino visum est naturam entis veri fecit vnitatibus velut seminibus rerum earundem parere rationes; eas deinceps ordine numeris maioribus minoribusque componens. Nam & Pythagoræ nihil est aliud numerus, nisi actus seminalium rationum in vnitatem regnantium; Vnitas verò id ipsum per quod Entium quodlibet vnum denominatur; quoque, velut seminario & radice sempiterna, rationes proportionalesque in vtramque partem procedunt infinitæ; hic quidem multiplicando, illic verò diuidendo. Vel, Vnitas est specierum species, exemplar idearum omnium numeros reliquos & particulares rerum rationes in se complexa.

*Idem conuersio  
circa Deum.*

Et quamuis istarum classes plurimæ pro humani ingenij facultate constitui possint, videntur tamen Platonici 4. potissimum recensere voluisse omnium quidem circa Deum, à Deo in eundem sese ordine longè pulcherrimo reflectentes. Cum enim Deus sit quasi quidam circulus (vt pulchrè Philosophus ille dicebat) cuius centrum vbique vigeat, circumferentia nusquam appareat; circa eundem orbem 4. assidue reuoluuntur, Mentis, Animæ, Naturæ, atque Materiæ. Vnde & idearum classes totidem emergunt, quarum interiores & 1 Deo proximæ sunt, quæ ab ipso in mentem profluunt, & à mente in eundem 2 reflectuntur. Secundæ notionum rationalium circa Ens secundum, siue intellectum commune, à quo in animam vibratæ suum similiter principium recipiunt.



petunt. Occurrunt tertio rationes seminariae circa Ens tertium, nimirum Animam, à qua in naturam prorogantur, atque hinc reflexae iterum in animam conuertuntur. Quartus illarum ordo recensetur, quas Naturales appellant, circa naturam assidue volitantes, à qua demum in materiem lapsae hinc pro virili rursus in naturam attolluntur. Itaque diuinus ille radius à sole æterno in orbem continuum manans à mente per animam in naturam atque materiem transit, in qua tandem fingit extremas quasdam atque umbratiles tantum similitudines, ut lumen colorum imagines in obiecto speculo representat. Nam ex puris paulatim impuræ fiunt, dum à contrariis inquinantur, unde & ex unitis dissipatae, ex vniuersalibus singulares, ex stabilibus planè instabiles atque caducae, pristinam requirunt puritatem, atque ex humili in altum, raptu illius magni dæmonis, siue amoris, quantum in ipsis situm est, rursus emergunt.

Propterea & mundi huius inferioris Colonus Animus propter commercium Deorum partim sublimium, partim fugacis corporis, ceu profugus fato, terris iactatus & alto, assumit ipse quidem per sensum has à materie pollutas rerum similitudines, deinde collectas per phantasiam purgat colatque per rationalis potentiae cribrum, ligat postremo cum vniuersali mentis Idea, fruiturque iam Psyche pulcherrima sui complexibus viri, caelestis cupidine scilicet, ubi pota nectare, Nepentes satura atque ambrosiae mensisque paulatim assuefcens superis,

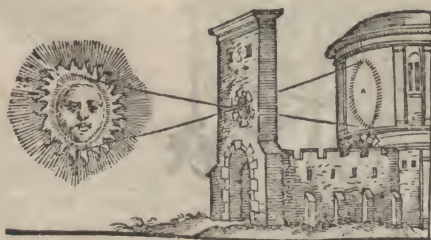
*Multa modis simulachra videt volitantia miris,*

*Et varias audit voces, fruiturque Deorum*

*Consilio, atque imis Acheronta affatur Auernis.*

Sic hominis anima per radij reflexus in sublime, labefactatum orbem ex descensu in multitudinem, penè restituit. Quod si huius conuersionis obscuram quoque in rebus sensibilibus imaginem voles, rursus ad Solis actionem te conuertito, diligenter obseruans, quomodo ex orbe illius amplissimo vel orbis diametro potius, per foramen angustum in obiectum parietem alterum,

*Simile radiorum  
Solium ad  
Idearum dima-  
nationem.*



conū pyramidalem efformet, atque in ipso foramine parietis proximi sic radij obliquati in continuum proferantur, ut transuersi penitus parique proportionem digressi qua dudum colligebatur, in oppositam alterius muri planiciem decendant, orbemque fulgidum ad solis similitudinem referant (quemadmodum pulchrè obseruatores Eclipsium docent) tantò sanè ampliorem, quantò à foramine longius transuersi radij in continuum prorogentur,

m

gentur,

gentur, adæquaturi scilicet globi solaris amplitudinem, si æquali spatio à cono deciderint, atque pridem à sole defluerant. Ita & idearum influxus à superna vita in inferiorem deriuati ex augustissimis maximè in angustiam particularem rediguntur, donec à materie atque corporibus reflexi iterum in humanos animos, ex singularibus facti vniuersales, amplitudine pristina potiantur.

Quomodo ratio  
in materiem  
agat.

Atqui de Ideis superioribus ac medijs iuxta communiorem rationem satis est demonstratum, verùm quomodo Ratio in materiem agat, fortè non cuius est manifestum. Plotinus illam nec visionem neque intellectionem nominat, sed vim quandam materiæ agitatricem, haud sanè cognoscentem, sed agentem duntaxat velut formam figuramque in aqua, quemadmodum ex circulo aliunde facto redundat circulus alter,

*Sicut aqua tremulum labris ubi lumen ahenis*

*Sole repercussum, aut radiantis imagine lune,*

*Omnia peruolitat latè loca, &c.*

Vnde tanquam superioris ordine ducta & pulsa radijs reflectit speciem, aliàs quidem expedita, aliàs impedita; quare & circa ipsam vbique & perspicuè rationis defectus maior, maior contrariorum velitatio, indomitus fluctus & ataxia. Postremò vt totam Idearum regionem paucis exaratam proferamus, en tibi Idearum systema à Deo vsque ad Materiem.

DEVS:





DEVS

RADII EX AMPLITUDE  
diuina in conu. diffusi pyramidalem  
seu tres diuine substantie diman-  
tiones ieter primum principium &  
mundum, essentia scilicet, vite, &  
Intellectus.

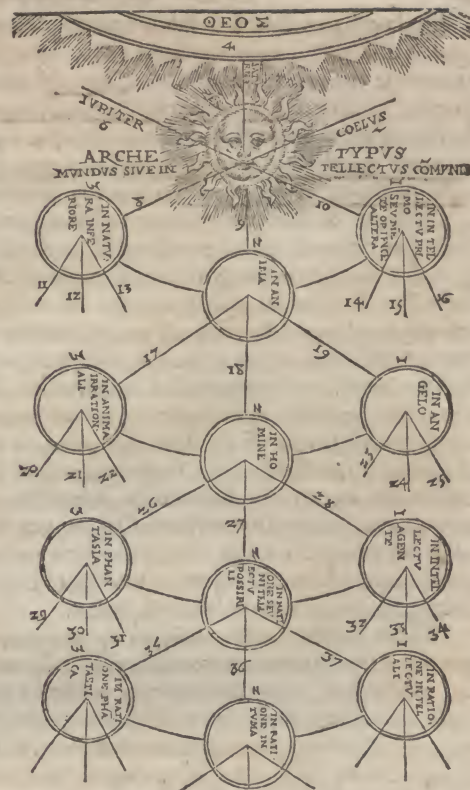
INTELLECTVS COMMVNIS  
sive Archetypus mundus arque in-  
telligibilis primum per radium di-  
uinum formatus, & instar solis Dei  
radios exceptos in continuum spar-  
gens.

ORDO AB INTEL-  
lectu in naturam vniuer-  
salior.

ORDO ANIMARVM  
Rationalium particula-  
rior.

ORDO IN MICRO-  
cosmi parte cogni-  
trice.

ORDO MAXIME  
distinctus in partibus  
rationalis potentie.



## COELIUS

1 Essentia boni particeps vite  
intellectualis causia.

## SATVRNVS

2 Vita secundum formam par-  
ticipes essentia, intellectus for-  
malis causia.

4 Idea idearum omnium conti-  
nens ideas ceteras per modum  
exemplaris vniuers & primi  
forme vniuers & causia relat.  
tantum differens.

6 Intellectus secundum formam  
participes vite & causia mundi.

8 Hinc insunt ideae ut umbra  
multiplices, vique formarum  
essentialium vincula.

9 Hinc insunt ideae secundum  
participationem iam magis ma-  
gisque distincta.

10 Hinc insunt per formam pro-

priam idea, absolutis tamen  
rationibus inter se discrepantes,  
intellectuales secundum causiam,  
intelligibiles secundum formam,  
partim rursus ut exemplaria &  
notiones, partim ut vires se-  
minales rerumque principia.

11 In rebus inanimatis.

12 In plantis.

13 In animalibus.

14 Ut communicabili, cui Ens

adequatum subiectum.

15 Ut appetibili, cui bonum ad-

equatum obiectum.

16 Ut intelligibili, cui ade-

quatum obiectum est ens.

17 Insunt neque ut intel-

lectuales, neque ut intelligibiles.

18 Insunt ideae ut intellectu-

ales participatione, nequaquam

ut intelligibiles proprie, id  
est, qui sui intellectione com-  
municem ordini inferiori.

19 Insunt Idea intellectuales  
secundum formam intelligibi-  
les secundum participationem.

20 In basi.

21 In centro.

22 In apice.

23 Infimi ordinis.

24 Medij ordinis.

25 Supremi ordinis.

26 Ut imagines quadam abstra-

cte à rebus sensibilibus ea-

rumque spectra fugacia &  
rennes sine corpore vite pass-

biles respectu superiorum.

27 Ut descensum seminata

compositionis & diuisionis

formulae partium actiue par-

tim passiuæ.

28 Ut Characteres typi prin-  
cipales atque actiua conditionis  
figura.

29 Cum intuitu simplici.

30 Cum apprehensione accu-  
ratiore.

31 Cum compositione & di-  
uisione umbratili.

32 Ut notiones composita ma-  
gis ex intuitu subiecti &  
practici.

33 Ut notiones minus simpli-  
ces.

34 Ut notiones simplicissimæ  
de rei essentia scilicet.

35 Ut diuersum per affectionem  
deriuata.

36 Ut in se conuersa.

37 Ut sursum reflexa.

III

2

Illud



*Differentia exemplaris & imaginis.*

*Notio. Virtus & ratio seminalis.*

*Intellectuales notiones.*

*Rationales.*

*Phantastica.*

*Specierum sensibilium necessitas.*

*Notionum & idearum in mente comparatio.*

Illud verò præ cæteris in tabella præfixa accuratiùs paulò expendas velim, quæ sit differentia inter exemplar atque imaginem, rursus utrobique inter notionem & virtutem seminalem. Exemplar enim ad causæ agentis rationem propius spectat: Imago ad patientis conditionem. vnde & mutuo sunt correlatiua: est enim exemplar imaginis exemplar; imago autem exemplaris. Sed notionis vocabulum magis ad cognitionem est referendum, ad effectiorem verò virtus seu ratio seminalis, si loqui paulò distinctiùs voles.

Postremò & illud particulatim animaduertendum in anima nostra, Intellectuales notiones actiua potissimùm facultate præditas magis exemplarium in nobis locū quam imaginē obtinere, nisi ad intellectū superiore conuersæ referantur: Rationales verò species seu discursuū seminaaria ambigam sibi naturam quodammodo vëdicasse iuxta indolem rationis: Species verò phantasticas sensibilibus rebus abstractas, etsi plerique merè passibiles iudicent, id respectu intellectus communis est accipiendum: alioqui enim & ipse naturæ anticipis ab intellectu abstrahuntur per rationem mediam. Verum è conuerso cum intellectus per descensum in obscuram velut nubem deuolutus altius dormiat, quàm Epimenidis somnum, necesse fuit species in intellectu positas essentielles atque reconditas scilicet, à sensibilibus notionum & syndromis accidentariæ similitudine vellicari. Quanquam & huius excitamēti principium alterum quoque sit extra corpus constitutum priori oppositum, eoquē longè præstantius, ipsum scilicet primi intelligibilis lumen, & fax quædam immortalis cognitionis ac naturæ vniuersi parens.

Porro Intellectuales notiones quanquam actu perpetuo in vnitæte viuant, respectu tamen potentiarum inferiorum, quibus se vincendum tradidit intellectus, nunc per potentiæ nomen à priore quadam indole degenerasse, abundè ex monumentis Platonis constat. Actu enim subsistit in nobis, actuque à mente superiore formatur, & ad eandem respectum obtinet sempiternum, sed (vti diximus supra) actionis suæ radium non actu semper ad inferiora demittit. Vnde & respectu animæ inferioris tantum in potentia dicitur, donec per animorum ascensus rursus excitetur, vt omne hoc nostrum scire sit verum reminisci, ac rectè Socrates non tam scientiarum sese promum apud adolescentes, quàm obstetricem prædicaret. Nam & sensus rationem, & ratio vicissim prægnantem notionibus intellectum obstericatur, non quod proinde species intellectuales nascantur propriè, vt ex verbis Platonis malè colligebant Epicurei, cum potius hæc productio specierum istarum sit quædam in Rationali parte coruscatio, per quam mentis species antea coarctatæ florescunt latius, vt per intelligentiam essentiæ rerum definiantur, per rationem componantur essentiæ definitæ, & argumentationes cōficiantur. Veras etenim definitiones essentiarum non potest mens per accidentalium rerum simulacra formare, sed eas construit per infusas ab origine notiones, cum in syndromi accidentali sola descriptio quædam lateat, definitionis vmbra & rudimētum imperfectū ad veras illas essentiæ notiones

ceu



ceu manu nos perducens. Quemadmodum igitur Natura non recipit quicquam, nisi ex semine ortum trahat, quin potius quodcunque procreatur, seminis secum similitudinem deferat, ut homo hominis, atque arboris arbor: sic & animus, si veritatem intelligat, necesse est veri seminio factum rationes exhibere, postquam fuerit excitatus, quæ quidem (ut Tyrij verbis utar) & sint, & semper sint, & substantiæ veræ atque immortales. Quare cum sui ipsius doctor sit animus, ipsi profecto si fuerit defæcator exiguo principiorum haustu ad intelligentiam est opus: nam talis sponte ex se ipso principium capiens viam ingreditur naturæ opificis similitudine fabricatam, inceditque ad mentis illa spectacula, quæ & mente dextera protinus haurit, atque hausta tenaci memoriæ mandat. Si quis verò quæ de actu & potentia diximus probè vix assequatur, multas in hoc mundo sensibili istorum similitudines vel passim obuias deprehendet. Vide imprimis colorum seminales rationes in oculo, quæ ab externo lumine in actum prouocantur, de quibus suprâ. Vide & virtutem seminalem in animalibus, plantis, & mineralibus, quorum angusto spacio conclusæ rationes non prius in apertum sese oculis proferunt, neque sensibilem ullam fibrarum, fructuum, foliorum, distinctionem obtinent, priusquam illas calor externus aliquis vel solis, terræ, aut animatis alterius excitaret. Medicamina apposita corporibus nostris vel intus assumpta, ignaua recensentur, nisi nobis innatum calidum mixturæ in medicamento totius symmetriâ quasi dissoluens, ignem latentem in penetralibus foras prouocet, aliaque ad actionem in semetipsum ante subministret. Aded ut vel frigidissima medicamina per duplicem calorem agant mutuo sibi obuiantem, vnum scilicet intraneum sibi, & ab exteriori frigido mira quadam proportionem attemperato maximè compeditum: alterum verò peregrinum qui ipsum internum compedibus liberet, & ad rumpendos carceres aditum patefaciat, vnde tandem vicissim patitur iuxta communem Actionis & Passionis regulam. Quid verò in mixtis generalibus ista miremur? Cum vel analogia pari cælestes stellæ sese ad solem gerere videantur, quemadmodum fuscè ostensum est primo libro, ut in Sole quidem sit actus perpetuus; in cæteris verò à Solis actu ligatæ illarum facultates in actum eliciantur, vnde per sygygias varias Planetarum ad Solem, perque directionum vicissitudinem admirabilem, suas potissimum vires exercent, alioqui etenim perpetua quadam vel confusio facultatum (quando nimirum sub idem tempus diuersi & sæpe pugnantes inuicem schematisimi fiant) vel vniuersitas foedior appareret. Verum cum Musici neque continuas perfectas consonantias eiusdem generis, nec dissonum vsquam in carmine patiantur, fit ut quadam vicissitudine nunc à Sole calor Martis feruentior, nunc Saturni frigus excitatum sese per Lunam terris communicet, ipso interim Solis radio per Martem aut Saturnum vicissim nonnihil affecto. Quid de medicaminum frigidorum mixtura & actione per calorem duplicem ante definiuimus, idem proportionem quadam in stellis etiam natura refrigeratibus quisque subaudiat velim. Sed de his vberiùs alibi, in arte nostra Metheorographica scilicet, & mathe-

*Semina po-  
tentes, quando  
in actum debeat  
relygi ab Idea  
superiore, doce-  
tur exemplis  
vitiis.  
In coloribus.  
In plantis et ani-  
malibus.*

*In calefitibus.*



mathematicis elucubrationibus, si diu visum erit.

*Causæ particu-  
laribus commu-  
niores semper as-  
sistere.*

Pater itaque causis particularibus Ideas quasdam communiores semper assistere ceu posteriorum fomites, utpote indiuiduis numero infinitis communem speciem, cui cum speciebus unitis cæteris, assistat ulterius quædam generica forma, donec per communissimam vniuersalis ordo trahatur usque ad Ens quod Entia cuncta transcendit, in quem velut figurarum omnium angulum communissimum vel angulorum omnium caput (ut ipse se Christus nominat) dispersa quælibet per intermedios & simpliciores ordines in unitatem refluant unde fluxerunt. Ita & in progressu Metaphysico quem fouet æqui-uoca quædam relatio, causarum effectuumque mutuam consequentiam: à fine per media ad causas primas (cuius similiter utrinque terminus est idem cunctorum efficiens deus) videbis à primo semper ad vltimum formarum ordinem infinitum, quæ modò effectus vel finis, modo relatæ ad consequentia effectuum principij induant rationem: sic tamen ut forma effectione posterior intra prioris ambitum sit cõprehensa, ut quoties ad effectiorem rei eiusdem speciei confluant diuersa principia duo, Masculinum & Fœmininum (ut obiter dictum est supra) necesse sit tamen utrique vel semini particulari, vel actiue passiueque conditionis principio commune seminum semper assistere velut exemplarem formam, cuius virtute particulare quodlibet agens vel patiens se mutuo complectantur, ac dimanationes utrinque in occursum mutue fiant, tum per effluxum corporeum sensibilem vel insensibilem, tum exhalationem illi coniunctam spirituum, qualitarum atque formarum, donec per eandem Ideam communem rursus ex forma multiplici in actum vel speciem simplicem, in formam vnius compositi ex indefinita materie potestate cuncta conueniant. Sed neque commodius istorum ratio quàm per figuras Geometricas, perque ipsa rebus paulisper abstracta mathematata percipi possit: Hanc autem cognoscere imprimis est operæpretium, quod huius demonstrationis adminiculo, omnium ferinè quæ sunt in vniuerso proprietates occultæ vel facultates abditæ (ut vulgus vocat) tanquam vno ex fonte promantur.

*Tria in omni mi-  
xtione naturali  
concurrunt, scilicet  
masculinum, fœ-  
mininum & com-  
mune semina-  
rium siue exem-  
plaris ratio.*

*Demonstratio  
Mathematica.*

Cum enim omnis & actionis & passionis ratio sit in triangulis posita, in quibus (ut alibi demonstro) per angulum forma, per aream spiritus magis, per basim & latera corpus atque corporea qualitas assignetur, fit ut per angulorum contactus vel laterum, proportionibus totæ inter triangulos plures emergunt, ita & agentis ac passi analogiam mutuam deprehendamus per anguli vnius & continentium laterum vniuersalem rationem in circumfuso exemplari. Detur autem triangulus rectangulus figurarum omnium elementum primum, ut A. quidem in actione naturali actuum principium signet; Secundus triangulus B. priorem contingens ad angulum rectum, sit loco passibilis rei: at tertius triangulus C. utriusque prioris contingens angulum rectum in E. commune illud exemplar referat, producta prius G. F. linea subtenfa angulo recto, ab extremitate latens E. G. trianguli B. ad ex-





ad extremitatem EF. trianguli A, quæ rectum angulum intra se compre-  
hendant. Producam rursus GH, lineam ad angulos rectos suprà lineam GF;  
eidem subtenſæ GF. æqualem, & connectam vtrâſque per FH. lineam,  
subtenſam angulo recto G. trianguli maioris & quarti per D. signati.  
Dicam poſtremò quod per exemplar C. vtriuſque trianguli A & B. talis  
ſit mutua neceſſitudo, vt cum vterque in vno communicet latere &  
communi angulo E. habeat & ſuas ſubtenſas analogas FK. & GI. ad  
ſubtenſam communis trianguli FG. & per conſequens trianguli fabrica-  
ti ſuper FK. & GL. latera continentia angulum rectum E. erunt æqua-  
les triangulo, qui iuxta prædictam rationem erectus eſt ſuper lineam FG.  
quandoquidem trium triangulorum ſinguli medium ambientes, Medie-  
tatem quadrati conſtituunt, quorum duo quæ ſunt à lateribus medij trian-  
guli continentibus angulum rectum, æqualia demonſtrantur quadrato quod  
ſuper lineam conſiſtit ſubtenſam angulo recto per penultimam primi Ele-  
menti Euclidis. Quod autem ille quadratis tribuit, nos & triangulis illo-  
rum orthogonis aſſignamus, qui ſunt quadrato per dimetientem inter-  
ſecto, vnde naſci per diſſolutionem æquales vtrinque rectangulos trigo-  
nos ſit neceſſarium. Si autem ab æqualibus demantur æqualia, & ea quæ  
remanent ſunt æqualia. Itaque vt ad naturam demonſtratio propius refe-  
ratur, quia Baſis GF, Ideam mundi corpoream & diuiſibilem maximè  
repræſentat: AG. & EF. latera Spiritalem maximè: E, formam om-  
niparam, in qua rationes formarum ſint omnium adhuc vnitæ actu, di-  
ſtinctæ ſecundum potentiam; quia & ſeſtione facta eiſdem trianguli to-  
tius in partes proportionales quotlibet, à quibus recta & tranſuerſim ad  
angulos rectos productæ lineæ ſiue cancelli per vtriuſque annexi trianguli  
planum, in iſſidem quoque & ſegmentorum omnium rationem analo-  
gam præſtet: neceſſe eſt penitus, vt cum corpus corpori coit proportionem  
media, iungantur mox ſpiritus & qualitates vtriuſque, tandem & forma  
vniuerſa



Agentis ad passum  
habitus duplex

Virtus seminaria  
communis in par-  
ticulare agēs vel  
paciens.

Occultorum pro-  
prietatum ratio  
abditis in pro-  
portionibus po-  
sita.

Occultorum pro-  
prietatum in re-  
bus exemplis pluri-  
ma.

vniverſa; idque particulatim in vno composito, quod ex duobus principiis an-  
tè distinctis, nunc per vnus medij exemplaris cōmunem rationem ita statui-  
tur, vt ambo ſua principia ſub vna & ſimplici forma intra ſe comprehendat.  
ſunt enim ( vt verbo abſoluam ) primi trianguli duo, velut parentes alterius,  
Mas & fœmina, medius vt exemplar commune omnibus: Maior ſiue poſtre-  
mus vt omniū ſoboles. Quod ſi autem inter parentes vel inuicem com-  
miſſa principia nulla proportio fuerit, erit & diſpar ratio ad compositionem  
trianguli quarti, propter diſſonantiam in medio exēplari. Cū enim cuiuſ-  
que agentis ad paſſum habitudo, ſit vel amica mutuo, vel hoſtilis ( Græci *συν-  
παθείαν* & *δυσπαθείαν* nominant ) proinde & actio omnis eo contendit, vt vel  
ſe mutuo ſeparent, vel componant. Compoſitio vel vnio ſit per virtutem con-  
ſimilem: Repulſio per contrariam. Idcirco ſi inter agētem & id quod patitur,  
communis ſit quædam forma ſpecifica, erit & circumfulſi proximè exempla-  
ris communis ratio, vtrunque copulans, ad actionem excitans atque perficiēs,  
ipſe etenim ab occurrente communi ſimilitudine ( quam in exemplari videt )  
ex vtroque principio actiuo & paſſiuo concitatus ſpiritus quamcelerrimè in  
continuum fertur, ac niſi quid obſtet extrinſecum: quodque vim illius inter-  
turbet, neceſſe eſt ſimiles & qualitatis & corporis dimanationes fieri, nobis  
plerunque occultas & inuiſibiles: quæ cum iuſta proportionē inter ſe fuerint  
coaptata, mouetur & mundi ſpiritus & illa communis ratio exemplaris quam  
qualitatis ſpecificæ norma & vnus corporis comitatur, vt cū in exactā ſym-  
metriam cuncta coierint ex circumfulſæ ideæ gremio & forma communis in-  
troducatur, fiatque mox vnum compositum naturale. Sin econtrario inter a-  
gens & paciens ea quæ aſſiſtit vtriſque communior forma diſſenſerit, mox pro  
diſſenſus ratione pugna quoque & velitatio mutua in crudescit, propter dima-  
nationes triplex tam in vtriſque principiis, quàm horum communi ſeminio  
inuicem aduerſantem. Vnde adeo quod ſi inter principia ſit quædam propor-  
tio firma, ſed propter mixturę inæquabilitatem inæqualiter diſtributa, ( vt in-  
ter magnetem & ferrum, quibus nec vna ſpecies conuenit, nec omnino di-  
uerſa eſt ) hic quoque & dimanationes inæquales fieri eſt neceſſarium. Vnde  
cū ad normam communis ideæ, ſpiritus vtrunque delati partim ſe pellant,  
partim recipiant mutuo & complectantur: nascitur & aliorum effluxuum  
congreſſus inæqualis; ſitque idcirco in quadam atomorum nube, aliis ce-  
leriter obuiis, aliis retrogradis, vt non tam promptè coeat inter medius aēr  
per luctam hanc inæqualiter antè diuulſus, vt vacuum poſſit implere: vnde  
feruntur & corpora graui præter naturam ſuſum, deorſum leui: vnde &  
repulſus congreſſusque illius ſpecies admirandę. Quod niſi hoc pacto in-  
ter agens & paciens communem ſtatuas exemplarē formam, communēque  
ſpiritum & vim corpoream vndique circumfulſam, quæ nutu ſuo in particu-  
laribus ſibi ſubiectis mixturam incipiat, regat atque perficiat, equidem in  
rerum illis occultis rationibus, quorſum te conſeras, minimè video. Cur enim  
non potius ferrum ferro trahatur, quàm à magnetē ferrum? obſerua pau-  
liſper



lisper plantarum & animalium odia vel amicitias mutuas ab ipsa natiuitate congenitas. Cur Canis amicus homini: Lupus tamen Cani non multū absumilis, ita sit inimicus, ut vel solo aspectu adimat vocem, dicanturque ramos vel aphonos Lupi vidisse priores? Cur Equum nec antea visum Vrsus si conspexerit, mox sese ad pugnam parat? similiter contra marinum Draconem Elephas, Serpentem Araneus animatur, Simia Testudinem horret, Hyenam Panthera, Acanthis Asinū, Pullus autem gallinaceus Leoni terror ad conspectum Miluij protinus expauescit. quid nisi cōmunem formam amborum vbilibet statuas, quæ ad congressus particularium excitata, pugnantes vel copulantes se mutuo faciat? Idem in illis intelligas, qui Caros natura sic abhorrent, ut si vel in vase conclusi à cōspectu illorū remoueantur, præsentiis tamē occultum sensum non subterfugiant, quin mox deficient animo, nisi abduxeris procul. Ita & in cadauere vulnerati, si cædis author assistat paululum, cur denuo sanguis erumpat homini vel ante triduum interempto? Nimirum etsi recesserit forma princeps, manet tamen ad tempus rerum præteritarum & rationum omnium quæ fuerunt in anima plenus spiritus, qui cū sub ipsam cædem per characterem hostilis spiritus, & eius figuram sibi impresserit, fit sanè ut eodem denuo occurrente, per illud impressum & adhuc recens vestigium moueatur, quo nimirum impulsio concitetur & sanguis donec per vulnus erumpat. Eadem penitus ratione dum floret sub pampinis vinum, dum crudus illius humor coëptus est agitari, repleto passim tunc eius spiritibus aëre, per motus commune vestigium turbantur in cellis vasa vinaria, vinumque fit turbidum, etsi expressum sæpius vel ante annos quatuor aut plus eo. Similiter & in fœminis grauidis (vti à me sæpius est obseruatum) etsi quo gestant tempore menses non facillè prodeant, turbatur uterus tamen per periodos certos ad illud tēpus analogos, quo primū substiterūt, ob semel eiusdem motus sibi impressam imaginem: quod etiam à morbis qui per periodos moueri soliti, cū desierunt, sui tamen relicto vestigio, diu perseverare consuevit. Miror magis in grauidis, quarum ita est efficax imaginatio, ut quorum vel horror vel appetitus vehemens fuerit, horum idea immutatus spiritus & qualitates & corpus sæpe transformet, ut infixæ idea vulneris circa eundem locum in puero visæ sit magni vulneris speciem reliquisse: sed maximè id admirandum (si fas est credere) multos per solam imaginem (ut scribit Cælius) animam à corporibus in *ἐκτασι* abduxisse.

Nunc pro conclusione illud demum accipias ratum, quod vti particu- *Conclusio.*  
larium rerum vultus in illis communioribus continentur: ita & animi nostri imagines inferiores superiore idea altera sunt comprehensæ; quodque illud Platonicum rectè hac ratione defendi possit, scire nostrum esse quandam reminiscentiæ speciem, cū excitetur ratio partim ab intellectu, partim à sensibilibus simulachris; vnde illud:

n

Sunt

*Sunt geminae somni portae, quarum altera fertur  
Cornea, qua veris facilis datur exitus umbris.*

De Intellectu loquitur :

*Altera candenti perfecta nitens elephanto,  
Sed falsa ad caelum mittunt insomnia manes.*

Quæ sanè ad umbras & spectra sensuum visus est retulisse : etsi per paucos existimem qui tantum philosophiæ intercutaneæ in hoc poëta sint arbitrati.

Sed ut causarum effectricium Methodi partitionem vniuersam, vnaque & facultatum animi, & obiectorum omnium mutuam symmetriam, vno diagrammate promptius cõtempleris, hanc ego tabellam ante consyderationem finium nolui prætermisam.

Metho-





	Supra animam status Soli comparabilis	Deus	Intellectus primus seu mundus archetypus	Inspiratio	IN DEO qui omnes continet & à superiore non continetur.	Supra animam cui simplices insunt ideæ rerum omnium
			Intellectus agens vel animæ rationalis apex	Analogismus	IN INTELLECTU PRIMO Cui insunt ideæ per formam propriam intellectuales secundum causam, intelligibiles secundum formam, partim ut exemplaria & notiones, partim ut vires seminales rerumque principia.	
					IN INTELLECTU AGENTE cui insunt ut notiones atque innati conceptus, actiue tantum conditionis & velut sigilla	
Methodi causæ effectrices primariæ ut facultates animi	In anima status lucis splendori & lumini comparabilis		Intellectus passibilis vel humana ratio	Demonstratio perfecta	IN INTELLECTU PASSIBILI Cui insunt ideæ ut confusa quedam discursuum seminaria, ut compositionis ac diuisionis formulæ partim actiue, partim passiuæ.	In anima rationali Cui insunt secundum participationem iam magis magisque distinctæ.
			Phantasia siue imaginatio	Epilogismus	IN PHANTASIA Cui insunt ut imagines quedam abstractæ à sensibilibus rebus, ut spectra instabilia passiva tantum respectu superiorum.	
					IN SENSU	
Sub Anima status colori & calori comparabilis.	Sensus	Visus Auditus Gustus Olfactus Tactus	Natura rerum sensibilis.	Obiectatio	Omnes insunt ut umbræ tantum ab intellectualibus rebus & intelligibilibus quam longissime dissidentes	Sub Anima cui insunt ideæ ut plane multiplices
					1 Visibiles species 2 Auditum perceptibiles 3 Gustatiles 4 Olfactiles 5 Tactiles.	

DE PRINCIPIORVM ALTERO GENERE,  
*causis nimirum finalibus artis cyclognomicae,  
 cognitionum scilicet habitu, præ-  
 dictione, atque actione.*

## CAPVT VIII.

Propositiu.

**Q**uemadmodum ad effectricium causarum triplicem differentiam obiectorum quoque numerus exacte respondit, ita profecto cum artis propositæ scopis formalibus causis materie atque instrumentis est ineunda ratio, ut tandem definitis singulis, parique proportionem distinctis, à primis usque principiis ad finem ultimum constet perpetua series, per quam doctrinæ huius stabilitas optime demonstretur, & cum effectu longè pulcherrimo principiorum dispersa multitudo in ternionem unicam vnius artis communissimæ atque absolutæ Methodi diagramma coalescat.

Extremi finis discursus rationalis 2.

Doctrinæ igitur Cyclognomicæ fines ipsorumque discursuum animi apparent tanquam extremi limites duo, Praxis & cognitionis habitus; hic quidem per causarum inuentionem, illa per applicationem potius absoluenda. Vtriusque processus in fines alios, tum ordine, tum natura differentes, ex subiecto schemate ita præ oculis patent.

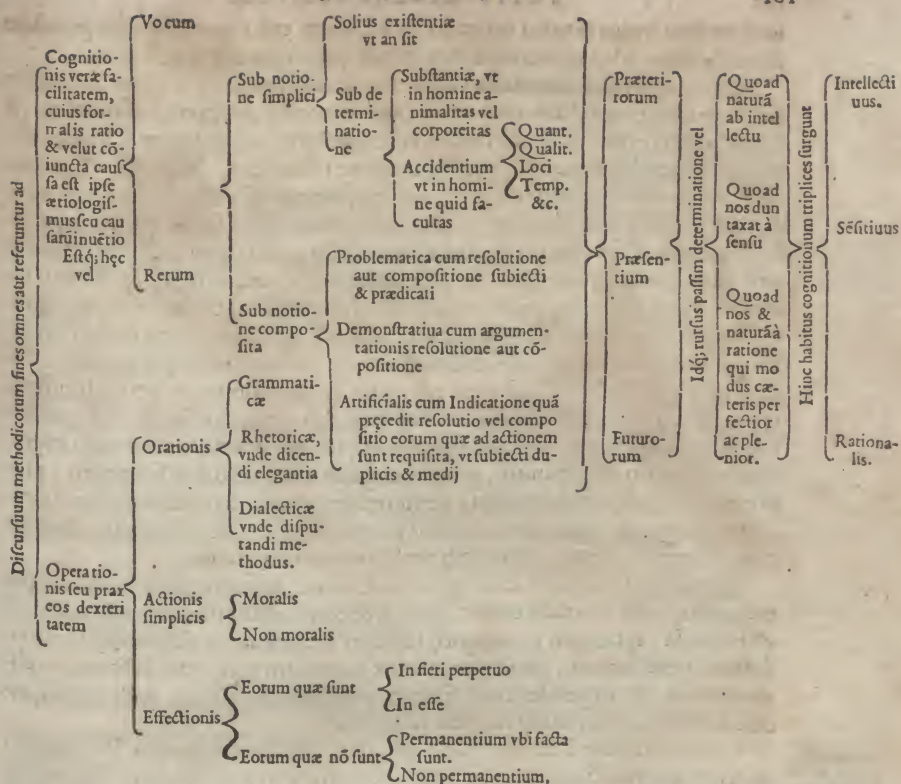
Discur-



Discursuum methodicorum fines omnes aut referuntur ad

fin  
re  
no  
re  
pu  
qu  
m  
no  
ci  
cu  
ci  
da  
du





Vides in hac denuo distributionis serie quopacto conceptus humanus sub finium ratione talis potissimum circa extrema capita & simplicissima perseue-  
ret, simulatque verò sese in ordines anteriores sparserit ex vno in multitudi-  
nem diuagatus, eosdem fines particulares non tam vt fines apprehendit (etsi  
re vera tales existant) quàm quatenus ad finem vltimum velut media atque  
principia destinantur. Idem & in materialis ordinis classe mox vsuueniet, at-  
que idcirco fines simplices quilibet verissimorum finium rationem in ani-  
mo constanter obtinebunt. priores ordine tum ad materiem, tum ad formam  
nonnihil accedunt, at præcedentes maximè in causarum efficientium spe-  
ciem continuò transformantur. Quamobrem ne singulorum diuersa specta-  
cula sub finis vnius nomine confundamus, illud potissimum præsentior pos-  
cit instituti locus, vt agmen hoc vniuersum iuxta principij efficientis antedi-  
ctam analogiam ad classes iterum triplices & sacratissimæ ternionis necessitu-  
dinem referamus, sic vt ex omnibus vna consurgat finium distributio, non

*Distributionis  
ratio.*

tam ex finis vnus intuitu quàm nexu eiusdem cum agentis animi potestate diuersa, atque adeò ex huius & cæterorum principiorum symmetria.

Interea tamen in antedicta partitione & illud expendas velim, membra hæc vniuersa non solum coaptata vt specie inter se aut genere differentia (si loqui paulò confusius licet) verum vt & consecutionis ordinem à simplicissimis quoque ad compositiora quàm maximè retinerent. Nam vt vel in operis huius vestibulo abundè significauimus, omnes hæ differentiæ talem ad se inuicem relationem obtinent, vt subalternorum ritu inferior quævis superioris rationem in se velut per hypothesim claudat, non tamen vicissim infernum ordinem finisque posterioris necessitudinem prior atque superior sibi finis includit. Nam actionum promptitudo facultatem simul Endæcticam & cognitionis habitum apertè præsupponit (vt verbis Logicis utar) non tamen Endæctix vel Indicatio conuersim actionem, neque indicationem ipsa cognitio. Videntur itaque habere se ad inuicem penes consecutionis perpetuæ modum, cuius tamen apex extremus in ætiologica facultate ex causarum indagatione consistit: nam ex æquo propter actiones atque indicationum veritatem cognitionis habitum aucupamur, propter cognitionem verò siue scientiam, propterque agendi prælagiendique dexteritatem causæ in considerationem cadunt, quippe per quas & res existant primùm & fiant, & ab humano ingenio naturæ artificis Mimo admirabili protinus apprehendantur.

*Quævis in  
sequentiis ratio.*

Quandoquidem verò ætiologismus scientiæ & cognitionis cuiuscunque tanquam causa formalis existit; idcirco & coniunctim illorum ratio nobis est diducenda, quantum pro negotij suscepti integritate & demonstratione videbitur necessarium, præsertim cum ex habituum perspectis differentiis reliquorum ab illis dependentium finium, prædictionis scilicet, indicationis, atque actionis, natura nullo negotio suboleat.

*Habituum di-  
finitio ab Ari-  
stotelis instituta.*

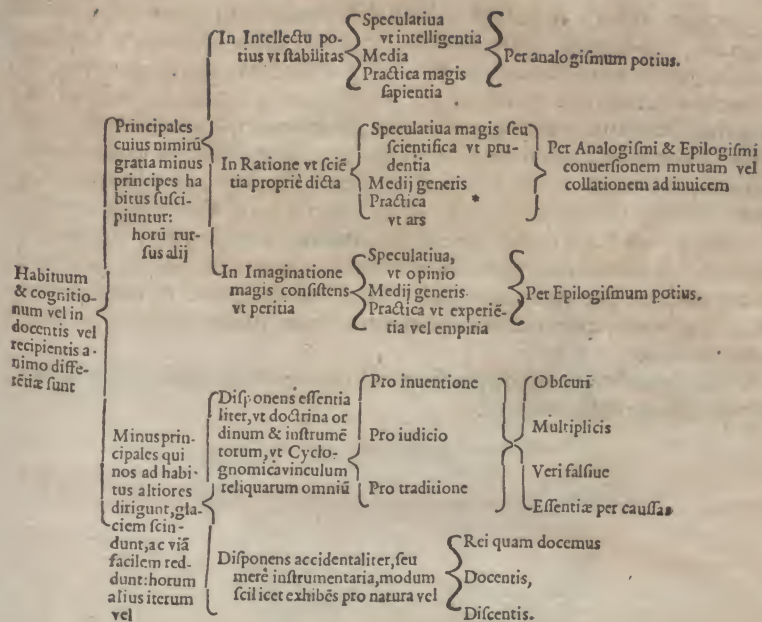
Omnes Animæ Rationalis habitus ad 5. potissimum genera Peripatetici ducunt, quorum Supremus sit Intellectus, habitus principiorum scilicet atque axiomaton. 2. Scientia conclusionis habitus, vel iuxta Platonem in Gorgia, habitus per rationem comparatus; quem qui possederit, causam eorum obtineat quæ agit vel efficit vel speculatur, per quem eorum quæ docet vel inuenit rationem reddere possit, atque insuper rationis rationem, quoties ex usu fiet. 3. Sapientia quam velut habitum simul principiorum & conclusionis esse definiunt. 4. Prudentia quæ sit actiuus habitus. 5. Ars demum habitus effectiuus, vel rerum efficiendarum ratio.

*Habituum di-  
finitio Metho-  
do maximè in-  
seruiens.*

Cæterum quando hæc partitio non satis cum artis nostræ fundamento quadret, nos omnium differentias altius explorantes tabellam illarum paucis ita commenti sumus.

Habi-





Vides in hac partitione scientiæ nomen paulò aliter accipi quàm à veteri-  
bus traditum est. Vides & Artis rationem paulò subinde strictius ferri, subinde  
latius prorogari. Nos in hac diuisione illud potissimum præ oculis constitui-  
mus, vt principales habitus ad numerum ternarium iuxta causæ efficientis  
analogiam religati maximè traderentur; in singulis rursus differentijs specu-  
latricem alteram constituimus, alteram verò practicam, quamuis iuxta Noue-  
narium suprà traditum in partibus animi, nunc & in partibus totius methodi  
catholicæ illud magis fortassè conueniat, vt singulorum capitum trium tres  
aliæ particulares differentiæ censeantur, iuxta illud Poëtæ: *Necte tribus ternos,*  
*Veneris dic vincula necto.* Ita nimirum plusquam incantamento magico fines  
rerum cum ipsis principijs in nodū indissolubilem fortissimè vinctos obtine-  
bis, atq; ad supremam animæ partem, Intellectionem siue stabilitatem tripli-  
cem referes, quandam ad centrum intellectricis regionis propriè pertinentē,  
quandam rursus ad mētis apicem ad basim tertiam, quarū tamen triū superior  
magis ad speculationem referetur, ad praxim inferior, media verò ad vtriusq;  
compositionē. Similiter ad Rationalem animæ portiunculam tres rursus ha-  
bituū differentiæ adaptabis, sciētiæ propriē dictæ nomine comprehēsas: tres  
demum alias peritiæ species ad Imaginatricem facultatem exactè analogas.

Quan-

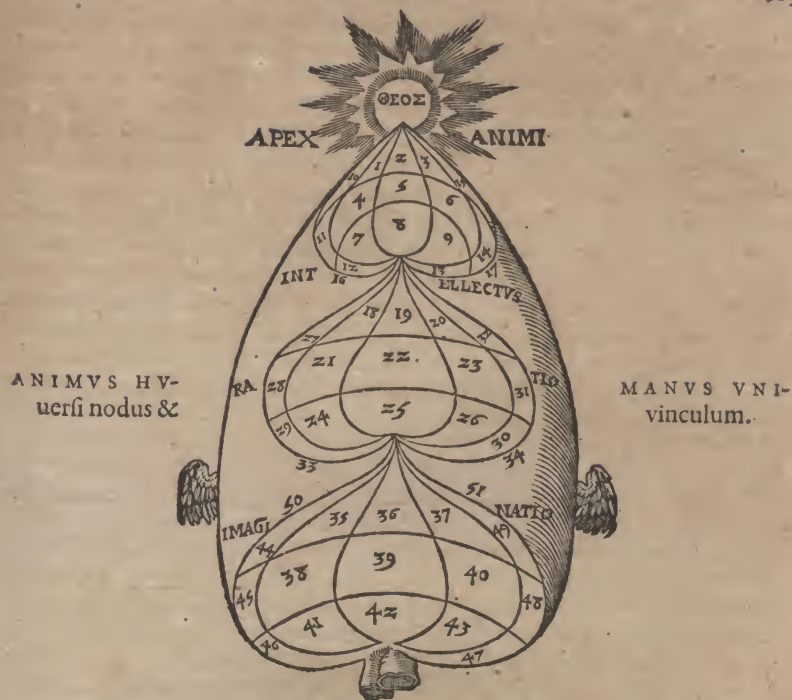
Nominum ratio.  
Distributio ha-  
bituum vltior  
ex ternario in  
nonnarium.

Quamquam difficile sit harum cuique differentiarum nouem veros limites assignare, nisi fortassis iuxta confinij rationem atque animorum triplicem motum, quatenus scilicet in his facultas quælibet vel circa seipsam vertitur, vel sursum deorsumue concitata per affectionem à centro suæ habitationis euagatur. Cum autem sit triplex stabilitatis habitus, triplex scientiæ, & peritiæ triplex, velut in longitudinem & latitudinem exporrectus, vt tota totis consentiant, vnicuique rursus velut ex demerso plenior, accedunt in altitudinem ad latus vtrunque aliæ differentiæ 3. prout particulatim singulis edendi, concipiendique habitus arte vel exercitatione comparatur, rursus componendi, diuidendique, postremò condendi promendique illa quæ per facultatem mediam sint elaborata: Sub horum ambitu omnis & memoriæ habitus & actionis, quæ tum circa præsentia, tum futura versatur, tacite est comprehensus.

Confer hanc itaque modò præfixam tabulam cum illa quam tibi in animorum partitione delineauimus.







1	Memoriæ intellig. ha- bitus	19	Sciëntia sciëntiæ, vt pru- dentia.	35	Memoriæ phantasticæ habitus.
2	Intelligentia vel intel- scientiæ.	20	Reminiscentiæ ratio- nalis habitus.	36	Opinionû habitus arti proximus.
3	Reminisc. intel. habitus.	21	Compositiõnis Ratio- nalis habitus.	37	Reminiscentiæ phanta- sticæ habitus.
4	Compositiõnis intelle- ctualis habitus.	22	Sciëntia propriè dicta proxim speculationi con- nectens centrû omnium habituum.	38	Componendi habitus per phantasm.
5	Intellectio, propriè dicta.	23	Diuisiõnis Rationalis habitus.	39	Periciã propriè dicta.
6	Diuisiõnis intellectua- lis habitus.	24	Concipiendi habitus Rationalis.	40	Diuidendi habitus per phant.
7	Conceptus intellectua- lis habitus.	25	Sciëntia practica vt ars.	41	Concupiendi habitus phantasti.
8	Sapiëntia seu intellig. pra- cticus.	26	Habitus pariendi per rationem.	42	Empiriæ habitus.
9	Parsus intellig. habitus.	27	Sciëntia practica vt ars.	43	Editiõnis habitus phan- tast.
10	APEX.	28	Basis rationis.	44	APEX IMAGIN.
11	CENTRUM.	29	Basis rationis.	45	CENTRUM IMAG.
12	BASIS INTEL.	30	Basis rationis.	46	BASIS IMAGIN.
13	BASIS INTEL.	31	CENTRUM RAT.	47	BASIS IMAGI- NATIONIS.
14	CENTRUM.	32	APEX RATIONIS.	48	CENTRUM IMAG.
15	APEX.	33	Analyticos Rat. scala.	49	APEX IMAG.
16	Analyt. intel. scala.	34	Syntheticos rat. scala.	50	Analyticos Imag. scala
17	Synt. intel. scala.			51	Syntheticos Imag. scala
18	Memoriæ rationalis ha- bitus.				

Yerûm

Particularis habituum consideratio.

Verum ut de singulis particulatim pauca eaque ad institutum utilia proferramus, omnis paulisper habituum differentiis illis quas minus principes appellamus, cum sub artis atque scientiæ nomine comprehendi possint, tres istas primarias ordine prosequemur, ut earum perspecta indole, quisque quantum cohaereant, quantum uel dissideant singulae, promptius animaduertat. Primum uero de peritia, siue imaginatricis animæ scopo per discursum Physicum nobis inuestigando differamus.

De Peritia.

Est itaque Peritia propriè habitus imaginatricis potentia, proximè per Epilogismum comparatus ad rerum efficiendarum felicitatem. Hanc autem statui velut genus ad Opinionem magis speculatricem & experimentum siue *Ἐμπειρίαν* magis practicam, quanquam inter has species ipsa experientia omnis tum opinionis, tum scientiæ magistra prima atque ultimus rursum finis existat. Ita sanè homines priscae seculi cum nondum viderant nauem, utilitatum studio feruescentes externorum commercia protinus affectarunt, quare cum circumscriptos se cernerent mari, natantium animalium ducti primum similitudine, deinde & superfluentis arborei trunci, aut alterius cuiusvis ponderis, caui præsertim, ac propter pori multiplicitem aëriæ substantiæ plurimum obrinentis: hos singulos casus Peritia colligens nauigationem primum est meditata; ac primò quidem rade aliquod siue ineptum vehiculum struxit, quale in vimineis cratibus aut crassiore minerua compactis trabibus caua moles exurgit; paulò post sensus adiuncta nonnihil ratiocinatione, carinae solidiorem formam adinueniens, hanc remis impelli paulatim & velis suspensam à ventis ferri edocuit, vitamque tandem & salutem suam vniuersam furdo mari committere, & variè iactandis dare classibus Austros. Medicinæ inuentum vetustissimum apud Aegyptios his quoque ortum auspicijs constat, Eum qui à morbo vexaretur domestici exportantes sub dio in vico publico statuebant, ut à prætereuntibus visus de morbi qualitatibus rogaretur. ita enim qui tulerat depuleratque morbum consimilem siue per ferrum, siue per ignem, aut medicamina prodito remedio laborantem similiter adiuuabat. Similitudo morbi remediorum memoriam colligens ex summa illorum quæ per alienas obseruationes accepit, conclusiones plurimas instar axiomaten fabricauit, paulatimque ex usu rerum in opinionem, ab hac deinceps ad scientiæ culmen ascendit.

Peritia ad quam facultatem sit referenda.

Triplicis discursuum mutuas complexas siue transgressus rursus in habitibus succedunt.

Totum hoc igitur Peritiæ genus præcipuè ad discursum Physicum atque imaginatricem potentiam quadrat, relatione quadam rerum à sensibus primum ducta, progressuque secundum idem commune principium, paulatim in etiologicum Epilogismum terminatur, à cuius conclusione quandoque recurrens, conterminat scilicet rationis adminiculo, in obscurum sese circulum vertens, analogistice quodammodo ex vniuersalibus antè constitutis rursum alia eiusdem generis particularia colligit, opinionis paulatim atque scientiæ rudioris sibi nomen asciscens. Iam enim satis constare arbitror omnem hanc triplicis discursus speciem, etsi per certos limites inuicem distinguantur.



quantur ex principiorum ratione desumptos, utpote penes familiarium instrumentorum differentias, penes finium genera, nec non effectricis animæ diuersas facultates, formam atque materiem, sic tamen amplexu mutuò coherere istorum singula, atque alterum alterius ingredi rationem, ut nisi rem omnem defecatis oculis ac plusquam lynceis intueare, cunctorum in omnibus idea rudiuscula deprehensa, cuiusdam confusæ congeriei similitudinem repræsentet. Etenim sub imaginatrice potentia non tantum exempli atque inductionis arbitrio nitimur, verum sublatis interdum altius ab epilogismo inductionis vel exemplari ad syllogismos analogisticos ferimur, aut in rationis abortiuum quoddam enthymema conuertimur: idque non tam sub propriè dictæ imaginationis vel Physici discursus nomine, quam qua facultas isthac inferior animi, propter conterminam rationem in eius fines quandoque prorumpens, vultum quoque rationis induit, non aliàs à basi rationalis potentiæ differens, quam quod vel rudior paulò, vel magis instabilis circa opinionis verius quam scientiæ septa perseueret. Quin & relatio eiusdem discursus, etsi secundum idem primaria quadam agitatione versetur, subinde tamen & circa idem & ad idem quodammodo ditionis suæ amplitudinem prorogat, sed non ut intra imaginationis oras consistens, verum *ὡς ὑπὲρ τὰ ἰσχυρότερα* transiliens. Idem de Logica & Metaphysica discursione subaudias velim, quoties hæc descendit amplius quam suæ naturæ par sit, illa verò in omnem sese & regionem & facultatis formam transferens frans iusto liberioribus erret. Quare & relationum hæc differentias (de quibus vberius suo loco differetur) non tam secundum totius cuiusque trientis animi naturam designauimus, quam iuxta facultatis & partis cuiusque centrum vel impetus primos. Nam alioqui nec ulli discursuum generi propria Dialecticæ instrumenta aut magis familiaria constituissem, quando ad singulas singula pertineant quodammodo, nec rursus aut formæ peculiaris in discurrendo aut obiectorum suas cuique differentias rectè assignassem, quando vnus passim cum alterius ratione permisceri contingat.

At nos omnis euitandæ confusionis gratia viam ingressi planiorem, quam rei fortasse natura permisit, operis vniuersi tabulas non tam ad principiorum centra delineauimus, atque ad animorum primarios motus humaniq; ingenij captum, discursuum quidem generibus singulis imponentes nomina iuxta primarij finis ac motionis impulsu, Scalas interim ascensus atque descensus addidimus secundum sensibilem magis actionū animi vicissitudinem, quam earundem differentiam veram. Etsi enim & ordinum constitutio & signorum ad causæ examen appellatio, iudicium denique & instrumentorum circularis illa conuersio ad omnes omnium vires maioris cuiusdam minorisq; participatione referri possint, quia tamen totius ordinis filum ad rerum inuestiganda principia magis ex respectu ad idem punctū commune germinascit, Tabulam quoq; eiusdē redegimus idcirco magis ad Metaphysicē ipsiusq; intelligentiæ

Tabularum ratio in arte Cynognomica.



ditionem. Similiter caussarum inuentio per signa propria, quandoquidem ex respectu secundum idem verius, adeoque ab ipso sensu deriuatur, ad Physicum discursum, animæque virtutem imaginatricem rectius fortasse refertur. Omnem verò Dialecticæ machinam atque instrumentorum mobilem cyclum circa eandem conclusionem velut totius negotij centrum pari prorsus analogia ad rationem mediam applicabis, etsi inter hæc ipsa compositio secundum idem propriè ad phantasiam sceptrum pertineat; principiorum verò connexus atque ipsa (secundum plurium sententiam) essentialis definitio magis ab intellectu superiore trahatur. Dicamus igitur pro susceptæ doctrinæ typo viuidiore, ad Intellectum magis intelligentiæ habitum ac sapientiæ referendum: ad Phantasiam seu physicæ contemplationis metam opinionis habitum rectius & Empiriæ: uti demum Prudentiæ scientiæ artis ad rationis carceres. Rursum ad Intellectum Analogismi species pro caussarum inuestigatione melius, ad phantasiam epilogismos, ad rationem vtriusque connexus mutuos conuersionesque aptius adhiberi.

De habitibus in  
parte rationali.

Sed de discursus Physici scopo, deque imaginatricis potètiæ habitibus proprijs abundè iam satis est enarratum. Quemadmodum verò in animarum ordine medium quiddam est homo, ut supra demonstrauimus; ita & inter potentias ratio, interque habituum species animorum partibus adæquatas mediam sibi sedem rationalis cognitio vendicauit; ad quam quia & habitus ceteri velut centrum commune referuntur, sicut & extremorum vires in anima ad rationem vnicam, idcirco sanè huic habitui vni præ ceteris κατ' ὀρεξίαν dedi scientiæ nomen, secutus hac in re potissimum Tyrij Maximi scitam sententiam, cuius auspicio talis scientiæ definitio colligatur, ut sit stabilium rationum atque instabilium harmonica quædam compositio, captans primò cognatas quodammodo res, distinguens postea quicquid in eis viderit dissimile, quarum quæ similitudinem seruant amicè comparat; confusa verò aut amicitia iure inuicem aliena disiungit, ceu Deus scilicet aut natura expeditior in cæco rerum acervo litem dirimens:

*Dum cælo terras, & terris diuidit undas,*

*Et liquidum spisso fecernit ab æthere cælum.*

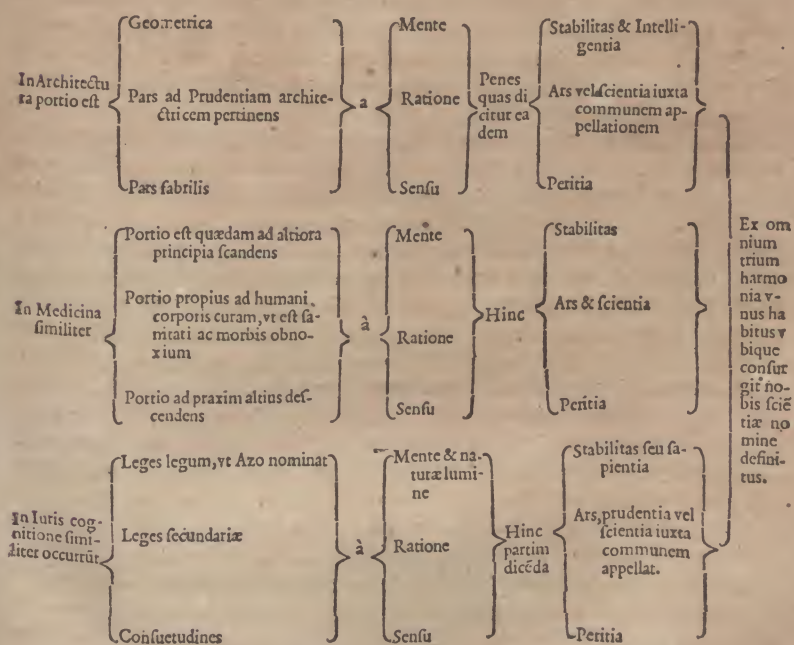
Scientia proprijs  
sua appellatio.

Erit itaque secundum hanc & nobis familiarem acceptionis consuetudinem Scientia reliquorum habituum penè nodus vniuersus & quasi primarius finis; erit & genus potissimum ad Artem atque Prudentiam; quarum rursus hæc ad speculatricem magis facultatē, illa ad praxim verius attinebit. Quanquam verò Maximus ille Tyrius sermone 40. hisce differentijs plures constituerit, ad tria tamen capitula visus est respexisse, sic tamen ut prudentiam loco inter sensum atque scientiam medio collocarit, paulò enim hic aliter sumpsit prudentiæ nomen: nec pugnat rursus scientiam sub rationis ambitu positam extremorum harmonia conflari, quando & secundum respectus varios habituum alter in alterius speciem facillè transmutetur. Vnde & scientiam Montanus aliam scientificam, aliam verò practicam vocat. Artem rursus vel praxim aliam

Theo.



Theoricam, operatiuam vel effectiuam alteram. Quæ si tibi ob oculos bene constitueris, multis te sophistarum scrupulis & intricatis syrtibus expedieris, passim hæc vulgares quæstiunculas floccipendens, Num Medicina sit ars, num scientia; ac rursus si scientia, num speculatiua, num practica. Quibus sanè nec miserius quicquam, nec vanius meritò apud synceriores ac veros philosophos æstimatur, cum vna subinde accurata diffinitio vel omnes illorum tricas non aliter dissilet atque discutiat quàm ventus paleam. Quod uti exemplis obiter manifestum fiat, demus Architecturam primò.



Et si igitur Prudentia, Scientia, Ars, sint ferè sub eiusdem generis ambitu comprehensa, propriè tamen scientia totum quoddam existit, omnium & mediorum & extremorum harmonia Musica temperatum: reliquæ verò particulatim illius scientiæ species nominentur, quæ per rationem comparatur: harum prudentia ad mores magis refertur animique compositionem seu publicam seu priuatam velis, unde & in Ethicæ diuiditur, Oc-

*Arts, prudentia  
Et Scientia ap-  
ta distinctio.*

conomicen, atque Politicen, cuius arbitror diuisionis intuitu habitum suum Iuris studiosi Iurisprudentiam appellarunt. Ars verò ad actiones magis vitæ necessarias pertinet, nonnulli affectiones nominant, quarum respectu denique plerique se Iurisperitos appellari maluerunt, tanquam à speculatione magis ad praxim & obseruationem defluentes.

Artis vocabulū  
quàm latè pa-  
teat.

Quemadmodum verò scientiæ, ita & artis vocabulum latè patet, sic ut ad omnes reliquas habituum differentias sese protendat. Vnde Æneidos 6. Philosophus ille, orator, ac poëta ter maximus:

*Excudent alij spirantia mollius æra*

*(Credo equidem) viuos ducent de marmore vultus;*

Hæc ad affectionem magis atque peritiam spectant.

*Orabunt causas melius*

Artis genus ad dictionem pertinens paucis adiecit.

*Cælique meatus*

*Describent radio, aut surgentia sidera dicent.*

Vides ut ad scientiam ac Mathematicam facultatem artis nomen extendat. Postremò:

*Tu regere imperio populos Romane memento,*

*(Hæc tibi erunt artes) pacisque imponere morem,*

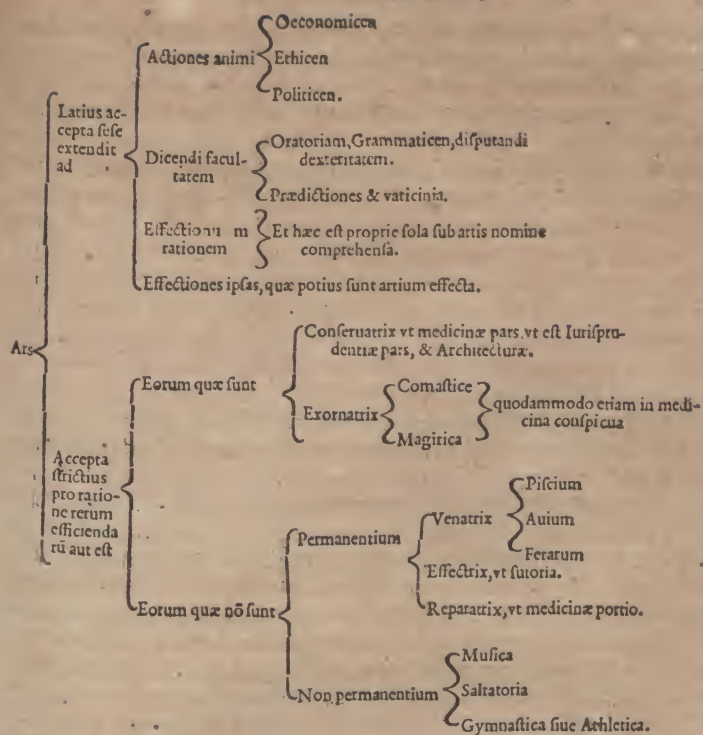
*Parcere subiectis, & debellare superbos.*

Tandem ad prudentiam omnem ac sapientiam venit, nihil aliud sese significasse innuens sub artis nomine, quàm communem quandam habituum atq; exemplarem rationem. Verùm ut artis subdiuisionem habeas, pro nostra virili elaboratam maximè, animi neruos in subiectum diagramma paulisper intende.

Ars.







Hæc tam accurata subdivisio vtilitatem deinceps non parvam conferet, vt plenè accipias pro cuius cōsecutione perfecti aut imperfecti plures aut pauciores discursuum orbes sint peragrādi. Platonici (si bene recordor) duo potissimū artis genera collocarūt materiei ratione distincta, quarundā etenim materiem dicunt motionis obtinere principium in semet ipsa, de quarū numero medicina recenletur, agricultura, & omne docendi artificium. Diversum ab his alterum genus reperitur, quarū materies ignaua & excors motionis principium aliunde mutuatur, vt ars fabrilis, figulina, architectura.

Verū & Platoni Artis vocabulum interdum patuit latius, quādo & ad angelorum brutorum animantium ordines eius diuisionē propagarit. Ita enim illius differēcias pulchrè pro animarum diuersitate distribuit, etsi non tā propriè artis sint differētiæ quā inexistentiæ modi. Primò in brutis hæc cōstituit diuisas secundum actum atque habitum simul: Secundò in hominum specie secundum actum diuidi voluit; vniri iuxta habitus rationem: In angelis vniuntur & actū & habitu, penes executionem verò dirimuntur: In Deo

*Artis distinctio iuxta Platonem, et Plotinum.*

*Artis vana appellatio in Platonis monumentis.*

*In Brutis.*

*In hominibus.*

*In angelis.*

*In Deo*

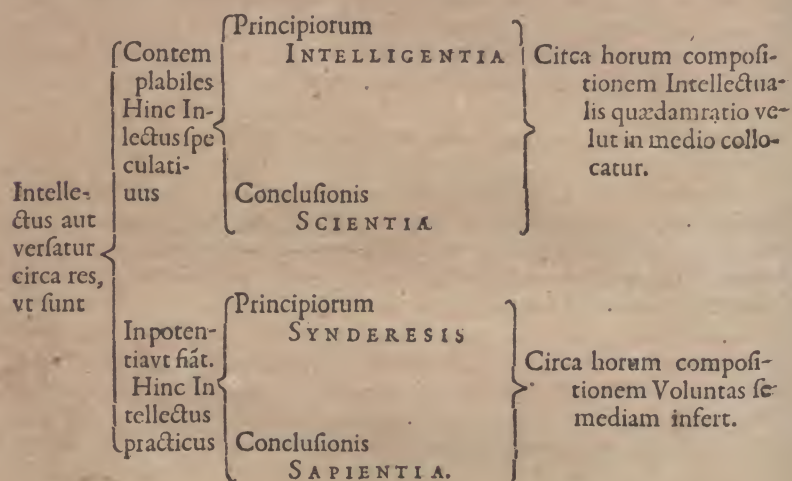
In Deo.

Habitus  
ActusDe habitibus  
intellectus pro-  
prijs.

4 In deo omnes omnium artium atque habituum species vniuntur omnibus modis. Vniri intelligit ea quæ sunt eiusdem rationis: dirimi, quæ diuersæ penes habitum, id est ideam artis infusam: Penes actum, id est, operis ipsius meditationem: Penes executionem denique, id est, effectus realis productionem.

Hæc satis de artium natura, deque habituum differentiis cæteris sub ratione potissimum comprehensis. Sequuntur Intellectualis cognitionis habitus seu metaphysici, quorum generalius nomen possit Stabilitas appellari iuxta Tyrij Max. consuetudinem. Species sunt Intelligentia magis contemplatrix & altera illius soboles ad actionem quodammodo respiciens, Sapientia.

Atque si totius Metaphysicæ cognitionis classẽ plenius paulò exaratam voles, sic age.



Parem diuisionis proportionem etiam in cæteris  
obserues licet.

Habituum intel-  
lectualium vis  
in quo potissimũ  
posita.

Nec est quod in singulorum definitionibus aut partitione vltiore magnopere laboremus; illud tantummodo lubens addiderim, omnem intelligendi vim primaria quadam ratione in animorum ectasi vel à corporis seductione constitui.

Seductio animorũ duplex est, per lustrationẽ vna; per animæ rationalis apicẽ altera, vnde & cognitio duplex de rebus diuinis existit: per ea primum quæ facta sunt; quæ quia à nobismet ipsis sensuum quodammodo parta ministerio est, par-



est, partibilis planè & inferioris potentia soboles appellatur primè respondens ectaseos differentia, quæ per lustratione fieri solet. Hæc interim subdiuiditur in affirmatiuam & negatiuam. Affirmatiua potissimum ex apparenti effectus similitudine surgit ad suum principium, vt si ex solis imagine diuinæ essentia characterem adipiscamur, in eodem genere fit quidem raptus partim secundum potentiarum animi gradus, partim secundum habituum classes, quarum contextum consuetudinem dixit Plato, partim denique secundum rerum dependentiam à corpore, per qualitates, spiritus, animas, angelos, ad deum ipsum. Negatiua fit per aliarum rerum abnegationem, vt cum deum infinitum, immensum, nullo loco aut tempore circumscripsum dicimus, qui nec cogitari denique à quoquam, neque intelligi possit, nec dici, nec vlla ratione comprehendere. Altera de rebus diuinis cognitio per mentem parta vbi ad seipsam conuertitur, planè est impartibilis, abstracta sensuum commerciis, omni quæ instabilitate semota, cui & ea animorum à corporibus seductio quadrat, quæ fit per animæ rationalis apicem. Ita deum modo diuiniore concipimus, iuxta vetus illud verbum quod è cælo descendit *γῶθι σεαυτόν*.

Restat demum, vt cum de habitibus singulis abundè differuerim, ad singularum inter se comparisonem mutuam, & nonnulla hinc deducta corollaria transeamus.

Primum quod ad habituum trium connexum mutuam quæ habitudinem spectat, Omnes simul Musica ratione contemperati vnam artis vnus, vnam scientia speciem reddant, quam verè Dialectices nomine cum Platone appelles licet, quam & scientiam cum Tyrio Max. & scientiarum principem cum Petro Hispano eiusque antecessoribus. Iuxta eandem harmoniam, totius syntagmatis diuinum circulum facillè deprehendes, quem Plato consuetudinis voce latenter inuoluit. Est autem hic partim ad animi scalæ similitudinem, partim ad rerum perceptibilium gradus ab intellectu circumductus, hoc modo.

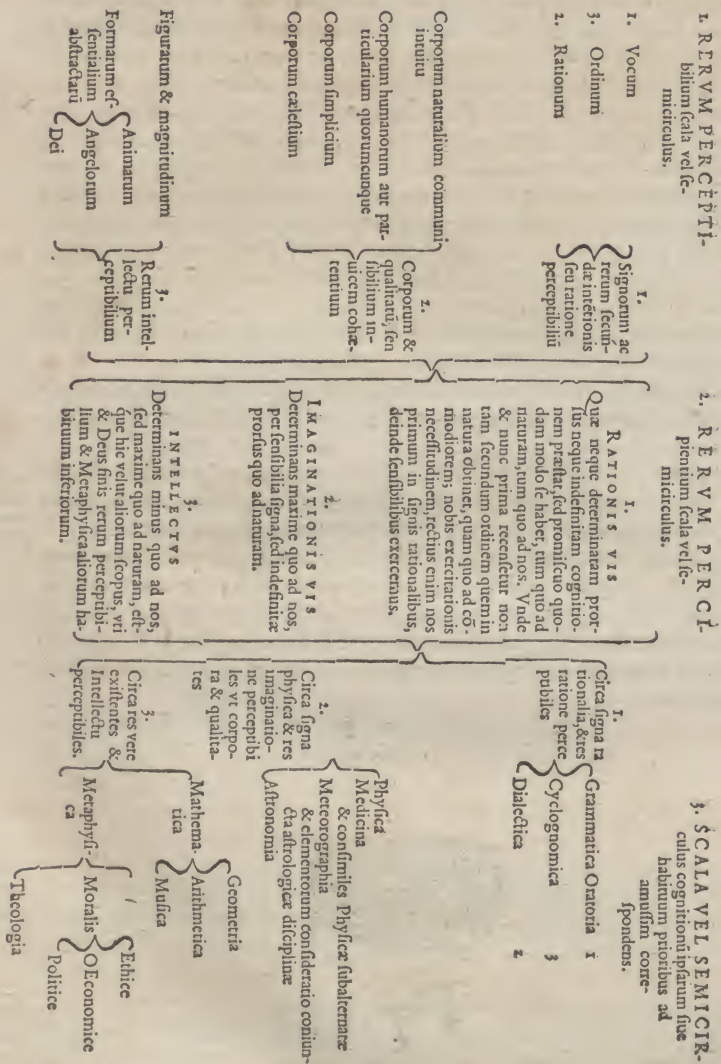
*Habituum triplicium harmonia  
mutua sine consensu.*

P

ENCYCLO-



## ENCYCLOPÆDIÆ SYNTAGMA.





Potest qui volet intra consuetæ dudum partitionis carceres cōmorari, imaginationis facultatem & rerum imaginatione perceptibilium classē in vertice constituere, ac deinceps rationem vnā cum rerum obiectionum correspondente scala, si non tam exercitationis meliorem necessitudinem quo ad nos, quam ipsam rerum naturam ac motionis ordinem præ oculis constituerit.

Patet autem ex antedictis commodè quæ quibus in habituum genere præmitti, quæque postponi debeant, quorum cognitio ad Methodum omnem imprimis est necessaria. Cum verò sint alij Circuli totius ordinis vniuersales scilicet, alij particulares iterum in habituum vnoquoque efflorescentes ad totius exemplar, cogitabis simili modò in singulis te probe exercitum iri, si à vocibus passim ad res corporeas & qualitates, ab his rursus ad formas transieris interiorum: si rursus à communioribus ad minus communia, à signo ad res in ratione signatas, à principiis illationum ad conclusionem progrediare, quoties rerum ut sunt in animo discurrente consecutionem præ oculis habes. Nam si consecutionē alteram spectes, quam res in natura obtinent, tum à toto ad partes, ab effectibus ipsis ad sua principia ferimur iuxta cognitionis genus τὸ ὅτι & secundum nos appellari solitum. Verum istis ex diametro pugnat via quam διότι magis seu iuxta naturæ seriem appellabimus, ubi de viarum differentiis hæc ut fufius prosequar feret opportunior locus. Vnde verò mortalium cuique maior vel ad hanc, vel illam cognitionem sit fermè à teneris innata propensio, ex antedictis ratiocinari facilè est, neque ut discutiatur à nobis operæpretium puto.

Hæc interim de habituum circulo & cognitione inter se dicta sufficiant, nunc ut eosdem paucis inuicem penes oppositionis habitudinem comparemus, quanquam idem sit humanus animus qui discurret physice, qui que metaphysice, qui que rursus discursionum extrema connectit, hæc tamen singula (ut diximus) & respectu opposito & specie conuersionis differunt: Animus enim in Physico discursu vertitur quandiu in obiecto exteriori fluctuans, extra se ipsum è suo centro ac sede turbatus excurret, unde conuersus ad obiecti speciem semet ignorat, à seipso rursus per medium obiectum distans ab eiusdem inquisitione ad centrum sui, recursus principium capit. Itaque per obiecti species ad seipsum rediens eo ut principio utitur, sese ut conclusionem respicit. Animus verò discurrens metaphysice recensetur, postquam perfecta obiecti exterioris notione, ab eodem in seipsum redijt sui ipsius scientiam affecutus, sibi iam coniunctus & vnus per medium sui ab obiecto dissidet, iamque è conuerso per seipsum velut principium prius obiectum demonstrat. Quare & in discursu Physico mens à suo obiecto maximè differt, Intellectus verò Metaphysicus eidem penè coincidit, Physicum namque obiectum res est exterior in gremio naturæ delitescens: Metaphysicum verò obiectum Ens est intelligibile ipsemet intellectus omnibus rebus idem communis, vniuersalis, vnus, simplex,

In habituum genere que quibus præmitti aut postponi debeant. Totius ordinis duplex circuli. Ordo duplex in habituum consecutione.

Habituum altera comparatio penes oppositionis respectum.

Animus discurrens Physice.

Animus discurrens Metaphysice.



simplex, infinitus, vt absoluta rerum forma sua formæ omnes velut in vnitatis alueum confluunt simulque existunt & vnum quid non aliter sanè differentes in eius participatione, quam quatenus ab vno delapsæ in materiei multitudinem, multiplicitatibus, motus & pugnae participes fiunt.

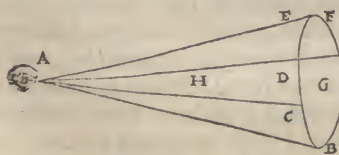
*Duo extrema  
scibilia.*

Ex antedictis denuò per corollarij modum subinfertur, duo esse extrema scibilia (vt sic loquar) Intelligibile scilicet vnum vel intellectum; Sensibile rursus alterum vel obiectum sensus; hoc physicum & exterius, illud interius & metaphysicum. Sunt autem exteriora interiorum signa nobis primum manifesta: Interiora verò secundum naturam magis sunt determinata, minus tamen respectu nostrum. Si itaque doctrina omnis & disciplina posteriorum sit ex prioribus, conclusionum ex principijs, mediatorum ex immediatis, diuersorum ex eisdem, & alia quidem nobis, alia naturæ priora vel posteriora censeantur, duplex erit & cognoscendi modus (vt interim de differentijs tantum extremis loquar) præteries paulisper medium illud genus in ratione positum, quando & huius natura per extremorum collationem promptius innotescat) Prior noster & magis physicus, penes quem, ex hisce quæ apud nos sunt, ea quæ sunt supra nos cognoscimus, vt ex obiectis sensibilibus intellectum, ex signis res signatas, perfectæ ex imperfectis, ex nobis angelos, ex corpore spiritum, ex spiritibus animarum rationem. Alter verò naturæ ordo nostro contrarius, Noster enim modus fit per ascensum maximè; Naturæ ordo magis in descensu animorum elucescit, cum & nos nobis primi, natura velut vltima censeatur, eadem quæ sit simili modo sibi ipsi prima, & nostrum respectu se velut vltimam umbris vndique densissimis obuallat.

*Duplex cogni-  
tio, quo ad nos  
quoque ad na-  
turam.*

*Simile.*

Pulchrè itaque totam hanc extremorum & medij collationem ad pyramidis corporeæ similitudinem referemus, vbi intellectum sanè metaphysicum in cono pinximus, Imaginatricem verò Physicam aptè in pyramidis basi. Sit enim conus A. ad quem velut centrum confluant ex basi B. F. omnes lineæ.



A B. A C. A D. & A E. dicam oculum in A. puncto constitutum Intellectui comparabilem, in H. Rationi, in G. Facultati Imaginatrici; atque ex A. quidem discursum metaphysicū, ex F G B. physicum optimè deprehendi. Ab vltimo enim ad primum discurrens physicè versus anteriora

conscendit, vbi per rationem progressus simulatque orbem expleuerit supra ditionis suæ sortem omnia simul pernoſcit, at non perdidicit simul, verum discurrens in tempore, nam cum proprios singulorum conceptus in seipſo gerat, per singulos ipsorum discurrat est necessarium, utpote per E. D. C. B. huius prius, illius verò posterius. Intercedente Ratione H. vniuscuiusque iudicium proferens, quemadmodum oculus in basi F G H. constitutus non omnia simul puncta circumſpicit, verum per agitationem quandam ex vno in alterum;



alterum. Intellectus metaphysicus omnia per vnum idemque punctum commune omnibus intuetur, simul cuncta ac velut in momento perdicens de cunctis iudicium profert, non quasi discurrens per differentem specie mundum, sed vno eodemque conceptu indiuisibili iuxta communem omnibus rationem. Ita enim ad vnum in vniuerso principium intuitu simplici spectans continuos gradus omnia & bona & pulchra quodammodo & mente prædita iudicat, etsi secundum maioris minorisque participationem. Verum discurrens per singula vis phantastica cuncta refert non ad vnum more metaphysico, sed secundum idem commune genus vel speciem tanquam caracterisimum à mente impressum, res quidem collectas obiter per oppositas rursus rerum differentias dirimit, easque demum ad rationis tribunal discutiendas paulatim altius refert.

Dicamus igitur Metaphysicen magis vniuersalem, indifferentem, vniuo-  
cam, causarum, rationum, priuationum, remotionum à nobis, priorum se-  
cundum naturam ac perfectiorum omnium. Considerationem physicam op-  
posita quadam ratione distingues, sic tamen, vt singula etiam perfecte physice,  
imperfecte metaphysica tradere videatur, si totum rei perceptibilis syntagma ad  
nosmetipsos referas; eo quod metaphysica cum sit priorum secundum natu-  
ram magis, & posteriorum quo ad nos negatione magis ac non ente diffinia-  
tur. Physica verò naturæ posterior atque imperfectior nostris se oculis priorem  
atque perfectiorem exhibet, nam & Entis secundum nos & affirmationis spe-  
ciem refert. Quamuis enim Metaphysica simpliciter substantiarum sit vt in-  
telligibilium, quia tamen intelligibiles substantiæ sunt supra sensum positæ &  
supra nos ipsos terrenis sensibus tanquam caucea crepidine religatos, illæ  
ipsæ quoque respectu nostrum idcirco velut peregrinæ, velut potentiæ meræ,  
velut accidentia recensentur. Vnde licebit impune metaphysicen quo ad nos  
accidentium dici, physicen substantiarum. Tanta est rationis diuersæ ac rela-  
tionum energia. Constare iam satis arbitror, in arte hac nostra, diuersissimo-  
rum finium species, vt ad perpetuam mundi ternionem exactius quadrent,  
vniuersas ad ternam habituum classem animique tripartiti velut ambientem  
sphaeram optimè religari; ita enim & habitibus posteriorem actionem cum  
traditionis methodo, coniunctamque quodammodo indicationem cum ætio-  
logismo, & natura demum cunctis priorem inueniendi facultatem trinitatis  
vnius ambitu comprehendens; quamuis interim si finium consecutionem spe-  
ctes, non tam in animis, quàm ipsa natura relucens, necesse sit iterum te  
hos habitus omnes vt aliorum finium principia, quorundam velut effectus  
cogitare, vt iuxta tenorem diagrammatis supra positi paulo post demonstra-  
bo. Nam actionis ratio licet ab habitu practico sit comprehensa, eiusdem ta-  
men vt finis est actio, sed cognitionis habitum inuentio rursus ætiologista,  
inuentorumque iudicium fouet principij loco.

Licet verò habituum singulorum indoles potissimum finis alterius sit ra-  
tione distincta (vt pote quia vel ad orationem, vel actionem effectioremque pro-  
cedit,

*Metaphysicum  
habitu.*

*Physicum habi-  
tu.*

*Conclusio.*

*Habituum distin-  
ctione ex alio  
quoque principio  
ratione de-  
duci posse.*



cedit, vel in sibi connexa passim cognitione subsistit) easdem tamen & à sui principijs cæteris diuersitatis occasionem trahere prorsus est consentaneum. Nam & vnumquodque habituum genus per suas causas existit, fines enim, vt dixi, communiore quidam, particulares plurimi. Efficientis principij ratio partim in animis nostris, partim in obiectorum varietate conspicitur, vnde si habitus proprie à fine distinguas, sic age: Habituum alij sunt determinata cognitionis quo ad nos, alij quo ad naturam, alij quo ad vtrumque: & horum rursus singuli vel ad speculationem referuntur, vel ad praxim, vel ad vtrumque. At si iuxta efficientis principij normam propius sit subeunda distinctio: habituum quosdam ab intellectu, à sensu reliquos magis vel ratione defines. Aptè nos igitur omnem hanc differentiam breuiter vtriusque principij velut complexu fecimus, vt trini finis ideam firmiter in arte Cyclognomica extremorum inuicem facta relatio contineret. Quod si ad habituum cognitionisq; materiem progredi voles, deinde & formam vltimam, magis quidè naturales differentias obtinebis, minus perspicuas tamen. Vtq; ab occultiore forma periculum facias, dicetur habituum hic filo magis compositorio fluens, ille resolutorio, tertius ex vtriusq; composito. Ipsa enim canonum præceptorumq; dispositio in arte qualibet siue scientia earundem vt causa formalis meritò recensetur, de qua & nos vberius suo loco. Materiem siue subiectum illud cogitabis circa quod præcipuè cōtemplatricis animæ virtus est occupata. Ita enim considerationis metaphysicæ est Ens, physicæ corpus, medicinæ corpus humanum, doctrinæ rationalis questio vel animorum dubitatio, doctrinæ Cyclognomicæ quæstionum nexus & diuersa relatio. Quandoquidem vero materiem artis cognoscere *παρολογιζέμενον* vbique præcipua pars est, debetur & huic non minimus labor. Habet non tantum traditiones vniuersæ materiem separatam subiectumq; ratione distinctum, verum & tractatus singula capita, propositiones atque periodi. Vnde & primum discipulis illud occurrit, vt rei nomen accipiant, de qua suscepta est disputatio, Secundo loco & hoc inquirunt, quæ sit subiecti determinatio ( propriam passionem Logici vocant ) nihil significans aliud quam certæ qualitatis notionem, cuius intuitu subiecti generalioris ambitus iuxta propositi necessitudinē coercetur. Materies enim per se indefinita qualibet, pro artis natura ab intellectu limitatur ex magis minuscōmunis ratione. Idcirco sanè vt animaduertas ante omnia velim, inter habituum ac scientiarum genera, quæ quibus subalternorum ritu in sygygiam mutuā oportune respōdeant. Namq; inter facultates hypallilas quo ad materiem nudam, nulla contentio est. Verum omne dissidiū à passione propria, à subiecti eiusdē magis minuscōmunis restricta qualitate dependet. Scientijs omnibus Ens velut materiale subterniculum est: at quāto superiorem illæ in vniuersitate gradū sortiuntur, tanto & huius Entis cōmunior notio cōceptusq; magis est absolutus, determinatior contra magisq; discerpta versus naturam indiuiduam, quantum ab illo actiue infinitudinis diuino vertice descenderūt. Quamobrem supremæ facultati Metaphysicæ Ens planè subijcitur nulla qualitate restrictum, sed simplex penitus

1 A fine habituum vltiore.

2 Ab efficiente.

3 A Materie.

Forma tradita-  
rum artium vel  
scientiarum.  
Materies artium.

Questiones pri-  
ma in artium ve-  
stibulo de operis  
forma atque  
materie.  
Materiei propria  
passio.  
Materiei defi-  
nitio methodus  
in arte quænis  
cum eiusdē pro-  
pria passione.  
Artes subalter-  
natæ inuicem.

Exemplis idem  
demonstratur.



penitus & absolutum, si partem illius diuinam maximè ac nobis imperceptibilem spectes, qualis naturæ fortassis angelicæ prius est imputanda; sin etiam in hoc sublimiore statu paulum te ad inferiora deflexeris, quatenus nimirum eius felicitatis & nobis cõcessa portio est, mox & Entis apprehensio paulo fit definitior, qua scilicet menti humanæ est perceptibile, vel vt verbo dicam, intelligibile. Per pedè modò ad facultates ordine inferiores, doctrina rationalis Ens idem intuebitur, vt ratione discuti potest; Physica verò vt sensu determinabile, vel vi phantastica: Methodus Cyclognomica vt idem sit vestigandù per ordinum circulos, triplicisq; potetia perpetuam in animo symmetriam. Rursus scientia physica corpus spectat vt mobile, illi iam subalterna Medicina corpus humanù vt sanitati vel morbis obnoxii; Medicinæ subalterna Chyrurgia corpus humanù vt malis extrinsecis infestatur, operamq; magis postulet manua-lem. Quòd si mentem ad minus communia referas, tandem & Ophthalmicam, Comasticen, Vulnerariam artē materiei restrictio declinabit. Indignum verò est homine libero totius cõmunioris doctrinam profiteri, qui non subalternatas singulas vel à vestibulo salutarit, particulares autem scientias insequi absq; cõmuniorù principijs primis viri amethodi est insulsi prorsus & prius de portu somniantis, quam montes vel maria perlustrarit. Pater igitur (vel Cicerone teste) istarum artiu vnquamq; apud antiquos maiore quadam tum copia tum gloria floruisse, quàm inter huius ætatis homines luxu duntaxat & otio diffuètes, quibus & distributione partium ac separatione illarum magnitudines sint diminutæ. Anne existimas ( inquit ille lib. de orat. 3.) cum esset Hippocrates ille Cõs, fuisse tum alios Medicos qui morbis, alios qui vulneribus, alios qui oculis mederètur? Num Geometriam Euclide aut Archimede, Num musicam Damone aut Aristoxene, num ipsas literas Aristophane aut Callimacho tractante tam discerptas fuisse, vt nemo genus vniuersum complecteretur, atque vt alius aliam sibi partem in qua elaboraret seponeret? Sed me ad meum munus pensumq; reuocabo: Subiectum artis cuiuslibet ex illa naturæ scala imprimis erui debet. Ex fine considerationis & modo, qualitatis in eodem determinatæ speciem velut materiei definitricem formam (quatenus sub animi spectaculum cadit) absque negotio concludemus.

Atqui hæc *περὶ τῶν ἐξ ἑσῶν ὑμῶν ὁμοιότητος καὶ διαφορῶν* effuse satis sub finiu nomine sint illustrata, quibus & illud subiicimus per corollarii modum, In omni doctrina siue scientia iuxta tum animi partem triplicem, tum finium ipsorum correspondentem differentiam humana ingenia in totidem sectas vel à mundi auspiciis fuisse diuisa. Cùm enim natura ad sensus alij sint proniores, alij verò ad rationem magis erecti, vel sacræ mentis afflatum, vultus dirigant cælo supinos, hinc & in rerum cognitione comparanda, hi sanè spectris percussis corporeis cuncta magis ab vsu atque obseruatione, illi ab intellectus tacita notione, medij inter vtrosque Rationales equa extreimorum compositione meriuntur. Ita enim in facultate medica nonnulli qui solam Emperiam sufficere

Artium cõnexus  
ratione materia.

Summaria con-  
clusio.

exhibitu diff-  
ferentia triplis  
sectis triplices  
inueni.

Methodici.

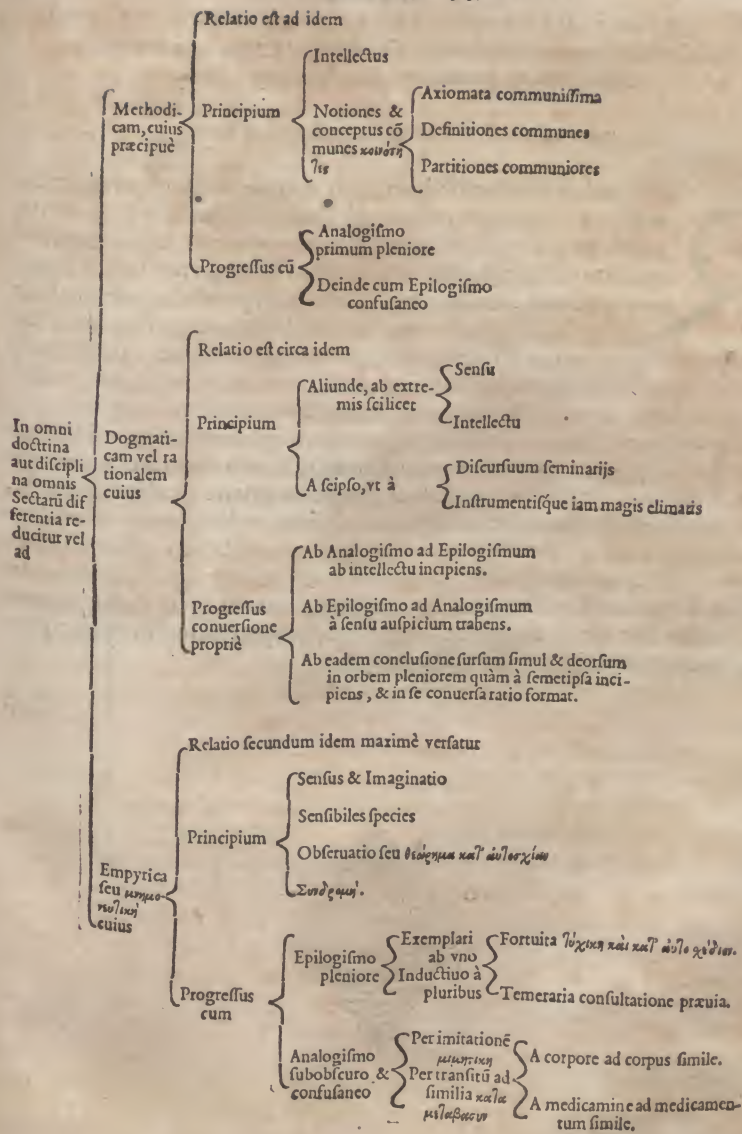
Dogmatici vel  
rationales.

sufficere sunt arbitrati, in imo semper naturæ gradu & circa particularia subsistentes sese Empiricos nominabant, paratyriscon siue observationum coaceruata mole vniuersum medicinæ cursum absoluentes: horum itaque principium primum sensus iure censebatur, vnde & discursus ratio planè Epilogistica, qua sæpius iterata conclusionem memoria reponebant, ac theorematismis nomine dignabantur, quippe quod conuersione rudiuscula obscuri deinceps analogismi principium foret, etsi non dubitem quin ita nequaquam in sola imaginatione perstiterint, vt ad illius examen sese vel confusaneæ rationis lima egere non intellexerint Sectæ methodicæ viri, etsi eos nulla ratione Galenus tulerit, hoc tamen vel vno Empiricos visi sunt antecellere, quod mentis aciem ad quædam æterna principia raptet, vt se paulatim vel supra mortalem fortem influxui angustioris luminis assuefaciant. Itaque & communissimas notiones sufficere cogitabant in arte qualibet, easque *κοινότητας* appellabant, non tam asini atque illos censebat Fuscus. Etsi enim morborum omnium genera *συνώσεως* & *πύσεως* nominibus comprehenderunt, id tamen nemo tam temere factum existimet, quin si quis scrutetur altius, hic etiam Platonis atque Hippocratis, atque adeo philosophorum omnium monumentis abditissimis veritatem consentaneam facillè deprehendat. Sed iuuat in Rationalium secta pedem figere, quippe qui nec intellectu solo, neque sensu simplici ad demonstrationem niterentur, sed primos hosce conceptus rerumque sensibiles species iuxta æstimantes, instrumentorum orbe perpetuò freti, dogmaticos sese verosque methodicos iure nominabant. Verum vt sectæ cuiuslibet elementa propria paucis expédiam;

In







DE FINIBVS METHODI EXTRA HABITVVM TRIPARTITAM rationem, praesertim de facultate Aetiologica, & Indicationum methodo, deque natura Inventionis, Traditionis, atque Indicii.

## CAPITIS OCTAVI ALTERA PARS.

Ordinis ratio in  
sequentiis.

**Q**uicquid de finibus sub habitu nomine statuit superior sermo, magis id vniuersum cogites ad Ternionis spectasse syngamiam, quam finium, ut sunt fines, liberam notionem. Iam si membra sunt dissepēda singula, vertemus & velum pro humani ingenij capto, cui res omnis more prius partibili, quam sub Ideæ simplicioris vmbra cognoscitur. Habitus ergo Rationalis animæ imagines reliquorum finium in se velut exemplar continet, à quibus etsi tum tempore, tum natura dissideat, sic tamen in vnitatem reuocatur, ut actus cum potestate, utque animus ipse cum obiectorum occasione conspirat.

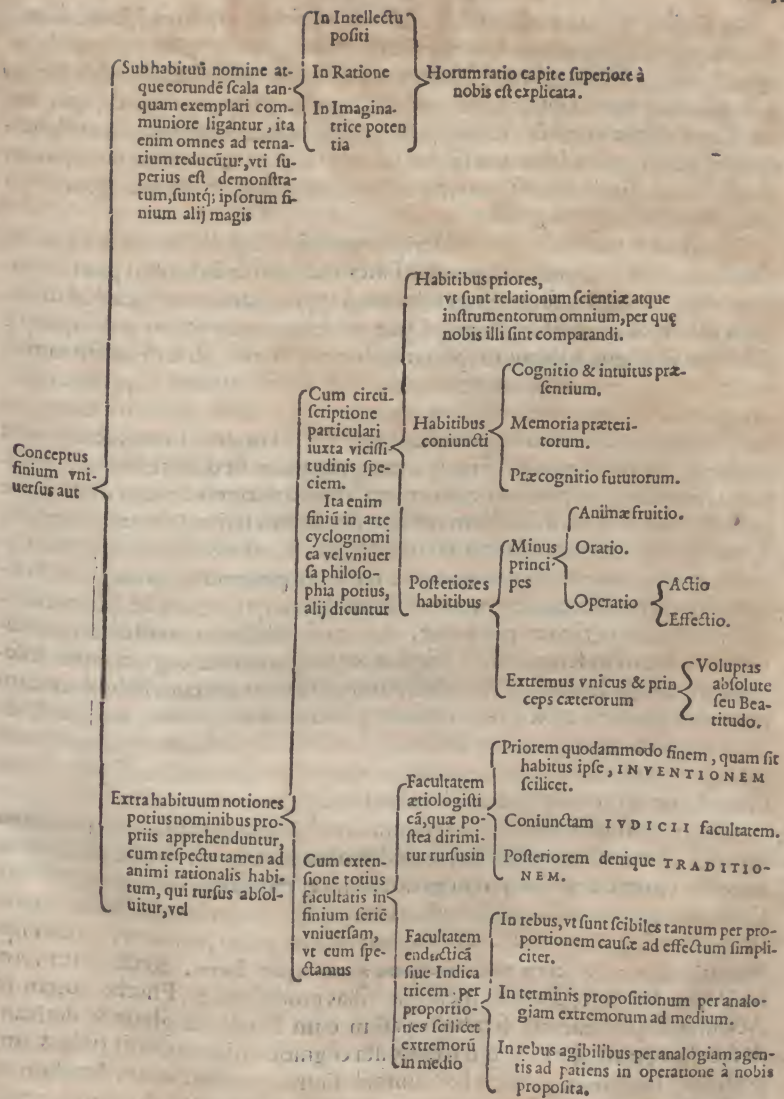
Alteri finium  
distributio extra  
ternarij symme-  
triam.

Expansi fines præter habituum metas rursus dupliciter vniuersi ad habitus ipsos ceu symphonix commune vinculum ex indigesta multitudine referuntur. Vel enim sub speciei particularis circumscriptione quadam id accidit, temporis potissimum aut loci vicissitudine definita: vel sub communioris formæ atque potentix extensione per vniuersam finium classem, etsi interim ex progressu distributionis paulatim ad minus communia & horum finium conceptus communissimi in partes ac species tribuantur successionis nomine differentes. At cum rei multiplicis obscura facies apertius multò ex interpuncto schæmate comprehendatur, istuc respice.

Con-







*Finis consideratio utilissima.* De finibus itaque nudis ut sese referunt ad animos nostros Methodumq; catholicam, vel iuxta extensionis cōtinuā, vel mutuā successionis legem paulisper à nobis est differendum. Nihil enim tantopere quæri in tota philosophia debet nedum in vita ipsa, quàm quid sit Finis, & quale extremum; quo sanè sint singula bene viuendi, recteque faciendi consilia dirigenda: quandoquidem ex huius vnus Idea non solum immensa aliarum profluat occasionum series, sed & animorum discurrentium impetus primi, rerumque agendarum rationes velut fonte scaturiant.

*Fines priores habitibus quodammodo.* Quod ad particularem circumscriptionem siue hypostasim pertinet in vna potissimum successione conspicuam, Fines ante omnia habitibus priores constituiimus. Eiusmodi sunt rerum relationes triplices ab animo factæ ad idem, circa idem, & secundum idem. Quæ quidem omnes etsi in nobis quoque paulatim præstent habituum speciem sibi peculiarem, ab antepositis tamen dirimuntur priores tempore & cuiusdam efficientiæ ratione; quando nimirum ad instrumentorum indolem iam propius spectent, quæ inter materiem causamque effectricem natura media est, & ad materiei considerationem deinceps aptius referetur. Finali conceptui quàm sit difficile metas constituere tum fateberis primum cum vniuersam resolutionis lineam discursione perlustrans relatu vario, eosdem ordines sibi & finis ipsius, & materiei passim, & causæ efficientis imaginem asciuisse cognoris, cum & formarum essentialium ratio non intra formæ duntaxat habitum perseueret; quin potius eundem nunc in causæ finalis, nunc efficientis principij nomen ex ipsa quandoque intuitus diuersitate permutet. At nos finalis huius considerationis supremum limitem scrupulosius paulò inter relationum & cognitionum differentias posituri de illis hoc loco differimus; primum qui cum habitibus natura coniunguntur, mox qui successione posteriores occurrunt, tandem & de cæteris qui facultate communissima expanduntur vniuersim. Quicquid verò scientiarum inuentione prius existit ad tempus, in sibi tractatum peculiarem sub instrumentorum & materiei ambitu relegamus.

*Fines habitibus quodammodo complicati.* Cognitionis habitum fouent natura simul & tempore præsentium rerum intuitus, futurarum præsentio, recordatio præteritarum. Vnde & scientem maximè vnumquemque pro negotio suo inter mortales arbitramur, qui Iani bifrontis imagine *πρόσωτι καὶ ὀπίσσω* cuncta dispiciens in longitudinem consulit, nec ea duntaxat meditatatur quæ sunt circum pedes, verum ut verbis Hippocratis utar, *τὰ τ' ἔοντα τὰ τ' ἐσόμενα καὶ τὰ πρὸτ' ἔοντα*. Rectè igitur veteres Poetæ Musas & Iouis & memoriæ filias prodiderunt, Phœbo autem & Aesculapio sub draconis symbolo passim cum Medicinæ gloria & diuinandi facultas est attributa. Quin triplex ista cognitio etsi in nobis sit rudis & imperfecta, humanum tamen hoc animal diuinæ potestati quam simillimum reddit. Sunt enim in Deo singula ratione primaria atque, uti diximus, per vnitatis modum sublimiorem, quam ut à quoquam percipi queat. Eò respicit diuini vatis oraculum, — *Nouit namque omnia solus*

Quæ



*Quæ sunt, quæ fuerint, quæ mox ventura trahantur.*

Ita me herculè iuxta naturæ præposteram viam in hoc sigillo imperscrutabili per solam sensibilibus effectus imaginem distractas ter triplices formas, cuique cum animo suo ut voluit licet. Est enim persona triplex in essentia: unione conspirans: est & potestas triplex: est denique actio triplex atque voluntas. Animorum partitione cum diuina essentia comparamur, cognitionis trinitas potestatum ternioni similes præstat, actiones pari proportionem differentes ad voluntatis architectricis ideam proximè referuntur.

Inferitur hinc liquidò satis ad Sapientem in arte qualibet promiscuè pertinere, ut & præsentium sit & præteritorum compos, atque ex collatione plurimum vicissitudinum, vaticinandi insuper facultatem consequatur. Cum verò præsens, futurum, atque præteritum, sint temporis partes in mutua successione conspicuæ, priusquam illi particularem ditionem assignemus, de ipsa successione pauca præmittere non inconueniens puto.

Successio itaque rerum ut quantitate coherens mutua quædam vicissitudo est, & quia duplex quantitas, successione primæ species duæ meritò recensentur, una in rebus manifesta continuis, secundum magnitudinem, locum, & tempus scilicet. magnitudo continua in rebus commensurabilibus ipsis est statuenda; tempus & locus extra commensurabile, rerum mensurandarum velut amussis & regula, Tempus quidem rerum ut moventur absolute iuxta successionem motus alterius maxime regularis, ut primi mobilis cuius circumductu tres oriuntur vicissitudines totius differentia, præteritum, præsens, futurum; etsi reuera in hoc curriculo toto nihil existat verè præter instans, seu momentum vnicum præsens. Locus autem mensura est earundem ut sese extendunt absolute, secundum ter triplices positionum differentias in continente altero exteriori comprehensas. Ita nimirum Mundus hic maior suarum velut partium mensura vniuersalis apparet: cum enim in ipso sint motus & magnitudo siue capacitas, hæc contenta singula probat atque examinat, quatenus correspondentem magnitudinem habent: illa autem in tempus porrecta circulatio res quoque contentas ad mensuræ analogiam, ut sunt & tempori & mutationi obnoxia, secum rapit. Successione al-  
tera species omnis in discreta quantitate versatur, idque vel rursus simpliciter iuxta maioris minorisve consequentiam, vel secundum proportionis rationem.

*Sapientia officio  
in arte qualibet  
præsentia spectare,  
præterita atque  
futura.*

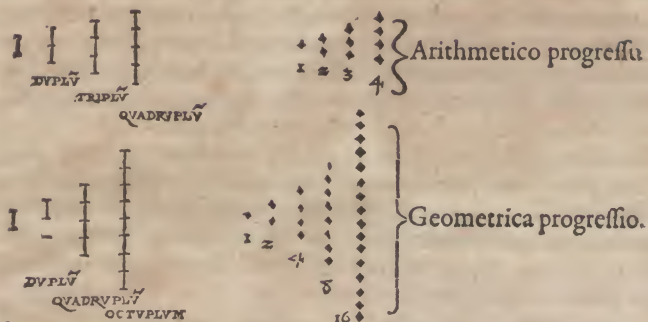
*Successio & eius  
differentia duæ.  
1  
In quantitate  
continua.*

*Temporis  
successio.*

*Loci successio.*

*2  
In quantitate  
discreta.*

¶ SVCCESIONES IN QVANTITATE  
DISCRETA.



¶ SVCCESIONES IN QVANTITATE  
CONTINVA.

Futurum	Præfens	Præteritum	
Præcedens in futuris $\left\{ \begin{array}{l} \text{Loco} \\ \text{Temp.} \end{array} \right.$	Præcedens in præfenti secundum locum	Præcedens in præteriti portio $\left\{ \begin{array}{l} \text{Loco} \\ \text{Temp.} \end{array} \right.$	In tempore.
Succedens in futuro prius $\left\{ \begin{array}{l} \text{Loco} \\ \text{Temp.} \end{array} \right.$	Succedens loco deinceps in præfenti tempore	Succedens in præterito secundum $\left\{ \begin{array}{l} \text{Locum} \\ \text{Tempus} \end{array} \right.$	
Succedens posterius in futuro $\left\{ \begin{array}{l} \text{Loco} \\ \text{Temp.} \end{array} \right.$	Posterius loco consequens in præfenti temp.	Posterius in præterito secundum $\left\{ \begin{array}{l} \text{Locum} \\ \text{Tempus} \end{array} \right.$	
Pars posterior	Pars media	Pars prior	
Vt idem fuit	Vt idem fuit	Vt idem fuit	In loco
Vt est actu	Vt est actu	Vt est actu	
Vt est potentia	Vt est potentia	Vt est potentia	

IN SIN-



IN SINGVLIS rursum localis successionis partibus initio, medio ac fine scilicet partes sunt alie de-  
nuò priores, media ac postrema, secundum 6. positionum differentias.



SUCCESSIONI penes quantitatem continuam siue discretam (si latius expendi volēs successionis nomen) subtexti & ceteris solent, quæ vel naturarum congruentium & pugnantium collatione depēdent vel in ratione ipsa prioris posteriorisque locum occupant.

In successione continua differentiarum quælibet tam secundum locum quam tempus ipsum variè permiscetur, ut ex figuris supra positis liquet. Nam & tempus tempori, ut cum præteritorum alia sint quæ præcesserint, alia quæ deinceps sunt, & tertio quæ postrema consequantur: & rursus eorundem alia præcedunt secundum loci ac positionis seriē, alia verò succedunt propius, aut logo post ordine comitatur. Similiter in differentijs loci præcedenti magnitudinis ratione spectantur eadē ut esse iam desinunt, nunc ut erumpunt in actum, vel in futurum tempus potestate delitescunt. Quare coniuncta est omnium omnis doctrina atque cognitio, vnaque passim & vaticinij & memoriæ, & præsentis intuitionis methodus nobis quidem non tam rei natura quam intellectus vnius virtute distincta. Nam ut exemplis res certior fiat: Gubernator nauim habens, eius quum instrumenta cognorit, si deinde & mare inspexerit, ventorumque expenderit vim, euentum cautè præuidebit. Dux itidem exercitus 2 quum castra metati & stratagematum historiam ante didicerit, nunc verò & militum suorum & hostium vires, rerumque peristases aliarum probè in examen vocet, ex apparatu præsentis spectatorumque sapius consequentia futuram quoque cladem vel victoriam ante cognoscet. Similiter & Medicus eadem opera vires ægroti cum morbi natura comparabit, utrunque rursus cum adhibendo medicamine aut victus ratione, simulque de singulis præsagium nebens eum se coram hominibus geret, ut neque σκοποφάγος, nec ἑρπαιώτης, ignominiosa duntaxat nomina, pro doctorali laurea mereatur.

Successionis species variè permisceri.

Vna Methodus ferè de præsentibus, præteritis ac futuris.

exempla.

Illa



Commonis Me-  
thodi ratio pro  
inspectione præ-  
sentium, præte-  
ritorum & fu-  
turi.

Illa est ergo communis ratio, ut seu præterita velis seu futura potius, vel præsentia mente complecti, ubique & ordinem seu consequentiam primò, & rerum ordine consequentium mutuam analogiam animaduertes. Ordo enim per pulchritudinis legem res vnas in multitudinem tribuit: Analogia atque proportio per consensionis ideam dispersa reuocat rursus in unionem.

Ordinis inuentio.  
Cohærentia  
Metaphysica.

Ordinum inuentio & dispositio primum umbratilis & Metaphysica in animum subit; ex materiæ scilicet conditione, annexum rebus numerum & magnitudinem docens; successionis quidem vicissitudinem per temporis puncta ut sunt mobiles; per loci differentias ut extenduntur. Postea verò in prædictorum singulis occurrunt alterius cohærentiæ species, secundum physica magis & sensibilem ratione, in similitudine scilicet vel repugnantia naturarum, dispositionum, habituum, naturalium potètiarum, vel impotètiarum, passibilium qualitatum, figurarum. Accedit hisce postremò norma successionis tertia, rerum scilicet ut sunt conceptæ per entia rationis, idque rursus vel magis minuscè communis nomine, vel ut simplicius compositiuscè à ratione dignoscitur.

Proportionum  
Methodus.

Proportionum Methodus vniuersa ab ætiologica facultate dependet, quam per endeixes paulò post absoluendam referemus.

Præfagii  
leges.

Nunc si memoriæ leges à vaticinij methodo atque præsentium intuitu per intellectum dicimere voles, illud præcipue ad præfagium pertinet, ut duplicem cōsequentiam inuicem comparemus, vel eam quæ est scilicet inter effectum & causam, vel quæ fuit cum ea quæ sit potestate tantum in animo scilicet feminibus naturæ. Vbiq̃ue spectabis sedulò principium extremum, & tertio analogiam mediam, idque cum præsentium intuitu simul vel præteritorum recordatione. Hæc inter cæteras vnà est princeps vaticinandi regula, tractanda nobis vberius sequenti libro, quibus accedunt pedissequæ plures, duobus tamen velut capitibus comprehensæ: nimirum ut in præfagijs profereendis vbiq̃ue ad naturæ exemplar longè firmissimum, seriemque perpetuam velut amissim singula dirigantur. Animum verò non solum à cupiditatibus malis, verum & ab omni prorsus superstitione liberemus, etenim ut Ptolemæi fert erudita sententia: ἡ φύσις καὶ τὸ μέτρος, καλλίστη τὸ προβάλειν ἀληθῆ τὰ ἀποτέλεσματα, ἐλαττέσι γὰρ τὰ μέγιστα καὶ μεγαλυνέσι τὰ σμικρότατα.

Iudicij amor atque odium melioribus obstant,

Et res præcreant amplius, fiduntque caducis.

Naturam quo  
ratio in præfa-  
gendi Methodo  
imitetur.

Naturam rectè imitaberis, si cum discursu triplici vera primum præfagia peruestiges, à sensu modo conscendens ad rationem ac intellectum; modò hinc deorsum remeans & rerum simplicium & mixturarum vniuersitatem perlustraueris, vbiq̃ue dispiciens acriter qualis sit omnium habitudo siue conexus, & num per se num per accidens potius plura ad se inuicem consequantur; necne vni duntaxat vel alteri signo fidem protinus habeamus, cum quanto consensus plurium est, tantò & prædictionis stabilitas maior: quoties verò euentuum oppositorum signa concurrerint, illic & numeri sanè & magnitudinis robor à parte agentium diuersorum librare simul conueniet. Ad pauca enim



enim respicientes facillimè decipi author est Aristoteles: Internarum virium formas exteriores velut indices aliquoties dixi, præstat tamen sæpius in qualitatum genere, figuris habitus atque potentia naturalis, præstat in quantitatis ordine discreto continuum, numeris magnitudo. Superstitionē & scrupulum à vaticinij legibus auferemus, si pro futurorum definitione à simplicibus ordine ad mixtarum rationes, & à communibus paulatim ad minus communia transferamur. Nam ut de rebus sileam supra nos positis, fieri profecto non potest (iuxta Ptolomæi sententiam) quin vel ipse sensus excipiat generalem duntaxat rei sensibilis formam, soli que possint afflari numine particularia præfigere. Nihil itaque diuinationem cogitabis aliud esse, quàm mētis humanæ lumen cōmunicabile, seu splendorem aliquem naturę ordinibus factū à lucis diuinæ radio perfectione duntaxat & similitudine differentem. Totum enim hoc vniuersum velut harmonia est corporis musici, cuius sit archytecus Deus; vnde illa initium sumens, *Obloquitur numeris septem discrimina vocum*, vnde per ætherem exporrecta terræ deinceps, mari que, plantis & animalibus permiscetur, numeri & magnitudinis proportionem cūcta colligat, naturasque dispariles consentiente vocū tēperat interuallo. Fac igitur Rationalis animi motus naualibus machinis ac ministeriis similes, cum vento & fluctibus rerum humanarum incertitudinem cōfer, mox gubernatoris prouidentiam quæ vim præsentis constitutionis virtuti comparet propriæ, ac rebus suis, velut futuri diuinationem intelliges non aberrantem facillè à sibi proposito signo. At cum mens hominum à mente sublimiore dependeat, an quisquam dubitet, vtriusque separatione præcipuum harmoniæ totius vinculum labefactari? Cum enim hic mūdus, teste Tyrio max. è terra cæloque confletur quasi communis deorum atque hominum sedes, dii sanè & deorum filij (angelos dico) mente suspensi in Iouem è cælo tuentur hominum genus, at homines contrà Deorum interpretes spectant è terris lucidam cæli sedem,

*Diuinitas quid sit.*

*Mundus vniuersus optima harmonia speciem repræsentat.*

*Simile.*

*Mons Ideus vbi & gentis cunabula nostræ*

*Centum vrbes habitant magnas vberima regna.*

quantò enim sublimiùs vecti in hoc theatrum sese sustulerint, serenioris tantò prouidentia compotes fient, &

*Quæ nos à stirpe parentum*

*Prima tulit tellus, eadem nos vberè lato*

*Accipiet.*

Quod si itaq; & rerū sublimitas in vniuersitatis scala & animorum huc vfrapptus animorū duplex.  
que conscendentium raptus ceu momenta prima ad diuinandi dexteritatem referatur. Raptus verò tum à diis ipsis incipiat primò, tū à raptorum pendeat libera volūtate, patet profecto iuxta tres assignatas principes prouidentia causas, errorū quoq; pronasci in eodē genere triplicē rationem. Etenim natura plurimos afflari diuinitus cōstat, & vel inuitos ad vaticiniū rapi *ἔτι καὶ ἐπὶ τῇ θεῶν ἐν δυνάμει τῆς διάνοιας τὴν ἐπισήμωσιν.* Multis vaticinandi studium est, fors interim genij minus secundæ. Fit scilicet

*2. Iuxta tres prouidentie causas errorum quoque in diuinando ratio triplex.*



pè vt raptum rapienti planè consentiat ; vnde vt idem asserit Ptolemaeus, ἡ σοφὴ ψυχὴ συνεργεῖ τῇ ἑρμηνείᾳ ἐνεργείᾳ, ὡς περὶ ὁ ἀριστὸς γεωργὸς συνεργεῖ τῇ φύσει καὶ γῆς ὁρμῇ ἀποδείξεως καὶ ἀνακαταρσεως. Rapt enim celeriter Deus, & sequax animus per amoris symbolum protinus obsecudat, quæ symphonia si simul adsit & methodus atque exercitationis industria, inter concetus cæteros omnium est consonantissima, his è diametro pugnās, quibus pro lege libido propria est, qui fas ac nefas iuxta æstimant, quibusque perpetuò quod libet licet. Adeo enim hi plerunque sunt deplorati, vt nullus sit tam canorus Orpheus, nec quisquam Vlysses tam facundus, qui eos ex ignorantie tenebris ad viam præscientiæ lucem, à feritate Cyclopica ad cultum humanitatis possit traducere, quandoquidem illorum animis caligo tam spissa insiderit, vt cultu vnus corporis, cibo, potu, Venere, vniuersam vitæ felicitatem metiantur. Interim voluntas humana dici improvidentiæ causa per se quandoque merebitur: diuinæ mentis afflatus providentiam primò quidem & per se mortalibus tribuit, improvidentiam non nisi per accidens seu priuationem potius: Vti nimirum Sol recedens hyberni frigoris videtur occasio, cum id natura sit comparatum, vt ex quo præsentē beneficium capitur, eo vicissim decedente iactura sit necessaria. Causis supradictis accedit tertia, non iam in raptis amplius vel rapiente numine collocanda, sed totius spectaculi gradu, ad quem animorum raptus ille pertigerit. Ita nimirum circa illos æternos ignes propter cōcretionis materialis firmitudinem formarumque præstantiam, lege inuiolabili se mutuo complementium, prædictiones sunt longè firmissimæ; quod in cælorum supputatis motibus patet, in Solis Lunæque defectibus, atq; in stellarum omnium ad se inuicem schematis finis. Orbis inferior elementaris vt ambientis ætheris suspensione libratur, multa diem suggerit, quo sese iacet humana diuination, at quatenus propter occurrentium rerum inordinatam multitudinem tumultusque precipites hæc regio inferior materiæ lubricæ conditionibus alligata est, en tibi occasiones fortuitæ plures, en inspiratæ casuum vicissitudines futurorum spe metuque pendentem animum abripiunt latè, & vaticinij facultatem obsecrantes respectu mentis humanæ fortunam à Deo secundam rerum dominā effecerunt: quibus astipulatur illa Platonica vox, Deus imprimis, deinde fortuna & oportunitas temporis humana quæuis administrat. etsi corā Deo nihil sit sanè fortuitū, & multò sit fatius cū Max. Tyrio nostrisq; Theologis adicere superioribus causam tertiā, humanū artificij scilicet cū voluntate conspiras. Quæ cum ita se habeant, nonne hos planè iubeā pro ceritis circūferri, quotquot vel propter flagrantiam immoderatā erga hæc diuinationis studia, certam omnino ex astris præfagiendi methodum paucis iisque malè intellectis contentam apotelesmatibus velint, vel propter conceptū odiū semel ( vt Pico nostro vsuuenit, qui & equis & armis in astrologiam concitus fertur) propterq; multorum abusus improbos, propter avaritiæ, ambitionis, & superstitionis aduleria, vel denique totius concetus hi scæ terrenis auribus imperceptibilem sonū, omnem illicet vaticinandi peritiā, siue ex rebus cælestibus, siue naturæ alterius consensione, è medio tollant? vna profectò eademque opera & medicina penitus

Voluntas huma-  
na.

Diuinæ mentis  
afflatus.

Horum multi-  
plex ratio in di-  
uinatione ex re-  
bus ipsis circa  
quas versantur.  
De rebus celesti-  
bus prædictio  
firmissima.

De rebus sublu-  
naribus prædi-  
ctio instabilis.

Deo & providen-  
tia nihil fortui-  
tū vel cōtingit.

In Pico eiusque  
calumnias contra  
astrologiam li-  
bris pluribus in-  
uictas.



nitus, & Iurisprudentiæ repudium mittent, quippe quas propter incidentium rerum complexus inenarrabiles, ex quantitate scilicet, qualitate, loci natura, temporis, respectus, consuetudinis, humana ratio perfectè vix vnquam vel ferius assequatur. Nam etsi Theologia sit remota maximè ab oculis, ab animis nostris; an idcirco nullam potius quàm verè marcessibilem esse dicemus? Quin illam ego propterea facultatibus cæteris eo sublimiorè existimo, quo molem hanc fluxam, instabilem diuinæ circa quam vertitur naturæ superat interuallo, quamuis non tam à subiecta materie quàm finis præstantia quarumcunq; artium & scientiarum dignitas sit metièda. Præstasset igitur (nisi cum Noctua Solem criminemur) non tam illius quæ in natura existit diuinationis speciem abiurasse, quàm succensentes nobismet ipsis ex nocte Cimmeria cæliginosos oculos in altum sustulisse, vt mox contempto potius quàm reprehensio temere abutentium ritu quousque concessum est deorum munere cõtendamus, non tam perficiundi spe, quàm experiundi voluntate, vt si perfecta nequaquam vaticinia persequi liceat, illud saltem Tullianum cogitemus: Prima sequentes » honestum esse in secundis tertiisque consistere. Nam neque id ipsum quod » optimum est, statim est desperandum, & in præstantibus rebus magna sunt ea quæ sunt optimis proxima; cum, vt ille dixit, Imago optimi sit simplex & vni- » ca, quæ neque oculis, nec auribus, nec vlllo sensu percipi potest: cogitatione tã- » tum & mente complectimur. Quod si apertè quæ sentiam, mihi cum Pico sit » differendi copia (non enim id huius est loci vel temporis) pauca suffecerint cer- » tè, quibus rationum omnium quas ipse tot libris ac logis prolixioribus attu- » lit, virtutem penitus vel vsque ad fundamenta conuellas. Dicam primò prin- » cipia quibus sit vsus, non tam veræ demonstrationis *ἐπεδείξαι*, quàm rhetoricæ cuiusdam persuasionis neruum obtinere. Sunt enim propter naturam vni- » uersalem nimis nonnihil ambigua, & à conclusione remota, vt sunt ferè plu- » rima desumpta ex Academiæ spatijs & Platoniorum officinis, propter subli- » mitatem intellectus omnino non tam efficacia quàm plerisque videantur. Vnde & nodos difficiles cum rege Macedone rescindunt potius quàm dissol- » uunt; mentesque non tam implent discursus robore, quàm diuinorum iactan- » tia, & variorum ordinum diuerticulis, & lenocinijs blandis fucata nonnihil orationis eludunt. Secundo nobis est accusandus Pico, quod nō tã rei naturā, vt dixi, quàm amethodorū hominū imperitiā visus sit oppugnasse, quāuis nihilo- » minus putet hac disputatione sese & artis ipsius æstimationē humanis cordi- » bus exemisse, sed cui dubiū est interdū obrepere & superstitiosa plurima vel quarūcunq; maximatū facultatū principiis logè certissimis, quanquā hic cla- » rius fortè suffecerit, errorū occasiones difficillimas hinc fermè dimanasse, quod totam efficientiæ rationē rudiū Mathematicorū plurimi in vno potissimū ef- » ficiente positi crediderunt. Nam præter Ptolemæi quem proferunt opinio- » nem, pigriores in rebus Physicis ex vno astrorum circuitu cuncta metiebantur, quæ magis ex horum agentium symmetria ad sibi substratam materiem debebant merito prælagiri: enimvero iuxta Poëtæ celebrem vocem;

*Linus vt hic durefcit, & hæc vt cera liquefcit Vno eodemque igni:*

I 2

vtque

*Abusus in arte  
qualiter.  
Quid in vulga-  
ris prædictioni-  
bus astrologorū  
maximè sit im-  
probandum.*

*Analogia ignorā-  
tia quāvis ubi-  
que erroris effi-  
ciat.*



Meteoron ratio  
in celestibus.

Genethliacō ra-  
tio quā late  
pateat.

Homo quot prin-  
cipijs pendeat et  
gubernetur.

Vniuersalis ra-  
tio in predictio-  
ne tuiſſima, ſed  
ſubſumpta par-  
ticularis in erro-  
re maxime de-  
generat.

vtque in rebus medicis vis eadem medicamenti diuerſum efficiet in carnis affectu, diuerſum in neruis, oſſibus, atque membranis, aliud lac vel caulium ſuccus in bilioſo, aliud in temperato aut melancholico: Ita prorſus ſtellarum motus & lumen, vel earundem intuitus mutuus aliud præſtat in locis montis, & aridis, in paludolis aliud vel procelloſo mari, aliud rurus in regibus, aliud in ruri natis vel educatis, aliud in Hiſpanis, Italis, Perſis, ac Medis, aliud in Germanis, Turcis, Anglis, ac Tartaris. Vide quam multa ſint veſtiganda, ſecure & ſerio quiſquis frui præſagiis velit. nam quamuis & actio & illa de actionis euentu diuinatio ſit per proportionem agentis ad paſſum, particulares tamen euentus haud quaquam abſolute celeſtia ſequi poſſunt, ſed quatenus deſerunt cauſæ quædam intermediæ, & rei ſuſcipientis prona diſpoſitio ſtellarū influxibus obſecūdat, ſic vt ſydereæ lucis præcipuus vigor ſit in corporibus lucidis; quibus proinde & ſpiritus tanto viuacior, mens quoque & ordo eſt immutabilis: quæ poſtquam progreſſu degenerat in luminis ſpeciem viciffim à ſuſcipiente vicinia protinus immutatur, perditq; & ordinis firmitatē & cōtinuitatis robur; ſed magis deinceps poſtquam in ſublimiorem regionē deſluēs iam iā caduco lumine ſplēdoris habitū acquiſiuerit. Vnde & Meteoron ratio ex celeſtibus ardua eſt multis imperſcrutabilis viſa, minus difficilis tamē quā vbi in rerum perfectē miſtarum claſſes ſeſe inſinuauerit, præſertim quo miſtum ſit compoſitius, vt in hominibus iſſis. Nam vt hic cauſas omittam cæterarū quæ de futuris augurandi methodum intercludunt, neceſſe foret in hominis genitura non tantum thematis natalitij formam penitus explorare, ſed & naturam patriæ, parentum, temporis, fortunæ particularis & conſuetudinis. Deinde & generatim illud expendere, quod conformationis noſtræ principium nō tantū ſit vnicū, vt vulgares genethliaci arbitātur, ſed quia res omnes humanæ aut ad fortunā pertineāt, aut corpus, aut animū; Pro corporis quidē natura neceſſe ſit prima cōceptus momēta perſcrutari: Pro fortunæ ſtatu, partus vltimos, & fœtus excluſiones, quæ ſæpius fortuitæ ex circumſtantiarū pluriū ratione quā naturales obueniunt: Pro rebus animi tandē & illud momētum præ cæteris eligatur, quo primū parēs infantis in vtero moti rudimēta percepit. Rurſus cū aliud ſit ortus, aliud gubernatio rerū atq; interitus, oportet merito & vitæ, & mortis, & gubernatiōis principia viciffim intueri. Regitur autē homo partim à Deo, partim à ſeipſo & libera volūtate: A Deo rurſus, vel abſolutē, vel per angelorū, ſpirituum, corporū ordines intermedios: De formis abſtractis quo ad virtutes atq; actiones nulla eſt vaticinandi methodus mortalibus data; ſed omnis in inſpiratione poſita eſt anima, per intellectum ſcilicet ab ipſo penitus cōmercio cæterorū ſenſuū ſequeſtrata. Superiorū corporū gradus ſenſui quidē ſunt manifeſti, motuſq; ſeriē & cōnexionis vniuerſam rationē ad numeros ratā perpetuò ſeruāt; ſed ſi cūcta demōſtrationis principia tecū expēdas altius, aſſumptā primò ſententiā (quippe quæ & generalē duntaxat eāq; certiffimā ab intellectu notionē exprimit) indubitatē veritatis facilē cōcedemus, ſubſumptū verò particularius vel minorē antecedētis cōmuniōri propoſitioni



positioni quamcunq; subiunxeris intercedente sensu, nunquā hanc adco definitam dabis, quin vel ad qualitatis, vel quantitatis certam sententiam lima quædam atq; amissis requiratur. Accedit suprà dictis, quod orbes stelliferi quamuis tum motu, tum lumine rebus se misceant inferioribus, euentuū tamen in monumentis sacris non tam effectrices causæ, quā signa potius atque instrumenta non necessaria nominentur. Spectat id omne ad animarum duplicem statum: etenim declinior ad affectiones brutas fato nos subijcit; sublimior eadem tollit se supra cæli vertiginem, & nos à fati lege dissoluit. Languescit itaque cælorum vis illa communior per occursum multiplicem rerum particularium, nec virtutem modo deponit per longioris spatij intermedios gradus, sed & simplicitatem omnem & robur exuit, quippe quæ pulchri paulatim ordinis œconomiam deferens in Ataxiæ regionem proficiscatur, lumenque natium opacitatis allapsu in coloris speciem transmutarit.

*Non aliter quā qui aduerso vix flumine limbum*

*Remigij subigit, si brachia sortē remisit,*

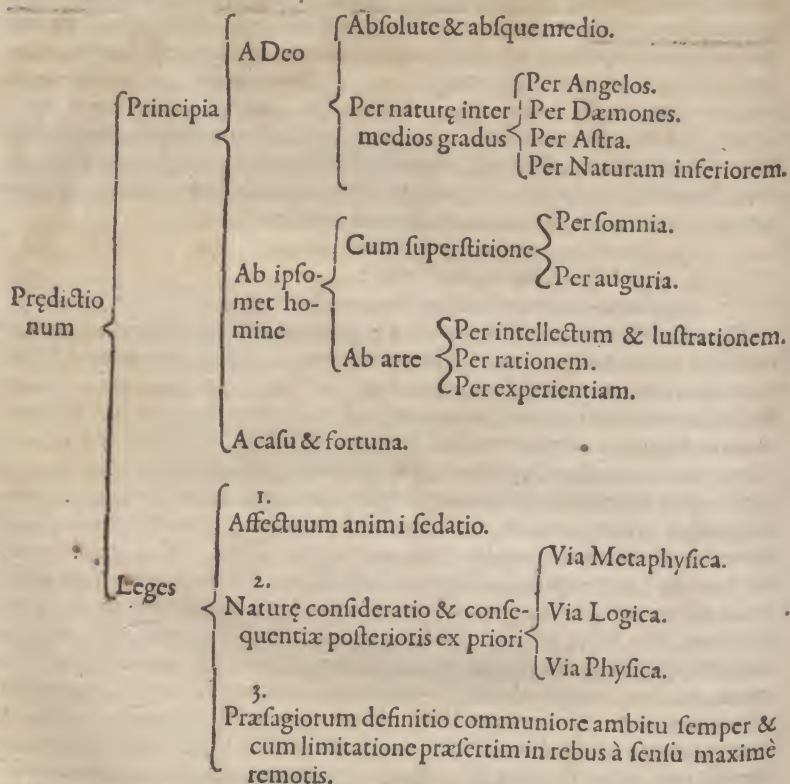
*Atque illum in præcepis prono rapit alucis anni.*

Quod si totius difficultatis rationes in pauca contrahas, habes imprimis ex materiæ occurribus infinitas. Nam propter hanc fata communiora obstant particularibus; vt cum felices plurimi quo ad genituram propriam, vel naus incendio, vel ruina ciuitatis, intereunt. Rursum particulares circumstantiæ influxum sygygiæ communioris adulterant; vt cum cælesti attractui ea quæ cuique iam inoleuit, vel opinio melior vel consuetudo pugnarit. Haud itaque facile est ex obseruatis pluribus epilogismum facere vt ad scientiæ canones stabiliæque principia confirmanda per sensum ipsum possis ascendere: peccatur enim sapissimè tribuendo effectum rei quæ non est causæ, tanquā causæ. Accedit à parte agentis cæli remotio, stellarum natura, numerus & magnitudo adhuc inexplorata; cum Phauorino visum sit etiam planetas posse existere nondum mortalium oculis deprehensos. Quid verò de motu illorum referam, quos alij circa terram velut centrum, alij circa solem immobilem statuunt per inuersas hypothesès? Qualitates certè tum stellarum, tum mixturarum omnium (vt cometas sileam, de quorum ortu, progressu, causis, & energia nemo non dubitat) hætenus nec vlla methodo, nec rationis acumine percipi potuerunt. Quid? nonne Epochas & supputandorum motuum auspicia prima definiunt? O curas hominum, o quantum est in rebus inane! Isti censores plusquam Saturnij vel Rhadamantini radices calculi non ad scrupula tertia modo, sed & ad quarta quintaque vestigant; cum ne ad minuta quidem prima rectè respondeant. Vtinam verè describant singula ad integros gradus: aberrant etenim in motibus Martis ad 3. quandoque gradus vel 4. In Mercurio plerumque ad 14. Rectè igitur Ptolemæus illud Astrologis antiqua præcipit, vt communem potius atq; possibilem, quam distinctam protinus necessariamque sententiam ferant.

Ego hac interim etsi nonnihil velut ὁδὸς πάρεργα in medium protuli viui-

. Conclufio.

dioris exempli loco, cum vt infulfas temerè oppugnantium rationes refutarem, tum & à superstitioſa cæteros affectione vindicarem, facturus finem denique eorum quæ pro natura diuinationis exegit propoſitus ſermo, ſi per Epilogum cuncta comprehendero. Quorum hæc ſumma eſt:

Præſentium in-  
tuitus.

ſenſus.

Intellectus.

Præſentium contemplatio interdum præſentia præteritis alligat, quan-  
doque & præſentibus alijs, idque rursus vel cum memoria præterlapſorum,  
metuque aut expectatione futuri; vel ſolo præſentium intuitu ſimplici; quem  
tamen quia perpetuo phantaſmatibus complicitur, (& per conſequens loco  
ſimul & tempore) difficile proſus exiſtimem à tribus antedictis differentijs  
ſequeſtrare. nam Senſus quidem inferni res facile percipiunt nudas extra  
conſequentiæ rationem; ſed ſimulatque ventum eſt ad animi raptus, non  
poſſunt res plures abſque ordinibus comprehendi, ſed ſtatim Intellectus  
quædam



quædam præcedere, nonnulla consequi monet penes confusam in motu & quantitatis extensione seriem. Imaginatio penes conspicuam (vt dixi) similitudinem aut repugnantiam. Ratio denique penes hos ipsos qui sunt in animo compositionis gradus. In ordinibus rursus singulis spectantur extrema duo, & inter vtrumque mediæ proportionis vinculum, cuius vel vnius intuitu natura omnis atque doctrina continetur. Nos huius intuitus rationem hoc loco parcius exequemur, quandoquidem tota per operis totius curriculum sit exporrecta, & quæ superius dicta sunt, dicenturque deinceps, huc præcipuè tanquam ad aliarum cognitionum regulam referantur.

Imaginatio.  
Ratio.

Extrema 2. &  
Mediū tertium  
in ordinibus sin-  
gulis.

Artem memoriæ Neotericorum plurimi, & plerique veterum magno reputam studio reliquerunt: vnum tamen in illis desidero, nempe traditionis Methodum, quam nos in pauca digessimus à fonte repetentes, sic sanè vt primo scilicet versandam memoriæ consequentiam, hanc quidem in vocibus, illam in rebus esse cogitemus. Sed neque vocum rectè quis sataget prius, quàm res repertas affabrè in animo constituerit. Iam rerum dispositio ex antè demonstratis liquet, vt magis determinatæ vicissitudinis partes in illa confusione comprehendamus, ponendo seriem scilicet Metaphysicam prius, gradatim verò sub huius vicissitudinis membro vnoquoque vicissitudinem physicam & rationalem, vt lucidius multò ex subiecto schemate, quàm longo verborum symmate & laciniosis periodis assequeris.

Art. Memoria.

Ordo







*Tabula præcedentis illustratio.*

Hæc illa est plenior rerum Memoria complectendarum distributio, quam sanè & mancā sapius & nonnihil à præscripto liberio rem esse non refert, pro rei natura scilicet, totiusque peristasis ratione. Sunt enim pleraque tum extra tempus tum magnitudinem posita, quamvis non sit ubique difficile partitionem analogam in animo constituere, quando de rebus incorporeis, de quæ ipso omnium auctore Deo nihil cogitemus, nisi vel sub priuationis nomine, vel sub alterius simulachri sensibilis forma, cui & locum facit & tempus imaginatio permisceri. Quod si exemplo certior fias, Primum in arte Medica historiam humanæ fabricæ libet ediscere: ante omnia labor est inuenire quæ voles, secundo inuenta iudicare, atque ad memoriam rectè disponere, tertio digesta eadem in Memoriarum penu collocare per classes hæc pene consimiles, quibus ante repereris, ut cum ex usu fuerit alijs eadē depromere, nec titubemus leuiter, neque in alienum aceruum temere impingamus, neque illorum quicquam quæ instituto sunt necessaria turpiter omittamus. Inuentorum talis fermè digestio poterit assignari, ut ordo sit prior de corporis fabrica, quæ sub cunabula & tempus primæ generationis occurrit: deinceps quatenus & incrementi paulatim & medijs status vicissitudinem subit; tandem & de formatione quæ circa occasum est, vel ultimam senectutis metam. In hæc rerum comprehendendarum classibus tribus statuatur modo secundum magnitudinem reliquæ à tota primum si libet corporis mole ad partes maiores singulas, deinde & minimas, donec ad similes usque deuenieris: subit in singulis concisa magis digestio similitudinis & dissimilitudinis ratione, secundum idem commune vel genus, vel accidens, vel subiectum aliquod: postremò & ordo rationalis prout nimirum probationis capita simpliciora vel compositiora, res autem ipsæ quæ probantur magis minusve communes apparent. Idem docere non est absurdum in facultatibus cæteris, quarum subiecta vel à materie prorsus sunt aliena. Verum detur Iurisprudentia, in qua me tamen omnium minimè versatum esse confiteor. Ex Fabio Quinto. Gemini quibus erat pater & mater agrotare cœperunt, consulti Medici dixerunt, eundem esse languorem; desperantibus reliquis, promisit vnus, se alterum sanaturum, si alterius vitalia inspexisset; permittente patre executi infantem, & vitalia inspexit, sanato vno, accusatur pater ab vxore malæ traditionis. Omnis hæc matris actio in rerum gestarum enormitate consistit, eò potissimum spectans, ut in animis Iudicum mariti odium concitet, sui misericordiam. Rationum inuentio eiusdem Methodi est, qua & res cæteræ vestigantur, similiter & iudicium, quorum singula paulò post accuratius prosequemur. Sed sint reperta quæ mater in reum Medicum in maritum proferrat, primum profectò rem ut partita est secundum discrimina temporis enarrabit, quid nimirum sit factum prius, quid deinceps, quid posterius. Ubique rursus quia vis tota est in analogia rei ad commissum facinus, vel agentis habitudinem ad ipsum passum, vnam primo totius peccati magnitudinem in

*Exemplum in arte Medica.*

*In Iurisprudētia & Oratoria facultate.*

animo comprehendet, quàm deinceps exaggerabit latius, iuxta agentis conditionem & circumstantias omnes, iuxta illius qui iniuriam accepit qualitatem, iuxta denique occasionis speciem, quæ utrique illorum intercesserit. Trahebuntur in medium cognata quælibet ordine & repugnantia, postremò & in horum singulis quæcunque conceptu rationali priora posterioraque censentur. Omnis ista successio quandoquidem ex naturæ fontibus hauriatur, sicut ad facilem memoriæ viam est adaptata, potest & ad defixæ contemplationis artificium & diuinandi dexteritatem applicari. nam uti memoria triplex à nobis posita fuit, ita & iudicium, & diuinatio, & rerum inuentio prima, inuentorumque iudicium, iuxta tripartiti principij efficientis rationem. Posteaquam verò ad normam præfixi diagrammatis ea digesseris, quorum meminisse libeat, à rebus te tandem ad voces animo continendas refer. Primum quod ad totius orationis seriem spectat, ea quoque velut in magnitudinis partes est dirimenda, Exordium scilicet, Progressum, & Finem ipsum (nec illud hoc loco expectes velim, ut aliorum more Rhetorico magis quam Philosophico in sola quaternione persistamus) Prædictarum partium unicuique tres rursus minores aliæ subnectantur, iuxta seriem annexi diagrammatis.

## IN ORATIONE PLENISSIMA SPECTANTUR.

		EXORDII			PROCESSVS			FINIS
PARS 1.	-	Propositio, ut attentus lector vel au- ditor fiat.	-		Narratio.	-		Epilogus.
PARS 2.	-	Conciliatio, ut beneuo- lus adsit.	-		Probatio	-		Conclusio.
PARS 3.	-	Digestio di- cendorum, ut docilis fiat	-		Refutatio.	-		Deprecatio vel præcipuū pathos.

Vbique maxi-  
mè viget, Ci-  
cerone teste,  
τὸ ἡθὺς καὶ τὸ  
παθος.

Diviso Mathe-  
matica.

Inuertitur horum series, vel immutatur paululum, augetur atque minuitur, prout rursus vel ipsa res exigat, vel respiciens aliud cuiusque ferat opinio, habes hoc tamen velut partitæ plenius orationis exemplar. Nunc per subdiuisionem



uisionem Mathematicam, sicut in circulis solent, paulatim à quadrantibus in quadrantum trientes, trientem singulorum in 30. gradus, graduum in scrupula prima 60. & sic deinceps, te quoque paulatim conferas ad singularum in oratione partium particulas minimas; harum memoria à significatis rebus momenti plurimum capit, ubi curandum maximè, ut non perspicuae tantum orationes atque interpunctae sedulae, sed & naturis singulis consentaneae fluant. Ab ipsis met vocibus ut sunt voces nude ad memorandi artem parum est adminiculi, nisi fortassis ex eorundem occursum, incessu, casu, & in horum singulis numero, rythmo, atque mensura, nisi & more vulgato rerum quarundam sensibilium simulachra seu memoriae locos & promptuaria in nube constitui voles, ad quae tanquam signa in lictoribus posita quaecunque sensui minus sint peruia salutarem anchoram figant. Sed non est instituti mei, doctrinas singulas mundi quae naturam vniuersam plenius illustrare, cum satis superque pollicitum fiat, si tantum haec obiter & vel à limine salutemus, sub eo respectu scilicet, quo deuinciri mutuo, quo cuncta sortiri videas perennem ordinis symmetriam.

*Ars memoria  
circa voces.*

Quicquid ad fines pertinet à cognitione reliquos (cum de his omnibus abundè veteres tradiderunt) nos in sermonem breuissimum redigemus, adiuncta tabula, quae omnes omnium scrupos orbiculari nexu & conuersione discutiat. Et si non dubitem, posse hac ipsa multò elimationem alteram dari, si quis attentior paulò sit circa singula: sed nos (ut dixi iam saepe) à particularum ratione sedula calamum retrahentes, eorum rudi tantum inspectione contenti sumus, notas duntaxat communiore & viarum vestigia ceteris posaturi, quibus quae crassa Minerua à nobis sunt prae libata singularum rerum indagatores ad scopum propositum ritè dirigantur.

*Digestio ad  
omnium reliquos  
fines.*

Supremum totius ordinis finem communi consensu omnes in Bono collocant, sed quod sit illud Bonum (ut libro priore circa vestibulum recensuimus) à pluribus ignoratur, & planè quot sunt diuersè philosophantium capita,

*Summi Bonum*

*Tot mihi conuixae propè dissentire videntur,*

*Poscentes vario multum diuersa palato.*

Alij etenim ipsum in vita, alij in virtute, plurimi cum Epicuro in voluptate collocarunt. Rectissimè verò de se ipso ille QUI EST, Nemo (inquit) bonus nisi solus est Deus. At ne prolixior sum in recensendis opinionibus, istarum plurimarum quae verbis tantopere visae sunt dissentire, re tamen ipsa conuenient forsitan; quòd si in arenam hanc boni partim descriptione bona (cum definiti nequeat) partim accurata distinctione procedas: est etenim ille conceptus Boni, ut naturarum omnium plenitudo perfectissima, quae cunctis scilicet sese comunicat, aliundè verò nec foueatur, neque depèdeat. Bonum id absolutè predicemus, cuius collatione demum dicuntur & bona cetera, & alijs quidem alia meliora, iuxta ceteros ab uno illo vero ac principe Bono diffusae pulchritudinis depèdientiae

*Summi Boni  
varia ratio in  
humana peccatoribus  
distribuitur.*

*Bonum absolute  
quid.*



*utilitas, pulchritudo, honestas.*

*Finem cunctorum summaria complexio atque cuius progressus in multitudinem.*

gradus. Est itaque & vita bonum, est & virtus, & voluptas ipsa, quin quicquid in orbe sit vniuerso, sed respectiue tantum. Absolutè bonum est Deus, in cuius vnione cum animis nostris humanum bonum atque felicitas absoluta consistit, cui simul adherent & vita plenissima, & pulchri veri que honesti ratio, & voluptas integerrima, quæ sola percipitur omni dolore detractò, quam neque in corpore, neque in spiritibus positam animo tantum & intellectione percipimus. Verùm ab vnitatis specie simulatque recesseris, occurrent mox posterioris vitæ, pulchri & decoris ordines plures, degenerum que voluptatum chori, quos quisquis in orbem comparauerit, singulorum rationes totas per tota diffusas inueniet, à Deo quidem oriundas primò, ad eundem refluas velut vniuersitatis intimum centrum; cuncta etenim quæ sunt ad perfectionem sui naturarum impetus rapit. Hæc ipsa perfectio in pulchritudine vera, in voluptate absoluta, in sola diuini radij communione spectatur, quæ cum neque hominibus per experientiam cognita, neque inuenta per rationem, nec arte probata in honore habeatur, accessit vitæ, pulchri que, & voluptatis exterius simulachrum nec vsum, nec rationem, aut tempus expectans, sed arte quauis antiquius animantium saluti subijcitur velut basis vel vinculum potius, quo sublato quodcunque creatum est diffluere statim oporteat. Scientiam namque (vt Tyrij verbis vtat) mentis que iudicium auctus ætate vir breui quodam occursum sensuum per experientiam congerens sibi colligit, quum voluptatem docente nemine ab natura ipsa suscipiens in ipsis auspicijs vitæ possideat, eius que amator effectus doloribus bellum indicat, vtpote qui per voluptatem seipsum seruet, per dolores vicissim corrumpatur. Itaque si totam seriem probe complecti in animo voles, in ipsomet hominis absolutiore bono, quam veri boni atque vnius communionem diximus, hæc eadem toties sub honesti nomine celebrata, quiddam est vltimum atque perficiens, quo nomina cætera atque vnius rei imagines referuntur, posterius alterum vita est sub varietatis nomine ac necessitatis cuncta compellens, extremorum vtrique media voluptas intercedit, actionum & vitæ conciliatrix cum honestate prima. Vides nimirum vnius effigiem boni distractam nominibus varijs, quorum significata interim non tam natura dissideant, quam animorum huc aspirantium necessitudine. Quin si vltius pergas in multitudinem, mox vitam, voluptatem, & honestatem non modo diuersas inuicem ex relatione iudicabis; sed & secundum speciem subdiuisas, quarum quælibet rursus cum alijs proximis particularem ordinem format ad circuli istius interioris similitudinem.

*Cogi-*





Cogitabis in hac tabella, quod quæ unitatis notam habent, finis quoque potioris appellationem respectu secundorum ordinum ac tertiorum merentur.

Singulorum igitur animalium absolutius bonum in Deo positum est, particularitatem tamen in honestate, voluptate & vita. Honestas quidem sub voluptatis veste delitescit, voluptas in ipsa vita: hæc rursus in natiuis operibus, opera in vsu necessario, vsus in facilitate potentia exercenda, potentia in instrumentorum aptitudine, instrumenta in varietate naturæ. In ordinum horum vnoquoque rursus animorum felicitas à spiritibus pendet, spirituum salus à corporibus, & è conuerso. Quamobrem animalia singula diuersis penitus armis ad tuendam salutem natura muniuit: homini verò cæterorum principi & manus tribuit organorum omnium longè perfectissimas, & præter has mentem ingenuit latentem fomitem ad salutem conseruandam, in qua perpetua virtus, indefessus vigor, instrumentorum, artium, atque actionum quarumcunque semina continentur. Huius sanè vnus præsidio suam non modo nudatam natura compensatam habet, sed & aliorum animantium velut Rex & ductor existit: Corporeæ moli incorpoream mentem alligat medijs vniuersi conciliator spiritus. Instrumentorum ordines, facultatum, atq; habituum ratio comitatur: respondent totidè & actionum differentia utilitatis quoq; ad vitam voluptatis atq; decori. Sunt igitur & hic Nouenæ numero classes cancellis ter passim triplicibus interstinctæ: chori totius medium sibi actionis discrimina vendicarunt, quæ vti à tribus superioribus pendet, in tres inferiores ordine diriguntur. Magni negotij est ad rationem solidam peruenire, quæ metas rebus & nomina effundat ex æquilibrî. quo enim maior ingenij vis est, eò maiorem humanis animis iudicandi parit angustia, sitq; omnino iuxta Senecæ Phædræ, ut curæ leues loquantur, ingentes stupeant. Sed peritūpanda est acies, atq; ubi orationum vis minimum valet, signis & nutibus loqui consultissimum duco.

Finium ultimorum collatio mea.

Nouenarum ratio in finium utilitatum distributione.

I	Instrumenta	Animus per se			
		Animus in spiritu, in vocem vsq; prorumpens	1   Intell <sup>ctus</sup>   Lux 2     Splendor 3     Lumen	1   Rationis   Lux 2     Splendor 3     Lumen	1   Imagina <sup>tionis</sup>   Lux 2     Splendor 3     Lumen
		Animus & spiritus ex corporum commercio			
	Facultates	Animi vis in se permanens	1   Intellectus potestas triplex iterū pro motus ratione	1   Rationis potestas triplex	1   Imaginationis potestas triplex
		Animi vis ad vocem vsque procedens			
		Animus exteriora versus respiciens			
	Habitus practici	Animi mundi absque vocis aut corporis commercio	1   Intellectuales habitus	1   Rationales	1   Imaginatione pendentes
		Animi cum vocis & spiritus commercio			
		Animi in quantum foras exporrigitur			
	2 Actiones in quibus vita consistit	Animi per se	1   Actus intelligendi	1   Rationis actualis operatio	1   Imaginationis actus
		Animi cum spiritu in vocem prorumpentis	2   Intellectus ad orationē sese vsque infinuās, vnde & genus orationis sublimius.	2   Ratio ad orationem sese conuertens cui respondet oratio moderata logica	2   Imago ad orationis vim cōuersa, cui genus orationis re-nissus & Physicum quadrat
		Animi ad corpoream specie descendētis	3   Intellectus conuertens se ad externa sapientia munia	3   Ratio sese ad artis munia atque prudentia lucem dirigens	3   Imago conuersa ad externa peritia officia
3	Virtutes	Animorum magis. Spirituum magis, praesertim oculorum & aurium	1   Diuina magis Naturalis & ad speciei rationem necessaria	1   Humana naturalis sed ad esse hominis. non aequē necessaria	1   Bruta nec naturalis neque ad speciei rationem necessaria
		Corporum magis.			
	Virtutes voluptates	Animorum	1   Diuina & solida	1   Humana & probabilis	1   Bruta & sophistica
		Spirituum			
		Corporum			
	Virtutes honestates	Animi	1   Diuina & vera	1   Humana & probabilis	1   Bruta & Imaginaria
		Spiritus			
		Corporis			

Per classes has vniuersas relatio fit rursus vel in longitudine ad bonum absolute, vel transtusum in latitudine inferiorum ordinum ad superiores tanquam fines, & e converso.

BONVM ABSOLVTE IN HOMINE  
Communio diuini radij sine animi pastura.



De instrumentorum generibus, facultatum, atque habituum, superiore sermone satis est demonstratum, quamvis hoc loco eorundem magis sit sumpta distinctio penes respectum, quem habent ad actionum differentias, quem rursus istæ ad vitam vitæque felicitatem velut ultimum finem.

In actionum genere plerumque inferiores ordines superioribus substernuntur finium loco, per descensus scilicet animorum, cum in eorundem ascensu opposita quoque relationis norma spectetur. Cum verò vita maximè in actionum necessitudine sedem constituerit, optimam quoque vitæ constat consonantiam fore, si nec operibus sermo, nec vquam sermoni mens ipsa dissentiat, ut neque tecta sint opera nimis, nec sermones superiores operibus tanquam infusi in angustum vasculum undique ab eiusdem labris exundent, verum altitersus concordantes effecti, parem ubique mensuram & plenitudinem feruent.

*Optima vita consonantia ex finis respectu.*

An contemplatio sit actione melior, nolo discutere, inanis istæ sed scrupulosa quæstio est, à pluribus disputata, quicquid statuant necesse est ex relationis circulo ut sit perpetuo controuersa, nam & actio fit propter contemplationem, contemplatio vicissim propter actiones: actionem prærequirit meditatio, meditationem actio. Mihi imprimis arridet dictum Anacharsis: Nam amplius laborandum in garrula sapientia, si ad Mysonis pauperis opera manifesta cum oculis mentem intenderimus: nam & Pythagoræ dogmata sermonis sobrij leges summarias præ se ferebant, sed in operibus proluxa videbantur, quæ neque noctu, neque interdum spiritum remitterent, sinerentur ad languorem ac desidiam relaxari. Quin omnis non modo naturæ salus & corporum vita potissimum in actionibus sita est, sed & ciuitatis nomen aut reip.

*An contemplatio actione melior.*

Est enim Ciuitas quiddam compositum ex cooperantibus ciuibus multis, quæ perinde ac corpus vnicum instrumentis pluribus præditum, cui necessitas multiplex & multiplex requirit obsequium, ac nisi id ipsum à singulis habeat, tueri essentiam suam nullatenus potest.

*Ciuitas.*

Quod ad finium spectat ordines vltiores, in horum vestibulo crudelissimæ affectionum species Mundi gubernatrices excubant, Gaudium, Tristitia: Amor, Odium: Spes, Metusque; quorum potenti machina quisquis vel falso se præmuniuit; animos quoque mortalium proximè in sui fiduciam stringit, rerumque habenis potior sub frænorum cæteros & Tyrannicam seruitutem facile rapit. Hæc vna est Impostorum methodus, dum minis, atque pollicitis quemuis alliciunt primò, dum voluptatis atque honesti speciem ludicram pro veris obtrudunt, dum sub prætextu callis ardui, qui ad scientiam solidam virtutemque exporrigitur, dementatos homines recta in præcipitium voluunt. Non igitur vsque adeo negotij parui est ab amico assentatoris Voluptatem veram, cuius (non dubium) laudes Epicuri schola

*Finis primarij consecutione qua præpediat.*



schola tātōpere prādicabat, à falsā illa atque vmbatili semouere. Nam vt de solida primum loquar, sunt huic constituti carceres, quos necessario duntaxat vsu natura terminauit, quibus si transgressis quispiam vltius volet irrumperē in immensum excursū protinus voluptati adimet frānum, virtutēque ab illius ratione seiungens omnem satietatis perimet modum, vnde orbi tyrannides irrepserunt. Vbi enim animus supra necessitatem quodcūq; volupe est indulserit sibi, priora continuo fastidit, nouorum cupiditatibus occupatur. Quod pulchrē apud poētas docet voluptarij Tantalī sitis:

*epulæque ante ora paratæ*

*Regifico luxu Euriarum maxima iuxta*

*Accubat, & manibus prohibet contingere mensas.*

Nam quia oblectamentorum latices vicissim affluant, vicissim recedant, Cupiditatum velut Euripus doloris æstu inundans sapius vniuersa metu & perturbatione permiscet, exultantiaque haurit corda paor pulsans, vt Poēta meminit. quocirca necesse est, teste Tyrio, voluptatibus operam dantem maioris nūquam, iucunditatis sensum semper intermittere, quando cōtinuē absentem sitiunt, præsensem metuunt, ne vel non accedat propius absens, vel celerius expectatione diuellatur. Quare cum animus sic à seipso dissidens nunquam gustare partem liquidæ voluptatis & libere possit, ad intercutaneam alteram ab omni seditione separatam contendamus, quæ sola in arce virtutum posita nullis fortunæ procellis quatitur, sed inconcussa iugiter, nec ab honesti veri, nec vtilitatis principis ratione secreta est; hanc enim iucunditatem quisquis virtuti derogat, animorum quoque talaria ascensui fabricata conuellit. Nam & isthuc respiciunt labores Herculei, ærumnæ Alexandrinæ, pauperies Diogenis, frugalitas Curiij, Fabiorum interitus, Reguli & Camilli.

*Hic manus ob patriam pugnando vulnera passi,*

*Quique sacerdotes casti dum vita manebat,*

*Quique pij vates & Phæbo digna locuti,*

*Inuentas aut qui vitam excoluere per artes;*

*Quique sui memores alios fecere merendo,*

*Omnibus his niuea cinguntur tempora vitæ.*

*Voluptas vera  
est idem cū sum  
ma bono.*

Nequaquam ergo maleuolum esse omnem sermonem decet, qui de voluptate perhibetur. cur omnium sit culpa paucorum scelus? vt clamat Tragicus. Nam vt nemo rationem vel linguam accusat quasi non bonam, tametī istorum vsus plurimi transferant ad res natura pessimas: ita nec voluptas omnis est accusanda; sed illi potius qui falsam amplectentes verē nominibus abutuntur, qui blanditijs præsensium deliniti atque corrupti, quos dolores, quas molestias sint accepturi occæcati cupiditate non prouident, qui nec dolore nec labore paruo magnam sibi redimendam voluptatem curant, eorum sanē vitam cū Centauris ipsis, imo cum Laruis & Manibus iuxta æstimemus. Quin vt à falsā quemlibet magis atque à sophistica voluptate deterream, isthuc suo cum animo voluat etiam atq; etiam rogo, Actionibus singulis quæ vel ab arte quapiam



Quapiam vel scientia dimanarint tum metam vnicam perfectioris voluptatis, tum viam huc usque simpliciorē à natura definiri. Verum in orbis mobilioris ambitu plures ipsius pulchri, utilis, ac iucundi facies personatæ circumstant, quæ plûsq̃uam Syrenio cantu præterlabētes nauitas cum puppe & pro-  
ra in saxa & scopulos raptant, adeo quæ obstupefactos detinent, ut non minus quam loto pasti, soli natalis obliuiscantur,

*Orbis in trium  
sequens tatio*

*Pontumque profundum*

*Aspiciunt miseri, flentes heu tot vada seſſis*

*Et tantum superesse maris.*

Quotquot igitur in paleſtris philoſophicis alium finem arbitrantur, quàm pleniorē illam ſcientiæ pulchritudinē ſtabiliori quadam atque ineffabili. prorsus voluptate conditam, is per exteriorē mobilem cyclum, aut iuxta crepidines retinetur, aut præceps iactatur vndiq̃, ſic ut ad arcem intimam deinceps non admittatur. Docet res ipſa in merē Empyricis Medicisquē circumforaneis, qui ut nec verum ſcientiæ finem vident, (intenti ſcilicet ſpectris proximioribus, opumquē, ignauie, libidinis, crapulæ, & ambitionum laqueis irretiti) ita prorsus neque rectam inſiſtunt beatitudinis viam, nec cum fortuna inſtabili ſtabilem virtutis lauream adipiſcuntur, ut planè hos cenſeas dum artis quærun compēdia, quibus ſuæ pigritiæ conſulant, iactari ſemper in Ataxiæ ſa-  
lo, & nunquam ad lirtus peruenire. In illos ſic ego aliquando percitus luſi:

*In abortiuo de-  
clinet & pallia-  
tos cenſe te-  
nus Philoſophus.*

*Spectari titulo Medicæ velis ocyus artis,*

*Auri te in pluuiam collige, Doctor cris.*

*Ante tamen praxis ſtudioſum memor illius eſto,*

*Qua vox non alia eſt verior Hippocratis.*

*Βραχὺ βίη, τέχνη μακρὴ, καὶ εὐκαίρια κεφαλὴ*

*Ες ἱατρῶν, σφαλερὴ πείρα, κρίσις χαλεπὴ.*

Verum eo dementiæ proceſſit hæc ætas, ut in conferēdis gradibus & illi qui dant & qui accipiunt ſepiſſimè à ſine legitimo & rerū veritate declinent, dum vulgus ſtolidum vel leonina pelle indutos aſinos ſupra leonis ingenuam formam colit & admiratur, dum illi qui gradum aſcēdunt ad ſpeciem magis externam & inanes titulos currunt, illi autem qui conferunt ad promptam pecuniam, quæ nunc pro ætus cuiuſquē forma ſiue *ἐντελέχεια* præcipua celebratur. Iuuaret itaque vel in editiore ſpeculâ conſtitutum vnde omnes exaudiant illud Perſianum proclamare:

*O curuæ in terris animæ, & cæleſtium inanes!*

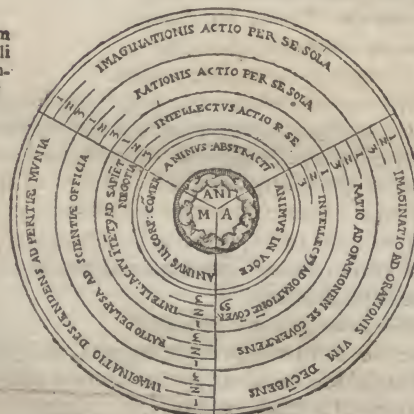
Verum ut nunc ſunt tempora, ita morem geras, etſi (ut pulchrè ~~aitur~~ meminit in epiſtola quadam) antiquitus non ideo quiſquam pro doctore habitus fuerit, quod doctoris titulum eſſet mercatus; ſed ij doctores dicerentur, qui vel præclaris operibus artis, vel libris editis manifeſtum doctrine ſpecimen edidiſſent. Sed motos præſtat componere fluctus.

Iam ſi compendio dictorum finium circa ſe mutuo conuerſiones traditas intueri libeat, orbis tres iſtiuſmodi ſuperincumbentes inuicē coaptabis. Ho-  
rum

rum interior postremis finibus dedicatur, Actionum ordinibus mediis  
quadrat superior circulus, versatilis scilicet super omnem alterius regionem,  
vbi & ille superiorum finium super hunc medium cyclum.



Hic orbis circa superiorem  
voluitur, sic vt singuli  
Circulorum ordines lin-  
gulis quàm maximè  
quadrent.



Hunc





Hunc velut instratum or-  
bi medio pari ratione  
concipies.

Ita me hercule vertuntur perpetuò circa se inuicè deus, humanus animus,  
& natura. ita & omnis tum huius tum illius actio ad Bonum respicit, vel vt re-  
uera tale est, vel in opinione positum. Hæc si rite intellexeris, quicquid de bo-  
norum malorumque finibus, de dolore & voluptate disputant veteres, paruo  
negotio comprehendes. Nos ad altiora pedem referentes, ad fines cæteros  
ab illa habituum ratione distractos transeamus, qui nec præcedunt habitus  
nec sequuntur tantum, nec annectuntur, sed & ante ipsos partem integritatis  
sue prærequirunt, iisdem verò comparatis insunt altius, & multò post in ef-  
fectus alios prorogantur. Eiusmodi sunt Ætiologismus, & Indicatio. rursus non  
tam re ipsa quam ratione sue nominibus differentes, quando & tẽpore con-  
nectantur, & altera prorsus alterius necessitudine foueatur.

Sed loquamur de Ætiologismo prius, cui Endexin ipsam vel indicationẽ af-  
scribemus postea, velut internã essentia formam. Quod si totius ætiologismi  
naturã exactè scrutari voles, rursus te ad circulorũ imagines reuocabo, vt ho-  
rũ intuitu eundẽ aliud nihil esse perspicias, quàm animorum discurrentũ im-  
petum circa effectus & causæ mutua rationem. Orbem igitur immentum  
concepe in tres distinctum particulares circulos, Inuentionis scilicet, Traditio-  
nis seu dispositionis, atque Iudicii, omnes quidem sphaeræ vnus ætiologistice  
faciem representantes, positione tantum & relationis sue respectus nomine  
differentes. Ad sphaeræ centrũ doctrinæ cyclogomicæ vniuersi fines ex æquo  
confluunt, hinc quidem quotquot inferiorum ordinum hætenus definiui, il-  
lic cæteri qui velut priores causarum indagatione dicuntur, et si re vera tum  
ipsa cognitio, tum proportionis indicatio quo ad naturam genericam ab æ-  
tiologismo nusquam separentur. Quòd si verò hæc tria in ternas species vel  
partes minores dirimi pariaris, misceri singulas singulis variè, varia successio-  
num necessitudinẽ confitebor.

De finibus expã  
sis per omne ha-  
bituum rationẽ  
Ætiologismo et  
indicatione sci-  
licet.

De Ætiologismo

Ætiologismi ra-  
tio per circulos  
explicata.

Circulorum se-  
quentium ratio.



FINES posteriores  
Actiologismo.

A Cognitio rei sim-  
plex.

B Cognitio scienti-  
fica sub nomi-  
bus entium ratio-  
nis & compositio-  
ne subiecti & præ-  
dicati.

C Cognitio practi-  
ca.



FINES priores  
Actiologismo.

F Proportio-  
nū indica-  
tio practica  
inter agēs scilicet  
& paties in actio-  
ne proposita.

E Indicatio propor-  
tionis inter subie-  
ctū & prædicatū  
in ipso medio.

F Indicatio propor-  
tionis inter caus-  
sam & effectum  
simpliciter.

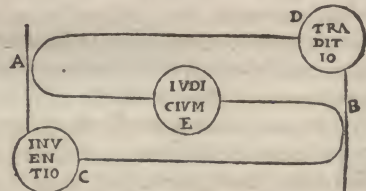
Actiologismu-  
rio in hīs qui-  
bus tota ars Cy-  
clognomica.

Actiologistica  
tio tota Metho-  
do tota infusa.

Demonstratio.

Insuper recentio-  
rum ratio, qua  
dialecticam in  
iudiciū & in-  
ventionem distri-  
buit.

Consistit itaque totius doctrinæ Actiologisticæ ratio in iisdem omnibus, quibusars Cyclognomica, quandoquidem istius sit velut continens causa, & instrumentum proximum ceu spiritus animæ indiuiduus comes: sed quia propter distinctionem commodam effectus à suo principio & nominis habitus sit immutatus, mutanda est quoque & partium appellatio, ut qualis fuerit Cyclognomicae methodi prima diuisio in tres discursuum classes ordine coherentes, sic & actiologismum similiter distinguamus, in inuentionem, iudicium, traditionemque, quæ non tam species ipsius, quam partes integritatis apparent, imò non tam partes quam facultates quæpiam totæ totis confusæ, ut vnā ab altera iudicium præsertim ab extremorum utroque non facile separemus, eiusdem enim & rei & industriæ pariter censeas vnāquamque, nisi pro facultatis robore, pro temporis quadam vicissitudine quo ad nos, proque diuersa conuersionis forma in animis nostris, quam & terminorū sequitur diuersa relatio naturæ non vnicum vultum per discursus singulos exhiberet. Idem sanè sit spaciū ab A. ad B. cum eo quod est à B. ad A punctum. Sit & idem animus qui se cōuertat ab inferna regione sursum, & qui à superna deorsum in modū spiræ. Erit & idē ductus C. B. A. D. cum illo D. A. B. C. erit & virtus C. per E. B. & A. usque ad D. protensa, Et virtus D. per A. E. B. usque ad C. Tertiò & virtus E. hinc quidem per B. usque in C. illinc per A. usque in D. differunt tamen & puncta C. E. D. & ductus triplices secundum ordinis vicissitudinem, Inuentionis quidem C. E. B. A. D. Traditionis D. A. B. E. C. Iudicij partim E. A. D. partim E. B. C. Impingunt huc sanè plurimi vel in dialecticarum traditionum limine, dum hi quidē temere & præter Aristotelis sententiā dialecticam vniuersam diuidūt in partes duas, vnā quæ argumētationis edisserat formā, modis ac figuris cōprehensam Iudicij solius legibus submittendā: deinde & alterā quæ locos siue materiam



tradat



tradat Inventioni dedicatam: Illi verò in contrariam opinionem exundantes usque adeò iudicium cum Inventione miscuerunt, ut vix vel terminorum vel ordinum respectu differre sint arbitrati, pugnatur ancipiti Marte, & adhuc sub iudice lis est. Eam si iuste dirimere quisquam volet, definiat primò seorsim singula, mox ad partitiones eorundem sese conuertat, tum quotquot hinc membra particulatim germinascent in minus communem rursus definitionem vocet, vicissimque definita subdiuidat, donec ad inferiorem multitudinis classẽ usque pertugerit. Nam ex his omnibus probè in vnitatem conspirantibus emergent media demonstrandis conclusionibus aptiora, quibus & rei veritas obtinebitur, & aduersariæ rationes velut nebulæ exorto sole pròtinus evanescent.

Primum ut similitudine rudiuscula notionem quoque rei confusam accipias, *Ætiologismum* vniuersum cum fœtus gestatione comparabis, & in hac ipsa cum inventione conceptus primos, cum iudicio formationem quæ deinceps est, cum enixu denique traditionem faciendam opposita viam quam conceptus fuit.

Inventionem igitur partem ætiologisticæ discurfionis asserimus, qua nondum inuenta concipimus primò, & quæ latuerant priùs, se produnt animis nostris.

Traditio pars est similiter istiusmodi, qua quæ inuenta sunt pridem in ordinem doctrinæ distribuimus, ut horum notitia & cæteris cõmunior fiat, quamobrem sanè dispositio & dispositorum editio siue cum stilo per literas scriptas, siue cum elocutione fiat per viuam vocem, siue cum effectione certa per organi alterius adminiculum, verissimè cuncta vnius traditionis nomine continentur, in hoc duntaxat differentes, quod dispositio magis adhuc in animo sita videatur cum editionis studio vel apparatu, editio verò magis magisque actus respiciat exteriores, deinceps instrumentorum varietate distinctos.

Iudicium verò ceu facultatem mediam definimus vtrinque in extrema diffusam, quæ nimirum velut inventionis & traditionis arbitra veritatem explorat altius, & quicquid antea sub notione minus determinata visum fuit, sola ad incudem reuocat, sola ex conceptu rudiore fœtum perficiendum suspicat, partumque coërcet intempestiuum donec maturuerit.

Apparet omnis sic tripartita discurfio cum ante dictis tantum non cohærere, sed & vniuersim cum natura rei. Statim verò & illud occurrit, facultatem diffundi quamlibet in quamuis animi discurfionem, in alias tamen hanc robur magis exerere, in alias illam.

Inuentio primum, licet causarum sit atque effectuum explorandorum ratio, momentum tamen impetus sui dexterius multò ab intellectu mutuatur, unde & confusiora confestim arripit quo ad nos, certiora quo ad naturam ipsam. Ut cum conclusionis demonstrandæ gratia propositio quæritur antecedens, & huius ergo medium vel argumentum. quòd si dicas te magis ordine diuerso



diuerso reperire ex præmissis scilicet cōclusionem, id ego nequaquam inuentionem propriè dixerò, sed inuentionis potiùs conuersionem, qua sibi ipsi ex inuentis argumentis veritatem animus tradit: etsi enim sit primùm proposita demonstranda conclusio, intercedat eius inuentionem quæstio de præmissis & de medio, quibus iam absolutis, ex vna inuentione procedente ab effectu ad causas, inuentionem alteram instituimus à causis ad effectum, quæ idcirco non tam propriè dicta inuentio est atque illa prior, eo quòd ex quæstis antea tradi & confirmari videatur, etsi reuera perfectæ inuentionis meta in omnium trium plena conuersione consistat, vnde nec priùs inuenta res solidè recensetur, nisi & tradita sibi atque disposita fuerit ordine diuerso quàm reperitur, nisi demum & iudicandi facultas extensione promiscua, connexis extremis hisce limitibus intercesserit.

Traditionis ratio.

Traditio interea conuersim à facultate magis imaginatrice dependens, ex hisce diducitur melius, quæ sensui primo sunt manifesta, vel doctrinam statuunt naturæ respectu confusaneam, determinatam attamen penes progressum ex prioribus quo ad nos.

Iudicij.

Iudicium postremò vtrisque se medium inferens defectus amborum supplet, & succenturiata in rerum ancipiti fluctu cuncta determinat tum quo ad nos, tum quoad naturam, per instrumentorum plenos circuitus circa conclusionis vnius veritatem velut centrum.

1  
Relatio partium  
vniuersi astrologi-  
cæ ad discursus  
sua Methodicos  
met.

Rectè igitur ad inuentionem propius discursio Metaphysica referetur, siue sit analytica siue synthetica: ad traditionem magis physica; ad iudicium denique omnis Logica consideratio pertinebit. Quamuis & in discursu physico sit sua inuentio suumque iudicium secundum partes vel potiùs extensionis seriem. Similiter & in discursu Logico sua est inuentionis species, sua dispositio, in Metaphysico suum particulare iudicium, particularis & disponendi ratio.

2  
Earundem comparatio ad semicirculos.

Nam si seorsim contempleris sphaeras discursuum singulas, quatenus in semicirculos plures & horum fragmenta discedunt, Analysis quidem magis ad Inuentionem referetur, ad Traditionem Synthesis, ad Iudicium denique viarum omnium inter se mutuò plena conuersio: quamuis hic rursum inuentio, iudicium, dispositio, totæ in seriem totam in partes singulas sint exporrectæ.

3  
Tertia comparatio ad semicirculorum segmenta minora.

Quòd si pergas vltèrius, & semicirculum vnumquemque in partes minores placet diuimere, quandoquidem omnis cōpositio & resolutio vel ex vna causarum ad suos effectus habitudine constat, vel harum pluribus concatenatis ad se inuicem, vbicunque iam videris connexionum ordines plures, illic ad Inuentionem, vt dixi, magis analysis, ad Traditionem synthesis attinebit. Rursum si vna tantum habitudo ad examen prouocatur, hanc vel à posteriori quo ad nos, vel à priori contemplantur: à priori quidem si effectum ex causis perscrutandum proposuerimus, à posteriori si ex effectu causam. Nihil enim vel inueniendum, vel iudicandum, vel tradendum alteri cogitabis, quod non sub causæ lateat vel effectus ratione, In discursu quidem intellectuali simpliciter secun-



secundum abditiores internæ dependentiæ gradus, In physicis secundum sensibilibus dependentiæ modū sub signorum scilicet & signatorum nomine, In rebus rationis sub cōceptu vniuersali, penes quem optimè consecutionē prodit in animis nostris, sub rei demonstrandæ scilicet & medij siue argumenti demonstratiui nomine: antecedentis enim effectus conclusio est, medium caussa est vtriusque, materies quidem propositionis, illationis efficiens ratio penes habitudinem quam ad extrema subiectum scilicet & prædicatum obtinuerit. Nunc si de minutissimis discursuum partibus sermo fiat, dicam per singularum habitudinum spectacula virtutes singulas prorogari, inuentionis scilicet, traditionis, atque iudicij, sed vnā prius, alteram serius, languidius hic, viuidius alibi; rursumque processus animi ab effectu in causas exporrecti inuentioni maiorem operam dare, vti à causis ad effectum defluens ipsam magis traditionem respicit; iudicium verò cum pleniore circuitu in longitudinem, latitudinem, & altitudinem per vtrinque indefinita extrema vibratur. Ita profectò si totam respexeris discursus seriem, hæc antedicta tria sub ætiologismi specie secundum substantiam confunduntur æqualiter vniuersim, sed inæqualiter secundum potentiæ robur, velut animæ cuiusdam facultates plurimæ sub vnius rationalis habitu sparæ per omnem sunt corporis regionem, iuxta tamen figurarum differentias habiles & rationi sequaces, in subiectis organis hic quidem magis, illic minus in apertum proferuntur.

Ad partes minutissimas.



Inuentionis iudicij atque traditionis exiſſio prior atque vniuerſalior ceteris, in tres minimi plenos diſcurſuum orbis.

Eorundem extenſio ſecunda in orbis cuiusque particulares alios, qui cum prioribus parē ſerē obſeruat aſcenſus, deſcenſus & circuitus analogiam.

Eorundem extenſio tertia per arcus orbium ſingularum, & ſemircirculos, uſque ad illorum minimas portiones.

Nequaquam igitur inuentionis ratio traditionis atque iudicij in ſingulis differt ſecundum eſſentiam, ſed quantitatem potius actionis, ſecundum eiusdem ſeriem atque præſtantiam, quæ diſcurrentis animi motum, partisq; ſubiectæ figuram, ſitum ac magnitudinem comitantur.

Concluſio.

Hinc



*Qui magis iudicio, quique inuentione ceteris præsent.*

Hinc facile & illa soluetur quæstio, num verum sit quod vulgò perhibent, ad inuentionem præstare alios magis, alios in dexteritate iudicij. Quod si enim ad sua duntaxat se quisque referat, eiusdem facultatis fuerit (doctrinæ ordinum scilicet) ignota reperire, reperta tradere & iudicare. Vt iter est vnicum ceu te Bruxellas Louanio conferas, seu Bruxellis Louanium versus. Sed rei mobilis respectus duntaxat mutuò opponuntur. Sin quenquam cum alijs conferas, hic propter animorum indolem oppido differetem, istunc profectò felicius dicam Marte proprio quid inuenire, quàm iudicare de inuentis alienis, sed per accidens tantum, vel quia non lubeat forsitan, vel quod ad novos conceptus à partis nuper, continuò transferatur. opus est autem in iudicio, vt præter ingenium adsit industria summa, in traditione, edendi dexteritas, memoria, sæpe & eloquentia. Dicam eodem respectu plerosque felicius iudicare, aut ab alijs inuenta tradere, quàm non reperta inuenire. His enim non adeò ingenij requiritur virtus, cum plus memoriæ labor & lectionis assiduitas conferat. quanquam sint alijs, in quibus hæc omnia summa cum æquabilitate sunt temperata, sed rara dos nigroque simillima cygno. cum paucos ego cognorim qui simul præstantes ingenio, simul ærumnas & laborem improbum tolerarent. Vidi exemplum in patre præclarum, vt partim illius obitus longè miserimus ex vesicæ calculis per noctes insomnes plurimas vitamque sedentariam natis, partim in mathematicis monumenta insignia & Curationes Medicæ, quas etiam hætenus sui relicta apud posteros memoria, summa cum laude perfecit. Eiusdem animi & ille Magnus *Bidissus* fuit, & plerique alijs, quorum ingenium ingenij foetus, laborem laboris effectus, & vitæ fermè consimilis exitus docuerunt.

*Solutio quæstionis suprapositæ de distributione dialecticæ in iudicium & inuentionem.*

Sed ne digressi latiùs in infinitudinem excurramus, illud nunc vide quam probè fecerint, qui locos atque materiem dialectices inuentioni tantum, formam iudicio submiserunt: cum partes ætiologisticæ tres circa idem versentur, scientiam scilicet rei. Inuentio quidem quatenus adhuc est abdita, traditio quatenus reperta, iudicium quatenus eadem progressu regressuque continuo magis & instrumentorum conuersione firmantur. at cum scientia totum sit quoddam Dianoticum, ex suis non minus principijs constans, quàm omnis res naturalis ex forma atque materie, hæc autem seorsim singula & inueniri & tradi & iudicari postulent, erit & locorum inuentio & iudicium, erit similiter pro demonstrationis forma. Vt si construendi calcei Cerdo præcepta puero tradat, simul & semel docet cognoscere ac iudicare, num calceus sit probè constructus: Si doceat Medicus inuenire vulneribus idoneum medicamentum, eadem præcepta & iudicare docebunt, num glutinandis ijsdem, vel expurgandis sint accommodata. Ita vbique nullum absq; inuentione iudicium est, & absque iudicio nulla inuentio. Quin etsi Arist. vtriusque seorsim fecerit mentionem, non tamen in duas has partes organum suum ita distribuit, vt plurimi opinantur. Verùm, vt arbitror, ex Cicerone in Topicis ea primum fluxit opinio, qui partitiones oratorias ita ad dialecticam visus est accommodasse,



dasse, vt qui secus statuit, artis vtriusque cardinem & fundamenta vultisse dicatur.

His ego lubens ignosco non tam odio quàm commiseratione dignis. Verum ille fustigium vel capitalem potiùs animaduersionem promeretur, qui cum se animaduersiones scribere in Aristotelem sit professus, vt peripateticorum Aristarchus, ipse sub operis sui vestibulum, neq; iudicij, neque inuentionis naturam probè perspexerit, quare cum vno absurdo posito plurima consequantur, hinc turpiter quoque in cæteris lapsus, contra præceptores optimos nihil non temerè (ne dicam insulsè & pueriliter) effutiuit.

*In animaduersionem Aristotelis.*

Nam & Galenum reprehendit propter traditionem Methodi, cum quicquid bene de istac senserit, ex illo omne id compilarit: simulatq; verò ab eiusdem opinione discedit propter vel odij vel ambitionis incendium, ibi nec Galenum nec semetipsum intellexisse videatur. Quapropter ipse dialectica cum maximè sibi traditionis ordinem arrogarit, nihil obseruat minus. Etenim cum à locis incipiat hic, siue artis analysim, siue totius synthesim spectes, semper est aliquid priùs: vtpote si à fine inceperis via resolutoria, priùs de argumentatione & propositionibus, quàm de inuentione mediij siue iudicio, effi differendum. sin compositio magis aridet, nunquam de locis quicquam constitues probè, nec de diffinitione, diuisione, nisi istorum fontes expedias priùs, qui decem illis generibus sunt comprehensi, nec rursus de categorijs decem nisi prædicabilia quinque (vt vocant) ante didiceris. Verùm voluit à causis docendi exordium facere. quæro, num de causis vt sunt rerum vel essentia tantum, vel vt sunt in intellectu? si vt existentia nudæ, præstasset igitur physice præmisisse: si vt in intellectu, cur non ante causas argumentationum & argumenta argumentorum principia tradidit? vt definitionis partes, genus & differentias, vt classes decem ex quibus hæc erui solet. Sed argumentis alijs atque efficacioribus passim hunc vir doctiss. Carpentarius refutauit, vt nihil sit nobis ad hunc laborem reliqui.

Sed nos relictis illis Centauris atque Gygantibus, qui nullo nisi contradictionis spiritu sese ad scribendum vel disputandum conferunt, in præceptores maximè & præter naturæ ius omne, paucis id concludamus, facultatem omnem Ætiologisticen inuentione, iudicio & traditione velut præcipuis partibus contineri, quæ quamuis paululum differant respectu mobilis rei, totæ tamen toti negotio complicantur. Causa istorum efficiens est eadem quæ totius Methodi, Mens humana scilicet, forma per synthesim similiter atque analysim explicatur. Materies est ipsa quæstio, at finis ratio triplex trium partium nominibus circumscripta.

Verùm totius ætiologismi idea respectu Methodi (vt primò istius libri capite demonstraui) nunc formæ communis, nunc & materiæ & causæ finalis imaginem repræsentat. Atqui cum causæ effectusque habitudo mutua, agentis & passi rationem semper includant cum proportionem inter vtrumque

*De Endeixi vel Indicatione.*



media. patet Endeixim vel indicationem rursus ætiologismo esse velut intrinsecam formam, cum istud sit instrumentum vniuersale, quo extremorum proportionem indicantur in medio: Agentis quidem artificialis ad passum in questione practica: Naturalis in questione simplici, rationalis extremi ad extremum, vt subiecti & prædicati in problematica questione. Sed de his fusiùs suo loco.

DE CAUSSIS METHODI CYCLOGNOM. INTERNIS MAXIME  
vel omnium proximis, quarum coniugio scilicet ascensus omnis atque descensus animi & circularis discursus perficiatur.

## CAPVT IX.

*Comparatio congressus anime rationalis & questionis cum congressu maris & fœminæ.*

**C**ongressus animæ rationalis cum questione qualibet, vt rerû scientiam in se concipiat, (quam Arist. teste omnes natura desyderant) vnus ferè est rationis, atque illa quæ maris cum fœmina ad generationem prolis: quæ rursus duorum quorumuis seminum ad productionem tertij siue vnus compositi, quod ex duobus principijs vtriusque imaginè & formam vnicam repræsentet. ita enim hoc appetitu exæstuant omnia, vt nihil se fœlix vel fortunatû putet, nisi cum suæ speciei passiuo principio ad primi opificis instar patris ac sobolem creet, per quam vniri se velle videntur quæ mundi violentia fœtorumque sæua tyrannide sint separata.

Atqui sicut in rebus Naturæ ostendimus semina duo, & his commune alterum seminarium, quod rationem vtriusque in se contineat; cuius intuitu analogon agens & patiens ad actionem instigantur, fœtumq; perficiat in quo iam species sit actu distincta à speciebus cæteris, et si vnitis antea in ratione exemplari. Sic & in Arte Cyclognomiæ, propter demonstrationis certitudinem velut pulcherrimam sobolem, cum questione occulta luctatur animus rationalis, dum rerum veritate & perfectione sui sine scientia potiatur, propter quam assistit proximè discursus istius Cyclognomiæ ratio, quæ partim naturam discurrentis animi circularem obseruat, partim & questionum ordines, rerumque omnium quæ penes vltiorem similitudinem raprumque opificis primi in orbem perpetuum agitantur.

*Infelix anima quæ absq; prole decedit.*

Infelix igitur anima, teste Mercurio, quæ absque liberis hanc vitam mortalem deserit. cum ea vel iuxta sententiam conditoris nostri ac saluatoris Christi cremanda sit ignibus, samentorum inutilium ritu, quæ nihil ad vitam præter onus infestum & fundi ariditatem maiorem contulerunt.

*Doctrina in suspensam Epocham desinens infringitur.*

Ineptè quoq; apud Gellium Phauorinus illud censebat optimum esse doctrinæ genus, per quod librati semper in vtramuis partem ambigè pendeamus. Talis enim demòstratio omnis in suspensam Epocham desinit nullo cum fructu penitus, sed perpetua quadam incertitudine, cuius respectu dialecticè multi



multi definiunt, vt de re qualibet probabiliter disputantem: cum tamen non ille sit disputanti primarius scopus, sed omnes ad certam scientiam amore nobis ingenito contendamus. Quare cum per Logicam hanc minimè consequamur, sed instrumenta duntaxat in quorum vfu dexterrimo & applicandi artificio, rei potissimum abstrusa veritas delitescit, hanc artem idcirco quæ methodum tractat vniuersalem ante scientias, artes & facultates cæteras veneremur, relictisq; infrugiferis pædagogis inter problemata, inter opinionum perpetuos fluctus ad demonstrationis arcem firmissimam ascendamus.

*Methodum etiam demonstrationis adimicula esse primarium.*

Cæterum de Methodorum omnium ratione communi abundè dictum est primo libro, sed & sequente deinceps libro de principiis proximioribus dixi, quorum sit effectuum vnicū animus rationalis, passuum sit ipsa finalis ratio, seu quæstionum genus sub habituum nomine comprehensum: sic vt de principiis internis Methodo vel omnium proximis Materia nimirum & forma vltèrius disputare penè sit superuacuum. quandoquidem omnis istorum notio in analogia mentis humanæ ad suos fines est comprehensa. Sed nos vt constet totius operis forma, sitq; per distinctionem magis accuratam omnium intellectus planior, etsi de singulis penè ad Methodum necessarijs per tractatus promiscuè singulos obiret dicta & sæpius quodammodo sint repetita (quod in eiusmodi opere tam infinito, nullisque limitibus circumscripto vitari vix potest) hic tamen velut ex professo ante constitutionem Methodi, de forma eius atque materia seorsim & quàm breuissimè disseremus.

*Ordinis ratio in sequentijs.*

Sunt itaque vt exemplaris Methodi classes præcipuè tres, similiter & in animo discurrente in numero finium propter quos fit discursio; postremò & in discursiois specie siue ordinibus ipsis, omniq; materie circa quam versatur: quæ si probè perspexerimus, trahemus in orbem vniuersum totius negotij circuitus infinitos, quippe qui potiamur omnibus ad animi motum necessarijs pari inuicem proportionem distributis, iam cognoscetes & speciem moris, & spatium vniuersum, terminum à quo, terminum ad quem, Naturam rei mobilis & eius quod mouet primò.

*Collectio principiorum omnium Methodi in trinitatem.*

Verùm de forma atq; materie Methodi nusquam ex professo (quod sciam) veteres tradiderunt, etsi dispersim ex illorum monumentis tractationis istius semina colligantur. Vnde in Timæo Naturæ ipsius miraculum Plato cognitiones animæ proportionem quadam ad cognoscenda distinxit, iubet nos entia quidem per rationem iudicare & intellectum; per opinionem verò vel sensum ea quæ entia quidem non sunt; sed sunt iugiter pereuntq; atque eorum quæ vere sunt, rationes ratas & inconiunctas existere; rerum verò in generatione fluentium imaginarias & contingentes. Sed idem distinguens paulò accuratiùs lib. de Repub. vult nos notitia simplici & vniiformi intellectualia cuncta cognoscere, Notitia verò scientifica, specierum reuolutione & compositione sedula rationes rerum medias contemplari: tertia verò potentia sensuali, instabili, per instrumenta contingentia crasso modo, res

*Principia Methodi ex Platone & Zoroastri Philosophia, sed confusa penitus & haftenus indigesta.*



crassas atque sensibiles apprehendere. His sanè verbis cum forma discursio-  
n circularis penè & ipsam materiem explanauit. Vnde sic colligit Proclus, tres  
sunt conuersionis species: vel enim descēdit aliquid ad se deterius, dum à per-  
fectione propria labitur: vel confurgit ad melius, propter vitæ vigorem: vel re-  
flectitur ad seipsum, propter cognitionem sibi consortem, mediamq; speciem  
motionis. Descensus quidem est animæ alas abijcientis: Conuersio autem ad  
melius vel ad seipsum diuinę indoli melius quadrat. Sed hæc confuse veteri-  
bus intellecta neq; in certam relata ordinis symmetriam ad veri methodum  
manifestam vtilitatem non vsqueadeò demonstrarunt. Loquamur itaque  
paulo expressius, De Materie artis Cyclognomicae.

*Materies artium  
quomodo definitur,  
atq; à com-  
munissimis pau-  
latim ad parti-  
cularia restri-  
gitur.  
Artes subalter-  
nate inuicem.*

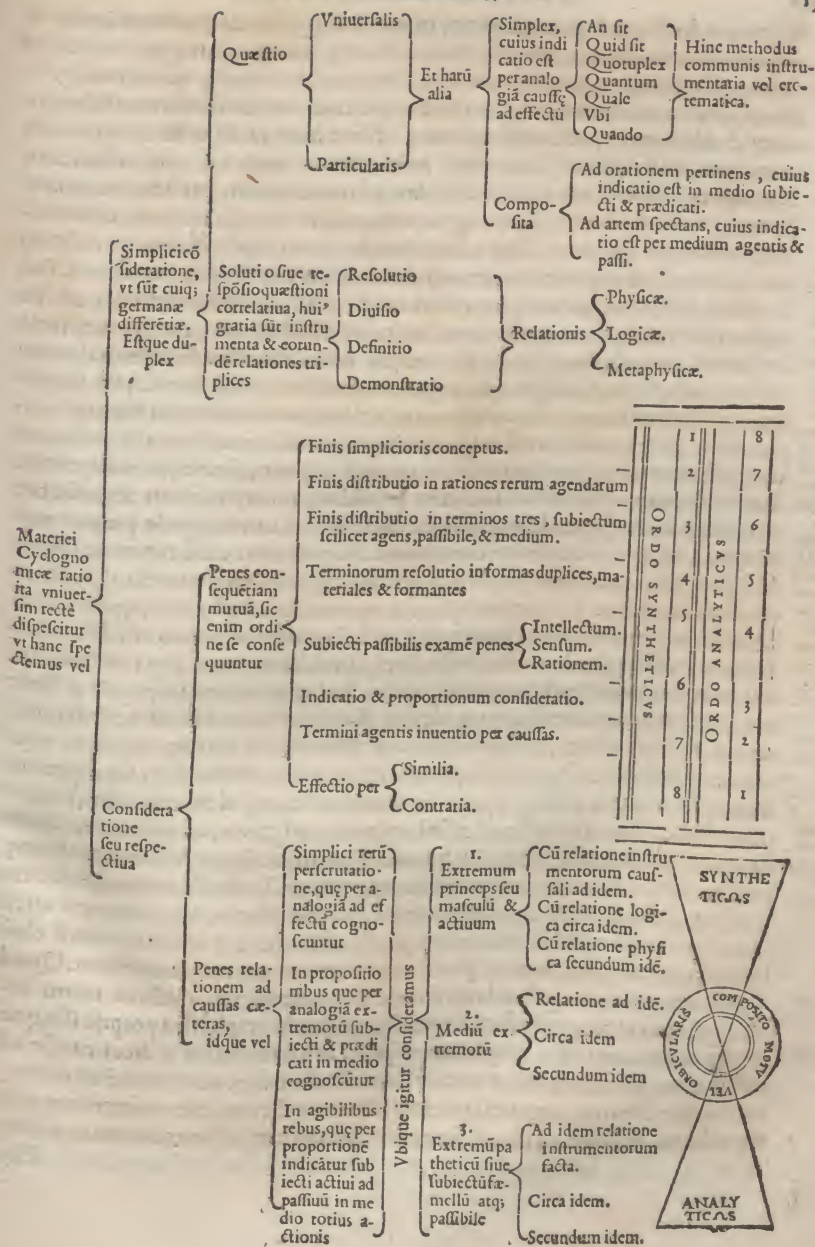
*Subiectum i.e.  
Logica.*

Artis cuiusque materiem duplicem fecimus, quarum vna ad efficientis ra-  
tionem nōnihil accedat (Logicis materies ex qua) sic enim & ætiologifinus, &  
indicatio per *καταχρησιν* quandam sub huius nominibus continetur: Altera  
Materies, circa quam quælibet occupatur, pro formæ potissimum restrictio-  
ne variat, quæ sese artificum animis vnà cum subiecto representat. Alioqui  
enim subiecti ratio indefinita per qualitatem istiusmodi ceu passionem pro-  
priam limitatur, vnde & materies multarum artium eadem est, quæ tamen  
ratione magis minusue communis, ratione generis per formam particularem  
magis restrictæ inuicem sunt *ὑπαλλυλαιο* (Latini Subalternatas non incomp-  
sitè dicunt) vt corpus, subiectum Physicæ; sed corpus humanum, vt est morbo  
vel sanitati obnoxium, ad medicinam propius spectat: vt denique morbis ex-  
ternis impeti potest, ad medicinæ speciem seu partem chyrurgicam est refe-  
renda. Similiter instrumenta vestigandæ veritatis definitio, diuisio, demon-  
stratio sunt subiecta Logica: particulatim tamen horum relatio & contextus  
mutuus intra doctrinæ methodicæ limites coercetur. Nec prohibet demum  
res easdem causæ diuersæ rationem obtinere, si modis diuersis inuicem com-  
parentur, vt semel atque iterum dixi. Nam & Indicatio interdum vt finis me-  
thodicæ discursiois apparet: interdum vt materies circa quam: sæpius v-  
tò vt causa efficiens vel instrumentum.

Materiei









Quæstio.  
Responsio.

Respondendi logi-  
cos partium  
4. modi.

Materies doctri-  
nae Methodicae  
vel cyclognomi-  
ca a dialectica  
materie in quo  
differat.

Observa sedulo  
considerationis  
differentiam atque  
adeo ipsius fabri-  
ca circa instru-  
mentorum dialecti-  
corum particula-  
res methodos.

Eiusdem relatio-  
nis altera expo-  
sitiō sub totius et  
partium ratione.  
Hæc omnia ex-  
pressius multo  
in doctrina cano-  
num 9. ex ipsis  
particularibus  
percipi poterūt.  
Quis sit relatio  
Relationum dif-  
ferentia primæ.

¶ 1. De nuda  
rerum relatione.  
1. Metaphysica  
2. Physica.  
3. Rationalis.

¶ 2. De instru-  
mentorum nuda  
relatione.  
1. Metaphysica

Est itaque doctrinae logicae substrata materies Quæstio, & quæstioni iuxta relationis necessitudinem alligata Responsio. Quotcūque sunt igitur inquirendi formulæ, totidem & respondendi instrumenta concipies, quæ tamen omnia ad quaternarium Logici non temere reuinxerunt: Resolutionem, diuisionem, definitionem, demonstrationem. Nam licet in Quæstione quid est, interdum descriptione, interdum ariologismo nuda uti consueuerimus; hæc tamen solutionum genera ad definitionis ambitum, uti & argumentationes cæteræ ad demonstrationis nomen, partitiones ad diuisionem, collectiōnes plurium in naturam vnius ad resolutionem seu compositionem reducuntur. Verum doctrinae methodicae vel discursionis circularis subiecta materies paulò ex instrumentorum particulari magis consideratione restricta est, de hisce videlicet tractans quatenus ex animorum relatione varia certam inter se speciem atque habitudinem sortiuntur. Alia enim est resolutionis diuisionisque ratio, definitionis insuper & demonstrationis, quando res ipsas simpliciter sub habitudine causæ ad effectum, vel huius conuersim ad suum principium expeditur; alia cum sub signi, vel rei signandæ nomine; alia postremo cum sub nominibus entium rationis, generis inquam, speciei, ac differentiarum. Rursus alia cum discurrendi via totum quoddam metaphysicum representat, ex mutua solius dependentiæ ratione; alia cum totum integrale propter partes quantitate vel extensione continuas; alia postremo cum totum vniuersale ex connexionem naturæ, quam sub obscuris apicibus arguta ratio deprehendit. Relatio itaque huius artis subiecta materies nihil est aliud, quam in instrumentorum dialectices compositione vel contextu ad inuicem discurrentis animi respectus ad rerum classes siue habitudines certas, pro facultatis ipsius contemplaticis portione temperatas. Sed cum relatio imprimis differat eorum nomine quæ referuntur, idcirco hanc triplicem dari est necessarium, rerum scilicet vnam, instrumentorum alteram, & tertiam velut ex vtraque compositam. Quod si duntaxat rerum nuda relatio fiat, sic erunt instituendæ triplices classes ut prior sit metaphysica, ad idem respiciens scilicet penes habitudinem causæ ad effectum, totius ad partes, vel conuersim. Secunda sit Physica secundum idem, sub ratione signi atque signati, ubi tantum formæ accidentalis habitudines ad subiecta comparatur. Tertia sit rationalis. sub nominibus entium rationis, accidentium circa substantias, omnium verò circa ideas & exemplaria: sic sanè rerum prædicabilium & prædicamentorum classes non tam ad discursionem physicam, quam rationalem pertinebunt. Quod si instrumentorum nuda relatio fiat, sic etiam primarum classium trium coordinationes aliter paulo sunt erigendæ, eritque Metaphysica propriè illa, quæ rerum relationem Metaphysicam respicit, sub habitudine scilicet causæ ad effectum, vel partis ad totum, ut cum instrumenta diuersi generis inuicem comparatur, tunc enim alterum alteri est principij loco; vel cum instrumentorum partes ad tota, vel hæc ad illas referuntur. Eorundem instrumentorum relatio  
Phy-



Physica tunc aptius esse diceretur, cum magis communia minus communibus  
 ceu rebus signatis signa conferuntur, id accidit relatis inuicem instrumentis  
 diuersis eiusdem generis. At tum demum rationalis erit relatio, cum totus  
 non tantum instrumentorum ordo, sed & triplicium relationum series circa  
 eandem conclusionem vertitur velut centrum, in quo tamen orbe perfectissi-  
 mo relationes priores, ut dixi, ad intellectum magis & metaphysicam spectant;  
 posteriores ad Physicam atque imaginatricem facultatem, tum inter particu-  
 laria instrumentorum discrimina definitio quidem & diuisio magis ad meta-  
 physicam pertinet; ad Physicam resolutio atque descriptio; ad rationalem po-  
 tentiam media demonstratio. Quin si pressius voles inter definitionum species  
 alia magis rationalis apparet, alia ad intellectum, alia ad sensum inclinatio. sic  
 ante demonstrationem perfectissimam obscura quaedam analogismi formula  
 potius ab intellectu deriuatur, epilogismus à phantasia, utriusque conuersio, exa-  
 men, & amissis potissimum in ratione collocatur. Verum etiam ex nuda vel re-  
 rum vel instrumentorum relatione clarius multo quam supra fecimus, discus-  
 sionum classes constitui possent, ut tamen vno syntagmate omnibus satisfiat,  
 nec sit in artis vestibulo atque elementis ex tanta respectuum multiplicitate  
 confusio; idcirco in hisce formandis eam relationis formulam meditati sumus,  
 quæ rerum habitudines ad animi discurrentis extrema componens, instrumen-  
 torum tamen ordinem vniuersum ad mediæ rationis ambitum religaret, hæc  
 enim sygygia ex antedicta duplici relatione componitur, & ad perfectionem  
 catholice methodi multò quàm cæteræ compendiosius facit. Itaque in classi-  
 bus metaphysicis magis spectanda est rerum relatio, similiter & in physicis, sic  
 tamen ut metaphysica classis ad rationalem vel Physicam quandoque descendat. Phy-  
 sicorum impetus cōuersim supra naturā sæpe cōscendat: In classibus logicis ma-  
 gis instrumentorum sectanda relatio est, sic tamen ut orbis illius vniuersus sit ra-  
 tioni proprius, eiusdem partes vel species nunc ad phantasiæ, nunc intellectus  
 conditionem propius adaptentur; ascendit enim descenditque ratio ut propter ex-  
 tremorum cōfinia, propterque potētiae suæ volubilitatē facultatibus cæteris vnire  
 sese & relationes earundem cōprehendere videatur: etenim extremis sese ac-  
 commodat, ut dixi, vel iuxta cōpositionis diuersam speciem quæ in singulis instru-  
 mentis visitur, cū alia definitio, diuisio, demonstratio, sint magis ab intellectu, alia  
 magis à sensu: vel propter instrumentorum comparisonem naturam, sub  
 nomine scilicet totius aut rationalis, aut Physici, aut metaphysici: vel deni-  
 que propter priuatam cuiusque indolem siue naturam, dum instrumento-  
 rum alia ad sensum veriùs spectant, ut resolutio; alia ad intellectum ut diui-  
 sio, definitio; alia ad rationem ut demonstratio. Restat huius discursus tripli-  
 cis; vnaque totius relationis in suas species distributæ tabulas subnectamus,  
 si prius id alta mēte recōdideris, has omnes circulorū differētiās conformes a-  
 deo primū intuētibus apparere, ut nō nisi iudicio summo iuxta rerū cōsidera-  
 tarū modos ac rationes dirimi facile possit. Similitudo enim maxima est pro-  
 pter finē, cuius gratia sunt instituti. nam quia filo perpetuo ad causæ intumæ  
 vestiga-

2. Physica.

3. Rationalis.

Particulares rela-  
 tionum differen-  
 tiæ in relatione  
 Logica cum in-  
 strumentorum in-  
 uicem sit nulla  
 relatio.

3. De Relatio-  
 nis cōposita spe-  
 cie prout nimirū  
 & rerum simul  
 & instrumento-  
 rum habitudines  
 inquiruntur.

Classes priores li-  
 bri ad cōpositam  
 relationis normā  
 esse fabricatas, et  
 huius ratio.

1. Metaphysica

2. Physica.

3. Rationalis.

Particulariū re-  
 lationū cōside-  
 ratio in Rationa-  
 li habitudine  
 quoniam mixta est  
 vniuersa relatio

Vbiq̃ue observa-  
 tionum circulo-  
 rum & segmen-  
 torū illa in mi-  
 noribus elucesce-  
 re. vel donec ad  
 partes minimas  
 ordine profere-  
 mur. Hinc primū  
 cōpositionis fun-  
 damentū in spha-  
 ra rationalis ani-  
 mæ, de qua po-  
 test.



vestigationē velut concentrici spectant, idcirco & ad idem omnes referri meritō iudicantur. Adde quod in singulis conuersiones quoque sint vniformes, ab effectu scilicet per causas vsque ad principia, & hinc deinceps per causas ad finem, effectusque ordine consequentes. At discrimen in illo positum est, quod discursus Metaphysicus, rerum quæ sibi iudicio debent, duntaxat velut theatrum collocat, entiumque seriem soli intellectui manifestam, ex illis scilicet peritam classibus vniuersi, quæ nobis *μεταφυσικῶν* exemplarium loco iuxta diuinæ mentis analysim ac synthesim primo sunt fabricata, nulla interim nisi momentanea quadam (de qua dicturi postea sumus) phantasmatōn spectorumque sensibilibus adhibita ratione; vnde & huius ascensus descensusque sunt perobscura vestigia. Sunt inquam rerum consecutiones abditissimæ, propter communionem duntaxat æquiocam siue analogam, illis duntaxat per intellectum peruiæ, qui mentis acumen suprâ naturæ sortem à motu & mutabilitate, à rebus corporeis abstrahunt. Res enim quæ natura constant, sensibiles sunt atque mutabiles; cum tamen ab immutabili fonte scatuant, aliqua ex parte etiam (secundum formam scilicet) status, & vnitatis, & immortalitatis participes fiunt. Hanc intellectus vi luminis intelligibilis in rebus hisce cum deprehendit, etsi adhuc materiei sordibus obrutam, aut multitudine (in quam mutata contractaque prolabantur) eruit tamen ex alto naturæ sinu, internaque vi in rebus sensibilibus concipit intelligibiles notiones; itaque & ordinem in illis efformat, & habitum scientia multo sublimiorem, confusum tamen atque indefinitum nobis, in quo semper resideat quippiam, quod materiem ac mutabilitatem sapit. Vt verò te paululum expeditas hac nube corporea, quæ conscendentē altiùs retrahit, alasque congenitas onerosa mole deorsum vellit; habes ex ipso Platone subsidium duplex, quorum prius affectuum malorum compositio est, lustratio seu animorum purificatio: sunt enim affectus vt multiformes vitæ, vestesque variæ sese implicantes, trahentesque ad compositionem lubricam: cum nos oporteat hoc loco peruigiles, non tam ingenij exercitatione subniti, quàm firmitudine, quiete, vnitatis, quæ sola diuorum fides est, quæ nos à rebus infimis ad summum bonum atque principium paulatim euehit per infinitos ordines dæmonum, atque animarum inter medios gradus. Posterius illud est quod consuetudinis nomine subaudiuit: per hanc rursus nil aliud volens, quàm filum perpetuum à naturali contemplatione ducens per Mathematicen ad Metaphysicam. Hanc mentem Platonis lib. de Rep. sexto ex ea allegoria facile deprehendes, quam de spelunca protulit, conuersisque captiuorum oculis à nocte ad lucernam, à lucerna ad Lunam, ab hac ad Solis æterni faciem cuncta clarius illustrantem. Mox enim repurgatis spectata rerum naturalium turba ad contendendum altiùs impetum subministrat. Verùm Mathesis imagine rerum penitus immobiliū res omnes à mobilitate separat: quia tamē de rebus mobilibus docet, ipsa videlicet magnitudine; quia rursus & imaginationem sibi comitem semper asciscit, idcirco & mentē paulatim assuefaciēs ad prima principia ducit, quorū cognitio, vt dixi, stabilis

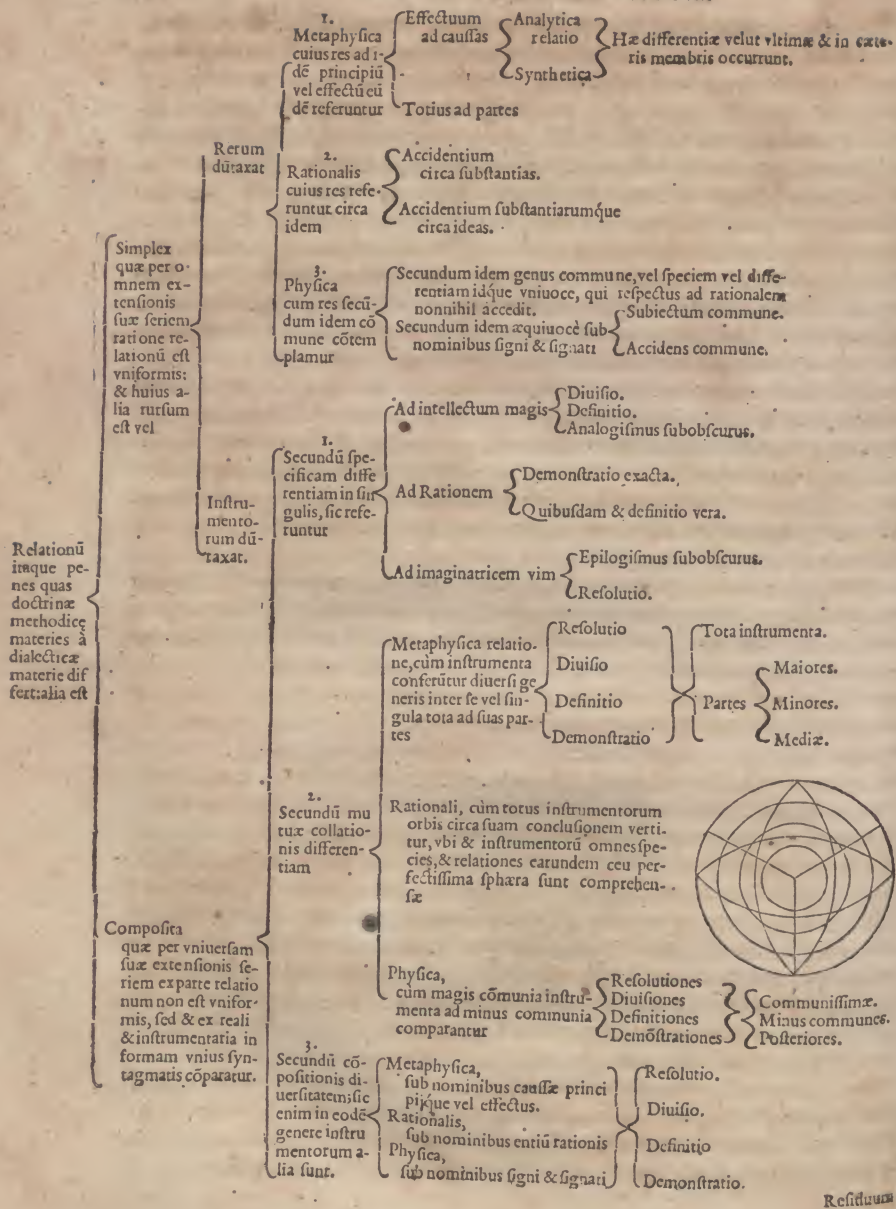


stabilis est, pura & inconcussa, ab omni sensu atque imaginatione recedens. In discursu igitur Physico longè diuersa ratio est; nam etsi res ad vnitatem referat, consideratio tamen fit secundum idem maximè non tam sub effectuum vel causarum quàm signorum & rerum signatarum appellatione, quibus debetur examen à ratione medica dispersam congeriem trahens ad naturam communiorem, vel commune quodlibet rursus in plura diducens, donec habitudinis secundum idem vniuersam pene seriem perlustrarit. Fit enim progressu tali, ut quæ sit rei cuiusque causa vel effectus, proprius faciliè discernamus, à falsis hisce simulachris quæ propter apparentem tantum modo consequentiam, non tam causæ sunt vel effectus quàm tales apparent. Docet igitur discursus hic physicus rerum consecutionem, ut in natura prorsus existit, à signis sensui manifestis originem trahens, quorum connexio tamen sub classificæ categoricæ filo, sub habitudine mutua specierum ac generum, velut recepta portu communiore vincitur. In Rationali demum circulo conuersio fit potissimum circa idem & si componat & relationes quæ sunt ad idem cum his quæ secundum idem, sic ut relationum plurium in hoc curriculo successus alterni atque reciproci fiant rerumque examina & causæ effectusque notiones occurrant, non tam ut sunt in intellectu vel natura, quàm uti à ratione conceptæ cognitionis utroque modo determinatæ sunt effectrices.

x

Relatio







Residuum præcedentis tabulæ compositæ relationis speciem in partes distribuens, ad cuius partitionis normam tria classium genera seu discurſionum carceres primos antè constituimus.

I.

## Metaphysica

ab intellectu maximè pendens relatio est res in quæſtione propositas variè componens aut diuidens, sub forma totius cauſſalis vel integralis sub dependentiæ specie, quæ nominibus totius & partis, vel cauſſæ & effectus, principij & principium continentis exprimitur.

Hæc magis rerum est quàm instrumentorum, etſi ſuas habeat diuiſionis, definitionis, ac reſolutionis ſpecies, & ex notionibus rudem duntaxat Analogiſmum.

Idque vel magis cum

Aſcenſu animorū.

Reuolutio ne ſub obſcura animorum.

Deſcenſu animorū.

2.

## Logica ſeu Rationalis

à ratione media deducitur, & res in quæſtione propositas determinatas partim quoad nos, à ſenſu, partim quoad naturam ab intellectu in orbem instrumentarium rapit, variè cōparans extrema in medio ſub forma totius rationalis, ſub dependentiæ ſpecie, quæ nominibus principij demonſtratiui, & rei demonſtratæ exprimi poteſt. Vnde & ad instrumenta hæc pars totius relationis propiùs ſpectat.

Idque rursus vel cum

Aſcenſu magis animæ rationalis

Circūuolutione perfectæ.

Deſcenſu animi.

3.

## Phyſica

à ſenſu & imaginatrice facultate diſcurſionis exordium trahens, prima quoad nos, & res componens diuidēsque variè ſub forma totius Phyſici, id eſt, ſub nomine dependentiæ inter ſignū, & rem ſignatam: vel totius vniuerſalis, id eſt, ſub nomine dependentiæ inter magis minusue cōmune: & hæc quoque rerum eſt cum epilogiſmo ſæpiùs, deſcriptione quoque, diuiſione, & reſolutione ſibi maximè familiari.

Idque rursus vel magis cum

Aſcenſu animorū.

Reuolutio ne ſub obſcura.

Deſcenſu eorūdem.

Sed vt illius ſphæræ circūuolutionem perfectiſſimam animo deprehēdas, quam velut rationi propriam eius naturæ diximus, vt propter huius explicabilem vim ratio & facultates animi ceteras & actiones in ſuam ditionem pene tranſcribat, idcirco ad partes ſingulas primum diligenter incumbere.

x 2

Hæc



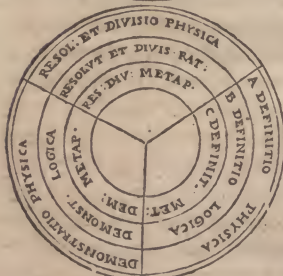
1.

Hæc est quasi prioris reuolutionis series in longitudinem, qua instrumenta diuersi generis conferuntur inter se.



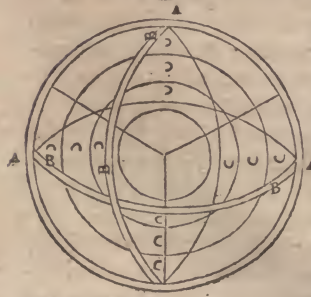
2.

Altera reuolutionis species duobus circulis velut in latitudinem permeat, comparas vel instrumenta eiusdem generis inter se, sub magis minusue communis ratione, ut in circulo A.B.C.D. in A.B.C. magis communiū, in A.D.C. minus communium, vel eiusdem instrumenti totā extēsiōnem ad partes, vel partium ad partes, ut in E.F.G. H. Quanquam hæc ipsa totius distributio in partes, relicta accidentaria instrumentorum comparatione possit in altitudinem prorogari, ut interni quidem circuli sint minorum, externi partium maiorum.



3.

Tertia reuolutionis ratio velut in altitudinem progressa, circulis tribus instrumenta singula penes accidentalem modum inuicem confert.



4.

Hinc demum totius conuersionis syntagma sphericum tale se penitus in animo repræsentat, cui si confusaneos motus à phantasia & intellectu velut extremas ansulas alligaris, nihil supererit illi, qui methodum vult absoluerē, quā in quæstione qualibet semper ut machinam similem verset primum pro extremo inferiore, deinde pro superiore altero, tandē & pro medijs examinanda natura, quæ indicationum amussis & parens existit.

Sed hanc figuram orbi præcipuo rationalis animæ (quem libro tertio sub Epicycli nomine describemus) internam maximè & ad maiores tres orbes cæteros deferentem Eccentricum epicyclum, pari passim analogia distinctam antè depinximus, ne rerum illic dicendarum multitudine obruaris.

A Longitudo  
B Latitudo  
C Altitudo } totius discursus rationalis.

Quod



Quod si eiusdem sphaerae circulos & segmenta triplicia interdum mutatis nominibus libeat insignire, nihil moror: ea enim est humani potestas ingenij, ut ad instar naturae pantomorphae contenta in continentium formam, superna in sedem infimorum, & haec vicissim in illorum speciem saepe transmutet. Exempli gratia, licebit in ante depicto schemate primò longitudinem facere ex comparatione instrumentorum secundum fabricae accidentariam differentiam, quae in singulis conspici potest, ut in A. quidem sit structura instrumentorum Metaphysica, sub nominibus causae vel effectus scilicet. In C. rationalis fabrica sub nominibus entium rationis, generis, speciei scilicet, aut differentiae. In B. physica structura sub nominibus signi atque signati. Similiter in secundo schemate ipsius latitudinis loco statuam instrumentorum differentias secundum speciem: in A. B. C. resolutionem: in A. C. D. diuisionem: in E. F. G. definitionem: in E. H. G. demonstrationem. Postremò pro altitudine sphaerae constituam instrumentorum sectionem in suas partes, maiorum quidem in A. minorum in C. mediocrium in B. vel differentias eorundem secundum magis minusue commune: in A. quidem magis communium, minus minusue communium in B. & C. Atqui sub hac collationis specie totius scilicet instrumenti cuiusque ad suas partes ea est comprehensa Methodus, quam Galenus definitoriā vocat, quamque particulatim sibi proponit libro de arte parua, Medicinam prius definiens salubrium scientiam, insalubrium & neutrorum, mox ipsas definitionis partes velut doctrinae capita pulcherrimè prosequutus. Horum igitur circulorum nomina, officiorumque vicissitudines quisque ut pro arbitrio temperet velim, modò sic res intelligat, ut in eiusdem symphoniae numeros utcumque consentiat. Quanquam verear ne malè sint feriatarum plurimi, qui nostra cum legerint nec intellexerint satis, ante tamè quàm probè expenderint, iudicium temerè ferre non dubitent, dum ab inuentis veterum & peruulgatis vocibus ne latum culmen audèt discedere: sed nos ipsorum paraphrasim cudimus, ut quibus (quae statui paucis) concoctu sint duriora, vesci deinceps cibo praemanso queant, etsi febricitantium stomacho nihil vel sapiat rectè, nec verti in chylum sincere lacteum possit. Equidem mearum rerum aestimatores non tam numerare quot sint (ut vulgo solent) quàm quales sint ipsi, aestimare consueui. Nunc etiam apud vel candidatos maximè illud in arte noua vitare non possum, quin dum brevis esse laborem, obscurus siam. Sed ut ad rem reuertar, Siquis materiae, quae arti nostrae subijcitur, partitionem vniuersam à nobis haecenus exaratam sic volet depingere, ut cum causarum finalium, formarum, atque efficientium interpunctis vbique ternarij ter triplicis ratione consentiat; ita praesentem imaginem explicabit, ut A. B. C. sit longitudinis instar instrumentarij contextus differentiam signans, quae ex structurae varietate còsurgit. Vnde in A. contextus erit instrumentorù quadrupliciù, Metaphysicus ex relatione ad idem sub notione scilicet causae vel effectus, quam Graecè fortassis rectius διαφωντικὴν voces, etsi ad res rationis hoc nomine saepius abutamur. In B. instrumentorum fabrica statuatur, iuxta

Ordinis permu-  
tandi infinita  
ratio et tamè in  
eandem symme-  
triam vniuersa  
redigantur.  
Exemplum.

Ratio variandi  
ordinis in sche-  
matibus ante  
constitutis.

Relatio diui-  
sionis quae circa  
materiam Me-  
thodi facta est  
ad Ternionis  
symmetriam  
cum ceteris Me-  
thodi causis.  
Longitudo.



viam rationalem sub nominibus entium rationis verè *διαλογιστική*. In C. iuxta Physicam relationem atque imaginatricis potentiae raptum *σημειωτική*. Particulatim rursus in A. sit latitudo D. E. F. Resolutionis quidem & diffusionis in

D. quas quia duntaxat oppositi motus ratione dissideant, iisdem quoque carceribus alligavi, sequitur in eadem latitudinis scala pro definitionibus F. pro demonstrationibus E.

Postremò ad soliditatis supplementum altitudo G. H. I. à dextris comparisonem instrumentariam habeat penes magis minusve commune. I. K. L. à sinistris penes maiorum cuiusque partium minorum vel mediocrium rationem. Idem de particularibus B. & C. sphaerarum circulis esto iudicium. Sed vide quàm variè ludat intellectus humanus; possis enim & ex antè pictorum schemate quarto ter repetito pro subiecti examinandi differentia triplici talem facere sygygiam, ut A. quidem pro subiecto pathetico vel actionis subterniculo ignobiliore concipias C. pro extremorum

altero quod nos velut princeps siue præcipuum, alterum quod nos velut princeps siue præcipuum, Græci *ἀρχηγόν* rectius appellabunt : D. verò examen medijs inter extrema designet, in hoc enim maximè totius naturæ nodus apparet : hinc primum defluet orbis deferens in huius sinu omnis scientiæ vis, actionum quarumlibet clauus, & proportionum indicatio delitescit. Cùm enim omnis aut de rei natura simplicis, aut de propositionis veritate aut agendorum necessitudine sit instituta quæstio; vniuersim quoque illius soluendæ ratio in analogia certa, in habitudine siue proportionem extremorum ad inuicem collocatur. Est igitur proportio quoddam, velut inter extrema medium ceu nexus vtriusque in quæstione quidem rei simplicis spectanda inter principium vel causam, tanquam extremorum alterum principale scilicet, & ipsum effectum velut extremum patheticum minusq; principale. Similiter in quæstione problematica spectetur eadem analogia inter prædicatum tanquam extremorum alterum princeps videlicet, & subiectum loco extremi ignobilioris. Postremò in rerum agendarum ratione subiectum patheticum est id quod actionem agentis in sese sit recepturum, ut in medicina corpus humanum subiectum vel extremum actiuum masculinum & principale, cuius subsidio ut instrumento actionem edere meditamur, ut in arte nostra cibus, potus, medicamina. Extremorum mediū est proportio agentis ad patiens, quæ in causarum similitudine vel contrarietate vertitur, non secundum substantiam modò, sed & secundum accidens, ut magnitudinem, numerum, ordinem, locum, tempus, qualitatem, atque figuram. Fit autem ut quemadmodum compositiora quæque vim simplicium in se contineant instar elementorum, ita sanè omnis de rerum agendarum ratione suscepta quæstio.

Latitudo.

Altitudo.

Ordinis altera variatio.

Subiectū triplex in omni arte atque scientia.

Famellum.

Masculum.  
Medium.

Observa præcipuum ferre totius Methodi seminatum.

Proportio quid.

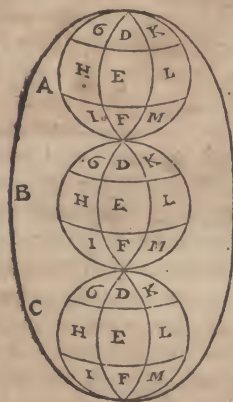
Proportio extremorum in quæstione simplicissima.

In quæstione problematica.

In quæstione practica.

In quibus versatur tertium proportio.

Quo ordine quæstiones singule atque proportionem se mutuo comprehendunt.





quaestio Problematicam requirat, & hæc illam quæ de re quauis primum simpliciter est proponenda. At de consideratione instrumentorum penes consequentiam mutuam, in arte Cyclognomica plura dicemus, ubi à causis digressi ad constitutionem illius peruenerimus: quanquam & in hoc contextu instrumentorum ordo sit varius, varia diductio, contractio, & appellatio. Videntur enim non tunc ipsius tam methodi instrumenta quam partes potius integrales, quæ scilicet coagmentatæ inuicem in vnius corporis diagramma, rationem catholicæ methodi (qualis in artium indagatione sola conspicitur) prorsus absoluet.

## DE ARTIS CYCLOGNOMICÆ FORMA.

Nunc de materie satis; cui sicut in naturalibus vsuuenit, adeò implicata est formæ ratio, ut quæ natura nexu perpetuo sociarit, nobis ratione secer-  
nere longè sit difficillimum. Doctrinæ igitur Cyclognomicæ formam intelli-  
mam contemplamur facillimè in ipso materiæ sinu, per syndromen scilicet  
qualitatum siue formarum accidentalium, quibus id loco muneris natura  
est delegatum, ut sint velut animæ carpenta in corpus, aut vincula materiæ  
rudis cum gubernatrice forma. Quare si de methodi forma, suprà quàm  
hactenus traditum est, loqui multò accuratiùs voles; non dubium reor, quin  
illa sit aliud nihil, quàm ordo cunctorum cognoscibilium præses, seu res vi-  
dere præsentis deceat, seu præteritorum meminisse, seu demum de impen-  
dentibus augurari. Vbiq; enim, ut sensit Plotinus, ordo omnis intelligen-  
tiæ & signum, & dux, & prora & puppis existit. Ac velut omnes particula-  
tim ordines vniuersi vel partium humani corporis ad vnius symphoniam re-  
ducuntur. Utq; in Musica plurimi concordēs toni ad vnius concentus har-  
moniam; ita quidem cuique instrumento suus est proprius ordo, quos tamen  
pro artis totius œconomia, si quis contemperet agminatim, absoluet vnius  
sphaeræ circulos omnes, discursuq; velut in longitudinem, latitudinem, &  
altitudinem facto, perfectam tribus dimensionibus methodum Cyclogno-  
micam obtinebit, quæ totius coniugij dialectices cum arte aut facultate qua-  
libet ceu medium sit quoddam futurum vinculum & castus indissolubilis,  
quæq; ambitu suo instar prodromæ aut progymnastæ quarumcunq; disci-  
plinarum semina & particulares methodos cæteras pulcherrimè comprehen-  
dat. O verè immensam huius doctrinæ potentiam & vim inexplicabilem,  
verè diuinum inuentum Hippocratis atque Platonis, dignum me hercu-  
lè, cui cedant tot operosæ moles atque Colossi Barbarici, ut inter maiora  
mundi miracula referatur! Ex antè dictis illorum error se facillè prodit, qui  
vel instrumenta tantum pro methodis numerant, cum totius sint methodi  
partes potius atque subsidia sibi met ipsis constituendis particulares metho-  
dos exactura, vel sic à methodis ordinum rationem separant, ut methodi  
quidem differentias 4. ordinum verò duntaxat tres esse constituent, quasi  
non constitutis rebus formarum passim constituentium numerus par sit, vel  
(si in-

Forma consy-  
deratio à mate-  
rie agere est se-  
parabilis.

Syndrone for-  
marum acci-  
dentalium.  
Quæ sit Metho-  
di forma.

Ordinis enco-  
mium.

Particulares or-  
dines omnes in  
vniuersalis  
vnius sympho-  
niam cōstituit.  
Methodi Cyclo-  
gnomici breuissi-  
ma cōprehensio.

Plura in eadem  
doctrina quæ  
circarum ordi-  
nes occupantur.

Recentiorum  
etiq;.







spectans, sed & motus in via & collationem rei mobilis cum terminis motus, estque via ut substerniculum motus rude indeterminatum, ordo ut directorium seu statua mercurialis in via posita. Est igitur & inter ordinum differentias quæ viarum rationi minimè competit; non enim via composita dicitur ex contrarijs, sed motionum ordines interdum oppositi complicantur: ut dum quis simul analyticè, simul syntheticè fertur, qualis est planetarum latio, dum simul secundum signorum successionem contraque versantur. Rursus in ordinum diuisione quendam à medio versus extrema statuere prorsus est superuacuum, cum semper vel ab infernis sursum, vel à superioribus deorsum agitemur. Adde quod circularis via vix vlla veteribus facta sit mentio, etsi interrim in suis discursibus eiusmodi motionis speciem neglexisse minimè videantur. Nunc ut determinationis formæ, siue ordinis ratio plenius innotescat, quando & essentialis methodi distinctio huius solius numine velut anima gubernetur. Ordo est formalis ratio habitudinis essentialis vnius ad alterum, vnde & parens omnis cognitionis, atque memoriæ, omnis inuentionis atque iudicij, in rebus quoque naturæ vniuersis primarium vinculum connexa distinguens, dispersa copulans, in veritate, essentia, bonitate, & pulchritudine. Nam per ordinem sunt res in mente diuina, per eundem genitæ ab eodem in sympathia mutua colligantur, aluntur, permanent, atque æternitatis demum compotes fiunt. Ordo est qui distinguit suprema ab infimis, corporea ab incorporeis, dextra à sinistris, qui mundum dispescit in contenta, continentia, & horum media; qui partem sensibilem vniuersi in cælum, ætherem, elementa, insensibilem alteram in Deum, angelos, animam rationalem. Sed feror extra compendij metas; atque id magis proposito dicere necessarium est, quod ordinum alius sit simplex, alius compositus. diuiditur simplex in rectum ac circularem, & sic deinceps, uti ex subiecta tabula liquet.

Ratio cur Rhe-  
rhodi diuiso cū  
ordinis sectione  
consentiat cōtra  
Gal. & metery-  
cos.

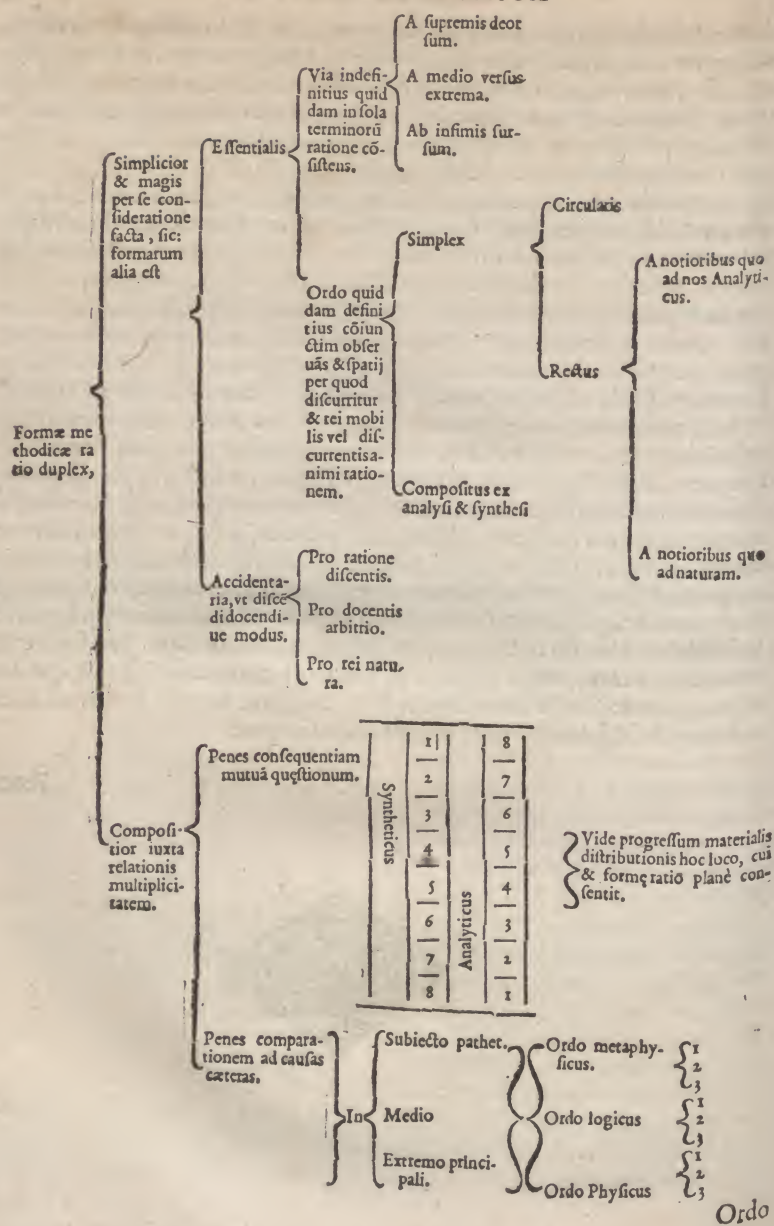
Ordinis cōside-  
ratio secundum  
instituti suscep-  
tam rationem.  
Ordinis definitio.  
Ordinis potestas

Ordinis diuiso.

y

Formæ







Ordo compositus esse dicetur, si quis in toto opere sequatur ordinem Analyticum: in partibus verò syntheticum: vel è contrario, ut sæpe factitarunt veteres, præsertim Galenus & Aristoteles. Ordo circularis existit quoties totum quis analyticos orbem atque synthetico suo per vestigia circumducit: atqui harum conuersionum vna est longè perfectissima in artium cōstitutione scilicet, cum quis propositū finem resoluit in media atque principia, & in singulorum rursus examine ducit particulatim circulos plures ex analysi in synthetism, & tandem à simplicium perlustrata natura ad problematicam rursus regreditur, donec scientiæ totius constitutionem prorsus absoluat. Orbes minores istius ambitu compediti in singulis discursuum generibus primū apparent, mox etiam in instrumentis ipsis variè ad inuicem comparatis; sed harum conuersionum exempla differam in alium locum. Nunc illud rectorum ordinum & circularium interest, quòd illi quidem noticiam præstent determinatam duntaxat vnico modo, Syntheticus quidem quo ad naturam, Analyticus quo ad nos: at circularis scientiam plenè determinat tum quo ad nos, tum quo ad naturam. Nunc & idipsum ita accipias velim, ut determinatæ noticiæ sint plurimi gradus, quando & circulares ordines plures, maioris propemodum minorisque ratione differentes antè constitui. Cum enim discursuum vnusquisque in longit. latit. & altit. orbes particulatim habeat suos, sitque illa discursio in altitudinem cæteris multò perfectior; idcirco & in hac ipsa quotquot sunt ordines recti, rectis sunt cæteris absolutiores, qui ad totius discursus longitudinem vel latitudinem adhibentur; proinde & circularis in altitudinem commens circulari est illa perfectior quæ sub alterius dimensionis circulo prorogatur; his omnibus multò perfectior demum quæ sphaeræ totius peripheriam orbemque catholicæ methodi præ se fert. Sed postquam semel de notioribus dici cœptum est, in quibus totius fermè difficultatis cardo versatur, ordinem syntheticum dixi à prioribus seu notioribus naturæ ad posteriora quo ad nos: cui opposita est prorsus analysis. Iam priora nobis sunt quæ ad inuentionem magis accommodata iudicantur: posteriora quæ ad traditionem: naturæ miscellanæ quæ ad iudicium propius spectant. Rursus Inuentioni magis sunt obuia, & proinde notiora nobis, quæcunque confusam protinus sui cognitionem ingerunt, quæ magis de Entis natura participant, (ut tritis voculis vtar) postremò quæcunq; effectus potius quàm causæ rationem obtinent. Vti & naturæ definitiora, quæ minus entitatis includunt, & causæ veriùs indolem monstrant: causam voco dupliciter, essentiæ quidem in discursione metaphysica, cognitionis in Rationali, rerum simul & cognitionis in Physica. Non enim ita confusiora definiēs, ut hodie passim doctrinæ Aristotelicæ interpretes faciunt, nulla profectò distinctione facta penes cōsecutionis varietatem quæ vel in rebus sit ipsis, vel in discurrentis animo designetur. vnde & in errorum labyrinthos infinitos sese præcipitant. Id enim verissimum est causam omnem notiozem esse penes naturam, sed nobis indefinitè: effectū contrà notiozem nobis sed notione confusa minusq; definitè quo ad naturam. Sed alia

Ordinis compositi ratio.

Ordo circularis quotuplex.

Maiores circuli.

Minores.

Recti & Circulares ordines in quo præcipue differant.

Determinata notitia plurimò gradum.

De notioribus atque ignotioribus ratione tractatus sive rectissimus.

Priora nobis.

Posteriora.

Inuentioni magis obuia.

Entis natura.

magis particeps.

Effectus & causæ notiones.

Causalis habitudo duplex.

1 In effectum.

2 In cognitionem.

3 In utroque.

Cōfusiō aliter definiti quàm hodie in dialecticoni scholæ.

Causa quomodo notior nobis atque natura.

Effectus quomodo notior vel natura vel quo ad nos.

bis quo Analyti-

us quo am.

materialis uoco, cui me con-

Ordo



*Nota distinctionem causalis considerationis in re qualibet. Tandem discursio- nis specie simul Synthetica saepe simul & analy- ticam dici simul à confusis quo ad nos simulque quoque ad natu- ram sed diversa ratione. Idem effectus & causa induere rationem.*

*Particularis or- dinum sub di- uiso quo ad noti- ipsius ignotique rationem.*

est causæ ratio cum de cognitionis causis atque scientiæ loquimur; alia cum de causis essentiæ, vt sunt in natura rerum. Neque absurdum puto eandem discursio- nis speciem à magis communi scilicet ad minus commune synthe- ticam simul & Analyticam dici, simul à confusis quò ad nos, quoque ad natu- ram: quando & vniuersalis naturæ vel particularis cōsideratio partim ad phy- sicam, partim ad Logicen facultatem ambigüe referatur. Nam vt earum ra- tiones existunt in animis nostris, confusius est genus sua specie, minusque de- terminatum: idcirco & notius nobis, habetque effectus imaginem, eò quod ratio eiusdem ex specierum concentu vel principio deriuetur; vnde & tunc locum effectus præ se fert. Sin genus consideres Physicè, non vt genus est, sed naturam vniuersalem existentem in mente opificis; vt materiem indefinitam penitus, vel definitam imperfectè formarum pugnantium induijs æquè pro- miscuam, tum sanè penes cōsecutionem æstimabitur; non tam quæ in discurs- rentis animos cadit, quam quæ in naturæ efficientia, eritque genus vt causa, species instar effectus aut compositi naturalis. Vnde & genus erit ignotius quo ad nos, & ordo à genere ad speciem inter syntheticos non immeritò re- feretur. Proinde & particularem ordinis distributionem sic deinceps aptius explicabis.

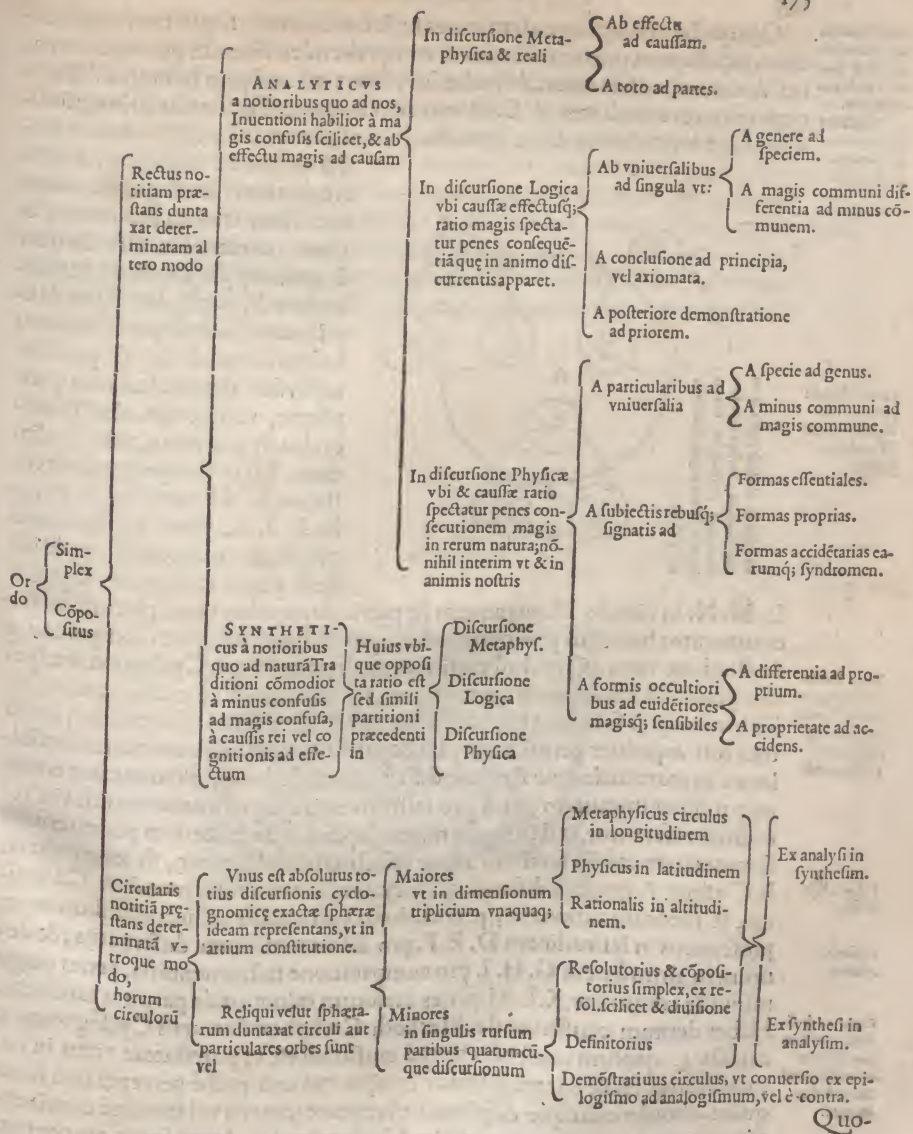
Ordo





ia cum  
indem  
ynthe-  
natu-  
d phy-  
um ra-  
ue de-  
quod  
e tunc  
est, fed  
nitam  
e pro-  
lifcur-  
cauffa,  
notius  
itò re-  
aptius

Ordo





Circuli maiores  
quopacti mino-  
res ordine pau-  
latim in se com-  
prehendant.

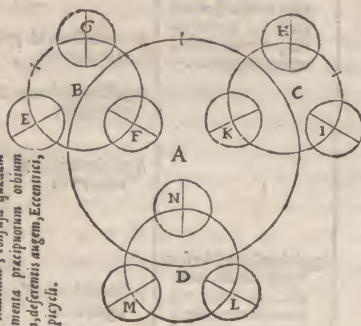
1. Plurissimus  
Circulus.
2. Minores.
3. Minimi.

Quopacti maiores circuli minores in se contineant, facile tum ex præcedenti tabula, tum præfenti schemate comprehendens, sit enim perfectus circulus A. cuius medietas vna ad synthefim, altera ad analysim referatur. Deinceps minores circuli tres B. C. D. quorum B. quidem discursus in longitudinem, C. in latitudinem, D. in altitudinem representet, in singulis demum me-

dia portio sit analytica, media synthetica. In singulis tandem occurrent tres alij pro particularibus instrumentorum circulis: E. quidem pro diuisione & resolutione Metaphysica. F. pro definitionum circulo penes eandem habitudinem ducto: G. pro Metaphysicæ demonstrationis peripheria, ubique verò alter hemicyclus sit analyticus, alter syntheticus. Idem pari proportionem constitues de instrumentorum circulis H. I. K. penes habitudinem physicam in circulo C. & de iisdem penes relationem logicam

Circuli dimidia  
portio ad syn-  
thesim, medietas  
ad analysim  
spectat.

Hæc sunt in Methodo nostra quam  
nos tradimus, consilia quædam  
lineamentis præcipuorum orbium  
trium, differentis ætem, Eccelestij,  
& Epicycli.



Forma Metho-  
dice altera par-  
ticipio ad symme-  
triam ternarij  
spectans cum  
causis cæteris.

Longitudo se-  
ctionis.

Latitudo.  
Altitudo.

Caput 5. de cõ-  
sensu causarum  
quæ hactenus  
ad constitutionem  
Methodi sunt  
tractatæ.

L. M. N. in circulo D. quanquam & particulares orbis quamplurimi præter enumeratos hæcenus possint recenferi, pro discurrentis animi compositione & diuisione varia. Quod ad partitionem alteram formæ Cyclognomicae spectat penes vel consequentiam mutuam, vel relationem ad causas cæteras, nihil hic scrupuli subest: ut enim formæ toti materies tota subternitur, & illa tota toti æqualiter permiscetur, ita & partium vices in forma minus sensibiles ex ea materiali atque sensibili distributione deducens, ipso duntaxat nomine paulisper immutato, ut si pro instrumentis ipsis instrumentorum viæ vel ordines referantur, ut si in figura nuper depicta, quæ materiem penes ternarij symmetriam causis finalibus atque effectricibus adaptabat, sit longitudo A. B. C. atque A. quidem discursus metaphysicæ ordinem monstret, C. Physicæ, B. medium rationalis, pari analogia particularis ordinis distributionem prosequens in latitudinem D. E. F. pro instrumentorum differentiis, & demum in altitudinem G. H. I. pro comparatione instrumentaria, penes magis minusque commune, K. L. M. penes maiorum minorumque partium rationem. Habes demum constituendæ Methodi Catholicæ siue artis Cyclognomicæ causas 4. quarum consensus fermè eiusmodi est, ut potestatem vnus in natura alterius facile contemplerur; utque vna non probe percepta non secus quàm chordæ cuiusque disphonia obrepente (cæteris vel maximè concinentibus) pereat quamprimum totius Musicæ tenor. Atqui hunc concentum

ineffa-



ineffabilem pulchrè quidem ex multis ordinibus ipsa opifex rerum Natura  
 temperans, pulchri totius momentum præcipuum in iisdem collocavit. Et  
 nos proinde tum corpus, tum animam musicam nacti, Naturæ architectri-  
 cis simiæ sumus, secuti quidem huius vestigia quantum sors tulit, sed ne  
 umbræ quidem partem millesimam consecuti. Sed satis sit nobis percussis  
 desiderio pulchri, ut quod non potuerimus publico Bono, voluisse tamen qui-  
 uis intelligat. Sunt enim, sunt fecunda ætatis huius ingenia, qui ubi hæc no-  
 stra artis tam claræ tantum primordia prægustarint, eiusdem quoque fru-  
 ctum plenius discant, accensique laudis cupidine studiose communis Boni  
 rudem hanc penitus & impositam machinam vel denuò struant, vel accura-  
 tius elaborent. Nunc ut causarum omnium consensum obiter vna in tabella  
 compendiò lustres, isthuc respice.

CON-



ARTIS CYCLOGNOMICAE  
CONCENTVS CAVSSARVM OMNIVM AD CONSTITVTIONEM  
ARTIS CYCLOGNOMICAE CONCVRENTIVM.

		SVPREMA QVAE ad ascensum trahant	MEDIA QVAE AD circuitum ducant	INFIMA QVAE AD descensum animos vellunt
		ESSENTIA	AMOR	PVLCHRITVDO
		INTELLECTVS	RATIO	PHANTASIA
EFFICIENS DISCVRSI	Primaria	Lux & formarum origo	Spiritus nodus & vin- culum vniuersi	Caligo & materies
		Virtus caelestis	Aetherea vis	elementaris vis
ONIS METHO- DICAE CAVSSA	logiques	Notiones cōceptusq; primi Classes metaphys.	Discursuum prima fe- minaria, omnisque cōpositionis & di- uisionis rudimenta Classes Rationales	Obiecta sensibilia seu spectra in phantasiam delata Classes Physicæ
FINALES	Habitus	Habi- tus in- telle- ctus Intellectus Scientificus. Intellectio ppriè dicta. Intellectus practicus.	Habitus Ratio- nales Prudentia Scientia Ars	Habitus Phantasie Opinio. Peritia. Empiricæ. Habitus.
METHODI CAVSSAE	Ordines tribulum	Mathematica Metaphysica	Grammatica, Rhetorica, Dialectica, Cyclognomica	Physica Medicina, &c.
MATERIES METHODI		Instrum. fabrica ex relatione ad idem principium, vel ef- fectum, Metaphysica in quæ- stione Simpli- Præmat. Practica.	Instrumetorum fa- brica penes relatio- nem circa idem. Logica. in quæst. Simpl. Probl. Pract.	Instrumetorum fabrica relationis secundum idem Physica in quæst. Simpl. Problematic. Practica.
RATIO FORMA- LIS METHODI		Ordo determinans quo ad naturam Synthesis	Ordo definiens res quo ad nos pariter & na- turam Ordo circularis	Ordo determinans res quo ad nos duntaxat Analysis
EFFECTVS SEV TOTIVS CON- STITVTI PAR- TES		Discursus in lōgitudi- nem linear compara- bilis Maiores circuitus in quæst. pract. Minoris in Pro- blematica Minimi in simpl.	Discursus in altitudi- nem sphaeræ soli- dior comparabilis Maiores circuitus Minoris Minimi	Discursus in latitudinem superficie comparabi- lis Maiores circuitus Minoris Minimi
SECTARVM DIFFERENTIAE		Methodica	Dogmatica & Ratio- nalis	Empirica
AVTHORES PRÆCIPVI		Themison • Proclus Pythagoras Thesal <sup>us</sup> Laodiceus Mercurius	Hippocrates Galenus Plato Aristoteles	Gorgias Hammonius Philinus Philoxenus Softratus Acron Serapio Epicurus

FINIS LIBRI SECVNDI.



# ARTIS CYCLOGNOMICAE

## LIBER TERTIVS,

### METHODI CATHOLICÆ

CONSTITVTIONEM ABSOLVENS EX

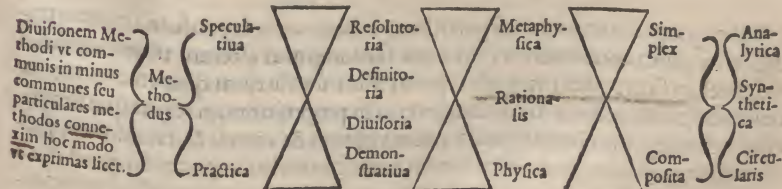
ANTE TRADITIS CAVSSIS

PER CANONES IX.



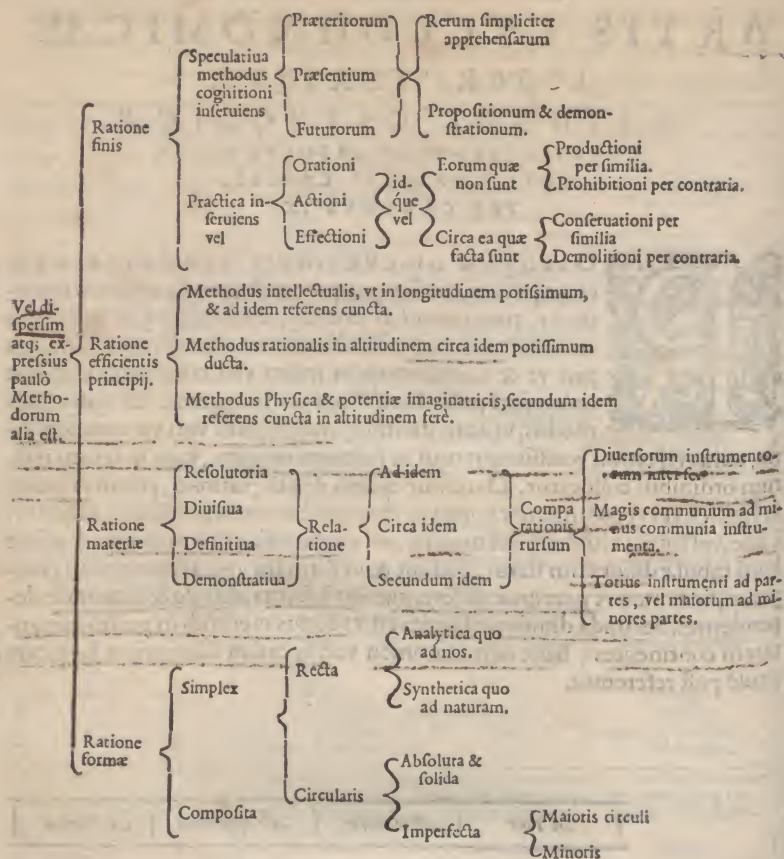
**P**OSTQVAM DISCVRSIONIS SPHÆRICÆ CAR- Digressio ad con-  
ceres primos,cauſſas quoque constituendæ arti tum remo- stitucionem artis  
tiores, tum proximas omnes, cunctarumque consensus Cyclognomica  
abundè & pro virili recēſuerimus, restat demum industria à cauſſis atque  
pari vt & constitutionem ipsam vnà cum praxi eiusdem principijs.  
quàm fieri possit breuissimè perſtringamus. Est igitur Me- Repetitur Me-  
thodus, vt ante diximus, inuestigandi veri via compendia- thodi definitio.  
ria, cuius vis omnis potissimum tum in instrumentorum, tum in rerum ipsa-  
rum ordinibus collocatur. Diuiditur eadem duplici ratione, primò vt genus  
in species, vel vt communior potius in minus communes methodos, idque vel  
à fine, vel forma eiusdem, vel materie, vel cauſſæ effectricis analogia. Eiusdem diuſio  
Posſunt harū tabulæ diſiunctim statui, possunt & in formam vnius syntagmatis com- obiter repetita.  
parari, sic tamen vt præcipuæ differentiæ sint à forma, deinde & à materie de- 1. Diuſio Me-  
pendentes. Secunda diuſionis species est, vt totius methodi in partes integri thodi vt generis  
tatem continentes, hanc eius anatomen veriùs quàm diuſionem Logicam in species.  
paulò post referemus. 2. Diuſio Me-  
thodi vt totius  
in partes.

A Fine	A materie	Ab efficiente	A Forma
--------	-----------	---------------	---------



A a

Vel



*Diuisio Metho-  
di totius in par-  
tes.*

*Anatomica di-  
uisionis ratio.*

Vides quopacto immensam partitionis seriem variè & confuse à cæteris tra-  
ditam in pauca contraxerim, cui nunc subiungimus alteram totius methodi  
videlicet in suas partes integrales, prout nimirum in artium quarumcunque in-  
uentione, constitutione, traditione, etiam in propositionum rerumque simpli-  
citer occurrentium inuestiganda natura omnes & circuli & circulorum par-  
tes ordine consequantur. Hæc autem anatome totius in partes eò quod circa  
quæstionum vicissitudinem, circa finem, atque materiem potissimum occu-  
petur, eorundem sanè vestigia passibus quoque prioribus legit. Quemad-  
modum verò in explicanda humani corporis fabrica, vel in cuiusque compa-  
gis anatome rudis primùm & cõfusanea totius imago ante oculos subit, quàm  
in ma-



in maiora statim segmenta distractam, caput, thoracem, pedes, brachia, minorum paulatim partium numero, ut musculorum, ossium, vasorum, viscerum, tunicarum, vel usque ad scrupula differamus: ita si simplex petatur primum vniuersæ methodi constitutio, dicam in hac totius ideam versari potissimum sub facultate ætiologistica, ea nimirum quæ circa rei cuiusque causas occupata, vel in animo vel in natura subsistentis inuentionis omnis, traditionis atque iudicii viam penitus elaborat. Eius formalis ratio ac velut forma quædam intrinseca magis est ipsa *ἐνδεδειγμένη* vel Indicatio, quæ nihil sit aliud, quàm proportionis mediæ atque analogiæ significatio, inter extrema affinia vel repugnantia, uti latius paulò post deducemus. Nunc si totius Methodi catholiciæ Endecticiæ siue ætiologisticiæ (non refert ut voces) rudior quædam sit faciunda diuissio, ponam syntagmatis analytici partem primam, quæ circa quæstiones practicas occupetur: secundam quæ circa problemáticas: tertiam atque postremam circa quæstiones de rebus abstractim consideratis. Syntagma syntheticum habebit se prorsus opposita via. Rursus si totam consideres methodum, ascensus, descensus, & conuersionis orbitæ longè erunt absolutissimæ: sui partes eiusdem, erunt & particulatim singulis sui ascensus per analysim, descensusque per synthetisim, minoresque circuli, ut ante monstratum est. Proposita etenim quæstione quæ de rebus duntaxat abstractim eloquitur, ut de essentia hominis, quantitate, qualitate, vel, ut verbo dicam, de natura illius vniuersa per causas atque principia, huius soluendæ gratia ipsum resolvimus in formas duplices, syndromen scilicet materialem loco materiæ, & formam intrinsecam in materiæ sinu delitescentem, Materiem rursus duplicem circa quam, ex qua, diuersas lineas in discurrentis longitudine posituram, resolvimus in continentes, præcedentes, atque extrinsecas, vnde & à materiali causâ paulatim ad effectrices deuenitur. Formalem resolvimus denuò ad materialis similitudinem, quando & huius occultum numen quod non tam oculis quàm animo concipi potis est, in eius vultu sensibili protinus elucescat. Pro discursus latitudine signorum seriem per interpuncta singula contemplamur, scala velut transuersim altera ad partes prioris scalæ singulas fabricata, in quarum discussionem velut pro totius discursionis altitudine tertiam rationi sphericæ propius accedentem propter latè patentes instrumentorum circulos exaramus. In hoc simplicissimo quæstionis genere proportionis indicatio planè simplex existit penes habitudinem scilicet prioris ad posterius alterum. Proccedit analysis passim ab effectu ad causas atque principia, seruatque eidem synthetisim semper oppositam viam. Sed compositior ratio est, si problematicam quæstionem libeat expedire: vertitur hæc enim omnis vel circa instrumentorum fabricam atque contextus varios, vel circa propositionum veritatem defudascit. Resolvitur propositio in terminos subiectum scilicet & prædicatum, quorum analogia ab ipso medio deriuatur; extrema rursus soluntur ulterius, uti & res propositæ simpliciter extra alterius termini syngamiam.

Communissima  
totius compie-  
hensio in vniuersa  
Actiologismus.

Indicatio ætiolo-  
gismi velut in-  
trinseca forma.

Methodi totius  
sectio communis  
ma iuxta tripli-  
cium quæstionū  
seriem.  
Analyticum  
syntagma.  
Syntheticum.

Conuersiones or-  
bitæ pleniores.  
Orbes particu-  
lares.  
Idea breuissi-  
ma totius Me-  
thodiciæ discursi-  
onis.

1. Quæstionis  
simplicis resolu-  
tio.

Discursus spe-  
cies 3. in qua-  
stione simplicis-  
simæ.

1. Discursus in  
longit.

2. Discursus in  
latitudine.

3. Discursus in  
altitudine.

Proportionis  
indicatio pro  
quæstione sim-  
plicissima.

Analysis passim  
in quæst. simpl.

Synthetis.  
2. Problematicæ  
quæstionis  
expeditio.  
Resolutio.



Synthesis &  
composito.

Discursus tripli-  
ces etiam in  
problematica  
questione emer-  
gentes.  
In longitudinem  
In latitudinem  
In altitudinem  
Maiores mino-  
rumque conuer-  
sionum ratio in  
questione proble-  
matica.  
Exemplum pro-  
blematicæ dis-  
cussionis.  
Indicatio pro-  
blematicæ qua-  
sitionis.

3. Questionis  
præctica Metho-  
dica expeditio.  
Questionis præ-  
ctica ratio com-  
positissima.

Exemplum breue  
discussionis Metho-  
dicae in arte  
Medica.  
Resolutio à par-  
te subiecti pas-  
sibilis.

Resolutio à par-  
te obiecti pas-  
sibilis.

1. Discursus  
prior in longitu-  
dinem ab intel-  
lectu.

Resoluuntur instrumenta vel ut tota in partes, vel eorum ordo siue contextus in ea quæ mutuo comparantur. Nam si eiusdem generis iuxta analysim præcedent minus communes instrumentorum formulæ, magis communes cæteras iuxta synthesis è conuerso. Si diuersorum generum collatio fiat, ibi analytice à demonstratione ad definitionem atque axiomaton constitutionem, & hinc ad resolutionem diuisionemque, de quibus singulis particulatim paulò post mentio fiet. Est & huic quæstioni problematicæ sua discursus altera distributio in longitudinem, latitudinem, altitudinem, in simplicissimis singulis propositionum partibus conspicua toties quot ipsæ numero deprehenduntur. Est & ubique analogia consimilis, sed compositior tanto quanto & propositionum termini plures, & terminorum complexus magis est intricatus. Nam tunc non tantum simpliciter quærimus, Quid ipsa sit virtus, sed an verum quod aiunt, summam in virtute felicitatem collocari. Vnde mox virtutem resoluimus in suas causas atque principia, deinde & felicitatem simili modo, quibus demum mutuò collatis apparet ἀπαθείαν virtutis effectum esse, causam vero solidæ felicitatis seu summi boni. Hoc igitur velut medio analogiam extremorum continente probamus virtutis & summi boni copulam, dicentes quicquid hominem omni affectus tyrannide quàm liberissimum facit, fons est & cumulus summi boni. Virtus id facit, ergo in virtute summum bonum spectatur. Itaque primum analogia simplex in singulis terminis causæ ad effectum scilicet, mox terminorum ad terminos, prædicati ad subiectum in propositione propter causarum effectuumque consensionem, idque rursus vel sub nominibus effectus atque principij, vel generis, speciei, differentiae atque entium rationis. De rebus agendis quæstio longè est compositissima: non enim res modò simpliciter spectat, sed & propositionum siue axiomaton ad artem necessariorum compositionem resolutionemque variam, postremò & sympatheticean vel antipatheticean mutuam inter agens & patiens, inter subiectum actioni subditum, & subiectum alterum quod actioni præficere meditatur. Vnde sanitatem medici finem in agendarum rerum rationes 4. seu formas quadruplices rectè dissoluimus. Primum, à parte obiecti pathetici in sanitatem, quæ ut præsens adest, tueri debet per agentis formam consimilem, quæque rursus ut absens vel amissa recuperari debeat expulsiōne affectus contrarij, per agentis formam contrariam, vnde & mox vel pugna vel similitudinis primæ & simplicissimæ indicationes oriuntur. Secundò, à parte obiecti principis vel actiui fit altera resolutio in formā seruatricem vnam, similis per similia; & profligatricem alteram, contrarij per contraria, idque ubique penes analogiam non tantum substantiæ, sed, ut dixi sæpius, ipsorum accidentium quoque, quantitatis scilicet, qualitatis, ordinis, loci, temporis. Hæ formæ 4. seu potius finium conceptus rudiusculi in duos ordines rursus secundum longitudinem dirimuntur, formarum materialium vnum, essentialium alterum. Materies duplex uti in quæstione simplicissima resolutionis progressu ad effectri-



effectricium causarum rationem usque conscendit, ut non sit necessarium ponere ordines plures, quando & fines habeant interdum effectus speciem, interdum materia quoque vel formæ posterioris. Vbi discursum perfeceris per formarum ordines singulos in longitudine ex solo respectu ad idem, ratione scilicet dependentiæ Metaphysicæ, ratione continuitatis in loco, tempore, & similitudine confusanea; mox interpunctis singulis transuersim denuo scalam Physicam adaptabis ex signorum intuitu & relatione, quæ secundum idem est maximè dependentem. Postremò πρὸς τὸν χῶσμον vtriusque rationalis orbis assurgat instrumentorum agitatione indefinita vtrinque extrema determinans. Vbiq; sit igitur discursus in triplicem dimensionem, vbiq; sua synthesis, sua analysis, vbiq; demum analogia extremorum in medio, tanto sanè perfectior in quæstione practica, quanto hæc cæteras tum structuræ totius ambitu, tum circulorum multitudine superemineat. Verum ut demus prolixioris negotij summam, sic ante dicta recolliges.

2. Discursus aliter in latitudinem Physicæ ab imaginatrice potentia & sensibilibus signis.

3. Discursus logicus ordine verius a ratione velut in altitudinem serpens. Conclusio.

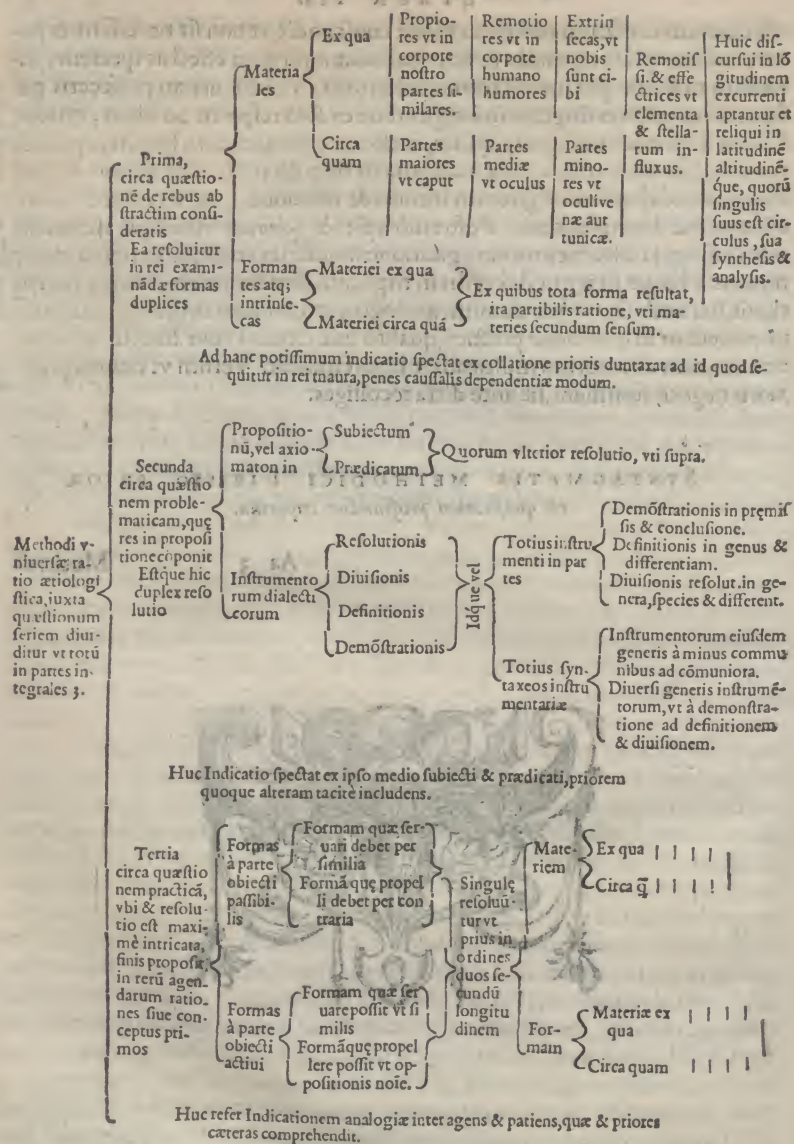
Summa distributionis ante dicta

SYNTAGMATIS METHODICI DIVISIO PRIOR  
ex questionum vicissitudine tripartita.

Aa 3

Methodi





METHODI



audicij vis potissimum in ordinis vtriusque complexione consistit.

- A Arcus Discursionis Practicæ ceteros comprehendens.  
B Arcus discursionis problematicæ.  
C Arcus discursionis realis

Communia  
partibus sin-  
gulis in discus-  
sione Metho-  
dica.

1. Commune est itaque partibus singulis, usque ad minima scrupula dari quan-  
dam ascensus speciem, descensus alteram, peripherie tertiam: dari inquam analy-  
sim, synthetin, & ex utrisque conflatum circulum. Commune est iterum membrum præ-  
sertim maioribus, ut discurrentis animum trahant quodammodo in triplicem di-  
mensionem sphericam, ab intellectu in longitudinem: à sensu & phantasia in  
longitudinem & latitudinem: à ratione in longum, latum, atque profundum.
3. Commune postremo est omnibus, ut extremorum facta collatione ad inui-  
cem proportionem mediam quærant, & ex causarum cognitione scientiam ex  
earundem analogia actionis quoque vel effectus cuiuslibet modum inue-  
stigent. Doctrinam hanc uniuersam digessi in Canones 9. quos quisque ut sem-  
per ante oculos gerat, etiam sculpat in pectore, & pro thesauro circumferat ope-  
ræ præteritum duco, posteaquam in illis ante dictorum ultimus scopus & discus-  
sionis Cyclognomicae praxis tota consistat.

Digestio ad con-  
stitutionem artis  
uniuersam per  
Canones 9.

ARTIS CYCLOGNOMICÆ CANON PRIMVS, DE  
finium resolutione in practica quaestione.

1.  
Finium resolu-  
tio in diuersissi-  
mas conceptuum  
rationes.  
Actionis ad arte  
analyticae practi-  
cæ speciationes.

**P** R I M V S illorum est, uti conceptum finem qui sese ut simplicem primò,  
ut unum atque indiuisum offeret intellectui nostro, ceu formam totius  
ordinis gubernatricem in particulares alios quam possit fieri maximè di-  
rigamus, iuxta diuersas ideas in idem ultimum conspirantes. Nam quo magis  
membratim fines singuli in alios discerpuntur, eo & indicationum ordo futu-  
rus est explicatio.

Exempli gratia.

Ita in medici-  
na finis simpli-  
cissimus est sa-  
nitas, cuius vl-  
terior resolutio  
in respectu ani-  
mi plures seu  
diuersas rerum  
agendarum ra-  
tiones.

Proponi-  
tur autem  
sanitas  
vel ut

Tuenda duntaxat, ut in exactæ salubri.  
Huic assistit indicatio similium per  
quæ conseruetur.

Tuenda una cum præcautione maiori, ut in cor-  
poribus neutris.  
Huic assistit indicatio composita similium, & con-  
trariorum, magis tamen magisque declinans ad aliam  
speciem pro latitudine intemperiei vel sanitatis.

Tuenda una cum ut in  
salubribus. { Præcautione ab ingruen-  
tis mali noxa.  
Propulsione intemperiei  
vel vitij iam præsentis.

Huic assistit indicatio composita, magis tamen  
ad contrariorum necessitatem aspirans.

Hic



Hic locus *ἰσωνία* plurima Hipp. & Galeni rectè componit, dum passim asserit, sanos seruari per similia; nonnulli tamen vt Gal. lib. de Arte, de temp. de sanit. tuenda, sanos foueri contrariis censet. Hippo. lib. de Locis expressè etiam morbos similes curari remediis similibus demonstrat.

CANON SECVNDVS DE FINIS CVMQVE RESOLVTIONE  
in terminos tres, *Agens, Patiens, & mediam analogiam.*

Receptum alterum diremptis finibus in particulares maximè docet <sup>2</sup> Obiectum tri-  
**P** ubique proponere obiecti triplicis mutuam necessitudinem. Cum enim plicium compa-  
tueri sanitatem & morbos propellere sint actionum species, sitque in sin- ratio muna.  
gulis necessario quiddam quod agat, quiddam quod patiat, & tertium Agens  
vtriusque medium proportionem extremorum in sese complexum; idcirco Patiens  
in quæstione practica faciunda vltius est resolutio talis. Medium

*Exempli gratia pro scopo particulari altero:*

Vt sanita- tem tuea- mur spe- ctada sunt obiecta triplicia.	Obiectum patheticum actioni subdi- tum, in quo seruanda sanitas.	Corpus humanum Pars aliqua
	Medium paragogen Proportio ma- teriei actiue ad passibilem in custo- dienda sanitate.	Hæc est indicationum parens.
	Obiectum ἀρχὴν princeps atque actiuum cuius subsidio sanitas tue- ri possit.	Aër Motus quies Affectus animi Repletio, inanitio Cibus, potus
Eodem modo in reparanda sani- tate & finis alterius cuiusque resolutione procede.		Et id genus alia.

CANON TERTIVS, DE VLTIORE ANALYSI PRINCIPII  
passiui in causis, & elementa iuxta ordinem discursus in  
longit. ab intellectu.

**S** Equitur hunc tertius Canon ad rationem atilogistice magis ma-  
gisque contendens: primum sanè discursu in longitudinem facto sol-  
uit subiectum patheticum; vt corpus humanum, si ars communis in-  
quiritur; vel eius portionem aliquam, vbi de particulari affectione sit  
disputandum: Soluit, inquam, id omne in causas atque principia. <sup>3</sup> Resolutio subie-  
Et passibilis in  
causas suas prin-  
cipia & elemen-  
ta discursu pri-  
mū in Epicyclum  
longitudinē facto  
per intellectum.

Bb

Causæ

*Causæ quadruplices. Resolutionis in unoquoque obiecto ordines 4. qui tamen ad duos optime reducuntur.*

*Materiei indagatio à sensu propius, sed Formæ inuestigatio ex materie potissimum. Materiei resolutionis.*

*Materies circa quam.*

*Materies organica propius alia, alia remotior.*

*Materies ex qua*

*Materies similis in continentem & remotiores ordines ut resoluitur.*

*Loci & temporis ratio in sensu intellectuali seu Metaphysico præcipue observatur.*

*Disensus Metaphysici energiz.*

Causæ rei cuiusque sunt 4. Materies, forma intrinsecè magis, extrinsecè verò finis atque efficiens. Sunt igitur istius resolutionis ordines 4. quos tamen in duos contrahimus sub formæ atque materiæ nominibus optime comprehensos: ratio ex ante demonstratis liquidò constat; ipsa enim principia interna maximè & proxima habent & rationem finis progressu quoque resolutorio, ab his paulatim ferimur ad efficientes atque extrinsecas, cum & omnis efficiens per formam quandam agat, perque materiem. Vnde formarum sint ordines duo, Materialium vnus, qui cum sensui pateat, in essentialium abditarumque cognitionem nos perducit, quarum sanè & ordo & sygygia mutua materiei nuper dissectæ vestigijs semper insistit. Materies iterum soluitur in eam ex qua componitur quippiam, & alteram circa quam heterogenea magis atque instrumentaria est, particulares differentias obtinens primo maiorum partium, inde mediocrium, & tertio minimarum: in singulis rursus quædam ipsius sunt organi velut continentes causæ & per se, quædam alterius loci, cuius tamen consensu affici possit velut per causam extrinsecam: quædam postremò proximioris loci extrema inuicem copulantis, tanquam per causam proximè præcedentem. Materies ex qua magis est similis, minusque cum loci ratione coniuncta, sed ex diuisione temporis particulares differentias sæpius trahit. Primum etenim more causarum omnium in continentem soluitur ceu materiem proximam, deinde in præcedentem atque remotiorem paululò, internam tamen, postremò in effectricem materiem semotam maximè siue extrinsecam. In singulis denuò ratione temporis ea quandoque distinctio subit, vt alia iam actu incumbant affecto loco, alia remotiora rursus etsi nondum incumbant, immineant tamen. Sed valde cognata est loci & temporis ratio, quandoquidem pari vt plurimum proportionem ferantur: vbique verò expendi vtramque plurimi refert, quando illarum intuitu intellectus humanus Metaphysicè, & ad idem facta relatione, primam ferè perficiat rudis suæ discursionis lineam, iuxta partes continuitatis scilicet, & dependentiâ rudem, cōfusaneam ratione loci ac temporis. Itaque præbet ille discursus nihil ferè quàm longitudinis indeterminatam viam, velut communes locos & interpuncta, quibus quæcunque scrutari altius voles, sisti ac definiri per sensus ac rationis subsidia postulent, simulatq; nimirum sensus phantasmata confusis obuia notionibus ab intellectu media ratio per orbem instrumentarium longè plenissimum in examen prouocarit. Huius Canonis tale Paradigma damus.

Sic



*Discursus primi scala  
velut in longitudinem  
Epicycli.*

Formas mat-  
riciales siue syn-  
dromi acci-  
dentium,  
hac resolu-  
tur deinceps  
in  
Matrem  
circa quam  
In his omnibus veni-  
unt potest formas ac-  
cidenarias, repetem  
magis in similibus  
figuram & copposito-  
nem in infirmis  
reductio  
habet in for-  
marum or-  
dines 1.

Formas effen-  
tiales principis  
atq; formates.  
Harum ratio confor-  
mis est quoniam cum  
matrice, videtur illic per  
sanum formam simili-  
lis, ita hic per totius  
abditae formae per in-  
tellectum faciunda  
partito est.

Forma ma-  
trici ex  
qua  
Forma ef-  
fentialis ma-  
trici circa  
quam

CAUSSARVM SYNECTICARVM CAUSSARVM PRAECEDENTIVM CLASSIS									
Contentium Homog. distributio					Contentorum similitudinum distributio				
1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Locis affecti primario par- tes similes ut capitis ca- ro, os, &c.	Partium co- pulantium substantia similis.	Partium connectarum similis.	Humores actu in loco affecto exi- scentes.	Humores influents.	Humores influentis.				
Partium maioris compositionis									
1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Partium quae sunt in ipso capite, ut mulculorum, valvorum, vifce- rum, tunica- rum, &c.	Partium quae connectunt caput cum ce- teris, ut vena- rum, arteria- rum, iunctio- rum, &c.	Partium quae connectunt caput, ut harparis, corolis, ven- triculos, &c.	Partium in ipso affecto loco, ut mulculorum partes qui sunt in ca- pitibus.	Partium con- nectentium, ut os ven- tricularum copulan- tium por- tiones.	Partium con- nectentium, ut os ven- tricularum, &c.				
Formae contentium similitudinum									
1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Locis affecti forma simi- lars.	Partium co- pulantium.	Partium connecta- rum.	Humorum actu obli- quorum forma.	Humorum influens forma.	Humorum qui influet sectus.				
Formae partium similitudinum									
1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Partium loci affecti for- ma.	Partium co- pulantium.	Partium connecta- rum.	Partium in affecto lo- co particu- lars for- ma.	Copulan- tium for- mae am- plius dif- fusa.	Conne- ctarum for- mae parti- culares.				

CAUSSARVM EXTRIN- SECARVM & EFFICEN- TIUM CLASSIS.									
Primus ordinis					Secundus ordinis				
Formae altera- trices, parentis, cibi, po- tus, &c.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.	Formae altera- trices, elementi, exteriori- um.

Videtur & in his pro resolutione  
ne particula quatuordecim sit po-  
tissima, quatuordecim quatuordecim  
cus, &c.

verò  
en in  
hen-  
erna  
orio,  
s ef-  
rum  
ium  
ygia  
fol-  
lo-  
enea  
ma-  
ntus  
alte-  
am:  
nam  
mies  
con-  
que  
iem  
is ea  
a re-  
gna-  
fe-  
ntu  
ferè  
, &  
ille  
nu-  
lesi-  
an-  
in-  
tale

Sic



*Causarū distri-  
buto in conti-  
nentes præcen-  
tes aique extrin-  
secas ex ante di-  
ctis colligitur.  
Axiomata pri-  
maria etiologi-  
ca disciplina.*

*Digestio ad  
sphaera composi-  
tionem in anima  
rationalis sum-  
pto initio à Cir-  
culi questionū  
compositissima-  
rum practica  
& problema-  
tica, quos defe-  
rentium nomine  
comprehendimus.  
Rerum etiā sim-  
plicissimarum  
occulta maximè  
multiplicitas.  
Pluralitas ordi-  
nū in rei simpli-  
cū resolutione  
ex occulta illius  
multiplicitate  
efflorescit.*

*Omnes questio-  
nes ad simpli-  
cissimam redu-  
cendas.  
Simpliciter pro-  
positarum rerum  
multiplicitas  
quo pacto exa-  
minetur.  
Simplex & cō-  
positum natura  
quid dicatur.  
Simplex & cō-  
positum penes  
conceptū animi.*

*Generalis diuisio  
Rationum qua-  
rum simplici-  
tas vel multipli-  
citas obseruetur.*

*Præcipuus labor  
ante resolutionē  
in resfigenda  
rerum occulta  
multiplicitate.*

Sunt igitur tum in materialium ordine, tum formarū essentialium causæ quædam continentes & proximæ, aliæ præcedentes internæ, aliæ rursus effectrices extrinsecæ. Continentes causæ vix aliter ab ipso composito differunt, quàm vt elementum ab eo quod ex elementis constituitur. Vbiq; autem attestantur orta suis principijs, & causæ effectus indolem præ se ferunt. Vbiq; rursus sublata causa proxima & necessaria, effectus tollitur, eadem posita cum necessarijs cæteris poni & effectum ratio dicitabit.

Sed ne ulterius progressuri in ipsum vestibulum impingamus, discutiendum est aliud quiddam cuius vt plurimum confusa apprehensio inexercitatos animos ad rerum resolutionem accinctos à primo quoque discursus studio remoratur. Nam quòd questio practica, iuxta actiue formæ atq; passibilis multiplicitatem, plurimum quoq; resolutione indigeat, similiter & propositio quælibet iuxta terminorum differentias, notum satis ex antè traditis puto: sed nunc & in rerum quæ considerantur abstractim resolutione simplicissima (sic enim respectu compositionum cæterarum appellatur) etsi res ipsæ natura sint simplices; iuxta tamen varietatem conceptus in animis nostris, iuxtaq; respectus oppidò differentes, nescio quid sibi occulte propemodum compositionis asciscunt; vnde & eius analysis vel synthesis, cui canones reliqui sint feruituri, non solum ordines plures, sed & multiplicem faciem nasci oporteat, quæ tamen omnes ad communissimam vnā paucis hisce axiomatibus comprehensam optimè reducuntur.

Siue igitur nudæ res primum, siue connexim in propositione qualibet, eaque vel speculatrice tantum vel practica proponantur, vbiq; ad simplicissimos tandem terminos, iuxta doctrinam Canonis antecedentis, labi est necessarium. Hic simulatq; constiteris, expendendum altiùs, num illud, cuius natura vel ratio vestigatur, simplex sit penes essentiam suam, vel compositum. Num absolute spectetur penes apprehensionem animi discurrentis, num respectiue ad alia. natura etenim simplex quæque vel composita res est iuxta varietatem partium, quibus eius imago sensibilis vel species est temperata: sic homo compositum quiddam ex anima & corpore. Iuxta conceptum similiter est & simplicitas & compositio; partim, vt penes ideam vniuersalem pluribus vel paucioribus se communicant; partim, vt formæ quædam in lubrico positæ, ad plura subiecta vel pauciora vel actu, vel potestate denuo referuntur. Quin, vt apertiùs loquar, omni simplicissimæ quæstioni subiecta materies consideratur, vel vt particulare quoddam, vel vniuersale. Vtrobique rursus, vt substantia, vel accidens. In singulis demum, vt ad maioris rursus minorisq; compositionis ambitus religatur, quod colligemus in particularibus quidem iuxta sensibilem partium diuersitatem: in communioribus iuxta naturæ vim vniuersalem in plura diffusam, quæ à sensu quidem dispersim tradita, in vnitatem trahitur per rationem. Erit itaque ante resolutionem vltimam atque præcipuam ille præcipuus labor (cui nunquam exhausti

fatis



fatis est) ut rem omnem à sensu vel intellectu examines, expressæ an tacitæ quicquam multipliciter obtineat, cuius nimirum nomine & resolutionū series futura sit multiplicior. Facillimè etenim de homine percunctati dicitur sensus; ex anima constare & corpore: rursum ex plurimis instrumentis corpus, de animali quoque dicitur intellectus ipsum ad hominem & bruta promiscuum; à platarum vero vel lapidum commercij alienum. Similiter de colore docet experientia, multis illum subiectis esse communem, albedinem paucioribus, & quo ad partium compositionem compositius est corpus humanum, vel animalis alterius quàm plantæ: structura quoque deformior plantis quàm sit lapidibus atque metallis; & horum rursus non æquè cōpago simplex quàm simplicis elemēti. <sup>a</sup> Prolixior ergo erit & resolutio hominis, quàm plātæ secundum partes, multiplicior coloris quàm albedinis, simplicior verò sanitatis quæ concernit corpus humanum tantum, quàm quæ & hominē promiscuè, & animalia cætera. <sup>b</sup> Videtur itaque ante extremas illas rerum syntheses siue analytices, trina dimensione perficiendas, confusæ quædam aliæ discursuum species partim analytica, partim synthetica, vel circulares etiam incipientibus obversari; quarum una sit rudis maximè & omnium prima propter ordinē quæstionum, ubi ex quæstione practica in problematicam sit dissolutio; ex hac in simplicissimas alias, uti superius est demonstratum. <sup>c</sup> Posterior propter immerfam rebus multipliciter sit instituta in quæstione simplici, eò potissimum spectans, uti sciamus de rebus singulis, quàm sæpe pro harum vestiganda natura, fieri debeat discursus ille postremus & perfectissimus in triplicem dimensionem, scilicet cum nexu triplicis scalæ, quarum tractationem omnem à sequenti canone protinus ordiemur: nam hic postremus animorum est ille circuitus inter reliquos antesignanus. Quare & priores hosce circuitus rudes tantum & confusos rectè ministros vel progymnasticos distinctionis gratia, ut appelles licet. Sunt enim in istis obscuri tantum ascensus, descensusque characterismi, vias quodammodo ad gubernatricem alteram discursionem præparantes, unde & suam accipiunt à sensu, suā ab intellectu portionē, non nihil etiam fortassis à Ratione. Sed quicquid per hasce rudes cōversiones est inchoatum, id sequēs postrema & princeps excipit, progressuque triplici in longit. latitu. & altitudinem funditus elaborat; sic omnia penetrās atque collustrans, ut huic tanquam Phœbeæ lampadi in finitorem altius sublata nihil effugiat, nihil istius oculis relictum, nihil in hac natura inferiore dici fingue imperium merito possit. Verū si fortè dictum obscurius viva tabella melius assequaris, licet tibi velut erraticæ stellæ tres orbes ita connexos depingas in animo tuo, ut sit exterior, velut deferēs augem primæ & rudis maximè cōversioni adæquata; Interior medius pro secundo circuitu sit, uti excentricus lunæ, vel ut deferens medius, qualis in Homocētre cyclo Solis: Postremus & minimus instar Epicycli corpus erronum maximè determinato circuitu in longitudinem, latitudinē, & altitudinem promovebit, ubi tamen nihilominus sui adhuc sunt particulares orbes & circuli. Habet enim unaquæque cōversio plena suos ascen-

<sup>a</sup> Quo quicquid est cōpositus, eo & eius resolutio compositior.

<sup>b</sup> Conclusio.

<sup>c</sup> Ante discursiones determinatas triplices in longit. latit. & altitudinem confusos alias præmittendas: quarum haquidē ad deferentes circulos ad Epicyclū pertinebunt.

1. Prior circuitus ceteris maior seu deferens augis.

2. Circulus eccentrico comparabilis circa rerum simplicitatem propositarum occultam multipliciter citatem.

Priores orbes in sphaera animi vides & confusos.

3. Circulus Epicyclo comparabilis circa determinatiores ascensus, descensusque, & circuitus in quæstione simplicissima.

c Sphaera animi rationalis compositio.

1. Deferens absidem.

2. Deferens epicycli siue eccentricus.

3. Epicyclus.

Partes cōversionis uniuscuiusque.



epicycli partien-  
lares orbis, de qui-  
bus supra obiter  
dicti est, fufius  
vero in fequenti-  
bus demoftratur

fus atque defcenfus velut partes & Hemifphæria axe medio interfecta. Ha-  
bet & orbis minimus particulares alios penes ordinis resolutionem ac compo-  
fitionem, qualis in illo instrumentorum syntagmate à nobis quoque depicta  
est fupra in calce fecundi libri.

PRIMA ET ANTIQVISSIMA CIRCVLORVM COMPOSITIO  
in Sphæra Planetæ fublunaris feu rationalis animæ.



DEFERENS MAIOR EXTERNVS ATQVE CONCENTRICVS.

Similitudinis ra-  
tio in Sphæra a-  
nimi cum plane-  
tatum Sphæra.

Prima & cõ-  
fiffima conuerfio-  
nis ratio primo  
capite tertij lib.  
Secunda conuer-  
fionis ratio per ex-  
centricum.

Atque vt demum externus ille & alter interior deferens, ambo vnus Epicy-  
cli gratia destinantur; Epicyclo tamen potiffimum ftella velut carpento infi-  
det: ita & rationalis animus circa priores tantum circuitus hæcẽs, nihil adhuc  
determinatum videt, fed vafam duntaxat machinam internæ alteri minori  
quidem, fed inter cæteras abfolutiffimæ conferentem: cum huius tandem fo-  
lius præfidio ex opinionum tenebris, ceu crepufculo matutino in plenâ fcien-  
tiæ lucem fublimis afcendat. De prima igitur & rudi maximè conuerfione  
dictum eft fufius fub prima auspiciis tertij libri, nunc, vt de fuccenturiata alte-  
ra atque miniftra interiore doctrinam fimiliter compendio demus; hæc per  
tabellam fortaffis altius infidebunt.

Exte-

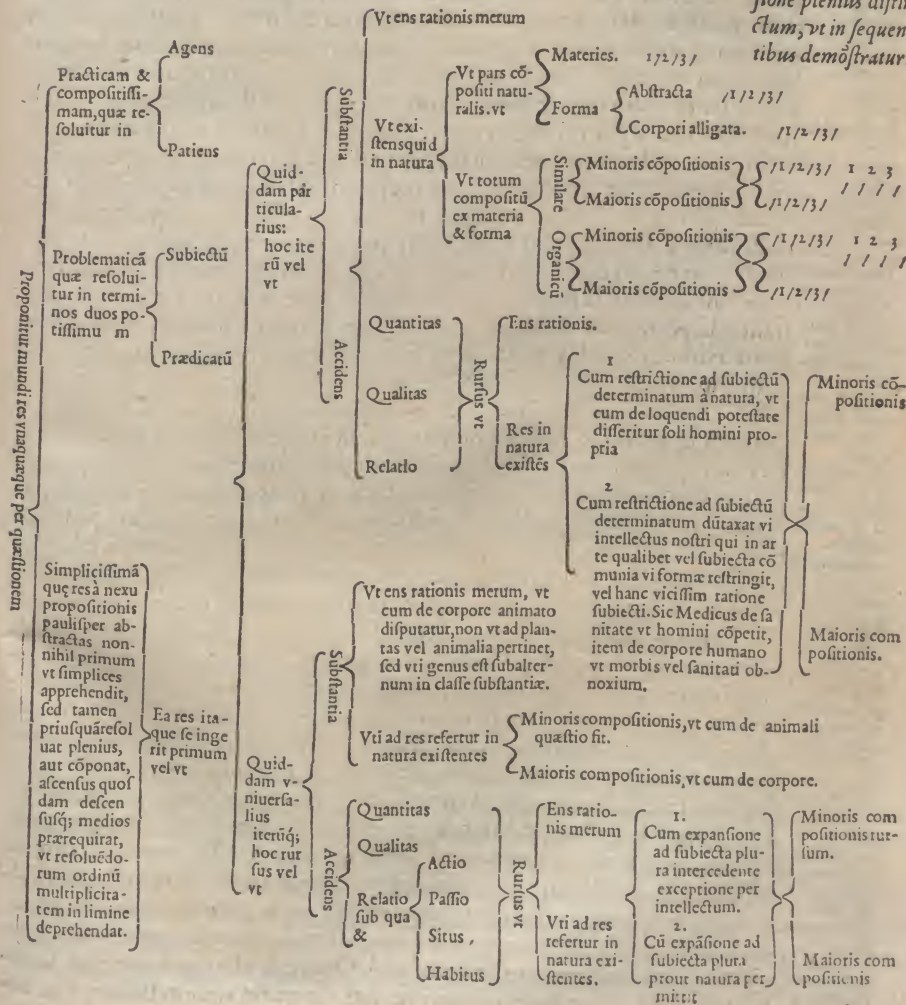
Propositum mundi res vniuersales per questionem



1.  
Exterioris Deserentis  
Circuitus.

2.  
Circuitus atque extensio dese-  
rentis interni siue Eccentrici

3.  
Extrema huius cir-  
culi excipiunt orbē  
tertium vel Epicy-  
clum trina dimen-  
sione plenius distin-  
ctum, vt in sequen-  
tibus demonstratur.



Circum-



Præcepta secundæ conuersionis per Ecclesiâ ubi bene ex antecedente tabula.  
 Forma.  
 Materies.  
 Particulare.  
 Vniuersale.  
 Substantia.  
 Accidens.  
 Pars. Totum.  
 Quantitas.  
 Qualitas.  
 Relatio.  
 A natura restrictum.  
 Restrictum ab intellectu.  
 Particularis omnium Methodum circa disquisitionem in orbe Ecclesiâ.  
 Circa indiuidua.  
 Quæstiones de singularibus materiae. Et indiuidui duplici ratione suscipiuntur.  
 1. Quo pacto omnis doctrina à sensu exordiū trahat.  
 Quo pacto in Epicyclo prima disquisitionis momenta ab intellectu trahantur.  
 2. Singularis consideratio finis est vniuersalis. Et particularis Methodi communioris.  
 In singulis primorum orbium trius animæ partes vicissim quod sui est numeris exhibere.  
 Quid autem discursum omnem maxime sit faciendum.  
 Sensus insitum sensibilibus simulachris.  
 Intellectus principis confirmatus.  
 Ratio in discursum exercitanda.  
 Via Galeni regenda.

Circumfer nunc oculos animumque in partes singulas à primis ordinibus usque ad postremos; sic enim ista digestimus, ut quæ sint minùs cōposita, quæque ex resolutione in longitudinem pauciores ordines trahant, eadem huic tabulæ sint & secundum naturæ ordinem prima. Nam etsi alioqui posterior sit forma suo subiecto, illam tamen hic proponimus non absolute, sed cum respectu ad subiectum cui inhaeret; unde & eius consideratio respectu præcedentium quiddam est compositius naturæ posterius, etsi fortasse prius quo ad nos, notitiamque confusam. Simplicioris itaque resolutionis est omne particulare quàm vniuersale, simplicior substantiæ resolutione quàm accidentis, simplicior in parte quàm toto; & inter res integras, quicquid structuræ minùs cōpositæ est, illo quod plures obtinet partes integrales. Rursus in accidentium genere simplicior ad resolutionem quantitas qualitate, & relatione qualitas; quodque à natura restrictum est ad particulare quippiam, quàm quod ab intellectu nostro. Ergo ut particularem in singulis methodum assequare, (cuiusmodi verè illius atque postremæ velut umbræ sunt quædam siue præludia) in naturis particularibus primū, quod ad indiuidua spectat, isthæc doctrinæ nullius ut subiecta sunt æstimanda propter infinitudinem, quæ omnis in speciem est contrahenda, priusquam de illis ex arte quippiam statuere valeamus. Nam etsi de illis maxime intercitat quæstio, scito hanc omnem fieri ex duplici causa, vel nimirum, uti omnis sunt inquisitionis exordia: (iuxta sententiam summi Philosophi, qui rectè idcirco doctrinam quamlibet à sensu vult auspicari, tãquam qui prior sit multò & familiarior nobis quàm intellectus, etsi in illa cōuersione vltima propter theatri fabricam, prior quodammodo futura sit tempore, operatio mentis quàm sensus aut phantasmaton) vel spectantur res singulæ, uti illarum gratia tanquam vltimi finis doctrina vniuersalium inuēta sit primum tradita, & constituta. Contemplatio enim qualibet circa communia est, actio circa singula; & ut ab vniuersali idea procedens traditio in particularia terminatur, ita & à particularibus ad communissima primum catholicæ methodi solidæque inuentionis auspiciū aduersam orbitam rapit. Sed uti nec pūctus lineæ pars est, vel superficiei lineæ: (cū sint principia tantum vel fines) ita nec communissimum genus, nec singulare quippiam in arte nostra, ut discursum pars est (quanquam illius ambitus omnis his velut columnis vltimis atque limitibus comprehendatur.) Mirandum est attamen quo pacto in ipsis quoque discursum exordiis diuersa isthæc principia ludant, varientque vices sensus & intellectus, hic rerum communium magis & abditarum, ille sensibilibus prius & singularium. Proinde conandum est ante omnia, siue scientiam tradere, siue inuenire sit animus, ut sensus habeamus instinctos vsu rerum & experientia: intellectum verò principiis tum à natura insitis, tum studio multo atque exercitatione sedula comparatis; his enim velut pedibus nixa est omnis doctrina & institutio; quorū si alterū demas, totius syntagma ruere protinus velliq; à fundamento sit necessariū. Quare & vias regias appellat Galenus non malè, etsi ut diximus, non tam sint viæ quàm viarum limites siue auspicia



spicia prima; quibus si nostra accesserit facultas Cyclognomica, ad veritatis in-  
 uentionem nihil quod desideres ultra est. Scandendum est itaque à multis par-  
 ticularibus paulatim ad vniuersalem speciem, priusquam vlla cognitio in ani-  
 mis statuatur. Nam cum Platonem videris sanum, & Socratem sanum; idēque  
 de pluribus aliis eiusdem speciei, mox sanitatem quandam communio-  
 rem in animo fabricamus, cuius sit species in apta partium cōstitutione in actionum  
 integritate collocata; ad quam denuo cum intuemur rectē per descensum ad  
 speciei eiusdem particularia cetera, colligimus, velut per synthēsim; quādo sit  
 sanitas in Achille, & Hectore, & Vlyse. Similiter cum hominem sanum vide-  
 ris, & equum, & canem, ordine resolutorio ad sanitatem communio-  
 rem incedimus; quatenus scilicet animali competit: conuersimque per synthēsim ex  
 sanitatis intuitu, quæ cunctis animalibus tanquam communis inuenta est, iu-  
 dicamus de asini sanitate, leonis, aut vrsi. Vides hic ilicō obscuram quādam in-  
 foribus synthēsim, obscuram analysim, & vtriusque conuersionem mutuam.  
 Vides & misturam sensus, rationis, & intellectus, vnā cum orbis instrumenta-  
 rij velut subnascēte typo. procedit enim à sensu potissimum imperfecta quæ-  
 dam descriptio cum resolutione & epilogsimo; ab intellectu notionum expres-  
 sio rudis cum diuisione & analogismo; à ratione denique epilogsimi & analo-  
 gismi in vicem adhuc turbata conuersio. Hæc si probē perceperis, parua in se-  
 quentibus est difficultas. Nam vt substantiarum genera percurramus: quod si  
 proponitur ens rationis merum, nulla fit resolutio: vt cum de homine quæri-  
 tur vt quid specialissimum. Non enim tunc eius sunt vestigandæ causæ, vt est  
 in natura, sed vt habet in substantia locum; vnde & rationalis tantum eius fit  
 dissolutio, vel compositio iuxta respectum ad inferiora indiuidua vel genera su-  
 periora. Idem de communioribus esto iudicium; siue de accidentibus rursus,  
 siue rebus per se subsistentibus mentio fiat. Pars compositi naturalis, si mate-  
 ries tantum est, resoluitur solum in magnitudinis partes, quibus continua est,  
 & ab intellectu concipitur. Formæ quoque simplicissima est resolutio in par-  
 tes quasi extensas iuxta subiecti materialis quantitatem: nam etsi propriē sit  
 indiuisa, sic tamē velimus nolimus imaginatione concipitur; vt quēadmodum  
 totius organi ratio ex multis partibus probē coagmentatis insitit; ita & forma  
 vnica ex particularium formis innumeris absoluta; atque vt ex potētia mate-  
 riæ perfectio nascitur (quam iuxta Physicos actus totius siue ἐντελεχίας conco-  
 mitatur: ita ad notionem syndromis materialis ex resolutione; deprehensam)  
 vis quoque formæ interioris extensione in plura diuisibilis elucescit. Habet &  
 præter hanc, dissolutionem alteram in causas priores & elementa; cuiusmodi  
 facilē ex illo aceruo primarū classū 3. potissimū verō ex metaphysicis eruetur.  
 Totum compositum ex forma atque materie, si heterogeneous est, solui in di-  
 uersa primum organa debet; & horum rursus vnumquodque in similia. Si,  
 quod inquiritur, simile tantum est, maiores duntaxat partes in minores sol-  
 uuntur, vel vsque ad externa principia & causas omnium primas, annectitur  
 rebus instrumentariis subdiuiso quædam secundum differentias loci, sed ho-  
 mogenes

Confusa autem  
 discussio cir-  
 culus à particu-  
 laribus ad vni-  
 uersalia, & ab  
 his rursus ad  
 particularia.

Vbiq; charactē  
 asus descensus  
 atque circuitus,  
 ubique Analy-  
 sis synthēsis per  
 intellectum sen-  
 sum & rationē,  
 Epilogsimus.  
 Analogismus.  
 Discussio per  
 Eccentricū vbe-  
 rior exagēsis.  
 1. ens rationis  
 quo modo inquiri-  
 tur.

2. Materiei na-  
 ture resolutio.

3. Formæ reso-  
 lutio iuxta ma-  
 teriæ extrinsecā  
 faciem.

ἐντελεχίας

4. Totius com-  
 positi resolutio.

5. Organici  
 partium resolutio.

6. Similium  
 resolutio.

Locum & tempus.

C c



7 *Formarū ac-  
cidentalium re-  
solutio.*

8 *Quantitatis  
resolutio.*

9 *Qualitatis  
resolutio.  
Qualitatis à na-  
tura restricta.*

*Qualitatis re-  
stricta per intel-  
lectum.*

10 *Relationum  
Analyfis compo-  
sitissima.*

*Exemplū resolu-  
tionis in visio-  
nis investigandis  
causis.*

11 *Vniuersalium  
resolutio.*

inogeneis secundum tēporis interualla, de quibus postea. Omnis itaq; specie-  
rū analysi vel est vti totius in partes & elemēta, vel vti effectus in causas siue  
principia. Formarum accidentalium resolutio propter respectum quē ad subie-  
cta residem seruant, magis quoque cōposita requirit, & ordines plures, subiecti  
scilicet primum, quando nimirum iuxta illius extensionem hæc omnis sit di-  
stributa, nec contēplari quantitatem vllā absque materie, neque figuram aut  
qualitatē absque subiecto possis, nisi vim feceris rationi per intellectū. Quan-  
titas omnis in magnitudinis partes est diuisibilis, numerus in discontinuas, in  
continuas linea, corpus in superficies. Qualitas quod si à natura ad vnam sit  
speciem inter substantias determinata, iuxta illius imaginem diuidi variēque  
componi debet, vt cum loquendi ridēdiue facultatem excutimus, quō huius  
reperias causam, dissolue humanam speciem, ac deinde perlustra partes singu-  
las, iuxta discursum dimensionis triplicis quam mox trademus. Nec defutu-  
rum puto vnde & causam rei & veritatem methodo consequaris. Quod si tu-  
te ipse formam reuinxeris, vt fere in artibus solet, soluenda est forma pro eius  
subiecti natura, cui hanc alligaris; vt cum sanitatem retuleris ad corpus hu-  
manum, non est quod brutorum corpora feces, nisi quatenus similitudinem  
mutuam vsus in vtrisque docuerit. In relationum indole vestiganda non te-  
nuis labor, oportet enim resolui & id quod est, & alterum cuius id esse dica-  
tur. Hæc rursus si solum sint entia rationis, vt patris ratio vel filij, in res ra-  
tionis quoque dissoluitur: sin ita concipitur vt in natura subsistat, quemad-  
modum actio omnis vel passio, tum quia actio fit ex agēte in passum, eadē-  
que vel in contiguum, vel medio distans, hic statim passibilis rei faciunda est  
resolutio, mox & ipsius agentis, sæpe ad eō ipsius medij, quod vtrumque cum  
dissidet, intercedit. In singulis spectāda est propter dimanationem quadru-  
plicem, primò formarum vis quæ actioni præsidet, deinde spirituum quorum  
vehiculo ducitur, propter vtrumque syndromis materialis totiusque subiecti  
sensibilis, ex cuius *ἁπλοῦς* scilicet interior illa se manifestet. Vt cum de cau-  
sis visionis & rebus opticis disputatur, resoluendus est oculus in partes simi-  
les atque dissimiles; similiter & lucidū omne vel coloratum in differētias suas,  
postremò & elementum intermedium vt aër vel aqua. Vbique ferè illa con-  
current quatuor expendenda in agente colorato vel lucido: primum vis dis-  
persiua radij visus, vel eundem recolligens; deinde & spiritalis quædam aura  
pertenuis; postremo & densitas vel raritas, quædam æquabilitas vel inæqualitas,  
cum subiectæ substantiæ materiali effluuii, quale tamen in omnibus Physici  
non admittunt. In oculo quatenus patitur spectanda est visus potentia, spiri-  
tus quoque ab organo suo ad analogiam immutatus, qualitas organi & stru-  
ctura vniuersa. In aère similiter spectanda vis insita primum, deinde & asciri-  
tia, motusque & positiones atomorum ad explendum vacuum; quorum om-  
nium proportionibus adinuentis natura totius actionis confestim & passionis  
emerget. hæc de rebus hactenus sub nomine minùs communi. Lōgē istarum  
methodus est intricatior, quando vniuersalis proposita quæstio est, & iam non  
de ho-



de hominis natura solius sed animalis, aut corporis, non de sanitate solius capitis vel lateris, sed totius molis: vel etiā nō hominis tantū, sed & animalū ceterorū. Nā prout vnumquodq; cōmunius in animum subit, eō in plura est dissoluendū, iuxta nimirū particulares ambitus in toto genere cōprehensos. Sit enim qui medicinā struere vel à fundamēto velit, finis illi est sanitas, prout illam in humano duntaxat corpore tueatur: id corpus quia vnus in singulis est speciei, vna tantum resolutione indiget, totius in partes atq; principia; ad cuius symmetriā postmodo & formę extēsiō sit aucupāda, tā quæ naturę indigena est, quā qualis iuxta finis diuersitatē à discurrēte artifice inter aduenas assignatur. Interim quia in specie vnaquaque propter structurā sensibile cōpositio reperitur, ideo & species respectu partiū vt quiddā cōmunius se representat: quare & de sanitate vel morbis humani corporis cōmunis est cōsideratio, particulares alias ad inuentionē sui pręrequirēns, primū in partibus cōpositionis, deinde & in pluribus indiuiduis. Itaq; minoris resolutionis est quæstio de morbo capitis, vētris, aut splenis, quā si totius corporis affectiones recensere sit libitū; hic enim cunctarum partiū resolutiones sunt faciendæ, illic paucarum vel vnus tantū. Similiter in Ethica disciplina, si quis de sola fortitudine disputarit, virtutem hanc vnicam in membra diducet: sin totam eius philosophiā partem velit absoluerē, non de vna fortitudine tantum, sed & de temperantia, aq̄uitate contendens, tot resolutionum ordines voluerit, quot sunt virtutis illius species de qua suscepta est disputatio. his enim à sensu collectis accedit rudis descriptio cum epilogismo, quibus obuius intellectus ex axiomatibus paucis per diuisionem & analogismum totius negotij subobscurus circuitus ducet, vt & particularis doctrinæ & vniuersalis idea crassiuscula protinus efflorescat. Cuius illa potissimum amussis & regula est. Quod si ex particulari-  
bus aliquot in vnitatem collectis imago quædam doctrinæ siue naturæ communioris exurgat, quæ deinceps reuulsa ad res inferiores ceteras vultum non immutet, ea constans est, legitima, & à veritate indiuidua hāc toto amplectimur. Quod de substantiis communibus dictum est, eadem serie ad accidentia referatur. Aptandi sunt enim tot resolutionum ordines passim, quot subiecta sunt numero, quibus proposita forma vel per naturam, vel per intellectus arbitrium alligatur. Omnium itaque quæstionū illa est simplicissima, quæ pro infima specie substantiæ cuiusque suscipitur; præsertim si de parte eiusdem vel principio solo. Compositior est diuerso de accidentalibus rebus, præsertim propositis sub notione cōmuni. Sed longē cōpositissima etiam inter quæstiones de rebus nudis, quæ relationē euidentē sibi met implicarunt, quarūq; natura nō absq; extremorum differētium cōparatione perdisce solet. Quod si doctrinæ iam traditæ, exēplum viuidiū volēs, huius paulisper nostræ inuentionis primordia contēplare, quia etenim pro doctrina ordinum resolvere potissimum atque componere doceamus, vtrumque hoc genus scrutamur ilico tanquam ex materiæ sinu; quare & hoc capite is fuit præcipuus scopus, vti

Medicinā à fundamento quopāto per methodū extrinsecus cōstituimus se primū per circulos amplexos.

Moralis doctrinæ inuentione per eandem methodū panes ideam vniuersalem.

Amussis inuentionū præcipua.

Cōclusio summa ad quā spectat potissimū totius Extēsiōis reuolutio.

1. Simplicissimæ & multiplicitatis ordines inter quæstiones de rebus abstractis dantur.

2.

3. Probatur eadem per huius artis Cyclogonice inuentionem.

Cc 2. demonstr-



demonstraremus quàm multæ eorū sint differētiæ, quæ vel analysi, vel synthesi sese obnoxia fateantur. Illis repertis ascensu descensuque confusaneo primum, deinde magis magisque determinato, per plenioris Methodi triplicem viam, iuvantibus sensu, ratione, & intellectu. Dedimus & modos particulares singulis, numerumque & ordinem, quibus pro naturæ vultibus variis variè resolui & colligi possint.

CANON QVARTVS, DOCENS EXPLORARE IDEM SVBIE-  
ctum passibile, iuxta discursum Physicum, in latitudinem magis ab  
imaginatrice potentia profluentem.

4

N

Discursus Physi-  
ci ratio in latitu-  
dinem Epicycli,  
virtute potentia  
imaginatrice po-  
tissimū, per sensi-  
bilis simulacra  
Classes practica-  
mentales vel ca-  
tegoricas discursus  
physico maxime  
conuenire, uti  
classes entium  
Metaphysicas  
discursui ab in-  
tellectu.

a Formæ indaga-  
tio Physica.

b Materialis for-  
mæ examen Phy-  
sicum.

c Summaria ratio  
discursus Physici.  
Signorum signa-  
tarumque re-  
minutaria parti-  
cipationes.

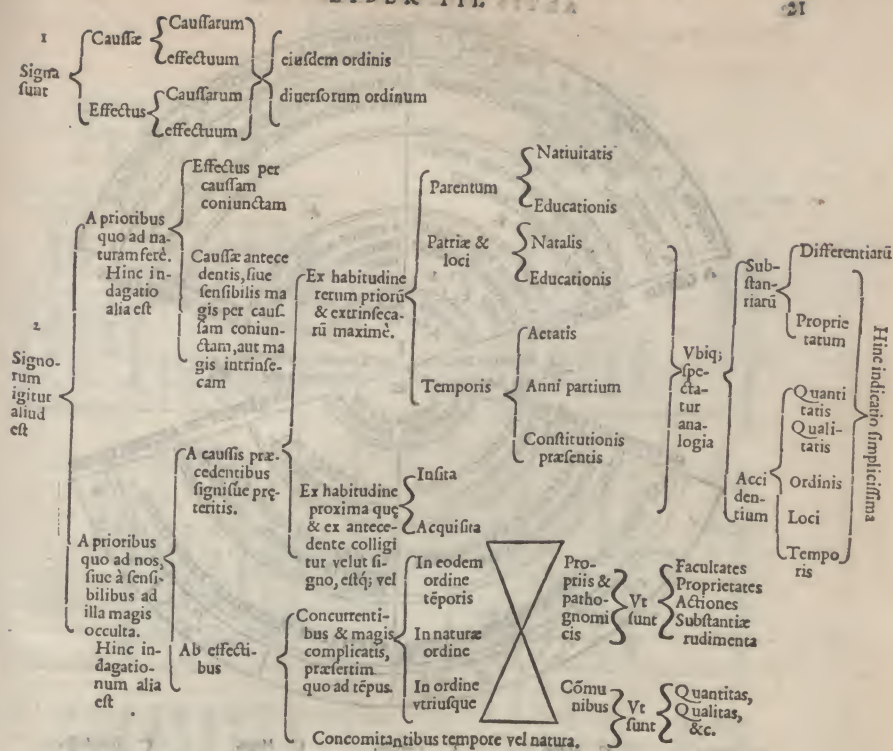
Signorum genera.

Signatorum ge-  
nera.

VNC vt à duobus orbibus, quos tantum velut ministros ac defe-  
rentes fecimus, ad integritatem principis sphaeræ vel epicycli vlti-  
rius procedamus; pro Canone quarto prædictis ille subiungitur; vt  
omne discursus in longitudinē exporrectā scalā, transuersa quadam  
altera velut in latitudinē, interlinguamus; viāq; signatam cōceptu  
metaphysico per signa sulcemus sensui manifesta: horū collectio est omnis ex  
illo aceruo Generum decē, Græci Categorias vocāt. Est ergo & hæc discursio  
prorsus ætiologistica, quando ad causæ effectusq; notitiā feratur omnis, velut  
vltimū scopum. Eius coordinatio nihil est aliud, quàm similiū ac dissimiliū  
signorum ad causæ abdita notitiā bellè instructus exercitus. Vis formæ inter-  
rioris sola ratiocinatione colligitur, ducta quādoq; à formis insensibilibus, cæte-  
ris nunc remotis, nunc propioribus: quarū tamen omnis prior inuēctio ex sen-  
sibilibus formis elicitur. Formæ materialis examē à sensu fermè depēdet, nisi  
cū à posteriori ducere argumentum voles, ex formæ scilicet intrinsecæ ne-  
cessitudine. Summatim verò materies materiē indicat, forma formam: forma  
materiē; materies formā; facta relatione potissimū secundum idem genus,  
speciē: effectum, causam: subiectū, accidēs: nā & quātitas prioris, qualitatē po-  
sterioris insinuat, vel è cōtrā: similiter & qualitatē qualitas, locum locus, & sic  
de cæteris, contraria passim cōtrariorum siue pugnātium, similia similia sunt  
argumēta. Ostēdit vbique vel causa effectum, vt pater filium: vel effectus cau-  
sam, vt filius patrem: vel causā eiusdem effectus causam, vt materies formam;  
parentis qualitas, seminis qualitatē; vel effectus effectum eiusdem causæ, vt fra-  
ter fratrē inducat; vt principum dissidia, per parelios, seditiones populares, per  
terræ motus, & inundatū fluminum impetus portēduntur. Omne itaque si-  
gnum vel à causā est, vel ab effectū; à cōcausa vel effectū eiusdē causæ: à causā  
rursus vel propinqua vel remotiore; similiter ab effectū vel proximo vel poste-  
riore; in singulis ducitur similitudinis dissimilitudinis ratio ex aliquo generū  
decem, substantia, quantitas, qualitas, &c. Similiter & signatorū aliud est causa  
vel effectus; cōcausa vel effectus eiusdē causæ; & horum effectus cū signifi-  
catur, vel formalis vel materialis existit: causa quoque significata per effectum  
vel aliam causam vel forma est, vel ipsa materies.

Signa



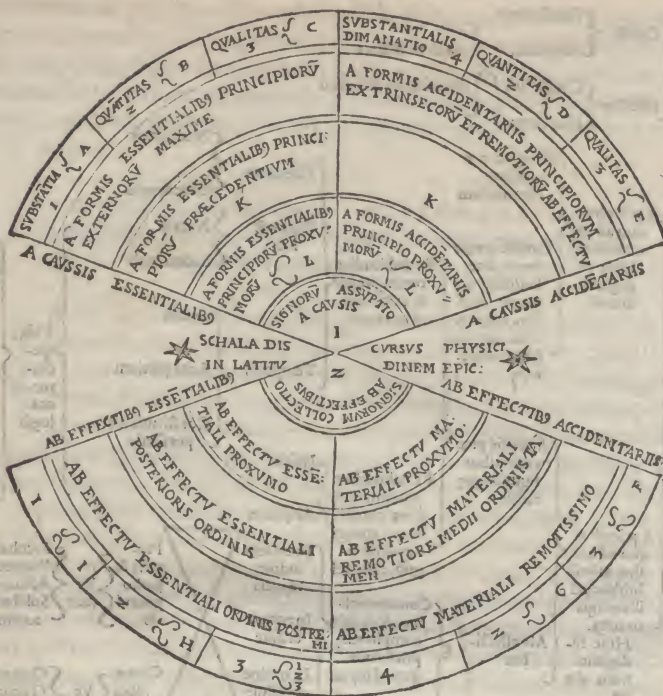


In hac tabella totam vides latenter inclusam causarum omnium atque effectuum seriem, sub nominibus signi atque signatæ rei: quam rectè Galenus pro morborum indole perscrutanda, ad ternarium visus est redegissee, dum ait, signorum seriem, partim ab excrementis trahi, siue substantiarum rudimentis, (quorum rursus quantitatem, qualitatem, tempus, & habitum contemplamur) partim ab actionibus, partim denique à passione vel passibili qualitate. Sed loquitur potissimum de significatione ab effectu & symptomatibus: Nos verò transuersam scalam totius ordinis interdum sic exarauimus.

Signorum partitio per Galenum in ternarium redacta.

Cc 3

Circa



{ A Forme  
 Propri.

{ B Magn.  
 Num.  
 Ordo, &c.

{ C Nat. pot.  
 Habitus, &c.

{ D Magn.  
 Num.  
 Locum, &c.

{ E Hab. Disp.  
 Nat. pot. ltm.  
 Pass. pass. qu. figura.

1 Subst. { Differ. 1 Magn. 1 Num. 1 Qualit. 1 Substantialis dima-  
 proprias. 2 Quatit. 2 Locum 2 Tempus natio.

1 Quat. { Magn. 1 Qualit. 1 Hab. Disp. 1 A formis acci-  
 Num. 2 Qualit. 2 Nat. pot. 2 dentariis prin-  
 Ordo locum 2 Pass. qu. 2 Figura. 2 cipiorum pra-  
 tempus 2 cedentium, 2 Similitum 2 Similitum  
 2 Instrumentariorum 2 Instrument.

Circa tabule centrum illorum series statuatur quæ vel concausse in eodem ordine videbuntur, vel effectus eiusdem causse.

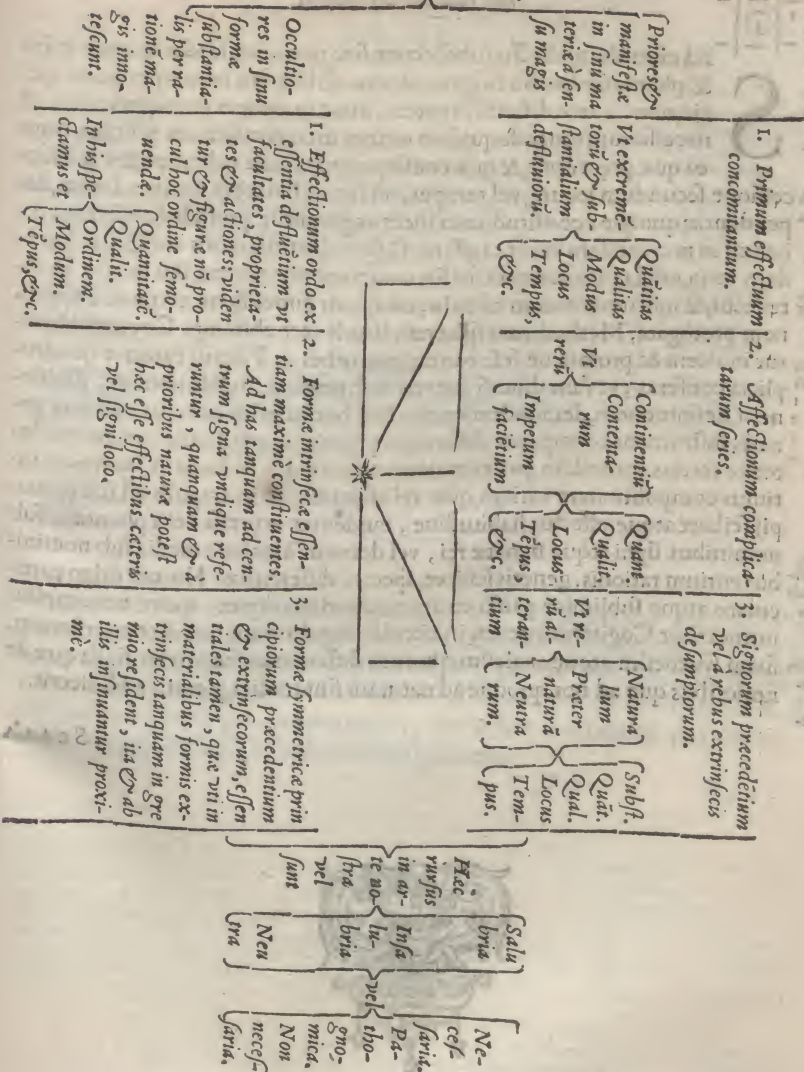
Ascentu, descen-  
 su atque con-  
 versio in scala  
 physica.  
 Alia signorum  
 disluctio circuli  
 prioris ma-  
 gu effusa.

Vbiq; est rursus quidam circulus, quædam synthesis, quædam analysis, quæ cuncta ex ante demonstratis facile colliguntur. Vel si eiusdem scalæ physicæ figuram magis explicatam voles formam essentialem, cui vestigandæ potissimum labor omnis incumbit, signorum medio tanquam centrum collocabis; cui sanè signorum ordines ductos à circumferentia vndique sic explicabis.

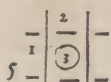
Ordines



Ordines  
signorum  
ad res  
sensu-  
catis ge-  
mini ve-  
ferunt.



CANON QUINTVS, CIRCA IDEM PRINCIPIVM PASSIVVM  
discurrere in altitudinem docens filo magis logico, & à ratio-  
nali facultate deprompto.



Discursus ter-  
tius & ratio-  
nalis à ratio-  
nali potissimum  
in altitudinem  
Epicycli propa-  
gandus per ra-  
tionales classes  
atque discursuum  
seminaria prima

In determinatis  
discursuum ra-  
tiones in epicy-  
clo per intellectu  
factas, & vim  
phantasticam  
absoluit Logici  
hic discursus in  
altitudinem. 1  
Discursus Lo-  
gici ratio &  
eiusdem orbes 3  
particulares 4

Vide classum  
primam consti-  
tutionem, deinde  
Et Tractatum  
de Relatione  
Methodica.  
Ascensus descen-  
susque & cir-  
cuius norma  
in scala ratio-  
nali.

**S**ed cum ab intellectu subobscuræ sint notiones, sensus quoque ipsius & phantasiæ spectra fugacia; idcirco ab illorum sapius personata specie, nunc à vero distrahi mentem, nunc in errores præcipitem labi, est necessarium: quandoquidem omnes in eo potissimum peccant, dum ea quæ præcedunt, & quæ consequuntur, facile vident; postea & à succensione secundum locum, vel tempus, vel formæ fallacem similitudinem, dependentiæ quoque necessitudinem ilicet augurantur: proinde & effectum reijciunt in non causam velut causam. Quare discursionibus antedictis succedens ratio, infida phantasmata sensus componit notionibus illis infusis ab intellectu, & instrumentorum circulo, tanquam dimensione tertia in altitudinem prorogata, Methodicam sphaeram luculenter absoluit. Circumuoluantur inuicem & promiscuè sese contingant orbes 4. Primus exterior quadruplicia conferat, ut sunt diversi generis instrumenta, resolutionem, diuisionem, definitionem, demonstrationem: Sub hoc inferior circulus eiusdem generis instrumenta componat differentia penes magis minusque commune: Interior tertius eorundem partes maiores minoresque diducat: Quartus & intimus compositionem variam, quæ vel ab intellectu in singulis est sub principij scilicet atque effectus habitudine, euidenter expressa vel à phantasia sub nominibus signi atque signatæ rei, vel demum à ratione media sub nominibus entium rationis, generis scilicet, speciei, differentia. Horum origo particularis atque sublimior paulò ex antecedentibus liquet; quare nec amplius immorabor. Cogitabis interim in circulis singulis suam rursus conuersionem, suam synthesim atque analysim; quorum differentias facile scies, si illa quæ de notionibus quo ad nos, quoque ad naturam sint tradita, plenius addideris.

SCALA





SCALA ITAQUE RATIONALIS IN EPI-  
cycli altitudinem fabricanda sculpi hoc  
modo potest.



De particularibus instrumenti cuiusque Methodis dicere hoc loco vel su-  
peruacuum est, abundant enim his ipsis Dialecticorum scholę, pleni sunt o-  
mnes libri, plenę doctrinarum leges atque artificum monumenta, & nos  
de demonstratione nonnulla adiecimus in fronte secundi libri. Ut tamen ex-  
cipiam quantum sit pro compedio satis, breue hoc diagramma pro instru-  
menti cuiusque causis lustrare non dedignaberis.

*Instrumentis sin-  
gulis suis particu-  
laribus methodis  
dialecticis ma-  
gis sunt acci-  
pienda.*

Dd

TABV-

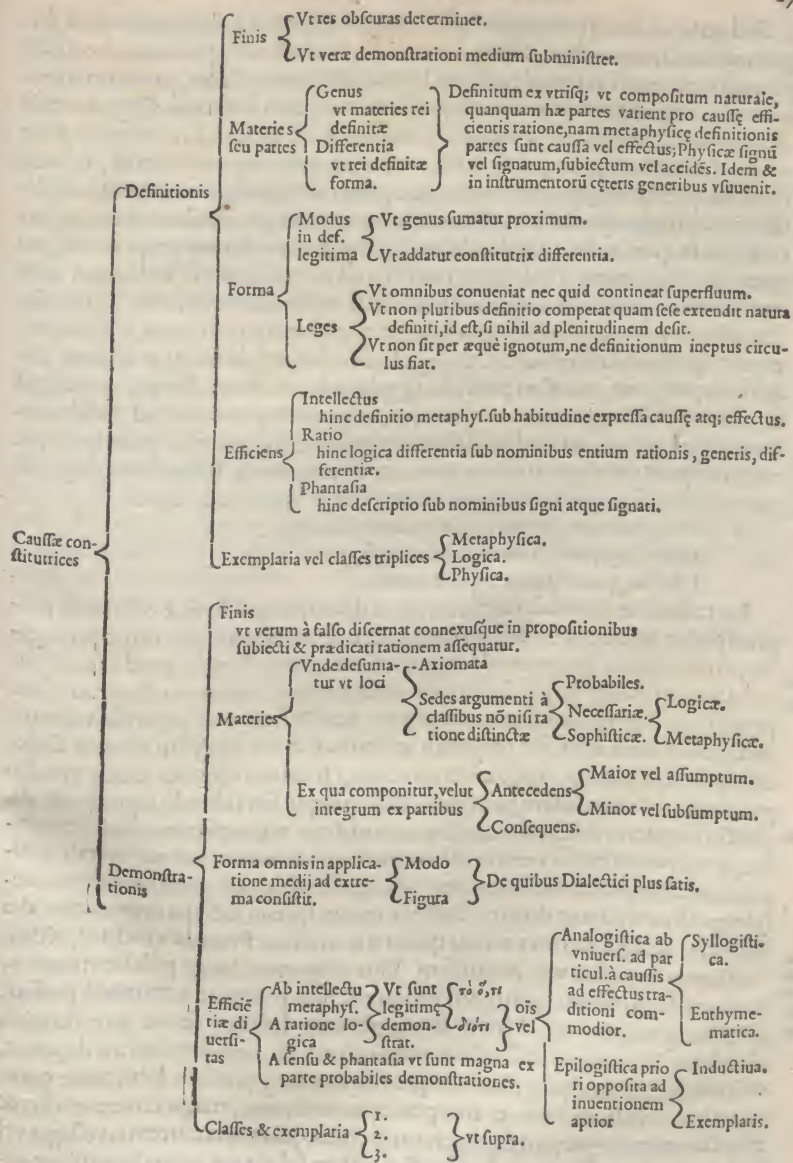
ARTIS CYCLOGNOMICÆ  
TABVLAE PARTICVLARIS METHODI PRO  
INSTRUMENTIS SINGVLIS.

Instrumentis  
singulis non  
minus quam  
compositis na-  
turalibus sunt  
sue constituti-  
ones causae  
s.

Resolutio- nis, quæ ab a- liis compo- sitiocertius appellatur	Finis	naturam dispersam atque ex diuisione multiplicem in unitatem colligere, unde & categoriæ huius & classes discussionum ceteræ inuentionis suæ momentum primum obtinuerunt.	
	Materies seu partes	Genus in quo colligitur	Generalissimum. Subalternum.
		Species quæ colligitur	Infima. Subalterna.
	Forma	Differentia vel forma essentialis, per quam collectio fit.	
		Modus	1. Ascensus à particularibus dispersis ad vniuersitatem. 2. Collatio subalternorum in superius. 3. Status in communissimo genere vel principio. Lex diuisionum legibus opposita passim.
	Efficiens	Intellectus	hinc collectio metaphysica effectuum plurium in idem principium, sub nominibus principij & principium habentis.
		Ratio	hinc compositio vera vel resolutio rationalis, specierum in genus, indiuiduorum in speciem sub nominibus scilicet entium rationis.
		Phantasia	hinc collectio accidentaria plurium vel subiectorum vel accidentium in idem commune, sub signi & rei signatæ nomine.
	Exemplaria	Metaphysicum	Quæ & ceteris instrumentis & earundem collationibus mutuis communium promptuariorum instar inferuiunt.
		Rationale Physicum	
Diuisionis, quæ rectius dissolutio- nem comu- niore voca- bulo dices	Finis	naturam in unitate multiplici (est enim multiplicitas duplex continens & contenta) membratim discernere tum innoscat.	
	Materies	Genus quod diuiditur, & magis commune.	
		Species vel minus commune in quod dissolutio fiet.	Diuisuæ generum. Constitutrices specierum.
	Forma	Differentiæ per quas fit diuisio	
		Modus	1. Descensus à genere ad speciem per differentiam diuisiuam. 2. Constitutio specierum per differentiam constitutricem. 3. Diuisio rursus inferiori usque ad statum in specialissimis.
	Leges ex Platone	1. Pro vitando excessu, ne quid nimium sub membrorum aliquo lateat extra generis rationem huius gratia curandum	Vt differentie sint oppositæ, ac proinde duæ, vel ad binarium faciles vt reducantur. Vt ultra specialissimam speciem minimè proueharis.
		2. Pro vitando defectu, ne quid sub generis ambitu sit sub membrorum aliquo non comprehensum, cuius gratia.	Non cessandū quandiu in naturis communioribus formarū dissimilitudines percipi possint. Non labendū ilico à communioribus ad particularia, maxime priusquam ordines intermedios peragraris.
	Efficiens, sed per resolutionem positam viam	Intellectus, hinc diuisio metaph. principij in effectus.	
	Exemplaria vt supra tri- plicia	Ratio, hinc rationalis & logica, generis in species.	
		Imaginatio, hinc diuisio Physica & accidentalis.	
	Metaphysica classis.		
		Rationalis classis.	
		Physica classis.	

Causæ





*In quo potissimum  
vis discursus lo-  
gici statuitur.*

*Methodi com-  
munis sive Ero-  
tematicæ ratio  
per quæstiones in-  
finitas.*

*Prima 6. quæstio  
natio genera.*

*In operis cuius-  
que auspicio qua  
primam sive re-  
figenda.*

*Discursus Logici  
præceptum ante  
signandum.*

*Præceptum alter-  
num.*

*Proteus verū na-  
tura cuius alle-  
goria perpulchra  
ratio uberissime  
post explanatur.*

Sed quia vis omnis axiomatis quinti non tam spectetur in instrumentis singulis, quam in eorundem collatione mutua, conandum est maximè ut hisce perceptis primum velut discursus logicæ elementis primis, paulatim in orbis totius ascensu descensuque & peripheria teipsum exerceas. Quod ut quâ dexterrimè consequaris, Primum Erotematicam methodum semper ante oculos habe. illam plerique sic diuidunt, ut primum inquirent an sit, deinde quid sit, quæ causæ, qui effectus rei, quæ partes vel species; hæc omnia ad substantiam propius spectant: ut isthæc ad naturam magis accidentariam, quantum, quale, quomodo, quando, ubi ambigui generis videntur proprietates, cognata, & repugnantia. Nos hæc vniuersum ad 6. redeimus, sunt enim duo quæstionum genera de rebus abstractim & per se sumptis, An sit, Quid sit: 2. rursus de rebus in oratione complexim sumptis, An conueniat, Cur conueniat: 2. postremò de rebus ad actionem institutis, vel de his quæ actionis nomine copulantur, An fieri possit, & Quo modo. Ad hunc senarium pulchrè feruntur quæstionum species omnes, quanquam sint aliæ quæ ad accidentariam magis pertineant tradendi formam, quàm essentialem ac principem, ut cum in operis cuiusque auspicio primum de nomine & subiecto negotij disputatur, de ordine partium, operis utilitate, &c. Vnde sic lusimus:

*Membra decem subeant animo tradenda docentis,*

*Subiectum, series, nomen, finitio, causa,*

*Effectus, species, partes, cognata, remota.*

Erotematicæ methodi cursus ad illam discursus Physicæ officinam propius spectat, paulatim tamen ad rationalem & metaphysicam vsque prorogatur, vnde & illam hoc potius loco breuissimè comprehendendi, quod & ratio facultates cæteras in se quodammodo referat atque contineat: illud verò huc propius spectat, ut cum scientiam tibi ex demonstratione peperisse videaris, pedem non ilico figas, sed progressu in synthetis vel analytis ulterius facto, effectus effectuum, principiorum principia, rationum rationes altius inuestiges, dum ad extrema ferè pertigeris. Istic quoque fiat subinde regressus & digressio frequens, ut liquido constet num ordinis vniuersi œconomia sit optima, & in symphoniam inconcussam cuncta consentiant, nec tali vel tali posito alterum sequatur inconueniens vel impossibile, quod pluribus ad pauca respicientibus vsuuenit, dum rudiusculæ rerum species sub alia sæpe, atque alia figura se representat: non minus quàm ille marinus Proteus vinculis capiendus, ut omnem expediat morbi causam. Eius allegoriam longè pulcherrimam vberius alibi prosecuti sumus, & si nusquam non præterire commodè possim, cum locus patitur, quod huius sub inuolucro doctrina ferme hæc vniuersa claudatur. Non enim cessandum, prius quàm ficta hæc simulachra deponat, vultumque naturæ proprium absque vlla metamorphoseos lubricitate com- monstret. Multum huic rei artis præcepta conferent, magis tamen ut vsus & innatus animo vigor, qui sæpe percurrit citius, quàm ipsa currentis vestigia vel summus artifex deprehendat. Pro scalæ istius soliditate cogitabis insuper occurrere



currere passim breuissimum quēdam, sed summē admirandum noti cuiusq;  
 & ignoti, prioris & posterioris circulum, quem nisi natura reperisset, discurrēt  
 animo passim progressus in infinitum foret. Cum enim semper à notiori sit  
 auspicandum, quæretur sæpius vtrum prior sit conceptus animi quàm simula-  
 chrum sensibile, vtrum resolutio diuisionem præcedat, an hæc illam rectius:  
 Iterū nū definitio sit diuisione prior, num definitione diuisio. Apparet enim  
 nihil rectē subdiuidi posse, nisi definitum prius: nec rursus definiri cōmodē  
 absque diuisionis præuix adminiculo. Idem hic vsuuenit quod fabricando  
 malleo solet, primum enim procuditur malleus rudis, inde elaboratior alter,  
 cuius subsidio rudiufculus prior denuo ad incudem reuocatur. sed intelligēti  
 pauca. Postremò id quemque in istis monitum volo, ne logicorum horrescant  
 peruulgatas voces, sunt enim arti cuique sua vocabula, utque in prouerbio est,  
 loquendum ut plurimi, sapiendum ut quàm paucissimi. Idcirco in omni com-  
 positione, diuisione, caute circumspice quid per se, quid per accidens; directē,  
 obliquē; abstractim, concretim; primariò, per consensum; positiuē, priuatiuē;  
 in esse dicatur, in fieri; actu, vel potentia, necessariò, contingenter; sub huius,  
 illius, vel alterius ratione; quæ voce in quantum, eatenus, quatenus, proferun-  
 tur. Sunt enim hæc ipsa quibus non modo rebus vel summē dubiis, sed & ea-  
 rum obscurę periphrasi quàm facillimē medearis. Nunc postquam discursus  
 triplicem scalam iuxta animorum partitionem instituiamus, contextus om-  
 nium optimē sic assequeris.

*Prioris & pos-  
 terioris circuli ad-  
 mirandi in colla-  
 tione instrumen-  
 torum mutua or-  
 entientes.*

*Solutio difficul-  
 tatis per simili-  
 tudinem.*

*Limitationes lo-  
 gice plurimum  
 obseruanda.*

Dd 3

COM-





Discursus tertij scala inter reliquas absolutissima in longum, latum, ac profundum ductilis figurâ corporis sphaerici plenius representat. Quod si diuisa istius triplicis scalæ extrema reduceris, ut quæ spectaculi commodioris gratia in planum sunt exporrecta, ad sphaeræ nativæ effigiem denuò innectantur, habebis animi rationalis circuitum plenum,

Altitudinis scala.  
Scale triplices  
coaptatio in orbem  
vnius effigie  
qua Epicyclum  
pra se ferat.

*Qui pater in præceptis tantum, tenditque sub umbras,*

*Quantus ad æthereum celi suspectus Olympum.*

Sed ut in capta semel similitudine persistamus, quandoquidem in orbe hoc sublunari animam statuimus velut erraticam stellam, imò velut orbis totius præsidem, qui res in multitudinem lapsas ad naturæ simplicioris ideas summa pernecitate componeret, interque tot fluctus, tam varios fortunæ lubricos flatus,

Anima velut erraticæ stellæ.

*Qui scdere certo*

*Et premere, & laxas sciret dare iussus habenas*

*Ni faciat maria ac terras, celumque profundum*

*Quippe ferant rapidi secum, verrantque per auras.*

Proinde & Mathematicos imitati pro motuum diuersissimorum ratione diuersos orbes affinximus, qui tamen omnes sic coaptantur, ut sphaeram Epicycli vnius integram representent implexam circulis tribus ὁσπερ καὶ ὁρῶντες se se interfecantibus, qui tamen rursus orbes particulares tum intra se continent, tum (vti monstrauimus nuper) ad normam exterioris seu deferentis duplicis attolluntur, sic ut hi communes duntaxat orbitas & confusaneas prodant, paulatim altius exarandas per Epicyclum. Verum age præcedentis schematis extremæ Coronides mutuò sic inserantur.

Epicycli summa  
ria compositio.  
Tres itaque sint  
Epicycli motus,  
prior per deferen-  
tes externos,  
alter proprius to-  
ti in long. lat. et  
alt. postremus  
plane intrinsecus  
qui propriâ quo-  
que longi sibi et  
lati. & altitu-  
dinem circulat  
iuxta cellationis  
instrumentaria  
seriem lib. 2. ca-  
pit. 3. demon-  
stratam.

S P H Æ

SPHÆRARVM OMNIVM ET CIRCVLORVM  
EXTREMA ΣΥΜΠΛΟΚΗ.



*Tollimur in cælum curuato gurgite, & ijdem  
Subducti ad manes imos descendimus vnda*

*Huius sphaera  
encomium.*

Mirum adeò tot extitisse hactenus præclaras ingenij faces, quæ non abyssos tantum maris & terræ, sed & cælorum infandos aditus perrumpere potuerunt, quæque tot pinxerint arcus & gnomones, tot spiras & circulos, pro inextricabili motionum percipienda diuersitate: Orbes autem pulcherrimos in animo suo anfractusque difficiles, mundo tamen huic exteriori conformes vel animaduenterint nunquã, vel supini præterierint: nisi quæ fortè repererint, mortalibus cæteris inuiderunt. Quid autem hoc aliud est, quàm foras prospicere, circa seipsum maximè cæcutire; videre quæ supra nos posita sunt, nescire quæ ante pedes: ponderare velle res externas, ipsis ponderibus ante non exploratis. Absit inuidia verbis, Ego me absque huius cognitionis præsidio præclari nihil vel discere vel vnquam efficere posse semel sic mihi persuasi, vt inde nunquam ab eius inuestigatione destiterim, quam vt prosequerer, principia quidè auxilio ex veterum monumentis habuisse non nego: artem tamè & compositionem nulli vnquam nisi Naturæ opifici acceptam fero, cuius imitatrices animas *Deserta per ardua dulcis*

*Raptat amor, inuatiue iugis, qua nulla priorum*

*Castaliæ molli diuertitur orbita cliuo.*

Ne verò futillior quisquam ad huius doctrinæ integritatem frustra tot ante præmissas tabulas, rerumque classes & schemata suspicetur, quasi nimirum vel  
adau-



adaugendæ moli vel exornandæ maiorem quàm perficiundæ operam demus: oportunitatem hic ideo duxi ad hosce extremos discursionum quarumcumque circuitus tres, trium illarum classium iuxtaque relationis triplicis usum velut exemplo brevissimo demonstrare, sermonem aliqui de singulis vberiores differens in operis istius alterum totum. Propone tibi curadā phrenitidem vel inflammationem cerebri in particulari homine quovis, sitque imperfecta phrenitidis ratio in causarum necessitudine posita, actionem sanè in singulis absque vniuersali methodo non assequeris. Partimur ilico propositam questionem in suos fines siue conceptus, quibus se ingerit animis nostris: nam quia hæc omnis ad actionem pertinet, sintque actionum differentia duæ, id quod in cerebro sanum est conservare, morbum sanitati infestum profligare. Idcirco actionis utriusque non modo subiectum inferius, sed & instrumentum agens, mediumque, siue proportio inter agens & patiens ordine sunt vestiganda. Erit itaque & duplex forma passibilis, & actiua duplex, inuentionis gratia per analysim examini subiicienda, Cerebri sanitas scilicet, & morbus eiusdem sanitati contrarius à parte passibilis rei: conservatrix cerebri virtus, & profligatrix altera à parte obiecti principis vel actiui. Et hic quidem ascensus seu resolutionis questionis ad illum spectat deferentem circulum primum, cui iam secundus alter siue eccentricus succenturiatus accedit, qui quoniam à questionis ordinibus ad res paulatim trahitur, rectè ut centri alterius in animo fulget, eò contendens, ut simplicissimos resolutionis prioris terminos paulò excutiat altius, rerumque examinandarum simplicitatem vel multipliciter, etsi adhuc rudi dūtaxat spectaculo prodatur, quale fortassis sufficiat ad ulterioris excursus constituendos carceres primos seu signa in littoribus posita, unde proreta excussas naues recta transuersum, sæpe & in circulos agant. Hæc signa tot numero fecimus, quot fermè sint rerū partes vel species, aut subiecta denique specie differentia, sub compositionis illius (quod resoluendum proponitur) ambitu comprehensa. Eius itaque subiecti rudem imaginem ante discursus determinatiores ut assequamur, sumendum est aliquid à sensu protinus, aliquid à ratione, & intellectu, confusum id tamen omne, suamque limam siue incudem denuo poscens. Cum de humano tantum cerebro male affecto sit questio, cuius affectionis interdum ne nomina quidē sunt manifesta, cōstitutam primo humanum cerebrum velut subiectum sanitatis aut morbi, cuius scilicet affecta portio morbo contrarium postulet, sana verò altera simile sibi quo conservetur. Idem itaque fermè subiectum est contrariorum, si genus consideres vel totum aliquod, ut medicamentum, cerebrum humanum: sed differunt eadem subiecta secundum speciem vel partem, ut tale medicamentum vel tale, hæc vel illa cerebri portio. Quare cum prior sit quo ad nos cognitio rudis & confusanea, à genere ad speciem, à toto ad partes: conuersus iterum ad illas quadruplices formas ex prima resolutione propositas pro morbo & sanitate cerebri, statuam promiscuè subiectum vnicum resoluendum, quod sit humanum cerebrum, vel caput, si maior de loco affecto sit dubitatio. hæc stabunt

E c

à parte

Totius discursionis cyclonometricæ exemplum in phrenitide vel inflammatione cerebri.

Questio agitur utriusque proportionis utriusque primarius finis.

Finis resolutio in conceptus multiplices pro curanda phrenitide.

Curatiois obiecta triplicia.

Duplex passibilis forma, et actiua duplex per resolutionem subiecti cuiusque emergens.

1. Motus per deferentem circulum in vestiganda curatio phrenitidis.

2. Motus per eccentricum.

Exemplaris deductio per Eccentricum.

Idem subiectum contrariorum si genus consideres.

In curatione phrenitidis à parte passibilis rei quid statuat.

byssos  
uerūt,  
trica-  
nimo  
l ani-  
mor-  
icere,  
escire  
xplo-  
glari  
e nū-  
quidē  
mpo-  
trices

cante  
ū vel  
adau-



A parte agentis  
obiecti quid sta-  
tuatur.

Humani capitis  
resolutio multi-  
plex.

1. Dissolutio ca-  
pitis humani in  
sua principia pri-  
ma.  
2. In partes he-  
terogeneas & si-  
milares.  
3. Formarum ma-  
terialium ordi-  
nes 2.

3. Progressus per  
Epicyclum in eu-  
rada Pyreniside.

1. Epicycli ra-  
dius in longitu-  
dinem.

à parte passibilis rei. Similiter pro forma conseruatrice partis sanæ, & profligatrice contrarij, ad resolutionem statuemus medicamentum in communi vel purgans vel diuertens, vel excalfacta refrigerans, vel aliud præstans pro indicationis ratione, ex analogia subiecti tum resoluti, ad illud obiectum actiuum, quod actionis gratia priori sit committendum. Prior ergo sit resolutio humani capitis, quod quia secundem speciem simplex in substantiarum ordine collocatur, sui quoque analysin simpliciore præbet, quàm si de toto agas humano corpore, vel inflammatione, vt pluribus æquè conueniat. Sed rursus quanquam humanum caput nõ minus quàm homo sit specialissimum quiddam, & eadem ratione in inferiora specie differentia non dirimatur, multiplex est tamen propter structuram, & quatenus eius communis imago in partes integrales plurimas est diuisibilis. Video enim tum sensu, tum ratione, & intellectu hoc ipsum dirimi primum in formam atque materiem velut principia, deinde in partes heterogeneas, homogeneas, vsque ad elementa. Faciundi sunt igitur resolutionum ordines plures, iuxta conspicuam primò & virtute Eccentrici motus in rebus occurrentem multipliciter. Ante formarum seriem insensibilem euidentis materiæ figuram in membra diducam, ponens formarum accidentalium ordines duos, totidem quæ formantium siue essentialium, quarum vnaquæque scilicet in sua qualibet parte sensibiliu partium singulis correspondeat, sic tamen vt omnes ad vnâ simplicissimam naturam; indiuiduam referantur. In hoc Eccentrici puncto defixus Epicyclus diffusionis reliquum peragit, paulatim à rudi & indeterminata analysi magis magisque ad accuratiorem alteram versabundus. Quin & huius motus auspicium ab intellectu occultam orbitam pro longitudine signans ex motus prioris velut confinio in rectum atque continuum exporrigitur. Nā simulac subiectum passibile in formam atque materiem separaueris, vtrâque deinceps adhuc sub multa caligine in quosdam continuos causarum ordines duci conueniet,

Penitusque necesse est,

Multa diu concreta modis inolescere miris.

Obserua prima-  
rum classium 3.  
rursus præcipuos  
in particulari co-  
gno vel actiuum  
praxi.  
Crassa nobis est  
ratiocinatio per  
classem metaphy-  
sicam solam abs-  
que aliarum ad-  
miniculo.

Locus & tempus  
rebus intelligibi-  
libus perpetuo co-  
plicari.

Nam licet totius scalæ protensæ in longitudinem ductus ab intellectu profluens ab eodem maximè dirigatur, hic tamen immersus corpori facit hæc omnia quodam corporeo modo, per signa videlicet externo quidem sensui manifesta, sed minus certa, quàm quibus Physici in suis discursibus vti consueuerunt. hi etenim & à substantia sæpe argumentum trahunt, à quantitate, qualitate, & generibus cæteris; cum Metaphysicus ex classe sua duntaxat tres habeat communes sedes, quibus res referat ad vnum eundemque finem siue principium. Sunt autem eiusmodi signa, quæ partim à quantitate, partim ab illa æquiuoca similitudine depromuntur, quorum hæc sublimior paulò ad primæ illius ideæ Metaphysicæ prioris typum propius spectat, reliqua verò indicia cum à quantitate, vel penes loci, vel temporis mutuam necessitudinem ad idem ferme similiter trahant, relationis speciem intellectui debent, examē pressius phantasiam, quæ rebus vel summè intelligibilibus (necum materiei) locum perpetuo obtrudit & tem-

Phantasia agit semper  
in loco  
et tempore



& tēpus. Videmus hoc ipsum vel à natura institū nobis, vt ante indicij firmamenta sic sepe de rerum causis vel effectibus sententiam crassiusculè proferamus: Sumpsit æger hoc medicamentum, deinde desit febris, ergo febris ex eo medicamento est profligata; vel, Caput alligatum est vasis, vasa ex corde & hepate proficiuntur, ergo vel cor, vel hepatis afficit caput. Crassa est omnis ciuili modi demonstratio ad errorem facile ducens, nisi penitus per sensum & rationē illustretur; Sit tamen crassa vt voler, nobis certè discentibus primum est necessaria, cum illa per notiones quasdam infusas ab intellectu discursionis ceu longitudinem præstet, quæ progressa paulatim in latitudinē, vt linea in circumlum; & hinc in altitudinē, vt circulus in solidam spheram, totius tandē scientiæ caput absoluet. Quare ab intellectu phrenitidis causas si vestigare propositum est, prius vt dixi ex metaphysica classe signandus est ordo, totam distribuens obiecti passibilis rationem in dependentiæ continuæ gradus partim ab ipsa æquiuoca similitudine, partim à loco & tempore consignandas. Quare in particularibus multis eiusdem speciei dissecto humano capite, partes primum instrumentarias contemplabere, maiores, medias, vsq; ad minutissimas; vbi statim occurrent connexus secundū locum, dū aliæ sint afficiendæ primario, vt cerebrum ipsum, aliæ afficiant per consensum vt mēbranae, vt sensuum circumfulorum organa, aliæ demū extrema connectāt, vt venæ, arteriæ, nervi. Postea cum instrumentarias partes absolueris, rapit te altius sensus cum intellectu, sensus quidem vt partes illis priores & similes inuenias continentes primum, inde contentas, vel si mauis compositiores primum, inde paulatim & simpliciores vsque ad simplicissimas: per intellectum verò in illis quæ continentur maximè (vt sunt humores & spiritus, seu impetum facientia quælibet) occurrunt nexus perpetui, iuxta tres temporū differentias, dum alia quidem sunt in affecto loco & actu iā influxerūt, alia influūt quidē, actu nō oblidēt tamē, alia influxū eminens atq; expeditionē parāt. Postremo cū dependentiæ gradus ex quantitate deduxeris, restat ab intellectu superior inquisitio tertia, per æquiuocam similitudinem in causis extrinsecis magis conspicua, vt cū humorum perturbationem in cerebro ab elementis sublunaribus quis velit deducere, & horum rursus ab illis æthereis atq; cælestibus, dum ad Mathematica ferre & formas incorporeas vsque conscenderit, idq; penes apparentē velut in superficie formarū similitudinē, lucis scilicet, abyssi, atq; proportionis medię, vel penes participationē vnius, veri, boni, pulchri, ex radij illius cōtinuo ductu ab ente principe ad non ens siue materiem. Peregrina nō nihil hæc rebus medicis ratio est, & quasi supra facultatis limites cōstituta, illis tamē nō omittēda, quot quot scientiā solidā quærunt, & nō duntaxat rerū proximas rationes, sed & rationū rationes vsq; ad extrema principia, quorum gratia discēda est & Medico, non tantum facultas rationalis cū Physica, sed & Geometrica elementa cū Astronomicis rebus, cum ipsa denique Philosophia prima, vt plenū ingressus scientiæ circulum (Græcis ἐγκυκλοπαιδείαν. Homericum illud epithetum mereatur ἀνδρῶν ἀντάξις ἀλλῶν. Illis ergo Metaphysicis signis paulisper

Ec 2

adhuc

Vulgari hæc sermo discendi ratio est, unde infusa penitus errorū atque opinionū scena.

Rudis hæc argumentatio qualis Methodo cōstat

Summaria ratio discendi Metaphysicæ ad vestigandā phrenitidis curationem. Expressio multo hæc per discursum Metaphysicæ adhibita scalam intelligitur. Vi de principii Canonis 3.

Partiū instrumentarium cōtēplatio & connexion secundū differentias loci.

Partiū similitudinū resolutio vt sunt similes tantū. Nexus in singulis ratione temporis.

Nexus rerū cōsideratio propere æquiuecam similitudinem.

Vsu mathematicæ & Metaphysicæ in medicina & particulari scientia quauis.



Exemplū discursus per intellectū solum in phrenitide.

Intellectus magis circa vniuersalia viget.

Diuisio intellectui familiarius instrumentum. Compositio familiarior virtutis imaginatrici. Cōplexus occur- susque mutuus extremorum sensuum in anima rationalis.

Extremorum sensuum vbiq; mutua necessitudo ut se mutuo elaborent. Docetur idem exemplo.

adhuc in lubrico positis, statim congenitas notiones, primorumque conceptuum auxiliares copias mens adiungit, perque analogissimum rudiusculam in communi statuit, quæ tandem à quibus in humano capite affici queant, formam quoque affectionis variæ in iisdem deprehendens iuxta materiæ sensibilem extensionem, utpote quia cerebrum videt connexū organis sensuū externorum per venas, neruos, & arterias, ratiocinatur more quāprimum suo externa hæc instrumenta à cerebro affici posse, & hæc vicissim ab illis. Ratiocinatur influxum fieri posse vel ab hæpate ad cerebrum, feruentis sanguinis & crassi, qui inflammationi gignendæ sit habilis, similiter defluxum humoris pituitosi à cerebro per neruos ad oculos, aures, ventriculum, omnesque subiectas capiti partes, vbi per neruorum sympathiam sint colligatæ. Hactenus ferè procedit vis intellectus, cuius confusa dimanatio magis profecto in vniuersalibus pollet per propositionem disiunctiuam (ut sic loquar) quàm vbi suscipitur de particularibus sermo, vbi & inter disiunctiuæ partes quaritur exceptio definita. Proinde mens ipsa diuisionis instrumentum sibi familiarius habet, quemadmodum cōpositio facultati est imaginatrici, cuius proinde influxus etsi cum priori altero in idem continuum ferè æqualiter extendatur, fertur tamen opposita via. Cumque sit vnum vtriusque spacium, motus tamen ordinibus & terminorum ratione assidue velitantur: cumque suas particulatim habeant scalas & dimensiones singuli, miscent se tamen in singulis variè, alterque in alterius ditionem tacite repens, ferit ceu falcem in alienam messiem, sic tamen ut penes illum possessio maneat & principatus, qui discurrenti peculiarrem relationis speciem subministrat. Postremò quantumuis sensus potissimum cum phantasia in particularibus; intellectus robor in vniuersalibus elucescat: sunt tamen & in vniuersali methodo & particulari qualibet necessaria semper vtriusque subsidia, ut se mutuo elaborent. Nam vbi de re communi quæstio est, mox & notiones vniuersales suggerit intellectus, quibus tamen & à sensu quippiam inoleuit. Partitur deinde idipsum ratio, & rursum sensus auxilio per diuisionis membra se singula confert, & ab eodem accepta primum per eundem rursus examinat. Vbi de singulis quæstio est, similitudinem sensus per indiuidua plurima lustrat, hæc operationis & intellectus in vnitatem colligit, vnde cum rursus doctrina emergerit vniuersalis, redit ad singularia cætera, quodque ex particularibus ante composuit, particularium denud velut amissim facit. Vides vbiq; potentia triplicis conuersionem mutuat, & circulos admirandos.

*Sic tota passim regione vagantur*

*Aëris in campis latis, atque omnia lustrant.*

2.  
Progressus animæ secundum per Epicyclum in latitudinē excurrentis per scalam Physicam.  
Epilogus discursus prioris facti per intellectū

Progrede demum ad classes Physicas, & relationem à facultate imaginatrice præstitam, videbis quid animæ hæc quoque singula conferant in Epicycli latitudinem excurrenti. Quandoquidem scilicet naturam obiecti propositi soluere in partes continuas primum, deinde & in externos alios dependentiæ gradus, quorum censuræ ab intellectu suffecerat loci & tēporis notio



notio cum analogâ quadam similitudine referente cuncta ad idem indefinito modo, succedit altera mox discursio à phantasmatis oriunda, quæ scalam transuersim subrigit rebus consideratis secundum idem, vt signum, vel signatum scilicet. Vtque in scala Metaphysica, totius relationis tres erant communes loci, quorum sublimior vnus huic facultati familiarior, reliqui cum sensu magis vel imaginatione communicent: ita & in discursu Physico vna est ratio secundum idem, vnâ transuersi circuli latitudo, diuisibilis tamen in partes eiusdem rationis, vt & harum prior siue sublimior rationi fortasse plus debeat quàm phantasmatis ipsis, dum penes naturæ substantialis communionem expressam sæpius sub nomine generis, speciei, proprii, vel differentiæ, rerum spectandarum transuersos ordines ducit, earundem captans indicia passim nunc oblique paululum ex apparere communi similitudine, (quam ex affinitate vnus speciei vel generis trahunt) nunc ex communione causarum, effectuum, accidentium, subiectorum uel consideratorum semper sub signi nomine vel rei significatæ. Sunt itaque triplices ferè relationum differentię secundum idem, vti ad idem in Metaphysicis, atque harum prior rationis vt plurimum semine fermentata vix inde diuellitur, ad phantasiâ nihilominus spectat, tum quia res refert vt dixi, tum quod scalam optimè in latitudine struat, cuius intuitu si resolutionis partes singulas ante in longitudine factas rursus examines, omnemq; signorum exercitum voces inter substantias & accidentia, futurum est nihil effugiat, sed rerum immensam seriem spatio quàm breuissimo comprehendas. Earundem relationum secundum idem posterior altera est secundum idem subiectum: postrema secundum accidens, quæ quidem, vniuersim effectus atque principij rationem in Metaphysicis obtinent, hic verò vt signi vel rei signatæ. Et harum vtrique rursus discursui Physico magis sunt propria, magis determinata propter maius commercium sensus, sed lubrica tamē atque nonnihil æquiuoca, nisi intra prioris illius relationis, quæ secundum idem essentiale sit, ambitum refrenentur, quæ firmiter paulò (vt pote sub nominibus entium rationis) & scalæ transuersæ continuitatem efficit, & naturæ res ante dispersas in vnitatem vocat atq; coercet, non minus quàm in intellectus scala loci & temporis continuitas quiddam magis instabile præ se ferebāt, quod ad sublimiorem continuitatem alteram rectius referatur: quæ quamuis cōfusior, multò tamen augustior cæteris, habet per se quippiam quo causæ effectusque necessitudinem mutuam monstrat, habet & cōmune alterum, quo locis atque temporibus continuitatē in longitudinē præstet, totamq; sese vt gubernatrix per tota diffundat. Ergo cum iuxta confusas & loci & temporis differentias, iuxtaque continuam seriem analogæ similitudinis humanum caput resolueris, formamq; affectuū à limine videris multa adhuc indagine circumseptam, Mox hominum genus in classe substantię constitutum ita proponito, vt sub se habeat plurima, sed duntaxat numero differentia, ad quæ sola huius scalæ præsidio descensus patet. Suprà se positum animal habet, deinde & corpus animatum, postremò corpus atq; substantiam. Quo magis à specie sursum conscen-

Ec 3

ditur,

*Discursus Physici ratio in phrenitide per potentiam imaginatricem.*  
*Comparatio relationis Physicæ et Metaphysicæ.*  
*Latitudo Epicycli particularis subdiuisio cum totius ideæ ubique consentiens.*  
*Cōceptio 1. penes naturā substantialis communionem. 2. penes idem subiectum. 3. secundum accidens.*  
*Secundum communionem substantiam.*

*Secundum subiectum.*  
*Secundum accidens.*

*Collatio mutua nexum singulorum in scala Physica.*

*Exemplum diffusionis Physicæ in latitudinē rapti Epicycli.*  
*1. Secundum communionem substantiam.*



*Idea perfecti  
anistis.*

*Exemplum quo-  
modo secundum  
commune genus  
ratiocinemur in  
discursu physico.*

*Quomodo per  
species in idē ge-  
nus contententes  
ratiocinemur.*

*Rursus assumpti  
prius exempli  
superior illustra-  
tio à discursu  
Metaphysico  
initium trahens.*

ditur, signa magis indefinita sensui sunt æstimanda: vigor enim phantasiæ (vt diximus nuper) magis est circa particularia tanquam suæ cognitionis exordia, quorum compositione vsque ad ideam communiorem facile scandit. Quin si de valde communibus quæstio est, vt de morborum cura in vniuersali, tum magis istorum omnium ratio per ascensum ex morbis particularibus innotescet, quàm si descendens quispiam ex natura affectionis de morbo vult disserere. Operæpretium tamen existimo, scalam totius generis semper ante oculos statui, ne quid effugiat, quemadmodum quoque in Metaphysica scala nobis est institutum. Neque enim vbique examen scrupulosum est necessarium, præsertim quando præcepta vrget occasio, quæ citius interdum diffluat, quàm plenos huius circuitus omnes animæ ratiocinantis admittat. Verum etsi res penè sit inimitabilis, nec ipse vt velim perpetuò consequi possim, ad perfectionis tamen imaginem vel exemplar optimi aspirare quis prohibebit? Nec dubium, quin fuci plurimi hæc velut petita longius & extra Methodi septa reiicient procul, quando nimirum ad comparandas opes non tam hodie referat quid quisque sciat, quàm scire vt videatur, quibus sanè vel lingua venalis sufficit, vel assentandi sola peritia. verum aliud est sophistam vel parasitum agere: aliud sanè artificem vel philosophum: aliud lucri compendium querere, quod norunt vel improbißimi: aliud viam ad bene beateque viuendi studia, ad ipsam inconcussæ felicitatis cumulum affectare. Sed ne digrediar longius. Curandum est Physicè discurrenti, primum vt rei propositiæ in quæstionem habitudo spectetur, nunc secundum idem commune genus supra se positum, nunc (quod ipsi familiarius multò est) secundum particularia plurima subter degentia, siue sint species, siue eiusdem speciei indiuidua. à superiori genere nonnulla pro signis inueniet, quæ tamen ad rationem propius atinebunt quàm ad facultatem imaginatricem, etsi iuxta figuras secundi libri, altera in alterius ditionem quandoque transcendat. Sic enim natura inflammationis confuse apprehensa à cæterorum corporum similitudine, quæ inflammantur, formalem quoque inflammationis causam in humano cerebro crassiusculè nobis insinuat, docens confestim quæcunque sint pingua, quæ obstructa, quæ putrefacta facilius inflammari ex ignis afflatu, qui sibi materiem prædispositam facilius apprehendit. Ab inferiori specie vel singularibus multis multò facilius infert imaginatio velut per Epilogismum, assumptis simul partitionibus factis per intellectum, vt ad colligendam ideam phrenitidis vniuersalem sic primò incedimus: Diuisum est humanum caput in ossa, musculos, cutem, membranas, cerebrum, nervos, venas, arterias. sunt autem in singulis sui spiritus, sui humores velut contentæ substantiæ: Rursus, connexum est cerebrum per venas hæpati, per arterias cordi, per nervos partibus ferè corporis vniuersi. Ergo & per se laborare potest pro partium similarium diuersis locis, naturaque humorum qui actu possint incumbere. Horum pituita pigrior minus inflammari potis est, calidior sanguis, calidissima bilis, præsertim si crassiori sanguini complicitur, vnde & in vasibus obstrui queat, paulatimque putrescere,



transcendere, & inde calorem induere peregrinum: per consensum similiter affici potest facta euaporatione à corde, hepate, ventriculo, cæterisque partibus simili modo colligatis. Hæc ab intellectu ferè sunt singula, qui disiunctiue labitur usque ad rationem, notiones quidem à seipso possidens vnà cum relationis specie, sed limam à facultate media poscit, à sensu & phantasmatibus, vt exporrectus eorum quæ nouit in patria reminiscatur. Transuersim denuo tendens imaginatio per huius discursus se confert singulas partes, simulque naturæ vniuersitatem relatione vniuoca in concilium vocat, expendit & genera & species cuiusque, & indiuidua, cernit in Achille, Hectore, Aiace, Paride syndrome Physicam non admodum differentem: lesa etenim sit eadem actio mentis, vt Ratiocinatio, Memoria: præcedat in singulis animorum intentio vehemens, labor, vigilia, & quæ vehementer excalfaciunt: coniuncta sint alia signa innumera, vt oculorum fulgor, præpostera voces, sudor in vultu frigidus, maxillarum rubor, insomnia turbida, & clamitet æger ignem sese videre sapius, pugnas, laruas, aut dæmones: postremò inter concomitantia per erisim erumpat sanguis è naribus biliosus, vel pus per os & aures, vt sæpè à nobis est obseruatum. Nónne his omnibus per imaginationem à sensu ritè collectis inter particularia plurima, succurrit protinus & resolutio prior ab intellectu, quando nimirum mox propioris causæ ideam in animo fabricamus? Quia etenim dicat id intellectus, similia faciliè similibus affici, præsertim quæ sibi consentiant affinitate loci, temporis: rursus si quid posito altero quouis sic ponatur, vt eo sublato vnà tolli sit necessarium; conijciam ilicò argumentatione adhuc inæquabili satis, intraque discursus dimensionem duntaxat duplicem constituta, ex illis infusis notionibus partim, partim ex sensibilibus signis, morbi iam obseruati materiem proximam esse feruētē sanguinem crassum, atque inflammationibus opportunum: Colligam & locum in ventriculis cerebri vel in membranis proximis, vel in ipsa substantia. Quod si materiem ex qua cum loco affecto iunxeris, patet obscurè & morbi formalis ratio, cerebri nimirum vel membranarum eiusdem inflammatio à sanguine calido seu bilioso altius ingruente, & ibidem vehementer obstrueto: Non enim hoc aliter melius, quàm per causarum concursus exprimi potest, à quibus nimirum sit comprehensa. Docet has causas Epilogismus à sensu, Analogismus ab intellectu: visum est enim in pluribus euacuato pure, vel sanguine calido siue per artem, siue naturæ beneficium, continuo & morbum desisse: illis autem perseverantibus ægros vitam morte commutasse. Accedit illis indicij quod colores efflorescunt similes suis humoribus, vnde cum in pluribus similiter affectis oculi & maxillæ rubeant, lingua sæpius sit biliosa, vix dubium quin de materie firma utcumque sit demonstratio, nisi fortè quid aliud nobis imponat determinandum altius modo per orbem scilicet absolutissimum mediæ rationis. Ita profecto ad normam discursus gemini indeterminatam morbi communis rationem inuenisti, cui vel à symptomate, vel causarum aliqua, vel extrinseca quadam similitudine iam nomen imponas licet, Græci

Discursus Physicæ secundum communem substantiam.

Signum exaggeratio in Phrenide secundum commune substantiam vel accensum.

Causarum adhuc indeterminata collectio in Epilogismo.

Materies morbi quomodo inueniatur.

Locus affectus ut colligatur.

Morbi formalis ratio quomodo sit colligenda.

Forma quo pacto optime exprimitur.

Morbi nomina ut imponantur.



Preceptū autē  
eo spectans, ut  
pauciores discer-  
sant circuitus no-  
bis sint pera-  
grandi.  
Experientia rerū  
ante omnia ve-  
neretur.  
Præcipue expe-  
rientia defectum  
supplet auctoriū  
experientissimam  
lectio.

Ex vniuersali  
Methodo, quomo-  
do ad singularem  
proficiendum.

¶ Vniuersa Metho-  
dorum maxime  
obseruandum.

3 Digressio ad  
Epicycli tertium  
auctū in altitu-  
dinem, qui pro-  
pter vim ratio-  
nis præfidentem ra-  
tionalis est ap-  
pellatus.  
Vnde discursus  
Rationalis.

Orbis rationalis  
totius sphaera  
ideam omnem  
in se completi-  
tur, ut supra est  
demonstratum.  
Discursus Lo-  
gici notat.

ab affecto loco Phrenitidem appellarunt. Meminisse verò in harum discursuum singulis operæpretium eius quod dictū est supra, quo pauciores ubique circuitus fiant, nec toties alternanda ascensuum descensuumque vicissitudines, vnum id esse ad veri compendia velut momentum præcipuum, & Mercurialis digiti loco, Ut cuncta quæ possumus in omni quæstionum genere primum sensibus ipsimet exploremus; quòd si id non datur, ab alijs omne id accipi debet, cum delectu tamen, ne quibusuis temere, sed exercitatis maxime, maturoque iudicio prædictis assentiamur præcipue postquam & tempore & doctorum plurium iudicio sint approbata. Sed nunquam ex alijs proficitur melius quàm si instructis Methodo sua nobis exempla siue historias prodant, deinde & breues sententias, atque ex diuturna obseruatione collecta apotelesmata, vt in re medica summus Hippocrates fecit. Quamquam & hæc, & quicquid considerationis reliquum est, suo apte ingenio quiuis, & absque labore inquirere per Methodum possit: Quòd eò dico, ne semper aliena industria freti velut inter edentulos vescamur, solido nunquam nisi præmarso cibo. Quare cum ideam morbi cuiusque vel alterius rei reperiatis vniuersalem, si nunc de singulari quopiam sit incunda ratio, hic sane oportet & ante discursum particularem Methodum communior illa præcedat, tanquam amussim optima ex vltimo & axiomatibus ante iam confirmata, quæ cum tibi causarum seriem atque effectuum omnium inuentam analyticos per synthetis ob oculos constituerit, vt perstes in illam defixis oculis vide. Nam disunctiue tradita ab intellectu, per subsumptionem denuò imaginatrix virtus excipiet, sic tamen vt in particulari hoc phrenitico ita dispositas cerebri partes, omnemque capitis resolutionem intelligat, atque in multis hominibus ante per experientiam est definitum. Excipiet mox omnis generis signa, quæ si collecta cum vniuersali Phrenitidis descriptione consenserint, nihil aliud superest, quàm circumspicere ne quā imponat falsitas personata sub specie veri, cuius gratia ad rationis vnam plusquam Minoiam aut Rhadamantinam, ad orbem instrumentarium tu te conuerteres, incipiens primo accuratius componere singula, diuidere, definire, eiusque quòd præcedit ad id quòd sequitur necessitudinem altius explorare per demonstrationis solidæ vim, quæ nos à vulgi errore fædissimo vindicabit, ne temerè semper ex continuitate fluxili, ex consequentia prorsus instabili, & vanioribus spectris elusi iudicium proferamus, vt viles duntaxat animæ solent, effectum continuò reijcientes in non causam velut causam,

Longum hic maris æquor arandum,

Longa procul longis via diuidit inuia terris.

vt cum poëta loquar, nam qualis in toto fuit circuitu triplex dimensio, eadem ferme vniuersa vel in vna hac animi parte principe designatur. Perrumpenda tamen est acies, & cum pro quæstionum varietate de rebus varijs ubique noua sit difficultas, omnis vel sub ignoti simpliciter, vel sub multiplicis nomine, vel analogiæ mutæ inuestiganda ratione, aptanda sunt singulis inuentionis,

atque



atque iudicii instrumenta necessaria, ac resoluendum in super toties quot sunt cuiusque intercidētis quæstionis obiecta, ut in Phrenitide cum difficultas suboritur an cerebri substantia sit pinguis propriè, discenda est ilico natura pinguedinis accuratè per resolutionem nouam, deinde & cum natura cerebri penitus vniuersim hæc definita atque distincta est conferenda, spectandumq; sedulò num tali vel tali hypothefi data absurdum aliquod vel impossibile consequatur. Vides ut quæstio quæque quæstionem alteram trahat progressu vel in infinitum, utque vno dissecto velut hydræ capite, septena regerminet, quæ tamen ex illis ordinibus antè signatis intra vnus orbis instrumentarij machinam, si probè nectantur, tantum ex illa infinitudine præsecabitur, ut confectis velut præcipuis, reliqua emoriantur, parteq; victoriæ inuictus animus ut acquiescat. Quare hic tibi circuitus solidus cuncta in altitudinem rapiens, magnam à seipso vim possidet, magnam quoque & à sensu, & intellectu; unde non sua duntaxat instrumenta explorat ratio, illa nimirum circa eandem conclusionem seu veritatem voluens velut sphaeræ totius vnicum centrum, sed & alas sursum deorsum explicans, ad simulacra sensuum sese demittit, iterumque ad notiones infusas vsque sublimis assurgit, *Et tantum vertice ad auras*

*Exempli discursus  
sionis logica in  
vestiganda phre-  
nitidis natura.*

*Rationalis virtutis imperium  
vari et potestatis  
admiranda.*

*Aethereas, quantum radice ad tartara tendit.*

*Ergo non hyemes illam, non flabra, nec imbres.*

*Conuellunt, inuicta manet, multosque per annos*

*Multa virum voluens durando secula vincit:*

*Tum sortes latè ramos & brachia tendens*

*Huc illuc media ipsa ingentem sustinet umbram.*

Itaque cum morbo correptum delirare quis viderit, non ilico inflammatione esse fatebitur, si probè examinet per distinctionem accuratam affectus, qui per se sint, quique per consensum, quare ad partes consentientes cerebro quamprimùm se transferet, expendens sedulo num ab hepate, num à corde per exhalationem & sympathiam, nexuq; venarum, arteriarum, idè quandoq; accidere rationi sit consentaneum. Conferet deinceps instrumenta diuersi generis, postea & instrumenti easdè species, inter se, postremò & instrumentorum singulas partes quæstioni subiiciet, dum totum copleat orbem. Sed velle hæc demonstrare in partibus singulis, negotij prorsus est infiniti, nedum superuacaneum, præsertim cum paucis probè cõceptis reliquum multo celerius mēs absoluat quàm vel doceri exēplis, quàm scribi calamo, aut voce exprimi possit. Illa modo duntaxat adiicimus, diuersam esse longitudinis, latitudinis, & profunditatis rationem in Epicyclo, si ratio à facultatibus cæteris separetur, uti nunc facimus: tunc enim penes illarum differentias tres, tria quoque dimensionum genera definiuimus. Alia rursus est harum acceptio cum vis rationalis ita concipitur, ut potestate sit totum quiddam, & aliarum vires in se contineat; tunc enim vel ipsi soli sua est longitudo, latitudo, atque profunditas ex instrumentariæ collationis diuersitate, ut & superiore libro, capite de materie methodi satis est demonstratum. Nos ut dispersa quàm maximè traheamus in vnitatem, utraq; dimensionum effigies, simulq; ipsius rationalis animæ

*Exempli superioris illustrationis.*

*Instrumentarij circuli ratio.*

*Dimensionum epicycli orbis duplex consideratio.*

*1. Rationis potentia à cæteris distincta.*

*2. Rationis potentia sic concepta, ut intellectum et phantasiam in se complectatur.*

Ff

motus



In singulis dis-  
cussibus tribus  
tres esse totius  
nexus vel ordi-  
nis velut com-  
munes locos.  
Ostenditur idem  
in orbe ratio-  
nali.  
1. Sub diversarū  
specierū notione.  
2. Sub magis mi-  
nusque commu-  
nis notione.  
3. Sub partis at-  
que totius habi-  
tudine mutua.  
Distinctio singu-  
lorum ordinū ve-  
lut in gradus at-  
que minis.

motus omnes & circulos vno exprimere præcedenti schemate conabamur, vt & superius tradita nequaquam temere quis existimet, sed cuncta in scopum vnicum & sphaeræ vnius fabricam optimè consentire. Accedit alterū dignum vt obseruetur, quemadmodum scilicet in relationibus cæteris tres erant tanquam cōmunes sedes totius ordinis architectrices; ita & hic cum instrumen- torum diuersæ species inuicem comparantur, quiddam est magis rationale. Ad Physicum magis deurgit, cum eiusdem speciei sunt instrumenta, quippe accidentaliter tantum subiectique communioris aut minus cōmunis nomine differentia: sed & illa quid Metaphysicum redolent, quæ instrumentum quodlibet soluunt, vt totum in partes integritatem constituentes. Itaque vt & fa- cultatum animæ trium misturas siue occurfus mutuos passim, & sedes parti- culatim singulas in singulis scalis siue dimensionibus animaduertas; idcirco & hanc figuram nolui præterire: ita enim paulatim sphaeræ vniuersæ & operis nostri structura membratim vsque ad minutissima scrupula dirimi debet.

QVADRANS SUPERIORIS SPHÆRÆ PER OMNES  
sui dimensiones 3. in minora segmenta diuisæ.



Ex relatione potissimum Metaphysicæ ad idem.

Ex relatione potissimum secundum idem Physicæ.

6

Metaphysicæ con-  
siderandi ratio, in quo  
nimirum figenda  
sit acies animi  
ad vestigandas  
Endeices propor-  
tionesque rerum  
agendum ad pas-  
sibiles illas, circa  
quas hæcenus  
ducta est ratio-  
cinatio.  
Medium Para-  
gon.

CANON SEXTVS, DE INDICATIONVM SIVE ενδειξεως  
classibus constituendis, et mediæ proportionis characterismo.

OMNI itaque in Dimensionem triplicem pro vestigandis obie-  
cti Pathetici causis animi discursione perfecta, succedent leges  
axiomatis sexti, cuius potissimum virtus circa mediū Paragon,  
& in eodem circa ενδειξεως siue Indicationis ordinem occupatur.  
At quodnam est medium hoc Paragon, in quo duorum sit ex-  
tremorum scrutanda proportio? Mysterium sanè plusquam magicū in naturæ  
abditio



abdito sinu delitescens, infandum stupido vulgo fucisque ignauissimis pro  
 ventre atque libidine prius quàm veritate rerum aut pulchritudine conten-  
 dentibus prorsus imperscrutabile. est enim totius occultæ proprietatis virtu-  
 tisque specificæ fomes & index longè certissimus, qui tamè sub primos intui-  
 tus non extra essentiam terminorum videtur subsistere, sed in vtriusque con-  
 gressu positus nobis vix aliter quàm cogitatione deprehendi potest. Signandæ  
 sunt igitur pro resolutione quædam occultæ viæ, ductusque discursuum tri-  
 plices, eodem penitus numero partiumque concentu, atque in obiecto pathe-  
 tico fieri decreuisti. Quare & interordinis singulis communem adicies no-  
 minum rationem, ut sint futuri conciliabuli velut umbratiles sedes, quarum  
 theatro amplissimo Natura passibilis rei iuxta & agētis ingenium ad lancem  
 pendeat, ad amussim solidam exploretur. Sed quid verbis opus est? metemur  
 rursus hoc modo proportionis ex parte formarum duplicium ordines duos, &  
 horum singuli in particulares alios continuè dirimentur.

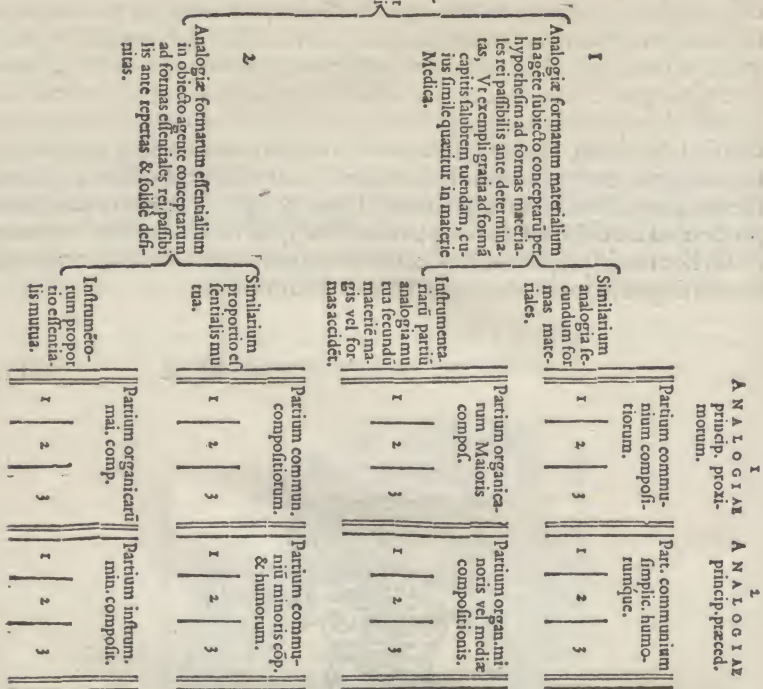
*Medij conside-  
 rādi vñt vber-  
 rimus et in omni  
 negotio maximè  
 necessarius.  
 Medij delineādi  
 ratio.*

Ff 2

Pro



Pro Relu-  
tione medi  
Paragoge  
metur sic loci  
comunes &  
Indicationi  
Characteris-  
mi.



In his quae sequuntur frequentius Temporis Proportio.  
In his spec. & Temporem.

**ANALOGIAE PRINCIP. EXTREMORUM & REMOTIORUM à NATURA SUBIECTI.**

Vt natu- Vi egle- Vi reitū  
re inte- tis in- que su-  
rioris fluy) pra na-  
turam.

1 2 3



Quod ad naturam *ἐνδεΐξις* eiusque ditionem longè vastissimam spectat, ne  
 plura confecer quæ penè sunt innumerabilia, isthæc pro tanto aceruo cōpræ-  
 hendimus breui: Primum Indicationis vocabulo paulo aliter vsos veteres, &  
 eorundem affectas Neotericos, quàm vsi nos hodie sumus. Est enim *ἐνδεΐξις*  
 propriè dicta (quo potissimum nomine acceptam Galeno atque Hippocrati  
 reor) similitudinis quædam vel dissimilitudinis notio inter subiectum actiuū,  
 subiectumque patheticum, vim nobis futuræ actionis insinuans ex analogia  
 siue proportionē vnus ad alterum. Vt cū naturam partis affectæ, cū vires  
 egroti ac morbi indolem vniuersam in causas suas siue principia resolutam, ad  
 cibi vel medicaminis in sua similiter membra dissecti seriem comparamus,  
 isthic secundum substantiam formasque accidentarias spectata proportio ra-  
 tionis endeicticæ nomen optimè promeretur. Hanc eius acceptionem vt le-  
 gitimam & quæstionibus practicis familiarè laudamus oppido, sed nolim per-  
 petuò his solis limitibus coërceri, quando & *ἐνδεΐξις* Ciceroni dicta, omnisque  
 adeo vel de duorū in propositione copula, vel de rei abstractim cōsideratæ na-  
 tura per extremorum analogiam in ipso medio suscepta demonstratio ab hu-  
 ius ambitu remoueri non citra iniuriam facillè possit. Cedendum est itaque  
 subinde paulisper ab illa nominum (ne dicam & rerum, cum vsus postulat)  
 peruulgata consuetudine, etsi hodie scriptorum plurimi in veterum verba iu-  
 rantes, de se sic planè desperent, vt omni iam velut natura prorsus effecta ni-  
 hil inuentis adiciant nouum, sed cuncta concedi velint absque vlla in poste-  
 rum privati iudicij ac studiorum spe. Sed tardi ingenij est (vt ait Cicero) secta-  
 ri riuiolos, fontes rerū non videre, & iam etatis est vsusque nostri à capite quod  
 velimus arcessere, & vnde omnia manent videre. Equidem in hoc negotio  
 meo auctoritatem cuiusvis nec suscipiendam leuiter, nec cauilladam temere  
 duxi, quin prius naturæ viuum vbique exemplar intuitus rationum mearum  
 vim vniuersam, opes, & copias (quantum in me fuit) ex legum consensu, ipsisque  
 ordinibus partium & totius harmonico filo infractam aduersariis struere me-  
 ditabar, non tamen vbique tam ea quæ vellē perficiundi spe, quàm experiun-  
 di voluntate: sed prima conantem honestum est in secundis tertiisque consiste-  
 re. Nos itaque priores indicationum differentias penes materiem fecimus cir-  
 ca quam occupentur: succedent istis posteriores aliæ penes naturæ diuersitatē,  
 cuius esse dicuntur: postremò subiungi & tertia potest ab ipsa signorum varie-  
 tate sumpta distinctio, quanquam eiusdem sint rationis fermè quæ indican-  
 tur, & illa à quibus sumi indicatio solet. Quare & indicatarum & indicatum  
 rerum fieri communes locos iuxta ordinem scilicet classium 3. sed præcipue  
 Categoriarum decem.

*Endeixis vel In-  
 dicatio in medio  
 contemplanda.  
 Nominum ac-  
 ceptio.  
 Indicatio quid  
 Galeno & Hip-  
 pocrati.*

*Epideixis Cice-  
 roni.  
 Indicatio nobis  
 quàm latissimè  
 accipitur pro om-  
 ni proportionis  
 demonstratione  
 inter extrema  
 vt & ad qua-  
 stiones simplices  
 et problematicas  
 eius vis exten-  
 datur.  
 Non semper ab  
 auctoritate pen-  
 dendum.*

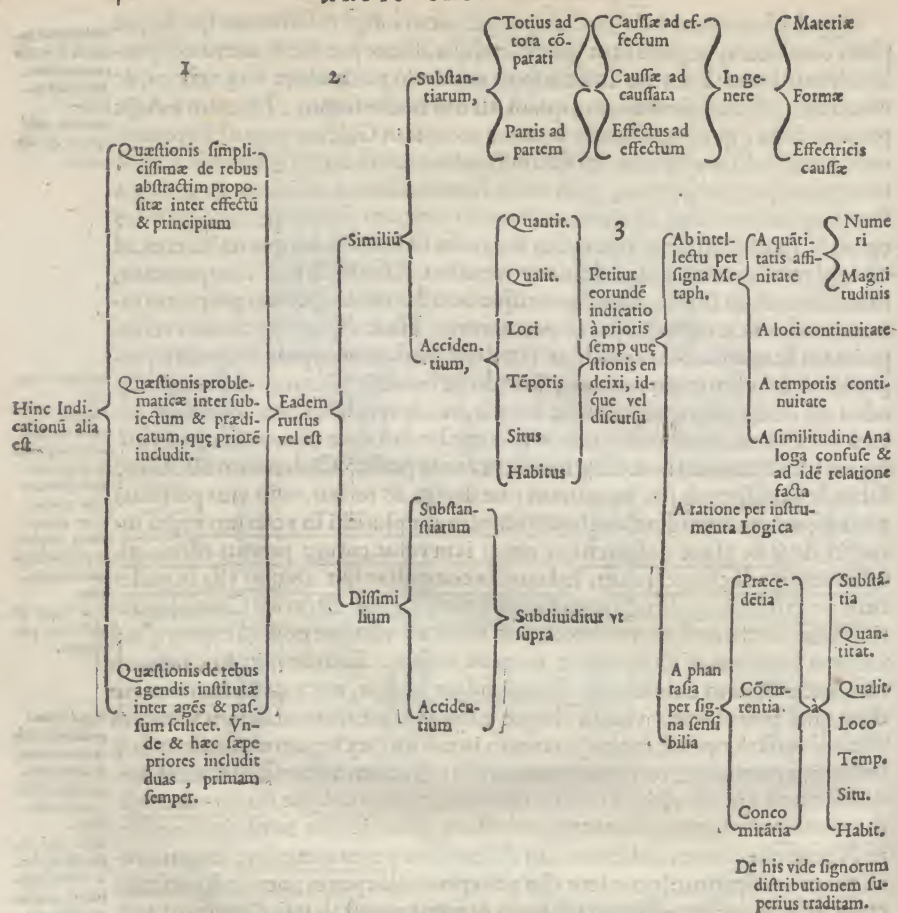
*Quid optima  
 probationis ratio  
 in operis totius  
 ordinibus ordi-  
 numque consen-  
 su tacite inclu-  
 datur.  
 Indicationū di-  
 stinctio triplex.  
 1. Penes mate-  
 riam et quæstio-  
 nis differentia.  
 2. Penes naturā  
 eorum quorum  
 esse dicatur.  
 3. Penes signu-  
 rum differentias  
 per quæ fit Indi-  
 catio.  
 Indicantium &  
 Indicatarū rerū  
 ferè communes  
 loci.*

Ff 3

Hinc

ANALOGIAR  
 princip. prior.  
 1  
 ANALOGIAR  
 princip. præced.  
 2

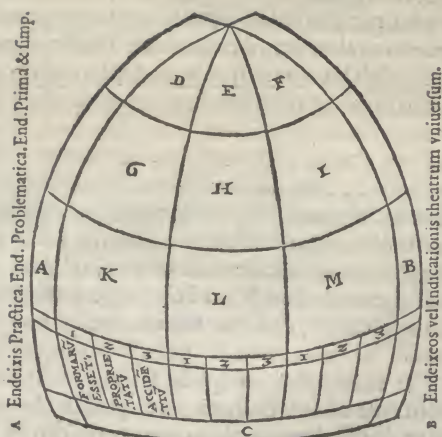
ANALOGIAR PRIN-  
 cipium extremū &  
 3



Vniuersum verò Indicationis systema, vt formam solidam spectati melius præ se ferat, ita depinximus.

Cum





A Endicis Practica. End. Problematica. End. Prima & simp.

B Endicis vel Indicationis theatrum vniuersum.

- D Natura effectus inter res abstractum consideratas.
- E Proportio simplicissima principij ad effectum naturalem.
- F Natura principij vel causse inter res abstractum consideratas.
- G Subiectum Propositionum.
- H Medium extremorum in propositione.
- I Prædicatum vel extremum masculinum propositionis.
- K Natura termini vel subiecti passibilis.
- L Proportio agentis obiecti ad passum.
- M Natura termini agentis vel masculini.

e Loci communes rerum, de quibus & ex quibus sumitur Indicatio.

Cum ergo omnis Indicationum ratio in Analogia vel proportionem consistat, est enim iuxta appellationem communissimam Indicatio proportionum demonstratio inter extrema duo; quocumque fuerint sanè proportionum differentia, totidè & in eis statuatur, sed proportionum differentia tot sunt quot comparationes inter extrema, tres scilicet iuxta quæstiones nuper diuisæ seriem primam. Erunt ergo & Indicationum species tres, quarum & ordo & compositio cum antè dictis seruat ubique progressum parem. Primò etenim iuxta Analysim in quæstione practica proportio quæritur inter agens & patiens, fitque in horum examine continua quædam collatio materiae ad materiam, formæ ad formam, efficientis ad effectricem causam; rursusque in singularum ordinibus proximioribus causis proximæ, mediis mediæ, & remotiores quæque remotioribus in arenam committuntur, postremò & pro minutissimis scrupulis spectabis tum loci in singulis, tum temporis adæquatas analogias, ubique consensus dissensusque necessitudinem quærens, identitatis vel diuersitatis nomine inter substantias, æqualitatis inæqualitatis in quantitatis genere, similitudinis vel dissimilitudinis in qualitate, cõformis difformisue nature in generibus cæteris. Et quæquam non omnibus sint omnis generis causæ vel in causarum resolutione progressus pares, eò quod aliis rebus alia principia desint, ut materies, finis, atque in plerisque ad illa externa usque principia productæ analyses sint superuacua, ut sæpe in ipsa materia rei medicæ, ubi vel effectrices proximæ velle inquirere minus emolumenti quàm negotij parit: Conandum est attamen

Indicationum ratio in quo possissimum consistat. Indicationis summaria definitio.

Indicationum prima species 3.  
1. Quæstionis practicae Indicationis quomodo sit instituenda.

1  
2  
3  
4

Resolutiones alie alius sunt perfectiores.

Resolutionis exemplar optimum semper præ oculis statuendum.



*Resolutio essen-  
tialis ordinis pul-  
chra magis quā  
necessaria, ubi  
materies satis  
continua est &  
ordinata.*

*Propter formam  
materiei potissi-  
mū fit resolutio.*

*Forma rei indi-  
uisibilis propter  
intellectū tamen  
sensibus alliga-  
tum quodāmodo  
fit diuisibilis.*

*1  
Endeixis pra-  
ctica.*

*2  
Endeixis proble-  
matica.*

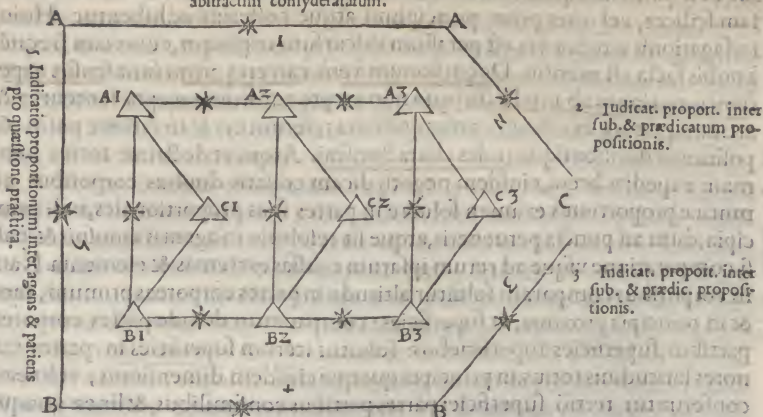
*3  
Endeixis sim-  
plicissima.  
Endeixis sim-  
plicissima comp-  
paratio maximē  
composita.*

attamen, vt resolutionis passim & compositionis optimæ, qualis potissimum in Medicinæ subiectis vsu venire solet, præ oculis habeamus, non secus quàm Io uis pictor aut Mineræ contemplatus alterum, è cuius vultu similitudinem duceret. Insidet enim in animis nostris interdum species optimi, in quam de- fixi licet inimitabilem ferè, ad eius tamē similitudinem artem & manum de- xterè dirigamus. Quin ipsa formæ essentialis resolutio (si amputari negotium magis & circumcidi voles) non tam vbique ad discursionis circularis necessi- tatem, quàm pulchritudinem confert, cum passim licuerit formæ rationem in ipso constrictam materiæ sinu tacitis præterire, eiusq; tum synthetis tum analysim vniuersam vna discursus linea simplicissima (à materiæ scilicet ad effectrices vltimas causas) penes syndromis accidentalis seriem inclusam ima- ginari, vel ex hac ipsa colligendam cæteris dare. Nam licet propter essentielles formas syndrome accidentaria resoluatur, ex huius tamen conspicuo vultu interna illa & abdita cognoscetur, ad cuius vnus & indiuisæ nutum auscul- tant velut pedissequæ cæteræ. Has enim ipsas concipiens sensus partibili mo- do diuisas & multiformes transmittit ad intellectum, qui proinde formam etī simplicissimam necessario vt diuisibilem cernit, cum omnia sint in ipso recipiente per recipientis oratio, vt habet axioma Metaphysicum. At vt vn- de digressa est reuertatur oratio, Inter Endeixes omnes illa compositissima est & veræ Indicationis nomen maximè promeretur, quæ pro agendarum rerum quæstione suscipitur, causas actiuas rerum passibilium causis ordine & veluti in aciem instructas pulcherrimè comparans. Illi succedit altera multo simpli- cior, ad rationem propius spectans, quàm animi cæteras facultates in propo- sitionum terminis, in subiecti & prædicati comparatione conspicua, quæ ta- men Endeixeos species non necessario semper priorem hanc compositissimā & simplicissimam alteram intercedit, vt pote cum nulla problematum resolu- tio vel compositio mediā se representat: Vnde sæpissimè à quæstione pra- ctica statim ad rerum simpliciter vel abstractim cōsideratarum synthetis vel analysim, ætiologismum & indicationem properamus. Sed in hac simplicissi- ma fit rursus vel duorum diuersorum ordinum collatio mutua, vt formarum materialium ad accidentarias, vt singulis respondeant singulæ catenatim, vel vnus ordinis partium inter se, vt cum materiales proximas seu continentes remotioribus aliis, effectrices interiores extrinsecis cæteris ordine compara- mus; sic vt omnes licet causarum nomine ad vnum effectum referantur, eadem tamen effectus particulatim atque principij rationem obtineant inter se.

Sint

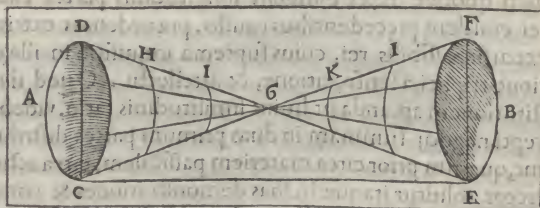


1. Indicatio simplicis inter effectus & principia rerum abstractum consideratum.



4. Indicatio simplicis inter effectus & principia rerum abstractum consideratum.

Sint itaque coordinati trianguli plures A. B. C. in quibus collatio ab A. ad B. analogiam agentis ad passum repraesentet; A. vero ad C. vel B. ad C. subiecti ad predicatum in axiomatibus artium quarumcunque; postremo A. <sup>1</sup>. ad A. <sup>2</sup>. vel B. <sup>1</sup>. ad B. <sup>2</sup>. effectus cuiusque ad causam rei abstractum in animum subeuntis. Isthic quadratum A. <sup>1</sup>. A. <sup>2</sup>. B. <sup>1</sup>. B. <sup>2</sup>. continebit omnes triangulos A. D. & B. D. proportionibus quoque A. <sup>1</sup>. ad A. <sup>2</sup>. item B. <sup>1</sup>. ad B. <sup>2</sup>. Quadrato simplicior trigonus A. C. vel B. C. continebit tamen proportionibus A. <sup>1</sup>. ad A. <sup>2</sup>. item B. <sup>1</sup>. ad B. <sup>2</sup>. Similiter concurrent inuicem pyramides 2. vna ex parte agentis; altera passibilis rei; erit proportio complicatissima totius pyramidis A. G. ad pyramidem B. G. cuius indicatio per omnem C. E. lineam est comprehensa: continet enim hac ipsa proportionem C. G. ad D. G. item E. G. ad F. G. lineam: C. D.



basis ad basim E. F. segmentorum D. H. ad H. I. & I. G. rursum I. G. ad G. K. & H. I. ad K. L. postremo D. H. ad L. F. Secundo sit illa simplicior proportio C. G. ad D. G. linea, vel E. G. ad F. G. terminorum in propositione analogiam repraesentans, continet hac tamen proportionibus priores alias atque omnium simplicissimas D. H. ad H. I. rursum H. I. ad I. G. indicationibus illis optime com-

G g

mè com-



Questionum cō-  
positissimum  
analysis sim. dis-  
solutione corpo-  
rū ubique in par-  
tes analogas est  
quam similitudo.

Applicatio simi-  
litudinis.

1.  
Si rerum duntaxat  
quæstio fiat.

2.  
Si magis ad ar-  
tium constitutio-  
nem rationalem  
quæstio referatur

3.  
Si permixti de re-  
bus ut sunt in  
animo utque in  
natura quæstio  
fiat.

mè comparabiles, quæ rebus in naturæ efficientia nudis inter effectū & causam scilicet, vel inter prius principium atque posterius adhibentur. Huius indagationis vltior via est per illum discursum triplicem, cuius iam frequēs à nobis facta est mentio. Discursionum verò carceres primi sunt sensus experientia notiones ab intellectu (quo non ineptè autorum receptæ sententiæ & artium quatuorq; axiomata communissima referuntur) & in ratione positi cōpositionis diuisionisq; rudes characterisimi. Atqui vt doctrinæ totius summam expedias breui, eiusdem negotij dicam collatis duobus corporibus ad mutua proportionis examen soluere in partes suas proportionales, inq; principia, dum ad puncta perueneris, atque sit resolutio in agentis cuiusuis & passibilis comparatione vsque ad rerum ipsarum causas extremas & elementa. Nam in corporibus comparatis soluitur altitudo in partes corporeas primum, mox & in principia proxima, vt superficies: comparantur deinde partes corporeæ partibus, superficies superficiebus: soluitur iterum superficies in partes minores latitudinis totius, in principia quoque eiusdem dimensionis, vt lineas: conferuntur tertio superficie partes partibus consimilibus, & lineæ quoque lineis: resoluitur postremo lineæ in partes longitudinis & in puncta velut principia vltius indiuisa: comparantur partes partibus lineæ, fiuntq; excursus varij vel à primò puncto ad postremum, vel hinc ad primum, vel à medio quouis ad extremorum alterum. Eadem prorsus ratione si rerum duntaxat analysim spectes, confertur agens passo, vtrumque dirimitur in formarum ordinem duplicem, comparantur deinde ordines maiores agentis maioribus passi, forma agentis formæ passi, materies materiei. Soluitur rursus materies in similitatem instrumentariam, formæ consimili modo spectatur illicet & instrumentorum habitudo mutua & similitudinem inter se. Posterior sectio est maiorum partium instrumentariarum in minores similitudinem, proximarum in extrinsecas & remotas. conferuntur postremo proximiores agentis causæ proximioribus passi, præcedentes præcedentibus, extrinsecis & tandem quoque inter eiusdem longitudinis partes causæ proximæ agentis rei eiusdem præcedentibus causis, præcedentes extrinsecis. Similiter & in excursu passibilis rei, cuius suprema inquisitio in illa consistit mentis agitatione triplici, à sensu, ratione, & intellectu. Quod si magis ad artium constitutionem aptanda sit huius similitudinis ratio, videbis non alio ductu suscepi negotij summam in duas primum partes distribui, vt tertiam assequatur, quarum prior circa materiem passibilem, circa actiuam posterior nos exerceat; soluitur itaque in suas demonstrationes & comparantur singula singulis; soluitur denuo demonstratio in sua principia, & hæc in propositiones, quæ rursus in terminos, dum hi postremo in suas dissiliant causas & elementa; est & vbique collationum æqualis norma. Nec magni artificis duco, eisdem similitudini systema alterum applicare, mistum videlicet ex rerum & instrumentorum dissolutione, cuius proinde ideam (ne nimis prolixi simus) ex an-



ex antedictis videre qui vult potest. Vis itaque Indicationum vniuersa in hoc consistit ex parte rerum, vt rei actiue ratio ex passibili colligatur, formalis ordinis ex materiali, & postremò in singulis lineis Maiorum partium ex minoribus, proximarum ex precedentibus, precedentium causarum ex causis extrinsecis. Vbiq; sit vestiganda proportio sympathiæ vel antipathiæ secundum substantiam vel accedens, indagationis loci ab iisdem ferè sumantur, quibus ipsa rerum natura dispescitur, & resoluta in cogitationem cadit. Huius demum velut antes extremi in animorum seminio triplici in trina discursione figuntur. Ex parte instrumentorum similiter compositionis cuiusque notio quò ad nos ab alterius simplicioris notitia pendet, magis communis ex minus communi, interim vt communissimorum finium communes sunt indicationes passim, ita & membratim disceptorum disceptæ magis ac definitæ; vtque actionum nostrarum naturalis actio velut amullis & regula, ita & in resoluendis affectibus præter naturam naturæ congruus status vbiq; proderit exemplaris loco. Transirem ad canones ceteros, nisi me ingens hic scrupulus occuparet de differentiis rationum scilicet, quæ tum res indicatas, tum indicantia loca determinant, quorum omnium, vt diximus, prima sunt genera duo, substantia nimirum vel accedens. In accidentium genere ordo potissimum & quantitas difficultatem hæcenus pepererunt & pariunt nobis. Quod ad substantiam, illa me fatigauit plurimum Medici ac philosophi ætate nostra clarissimi sententia, quæ in tractatu de abditis causis, rei cuique genitæ alias à materie, alias à qualitatibus temperamento, alias à forma vires inesse definit. Nolim hic ego Fernelij placita argumentis multis incespere, quæ ille forsitan etsi prolixè tradita vel non explicuit satis, vel alio quouis acceperit sensu, quam vt à nobis percipi queat, mihi tamen magis sit verisimile, vim prorsus eandem & vnicam ab accidentariis formis connexis inuicem atque ab ipsa substantia proficisci ( nisi per rationem dirimi volles ) Deinde & illud violentius iusto est, vt qualitatibus temperamentum quò ad actionis *ἐνέργειαν* à nuda materie separemus, vel ( vt ipse constituit ) qualitates actiuas calorem frigus, ad nomen qualitatis solius, passibiles ceteras alijs à passibilibus ortas ad vnam materiem relegemus. Nam vt ex classe Metaphysica satis ostensum est, diuisa est quidem à forma materies, & ab vtrisque qualitas; is tamen est omnium in natura connexus mutuus, vt quamuis supra materiem magnitudini iunctam syndrome sit accidentaria; supra qualitatem spiritus, superior spiritus forma vel anima, possitque forma quid agere interdum absque commercio corporum vel qualitatibus, quoties inuicem actu sunt separate, sic tamen quoties natura inuicem complicantur, actiones suas coniunctim produnt, vt omnium vnica vis, scopus vnus, atque consensio videatur. Ac ne in verbo sit difficultas, diuersis partibus vnus

G g 2

Conclusio summaria de indicationibus vi.

1. Ex parte rerum.

2. Ex parte instrumentorum.

Axioma ad indicationem pertinentens.

Questiones difficiles de differentiis rationum in determinandis rebus indicatis & indicantibus.

1. An alia à forma alia à materie vel qualitate rei totum compositum esse dicatur.

Authentice opinio.

Ratio.

caus-  
huius  
quæ  
expe-  
iæ &  
i cõ-  
sum-  
s ad  
prin-  
pas-  
nam  
mox  
oreæ  
mi-  
cas:  
que  
elut  
cur-  
edio  
axat  
i or-  
ibus  
eries  
in-  
est  
um  
illæ  
fah-  
ntis  
c in  
ita-  
on-  
sul-  
ua-  
ex-  
fin-  
ics,  
ele-  
ico,  
i &  
us)  
an-



Tota totis misce  
ri in composi-  
tione natura.

Contra Fernelij  
rationes obicit.  
A simili in rebus  
artificialibus.

Particulares figu-  
ra vires particu-  
lares obicit, que  
tamen in forma  
vniuersa virtutem  
vnicam plane  
conferunt.

Similitudinis ap-  
plicatio ad natu-  
ralia.

Synhrona mate-  
rialia seu qua-  
litas.

1. Qualis sit vir-  
tus a forma po-  
tissimum.  
2. Qualis a par-  
tium differentia sit  
actionum diuer-  
sitas.  
3. Qualis ab ac-  
cidentium differ-  
entia actionum diuer-  
sitas in partibus  
singulis elucescat.  
Axioma per con-  
clusionis modum  
ex antecedentibus

compositi diuersa quidem munia viresque contrarias inesse vel sensus docet: nam & qualitatum in singulis quedam est oppositio, & actionum opposita ratio quamdiu inter se mutuo conferantur; non tamen si vires formæ superioris cum inferiorum viribus compares actiones diuersas diuersis principiis fluere rectè colligimus, quando nimirum vbiunque miscetur tota principia totis eorum & vires implicitas nunquam se mutuo deferere sit necessarium. Nam quod à forma & spiritu defluere quicquam in continuū velint absque hoc ut de subiecta substantia quippiam defluat vnaque sit resolutum, id ne in sole quidem concesso corporibusque celestibus cæteris summa virtute concretis. Quod cum sit *trapadozōrator* libro sequenti vberius demonstrabitur. Nunc profer si placet ipsius Fernelij ab artificialibus rebus sumptā similitudinem, vbi aliam ait fabro, aliam securi vim inesse (quanquam non sit eadem vbi que ratio formæ ad materiam, cui semel immersa est, quæ fabri ad securim, cui totus ipse toti non complicatur, sed ut gubernator assistit solum.) Potest quidem faber extra securis præsentiam struere quodcumque in animo velit, actu tamen efficere nunquam potest, quin & ideā actionis instituta absque instrumentorum conceptu vix communissimam assequatur. Pro particulari negotio sanè non securis tantum figuram ut meditetur, sed & quantitatem, qualitatem oportet, atque utendi modum: quin si viuidius instituenda sit comparatio rei factitiæ, scilicet cum naturali, formam securis vniuersam potius ad particulares compara, totius enim id ratio postulat, ut aptè diffindat, penetret, quanquā sit particularis à forma manubrio vis ut ab agente regatur, fronti securis acutissimæ ut dexterè secet, dorso eiusdem crassiusculo ut obnitenti solido cōtra insistat, nec ad singulos ictus facile diffringatur. Omnes hæ vires priuatae atque oppiddo differentes secundum figuram particularem distinctis partibus tribui solent, ad communissimam tamen atque ante dictam vnicam velut multarum præsidem, velut quæ cunctas ambitu in se contineat, appositissimè referuntur. Sic sanè inest & animali toti, imo & partibus singulis sua quedam communis ratio, formaque cæteris eò latius patens, quanto pars vnaquæque in plures alias membratim dirimi possit: insunt & singulis uti sunt partes distinctæ quedam seu propriæ vires particularim rursus formarum accidentalium nomine discrepantes, quæ tamen si cogitatione iungantur, vnam totius actionē semper absolunt, quemadmodum & qualitates ipsæ dum cōeunt, syndromen materialem vnicam reddunt, & temperamentum eiusmodi quod ab informi materie si quis abstrahere per intellectum volet, nihil reliquerit præter non ens merum, ens in potentia tantum per se rebus gerendis inefficax. A forma totius itaque actio est generalis, ut à securis forma inciso, sed actionis eiusdē pugnant inuicem sunt differentie plurimæ, quarum essentielles quidem ceu penetrans, resistentique facultas à partium diuersitate resultant. Accidentales autem, ut penetrandi celeritas, robur, commoditas, ordo, à partium quoque quantitate dependent, ab ordine, situ, figura, & modo. Quemadmodum itaque magis commune quodlibet minus comunium rationem in se complectitur, actu



actu tamen ad hoc vel illud sit indefinitum : ita & forma communis siue essentia rei cuiuslibet formarum particularium & actionum ideas optimè nouit, particulatim differentes tamen penes essentiam absque partium diuersitate non exequitur, vti nec accidentariam in iisdem actionibus differentiam explet absque illa quæ sit in singulis accidentium quoque natura diuersa. Quid igitur dicent si alias à forma, alias à qualitatibus vires inesse constituant? Nam quod à forma præcipua sit actionis essentia, quod quæ à qualitate qualitas, à quantitate robur, rationi est consentaneum, vnde & totæ substantiæ totas tribuunt vires, partes & accidentia magis determinant, enimvero pugnant in motus genere extensio, contractio: item vtriusque celeritas, tarditas, sunt & sua cuique particulatim organa & organorum propriæ formæ, non tamen idcirco aliud est inter principia quod membrum extendat vel contrahat, aliud quod moueri hominem facit, aliud quod sese mouere celeriter, licet de partibus singulis vel qualitatibus collatis mutuò dici id merito possit. Nec aliud rursus in animalibus est vegetatrix anima, aliud quæ chylum aut sanguinem coquit. Nec in cerebro diuersa est cognoscendi virtus, & quæ imaginatur, cum sic se habeant tantum, vt magis minusque commune, nec quicquam possit communior virtus extra particularium opem siue subsidium, nisi vnum excipias hominem, cui quædam est anima immersa corpori, quam & brutis sanè communem volunt: quædam ab hoc diuidua, eique solummodo vt clauo gubernator assistens. Isti (me Hercule) illud concesserim lubens, quod vires suppeditet homini inter cõposita naturalia soli, solas à sola forma meritò nuncupandas ab omni commercio corporis alienas. Sunt huius generis vt intellectio, diuinatio, quæ tamen præstat sic rationalis anima, vt forma separata nequaquam in corpus demersa, quemadmodum & corporeas actiones ceteras subit, vt & corporeis organis alligatur. Nam inter formas semper abstractas, vt Angelorum, dæmonū, proportionis ratio est simplicissima, quanquam & has se mutuò trahere vix aliter senserit Plato, quàm magnes ferrum, vnde huius nomine videntur ad plenam orbis totius Musicam ita illarū substantias effluxisse, vt quamuis respectu nostrum omnis sint compositionis expertes, respectu tamen superioris opificis penitus indiuisi, tanquam in plura principia diuidantur, vt sit in singulis sua quædam cunctis superior forma, sua deinde spiritualis essentia, sua postremò qualitas atque materia, quorum proportio vniuersim infandam illius ordinis hierarchiam pro captu humanæ mentis absoluit. Cum enim à Deo per Angelos animasque gradatim inferiores idæarum omnium & rationum seminalium sit vnus continuus ductus, in quo nimirum & formæ & spiritus & corporeæ qualitates, & singularum denique proportionum ordine depingantur, eundem sanè nec abrumpi in Angelis ipsis, sed coherere perpetim (suo tamen & inexplicabili modo) rationi est consentaneum. Quanquam ista licentius forte quam par sit, iuxtaque veterem magis Theologiam, à qua si vspiam fides Christiana dissenserit, flectendum ocyus moneo, ne argumētis lubricis freti imponere Pelio Ossam, & more Gigantum bella

*Redit ad qua-  
sistant aut pro-  
pestat cū illu-  
stratione bene*

*Exempla.*

*Exceptio in ho-  
minis cõpositione*

*Solum homo vi-  
res à forma pro-  
fert, quæ materia  
non debeat.*

*Proportionis ra-  
tio inter formas  
abstractas.*

*Formis abstra-  
ctis sua tantum est  
compositio iuxta  
Platonicos.*

*Idem continuus  
ductus à Deo ad  
res inferiores.*

*Non temere cum  
athenicis philoso-  
phicis se iungit.*



*Obiectio aduer-  
sus ea quæ hæc  
sunt in natura  
de forma vi atq;  
matéria.  
Occulta proprie-  
tatis exempla in-  
finita.*

*Authores varij  
de proprietate re-  
rum abditis per-  
trahentes.*

*Quamvis inepta  
neotericarum plu-  
rima ratio de rerum  
abditis causis.*

*Methodicæ præ-  
cipue in rerum ab-  
ditis causis ap-  
pares.*

bella cum diis gerere videamur. Est tamen & inter composita naturalia ma-  
gnum aliquid prorsus & admirandum, cuius occulta ratio vix habet quo re-  
feratur, nisi iuxta opinionem vulgatam maximè id formæ principi soli vir-  
tutisque specificæ tribuamus: Etenim animalibus cæteris terribilis leo ad can-  
tum gallinæ pulli protinus expauescit. Infinita sunt animalibus odio-  
rum vel amicitiarum semina, parvus pisciculus Echeneis pulla vi venti na-  
vigia sistit vel medio mari, trahit ferrum herculeus lapis, interdum abigit,  
trahunt festucas & surculos electrum, adamas, quodque nec aquæ nec olei  
capax est aurum argento viuo inebriatur. Taceo sanè marini torpedinis ta-  
ctum, venenatorum morsuum plagas, vim fulminis admirandam, vim tot li-  
quorum, gemmarum, & stirpium, stupenda penitus est fascini ratio, ipsa-  
rumque imaginum, quæ prolem in utero matris sæpe transformant. Quid  
autem de Catablephia animali constituas, deque tot facultatum internarum  
externarumque consensibus, quos antequam numeres, prior deficiat dies?  
Tractantur doctissimè & ex professo infinita pene exempla eiusmodi, tum à  
Fernelio ipso & Fracastorio, tum à pluribus alijs illustribus viris, quos inter  
amicitia coniunctissimum mihi præterire non possum Antonium Mizaldum,  
qui præter alia præclara maximè in omni philosophia præstita, hanc partem  
vel solus absoluit libris Arcanorum pluribus, lib. de sympathiis & antipathiis  
rerum. Effectus eiusmodi velut naturæ sublimioris oracula videmus oculis,  
haurimus auribus passim, effectus principum tamen vix cogitatione con-  
sequimur. nam quod virtutè vulgo dicant à specie proficisci, dicere id cuius  
& semper licet, quodque sit forma quedam occulta interior virtus & abditæ,  
ne hoc quidem malè, præsertim si referatur ad sensus. Verùm quid aliud  
nobis responsa eiusmodi, quàm ignorantia meræ, ineptarumque descriptio-  
num circulos nectunt, atque in scientiæ professione de rebus nil sciri posse  
demonstrant; unde non alios tantum à veri sedula inquisitione deterrent, ve-  
rùm & supinos struunt ignaviae pontes, omnique his vestigandis methodo  
interclusa, nos in æternum chaos noctemque præcipitant. Sed cum diuinæ  
Methodi vis circa proprietates occultas non secus ac fulvum spectetur in igni-  
bus aurum; deducam hæc latius sequenti tomo, quo cuncti tantorum ope-  
rum fructus nunc affatim gustent, simulque comprehendant præcipuum to-  
tius negotij caput, ut demum allekti discursus istius similitudine velut exem-  
plo imitentur idem in particularibus cæteris. Nunc autem id agimus tantum,  
ut omnem abstrusæ scientiæ vim in ætiologismo atque indicatione positam  
scias, utriusque columnen rursus in analogia rerum ad invicem in proportionem  
mutua contineri, quam quia plurimi vel inter classici (fortasse animorum  
modestia magis quam torpore vel hebetudine) non tantum sensibus, sed &  
humanis mentibus inaccessam, linguæ inexplicabilem dicunt, conandum  
amplius duxi, num ope diuinæ methodi, velut alis sublatis Platonis atq; Hip-  
pocratis, mortales oculos istos in tantam lucem figere valeamus, alioqui pe-  
riculum rati, ne maior pereat nostræ cognitionis & felicitatis portio, eiusque  
simpli-



simplicioris ætheræ, quam caux inclusam ferulæ clam Ioue sustulit illa mens opifex προμήθευς ἀγκυλομήτης, deductamque calitus terræ penetralibus impertiuir. Omisissis itaque hoc loco prolixioribus argumentis, statuam liberè & vnus tantum demonstrationis subsidio fretus, quod omnis & virtus occulta & manifesta à toto composito proficiatur: nihil autem à qualitate sola, nihil à spiritu solo, nihil à sola forma; cum nulla fiat extensio in rebus compositis, nullaque ab interiore principio sit dimanatio, quæ accidentaliter siue extrinsecæ formæ multiplici vultu non obruat, vnaque (si compares ad actionem occurrentibus rebus) non spiritalis effluuij simul corporumque minutissimorum proportionem efficiat. Vis enim à forma quidem præcipuè in spiritum transit, ab eodem in qualitatem atque materiem; in forma quidem ut simplex, communis, & indiuisa: In materiali gremio ut multiplex, singularis atque dispersa, non minus quam vna sit luminis virtus in ipso ut calefaciat sole, quæ tamen progressu in multitudinem effectrix est sæpe contrarij, dum hæc indurat, ea liquat & fundit; alia viuificat, alia rursus exhaurit & labefacit, eiusdem ubiq; caloris influxu. Quod si has actiones ratione materiæ contrarias esse contendis, non repugno: attamen hæc contrarietas ipsa non tam spectanda est inter principia ordine copulata secundum lineam rectam, quantum inter principiorum singulas partes partiumque oppositas qualitates velut in latitudinem exporrectas. Quare & inter agens passumque quodlibet formarum, spirituum, totius denique syndromis accidētariæ vna est & indiuisa proportio: si ductus longitudinem spectes: eadem rursus diuersa & multiplex, si partium quarumcunque figuras singulas, & in his nonnihil diuisam totius syndromis effigie, vnaque & spiritalis vehiculi partes velut pro latitudine contempleris, uti in subnexis triangulis liquet. Sit enim superior agēs quodlibet, inferior autem rei passibilis loco, A. quidem utrobique supremus apex, & angulus formæ sit indiuisæ, quæ tamē progressu sit diuisibilis, primò secundū longitudinis radiū, in B. spiritibus sese communicat, in C. syndromi accidētariæ, in D. corporeæ moli siue materiæ. Ita enim & B. spiritus trāsit in C. & D. uti C. dūtaxat in D. iuxtaque hanc habitudinem proportio simplex est penitus, A. superioris ad A. inferius, similiter B. ad B. & C. ad C. & D. ad D. totius denique trianguli vnus ad alterū totū. Sed si nūc & latitudinem seces E. I. in partes proportionales vtrimque E. F. G. H. I. ut E. quidē sit & F. à dextris cuiusque principij: H. & I. sint à sinistris posite, G. autem in medio, mox & totius syndromis, totius spiritus, atque materiæ distincte formæ distin-

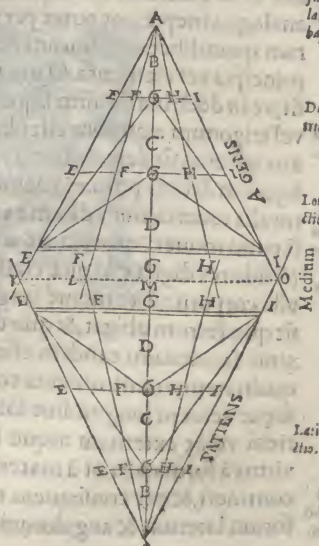
Breuis demonstratio eius sententia que statuitur omne à toto composito proficisci: ut sit manifesta sine occulta. Nihil à forma sola vel qualitate proficisci.

Virtutū in se suis ubique à forma per spiritum ordinem & qualitatem in materia.

Virtus omnis in forma vniuersa, in materia gremio dispersa consistit.

Simile. Obiectionis solutio.

Virtutū progressus in longitudinem triangulorum, nec ei indiuisus. Virtutū progressus multiplex in latitudinem secundum basin trianguli.





*Forma vis atq;  
materia se mu-  
tuo consequuntur.*

*Superioris angu-  
li vis magis in  
altitudine.*

*Inferioris cuius-  
que anguli vis  
magis in passio-  
ne posita.*

*Rerū analogias  
optimè per trian-  
gulos demonstra-  
ti.*

*Quadratura cir-  
culi nonndum de-  
monstrata.*

*Geometrica de-  
monstrationis ex-  
plicatione in nau-  
talibus.  
Vires Magnetis.*

*Angulus quid  
sit, et quomultiplici  
ter esse dicatur.*

distinctas efficient proportionum species in K. L. M. N. & O. iuxta radiorum occursum ab vno in multitudinem distinctam ordine confluentium. Vnde si A. angulo prioris trigoni aequalis fuerit A. postremi, & lineæ continentis angulum A. erunt æquales iuxta doctrinam theorematum tertij, primi lib. Eucl. Conuersim si partes E. F. & F. G. quæque deinceps fuerint mutuo correspondæ, respondebit & tota basis E. I. vnius trianguli, cum E. I. alterius, quare si vtrinque accesserit æqualitas A. E. lateris vnius ad A. E. alterius, & A. I. vnius, ad A. I. alterius trigoni latus, confestim per propositionem octauam primi Eucl. respondebit & A. angulus superioris trigoni cum A. secundi. Vides vbiq; ut forma sequatur materiæ, & e conuerso materies formam, proportioque vnius proportionem alterius principij, ut si materies tota vnius alterius toti responderit, non sit necesse aliam à forma analogiā quærere, vel ab ipso spiritu, quod fuerat demonstrandum. Solus enim trigonus A. E. I. continet ceteros omnes, & non continetur ab alio: contrà triangulus I. D. E. situs est intra priores omnes, alium non comprehendit. Horum medij sunt B. E. I. superior & sequens, inferior C. E. I. qui tum subiectos trigonos continet, tum à supernis comprehenduntur, interim licet superioris anguli sit illa potestas, ut inferiores quilibet suam vim omnem velut ex vnitatem collectam habeant, est tamen & inferioris cuiusque trigoni ea potestas conuersim indita, ut propter augustiorē basim superiorum ideas in se recipiant promptè, nihilq; possit superius quodlibet absque eo, ut per proportionales partes infernæ basim siue trianguli non transfundatur. Vnde neque ab A. dimanat quippiam quod fugiat lineæ E. I. nec in E. I. facultas est aliqua ab A. non comprehensa. Si quis morosior rerum analogias ineptè nos putet per trigonos ostendisse, illud cogitet moneo; figuram quamlibet recti lineam resolui in triangulos, ut prima quædam omnium principia vel elementa. Quin si & arcus circuli lineæ rectæ commensurabilis sit, ut in doctrina sinuum liquet, possintque mathematica assignare quadratum vel trigonum æqualem circulo dato, (licet eiusdem nulli, quod sciam, hætenus inuenta sit demonstratio) constabit sanè & rerum proportionem omnium figuris trilateris primario demonstrari. Nunc ut à Geometricis denuo ad naturalia reuertamur, dicam ex ante traditis esse & in Magnete vim vnicā, quæ ferrum mouet, quæ partus accelerat, quæ amorem ferat atque concordiam (si fide res digna est) quæ crassos humores educat, quæque (ut hæmathites) ex vlla corporis parte ruentē sanguinem sistat, quin etsi in eiusdem partibus vna sit quæ ferrum abigat, & quæ trahat altera, concludam sanè pugnantium maximè facultatum eandem esse & vnicam formam, quæ per spiritum agat, & qualitatem, ut instrumenta coacta inuicem in vnitatem virtute principis forme ac velut in longitudine solum, dispersa denuo in latitudine propter materiem velut externam atque sensibilem totius trianguli basim. Nam ut alia virtus à forma, alia sit à matene, necesse foret vnius rationem intra alterius non contineri, & per consequens non vnum esse compositum naturale, sed diuersorum laterum & angulorum quasi triangulos plures. Loquor autem non semper



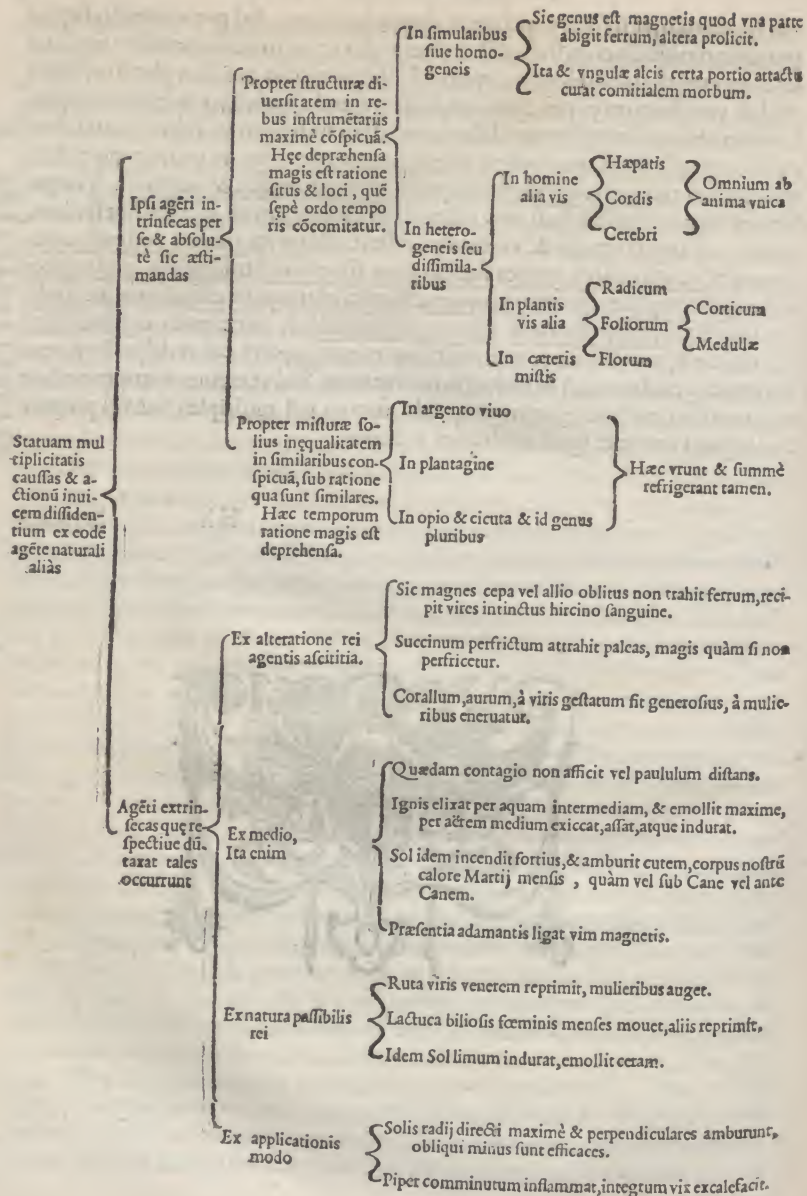
per de angulo, vt ipsum partibilem docet Euclides ; sed pro contactu sapius puncti indiuisibilis cum indiuisibili altero: alia enim in definitionibus ferè, alia in theorematibus eiusdem acceptio est; illic nimirū vt punctus planè infectilis est, hic vt infinitum penes spatium, scilicet quod à lateribus angulum cōprehendentibus est interseptum. Est nunc idem iudicium in rebus naturalibus *Lactuca vites.* ceteris, vt in lactuca, quæ eadem menses mouet & sistit ; in plantaginis radice quæ eadem refrigerat & calefacit, aperit, astringit, densat & rarefacit. Vbi que sanè ex rerum sensibili basi nata est multiplicitas primum eò cōfusior scilicet, quāto ab angulo magis & vnitatē recesserit, idque ita natura rectè est comparatum, vt mundi res omnes hac ratione simplices simul atque multiplices orientur: simplices quidem propter actionis robur atque essentiam; multiplices magis propter passibilem vim ac pulchritudinē, quæ tamen ceu medium in vnitatis & multitudinis compositione magis apparet velut disperforū antè concentus multorumque reductio in vnitatem. Sed vt omnes enumerem breuiter causas, propter quas vnumquodq; natura vel multiplex fiat vel propter analogiam exteram quasi multiplex videatur.

*Multiplicitas rerū & pulchritudo ex basi, vnitatis autē atque essentia robur ex angulo magis dependet. Mundi res omnes simplices simul atque multiplices. Causa diuersa penes quas res omnes vel multiplex sit vel esse dicatur.*

Hh

Statuam.







De causis extrinsecis plena est vniuersa natura. propone tibi vel simplicissimum ignem,

*Sæpe etiam steriles incendere profuit agros,  
Atque leuem stipulam crepitantibus vrere flammis,  
Sive inde occultas vires, & pabula terre  
Pingua concipiant, sive illis omne per ignem  
Excoquitur vitium, atque exudat inutilis humor,  
Seu plures calor ille vias & ceca relaxat  
Spiramenta, nouas veniat qua succus in herbas,  
Seu durat magis, & venas astringit hiantes,  
Ne tennes pluuiæ, rapidius potentia Solis  
Acrior, aut Boreæ penetrabile frigus adurat.*

Confer te ad cælestia, ad stellæ eiusdem effectus propè infinitos, in sublunariis ad energiam lapidum, herbarum, & metallorum, tota doctrina Optices sufficere potuit vnius exēpli loco. Verum inter multipliciter intrinsecas causas, quod illa structuræ diuersitas ad actionis multipliciter plurimū possit, rerum similiter vsu atq; exemplis assidue demonstratur, quanquā in apertè dissimilibus ea sint frequētissima, minus frequētia in similium genere, vbiq; tamē si multipliciter distincta est ratio loci, necesse est tam in homogeneis quàm heterogeneis ipsis structuræ esse organicā quandā hic sanè distinctam, & loco magis & qualitate conspicua vel ante effectiōē; illic non prius quàm actione se manifestet. Spectandū tamē in horū singulis dexterum, & sinistrum aliud, antèrius posterius, sursum deorsum, quæ oēs positionū differētiæ quantumuis promiscuè contento & cōtinenti cuiuslibet adaptentur, in rebus tamen instrumentariis vt sunt instrumenta diuersarū quoq; facultatū ab vno principio dimanantiū sedes multiplices docēt. Sed difficultas maior in illa mistura substantiæ similis occultitur, à qua sæpissimè multorum corporum facultates & actiones contrariæ fluunt, situ non ita distinctæ, quo ad sensum: Ratione temporis distinctæ sæpius, sæpè & sic permixtæ, vt quæ prius agat, quæue posterius, ignoretur. Ita enim vis argenti viui sub occurfus primos ea est, vt summè refrigeret; quod si altius infederit illius portio, aperiet se paulatim & virtus extremè ignea, qua partes corporis solidæ colliquescant, quæ neruos, ligamenta, & ossa exedat, atque conficiat. Idem & in Cicuta, Opio, vel gustantibus est manifestum. Acetum eodem ferè tempore incendit cutem atque refrigerat, quod & in statu Boreæ patet, rebusque cæteris, quando particulis frigidis æquali proportionē subtiles & calidæ sunt temperatæ. Istorum sublimis ratio est; ex illa missionis natura imperscrutabili pendet, quam nos pro virili nostra inter exercitamenta Methodi ab origine deducemus, cum absque illius cognita forma actionum ratio nūquam percipitur, nec si actionis naturā prius examines de proportionē loqui sit consentaneū, quæ tamen vel sola est omnis endeixeos siue ætiologismi finis, & per consequens Methodi huius vniuersæ.

H h 2

Nam

De causis extrinsecis.  
Ignis actiones  
viresque diuersissime ratione  
materie.

Cælestium corporum diuersissima vires ratione  
materie.

Sublunariū rerū  
pugnantes vires  
ratione materie,  
Optice doctrina  
fundamentum in  
analogia visus  
ad rem visibile.

2. De intrinsecis  
causis actionum  
pugnantiū  
ab eodem copposito naturali.

Etiā in similibus  
structura quādā organica  
est, sed minime  
manifesta quā  
ad positionem  
ipsam, licet partium  
diuersitatē  
& loci tempus  
ostendat, et cum  
ipso actionum  
virescitur.

In heterogeneis  
in homogeneis  
partium diuersitas  
in uentione  
difficillima.

Argentū viui cōtrariæ  
facultates.  
Etiā Galenus  
qualitatem aliam  
aut vim in sanguine  
perficit, aliam magis  
intercutaneā  
docet lib. Simpl.

Medic.  
Cicuta opii contrariæ  
facultates.  
Boreæ venti effectus  
contrarij.  
Parascue ad  
questionem alteram  
difficillimā  
de missionis natura.

De natura missionis  
quā sit  
medico necessaria  
quæstio.



Nam omnis cognitio & actio nostra est circa id quod est per naturam, essentia autem rerum per actionem nata est, in eandem ut potest perpetuo tendit & terminatur. Nunc illud suffecerit quasi τὸ ὅτι, ut corpus mistum ex pluribus vnum & potestate multiplex fiat, concurrere inuicem elementa partim contraria, partim conuenientia, vix aliter sanè quàm per appositionem quandam vnius substantiæ ad alteram, intercedente sectione mutua substantiarum simul & qualitatum, sæpè vsque ad particulas minimas secundum sensum, sæpè propter subiectæ materiæ contumaciam, diuisione tam inæquabili, ut in similibus multis ipsas quoque substantiarum & qualitatum diuersas sedes vel sensus ostendat. Lac enim hoc nomine simile est, quod omnis sit eius diuisio in partes eiusdem rationis, videt tamen in illo sensus alibi ferum, alibi butyrum, & caseum. Ligni pars quævis lignum est, interius tamen in vno cortice mollius quiddam & rarius perstat; in exteriori superficie durius quid atque crustaceum. Similiter & in lapide, partes internæ subinde sunt rariores, extremæ densiores magisque compactæ, vna tamen dicitur lapidis forma, vnumque totius temperamentum, in quo neque materiæ, nec qualitatum adeo exacta commistio est, ut tota totis perfundi sit necessarium, licet Plotinus misceri quoque substantias inuicem & corpora sit arbitratus: Fernelius & eius affectu dici id quidem de qualitativis velit, de earundem substantiis non patiat: Mihi vbique id absurdissimum est, vires aut qualitates latius propagare, quàm forma se possit extendere; formis autem extensionem tribuere vltra quàm sibi subiecta materies sinat. At neque de mistione hæc hodie ut demonstranda suscepimus, quippe quæ nunc ceu theses tantummodo sibi ut confirmetur proprium quendam & augmentiorem postulent locum. Illud silere non possum, erroris occasionem pluribus extitisse, quod naturalis misturæ speciem ab artificiali nostra tantopere velint disungere, ut appositionem dici in mistis naturaliter minimè ferant, cum tamen vtraque mistio perfectionis duntaxat maioris minorisue nomine differant, possitque artificialis quælibet successu temporis in naturalem maximè terminari, cuius nimirum inchoamentum siue auspiciū primum sit ab artifice, res diuersas rudi quadam appositione inuicem copulante, quam mox excipies natura tum rebus mixtilibus insita, tum assistens extrinsecus vltiori dissectione perficiat vsq; ad atomos seu partes infectiles quo ad sensum. Nā etū vel ea sit vera sententia, Substantias non posse confundi qualitativis inuicem tēperatis, necesse est penitus vni substantiæ alium assignare locū in corpore misto quàm alteri, vnde saltē substantiarū naturalis est appositio, & non perfecta vnio, ad quam natura quidē assidue contendit ut optimā, nunquam peruenit tamen propter materiæ inequalitatem processusq; in infinitū, dum citius in eodē cōposito vna substantia conficiat alterā, quam formæ contrariæ eidē insint secundū eandē vltra indiuisibilem partem. Quare quæcunque formarum sit vnio perfectissima in orbe hoc sublunari, non tam videtur mixtio, quàm vnus in alterā transire volentis absumptio, quàm formæ potentioris victoria,

Natura mixtionis obiter explicata.

Mistionem naturalem esse quandā appositionē contra reuerentiam seu omnium & reuerentium plurimum opinionem.

Tota totis ad minimas vsq; parvulus copulatur vel ipsi naturæ est impossibile. Docetur idē ex multis primis.

Plotini opinio de natura mistionis.

Fernelij opinio de nat. mistionis.

Auctoris opinio.

Erroris occasio circa naturam mistionis.

Artificialis mistio a naturali vix aliter differt quàm secundum maiorem minoremque perfectionem.

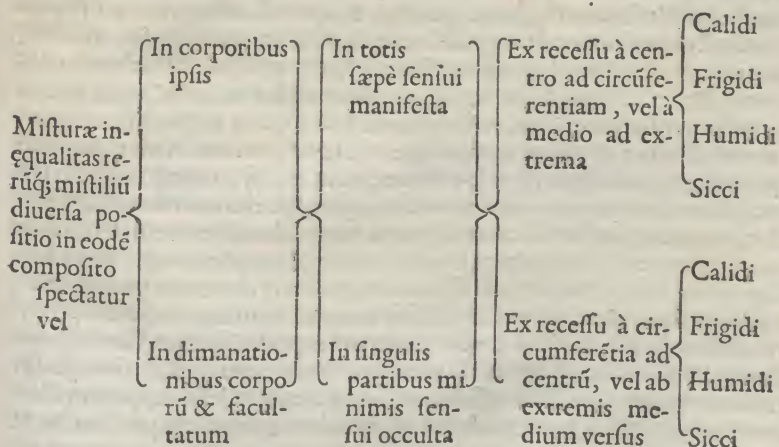
Artificialem misturam sapit & naturalis perficit ubi ingenitum mutationis vltioris principium minimè deest. Natura quidem ad perfectam unionem in mixtilibus rectit, sed nunquam acquiritur.

Ratio. Formarum vnio perfectissima quæ sit propriæ.

Hæc q. forma auctoris opinionem.



ctoria, minus potentis ruina vel interitus. Omnis itaque & humana & naturalis mistio quamdiu substantię durant, cum qualitatibus est imperfecta, quippe ad vnionem perfectam semper aspirans, nunquam absolvens, mistiliū altero per sectionem assiduam prius absumpto, quā penetrare vniuersim se mutuo queant. Nunc vt eò te quò volui ducam, cum in perfecti cuiusque vel imperfecti genere sint plurimi gradus, necesse est penitus infinitam nasci mixturę varietatem, quę tamen omnis discursu factò per singula, ac velut per epilogismum ad communissima quędam capita reducuntur, hoc modo,



Omnis à corpore dimanatio eiusdem rationis à nobis est constituta, cuius est ipsum compositum, eò quòd forma quęlibet suo se semper vehiculo sistat, spiritus autem nec formam neque materiem deferat aut qualitatem, sed per mistę omnes seu connexę maneant, seu resolutę in continuum proferantur, quam resolutionē & formę extensio sequitur extra cōpositū naturale, vt planē sit necessariū eandē & mixtionis ideā persistere in toto effluuio, quę intra fines ipsius cōpositi fuit. Similiter & in toto cōposito quęcūq; est inæqualitas siue occulta, siue sensui manifesta, eandē reperiri & in particulis minutissimis feminalium virtutū cōmunis ratio cuncta permeans atque perrumpens facillē docet, quantum vis sensum id subterfugiat. Quod ad inæqualitatis modū, omnis hæc demū à mixtionis potissimū effectrice causā dependet: est autem duplex, primū toti cōposito infusus spiritus, qui rebus intrinsecus earūdem velut portio est indiuidua, nouit hic rerū agendarū species omnes, facundus actionum ideis à superiore forma, facundus idē passionum quarumlibet speciebus à qualitate subiectęque materię. Sed quia vis propria cuique à mouente externo principioque communiore dependet, est & pro singulis cōmunior quiddem spiritus siue mens opifex augustinore ambitu vel communissimas rerum

H h 3 species

Conclusio sum-  
maria de nature  
mitionis natu-  
ralis & artifi-  
cialis.

Inferitur ex ante  
dictis mistura  
infinitam esse  
uarietatem.  
Mistura multi-  
plicis prima  
capita.

Dimanationes  
corporum eiusdē  
rationis cum  
ipsis compositis  
siue corporibus.  
Eadē mitionis  
idea in effluuio  
cōpositi natura-  
lis, qua in ipso  
composito &  
conuersione.  
Inæqualitatis  
ratio in omni  
mistura potissi-  
mum ab opifere  
spiritu proficiscit-  
ur.  
Opifex spiritus  
duplex intra cō-  
positum et supra  
compositum na-  
turale.  
Infusus spiritus  
energicus.  
Externi & com-  
munis spiritus  
vis.



Obferua obferua  
prima totius crea-  
tionis elementa,  
ad cuius ideam  
ferme & Cyclo-  
gnomici difcen-  
fus ratio ab au-  
ditore priinum est  
infusa.  
Comunis spiritus  
vel anima mundi  
triplex motus.  
Ordo creationis  
per opifcem illū  
Et communiffimū  
spiritum mundi.  
Nota ubique et  
ternarij cum ad-  
miranda in con-  
ftruendis ordi-  
nibus rerum.  
In communiff.  
spiritu motus  
tres differentes.

1  
2  
3  
Prioris ratio.  
Secunda.  
Tertij.  
Infufi spiritus  
fimiliter motuū  
fpecies. 3.  
In trium princi-  
piorū fingulitres  
Phætopifcorū  
indefinitas facies  
preftant.  
1. Materialis spi-  
ritus impetus 3.  
2. Formalis spi-  
ritus impetus 3.  
3. Proportionū spi-  
ritus impetus 3.  
Progreffus infufi  
spiritus à creatio-  
ne indeterminata  
ad definitā alterā  
Elementorū pro-  
creatio ex princi-  
pijs primis.  
Spiritus opifce  
communis in pro-  
ductione copofiti  
naturalis actio-  
nis formā atque  
neceffitatē fem-  
per ut finem præ-  
oculis habet, un-  
de illa demū fi-  
s<sup>o</sup> diuerfitas etiā  
in fubfiftitiā ma-  
ximè fimilari.  
Conclufio ex  
antedictis.

species in fe complexus, pro cuius impulſu ſcilicet vel orbiculari penitus, vel à medio ad extrema, vel ab extremis ad medium ſpiritus ille ingenuus ra-  
piatur, vnaque in naturalibus imago perſiſtat, molem primo vniuerſam exa-  
gitans ſemper, deinde & particulas ſingulas, dum quaſi ex diuturna ſedione  
infectiles videantur. Petita ſunt iſthæc longè principia, quæque, qui non intel-  
ligunt, mox etiam pro abſurdiſſimis ſint habituri: quare quod reliquū eſt, dif-  
feram in alterum tomum, hiſce confirmandis ſingulis illuſtrandisq; maximè  
dedicatum: tantum de triplici motionis ſpecie nunc illud compendio dicam,  
quod cum ille formator ſpiritus gradatim incipiat ab indeterminata princi-  
piorum compoſitione ad compoſitionem alteram magis magisque abſolutā,  
noritque in omnibus ad quem potiſſimum finem mixturæ ratio debeat con-  
cinnari, habet idcirco ad ſimilitudinem animæ noſtræ tres motionum ſpecies  
neceſſario coherentes, iuxta conceptum & finis triplicis rationem, cui com-  
parando illorum motuum vnusquiſque vice ſit inſtrumentum. Nam quia omne  
quod eſt, motu indigeat, quo ſe coſeruet, motu quo ſymmetriā foueat in ſuo  
toto, motu denique quo rebus externis vt agens ſeſe communicet. Priori qui-  
dem, motus ad medium à circumferentia magis eſt conſentaneus: ſecundo is  
qui in orbem trahitur: tertio qui quaſi à centro ad peripheriā explicatur. Hinc  
ſanè (vt ad innatos ſiue infuſos ſpiritus reuertamur) materialis ſpiritus lineæ  
cōparabilis per glutē materiale diffuſus motu ad extremorū alterū aſperita-  
tis efficiens cauſa, motu ad mediū materiẽ æquabilẽ præſtat. Conuerſione  
ſimpliciſſima qualitatũ materialis vtriuſq; vt ſymmetron facit, ita formalis ſpi-  
ritus ſuperficiẽ cōparabilis diffuſus per formæ aream indefinitā, qualem Phe-  
nomenon appellauimus, motu quidem à medio ad extrema lucem procreat, vt &  
opacum. Vbi in oppoſitū fertur, vtriuſque ſymmetrum cum circulariter eſt  
agitatus. Poſtremo & tertij principij gubernator ſiue analogiæ ſpiritus, corpo-  
reæ moli vt magis eſt comparabilis, ita & motu ad centrum proportionẽ ma-  
ioris inæqualitatis extrudit, minoris cum fertur ad circumferentiam, æqua-  
litatis exactæ cum ſphæræ totius plenum circuitum luſtrat. Tandem ab inde-  
terminata principiorum compoſitione, vt ad definitam alterā ſe recipiat, po-  
ſteaquam ex antedictis motionibus mundi elementa prodierint, ex luce cali-  
dum, ex opaco frigidum, ex aſpero ſiccum, ex illo æquabili fluxum vel humi-  
dum: non ceſſat ſpiritus opifex, quin tandem ex elementis 4. compoſitiore  
quæuis efficiat, vbi rursus pro ratione antedictorum finium trium vnus ele-  
menti molem maiorem quam alterius mouet, nec iam de qualitate aut quan-  
titate duntaxat rerum miſtilium ſatagit, verū & quis cuiq; conueniat ſitus,  
vt iam non tantum certa ſit actio vel actionis modus, ſed & agendarum rerum  
locus & tempus. Quare non temere in aliis ignem magis ſuperficiarium fecit,  
in aliis intercutaneum magis atque inſinſecum, nonnullis conuerſim frigent  
vehementer extrinſecæ partes, internæ magis inflammant, cui illud Maronis  
alludit:

*Vrum lætheo perſuſa papauera ſomno.*

Hæc



Hæc motus communioris idea non solum in toto composito est, sed vel in singulis partibus, licet quàm minutissimè confringantur. Quamquam illa exterior virtus aut superficialia, non ita sincerè influat prius, quin de intercutanea qualitate paululum sese insinuet passim sic sui contrarij septa perrumpēs, vt illi non tam obstaculo, quàm adiumento sepius esse credatur, non enim cō-

modè vel Opij, vel Argenti viui superficiarium frigus agit in corpus nostrum, quin ille internus calor alas huic frigori subministrat, ante prolucitus & ex-

perrectus à calore nostro, cuius nimirum similitudine cum inuitatur ruptis carceribus, parat se iungere iners primum & insensibilis corpori nostro, vnde & obiectam qualitatē frigidam altius promouens, eandem tamen paulo post incremento sui euincens etiam atque consumens. Similiter in sulphure

externæ partes meræ sunt igneæ, internæ terrestres & frigida, non defluit ta-

men à toto composito ignea portio, quæ eadem & terrenis particulis ad firma-

mentum sui non misceatur. In violis, rosis, atque plantagine humiditas quæ-

dam est superficialia, interior siccitas, sed quæ humiditatis frenum iniicit, ni-

miumque ne diffuset interdicit. Cōuersim in Cinnamomo aut Garyophyllis,

aut Citri cortice occurrunt sicca particula prius, quibus succedit occultius

pingue seu subhumidum quiddam ne nimis friabile fiat, vicem coaguli sup-

plens, etsi hanc qualitatē denuo sequantur partes internæ magis multoque

feruentiores ceteris, quas gustus vix percipit, nisi tactu longiusculo & dis-

solutione paulisper facta priores cum expirant. Videtur & in ea radice Smi-

lacis asperæ, quàm hodie delatam ab Indis antidoto contra venena maximè

& luem gallicam, vulgus Zarsam parillam vocant, videtur (inquam) & huic

superficialia quædam siccitas cum tenuitate partium coniuncta, quam mox

consequitur lenis humiditas, emolliendi facultatem maximè seruans vsque

in venas posteriores, vbi denuo sese aperit tertiò vis incisoria quædam in exti-

mis partibus tum ad mundificandum sanguinem, tum ad ciendas vrinas

atque sudores oportuna. hos partium diuersarum situs virtutesque loco &

tempore differentes ostendit non tantum actionum ipsarum vicissitudo, sed

& gustus prodit saporum series, si lingua sensus sit exquisiti, radix selectior,

& diutius immoretur. Hæc habui quæ de rerum substantia dicerem, prout

illius interagens & patiens primo sit vestiganda proportio, quam quia ex

Methodo posse per signa sat manifesta colligi demonstratum est, confi-

ciam paucis & difficultatem alteram, quæ pro rerum analogia in quantitate

vertitur, quam & Neoterici omnes & ferè Galenus ipse præ ceteris quasi

imperscrutabilem censet. Certè si vspiam in rebus medicis etiam inter pe-

ritos maximè sibi fortuna quid arroget, quod verè sit suum, id omne for-

tassis in numero & magnitudine non iniuria statuetur, cuius illa potissi-

imum ratio est, quod rerum quantitas licet formis quibuscumque implice-

tur, earumque virtutes exaugeat, firmet ac sæpè permutet, sic tamen materiæ

sit coextensa, similisque propter inefficiam, quam ex se possidet, vt cum

Argenti viui  
mistura admira-  
bilis per natu-  
ram.

Sulphuris mi-  
stura.

Violarū, Rosarū  
& plantaginis  
mistura inequa-  
bilis ratio  
Cinnamomi, Ga-  
ryophyllorū, Cor-  
ticum Citri mi-  
stura inequabi-  
lis.

Smilacis aspe-  
ra occultis vi-  
ribus per misturā in-  
equabilem.  
Zarsa parilla.

Summaria con-  
clusio quæstionis  
prioris de occulta  
proprietate an  
Methodo possit  
investigari.

2  
Quæstio altera  
de quantitate  
rerum investi-  
ganda per Me-  
thodum.  
Quantitatis ra-  
tio difficilissima.  
Cur quantitas  
agere per Metho-  
dum exploretur.

MATERIE



Materies nō nisi  
adulterina ra-  
tione percipitur.  
Quantitas ad  
formam magis  
quā ad mate-  
riem spectat.

Per quantitatem  
materies actū  
iam differt.  
Corpus quid.  
Corporeitas.

Corpus Plotino  
quid sit.  
In corporis defi-  
nitione quid sit  
Ratio & quoti-  
plex.

Cōclusio ex ante  
dictis quantita-  
tē magis ad for-  
mam quā ad ma-  
teriem perti-  
nere.

Forme vis ab-  
ditæ per externa  
et sensibilia ex-  
ploratur.

Non desperandū  
Methodicis in  
quantitatis inue-  
nienda ratione.  
Hippocratis Me-  
thodius in exa-  
minanda quan-  
titate.

Galenī sententiā  
de vestigande  
quantitatis Me-  
thodo.

materie in infinitum diuisibili vnum perpetuo videatur. Quare cum imagi-  
natio nostra circa non ens merum velut quædam intelligentiæ orbitas sit (vt  
verbis Plotini vtar) possitq; materies nulli nisi adulterina percipi ratione, quæ  
scilicet infinitudinem negatione simul & affirmatione cōcludat; erit & quan-  
titas in omni inuentione atque iudicio præ cæteris indefinita. Quod tamen  
eadē ad formā magis quā ad materiē spectet, hinc manifestū est, quantitas  
vbi metitur aut numerat, magis determinantis obtinet rationē; materies autē  
vt pura maximē est, habeat rei determinabilis locum, vnde si loqui propriē vo-  
les, materiæ naturali quantitas quiddam posterius æstimeretur; non tamen vt  
huius ratione formarum susceptio fiat, sed ratione materiæ per quantitatem  
actū iam differentis: simulatque enim materiæ quantitas accesserit, mox vel  
semotis formis cæteris, corporalis ratio est absoluta, vnde Corpus definiūt sub-  
stantiam tribus dimensionibus absolutā. Sed Corporeitas ratio quædam Plo-  
tino existit effectrix dimensionum & qualitarum. Ratio est seminaria, in cuius  
virtute specifica familiares speciei suæ dimensiones & qualitates sunt com-  
prehensæ, quas in eadem cōtineri voluit, cum sic ait: Corpus est quiddā com-  
positum ex materie & ratione. Tangit idem & triplicem rationem, summam  
sanē & exemplarem in intellectu, cuius nec esse, neque actio sit in materia: Po-  
sterior in animæ ipsius natura sit seminalis, cuius non tam esse, quā actio in  
materie est; formalis est tertia, cuius & actio, & esse simul in materie viget,  
vnde concludi fas est formarum qualitarumque robur, distinctiones & gra-  
dus minimē ex materie proficisci; sed cuncta hæc ipsa velut formalia ad for-  
mæ virtutem redigi non minus quā conditio materialis quælibet ad mate-  
riem referatur. At cum formæ potestas omnis externis sensibus vel abdita sit,  
vel manifesta, quod autem in abdito est ratione per sensibilia colligatur; idcir-  
co neque de quantitate sic penitus est desperandum, vt nulla vi Methodi  
hanc comprehensibilem arbitremur: quod si enim omnino nos subterfugeret,  
nō tā sollicitē noster Hippocrates ad duos semper respiciēs scopos, vires egroti  
scilicet, & morbi magnitudinē, victus plenioris aut parcioris regulā tēperaret,  
nec tā prudētē alibi partim ex afflicti corporis crasi, partim ex circuituū suc-  
cessivis incrementis, ex ipso deniq; expulsionis imperu, ex cretorū cōcoctione ce-  
leri subinde & copia, nū morbus sit futurus brevis, num diuturnus, ostēderet.  
Sed pulchrē Galenus comm. in aphor. 12. lib. 1. Vires quidem sub primo sta-  
tim ingressu comprehendere Medicus potest, ex pulsibus scilicet, alijsque in-  
dicijs, quæ lib. prognost. latius sunt explicata. Vnde nemo (inquit) rectē virium  
magnitudinem incomprehensibilem dicat. At si non possumus earum quanti-  
tatem exquisitē cognoscere, posse nos tamen artificiosa quadam coniectura  
ad veritatem proximē peruenire nemo inficiabitur. Eandem sententiam pau-  
lō post ad vestigandas morbi particulares accessiones successusque reciprocos  
ad cognoscenda tempora principij, augmenti, status, declinationis visus est ex-  
tendisse, sic vt istorum nomine præfagire medicum sæpe scienter asserat, sæpe  
verō coniecturaliter, non tamen inartificiose, sed via ad veritatem proxima per  
sensum



sensum scilicet ac rationem. Vides ubique ut exquisitum illud naturæ pondus  
 supra captum humanæ mentis admittant, cum tamen (quoties ad prima  
 venire non liceat nec sit necesse) conandum moneant, ut proximis potiamur.  
 Idem profectò ne quis negotio duntaxat Medici proprium putet, velim & in  
 artibus scientijsque cæteris vsuuenire, ut cuncti intelligant cum in plerisque  
 ne sensibilium rerum magnitudinem iustam sensus exhibeat, vel in definien-  
 dis syderum locis cum horum Epochæ indefinitæ maximè breui annorum  
 curriculo errores secum sensibiles trahant, quantum & in prædictionis tem-  
 pore aberretur, nemo non videt, in gubernanda rep. in discernendis causis iu-  
 dicialibus domi, foris. Quis ita prudens aut perspicax, ut cum equi speciem vi-  
 derit, mensuram tamen exactam vel plenitudinem assequatur? Manavit hinc  
 illud (quod nihil verius) nihil nos scire firmitus, quàm quod nihil scimus. Quod  
 cum reputo gnauiter cum animo meo, tædet ferè laboris anteaacti, ac pœni-  
 tet vehementer, optoq; sapius quod olim in votis Euripidi fuit, ut missis pro-  
 cul sermonibus artificiosis, res ipsæ se quales sint explicent, & cum hominibus  
 colloquantur. Ne tamen erga beneuolos deos simus ingrati, maturè à quæri-  
 monijs abstinendum, ut quod concessum est hætenus etiam ceu malè demer-  
 itis non auferatur. Ergo si quantitatem explorare sit animus, eius considera-  
 tionem sic prius diuidito.

Conclusio ex  
 ante dictis.

Quantitas rerū  
 non Medicinam  
 modo, sed & ar-  
 tes scilicet cæteras  
 atque scientias  
 coniecturales  
 facit.

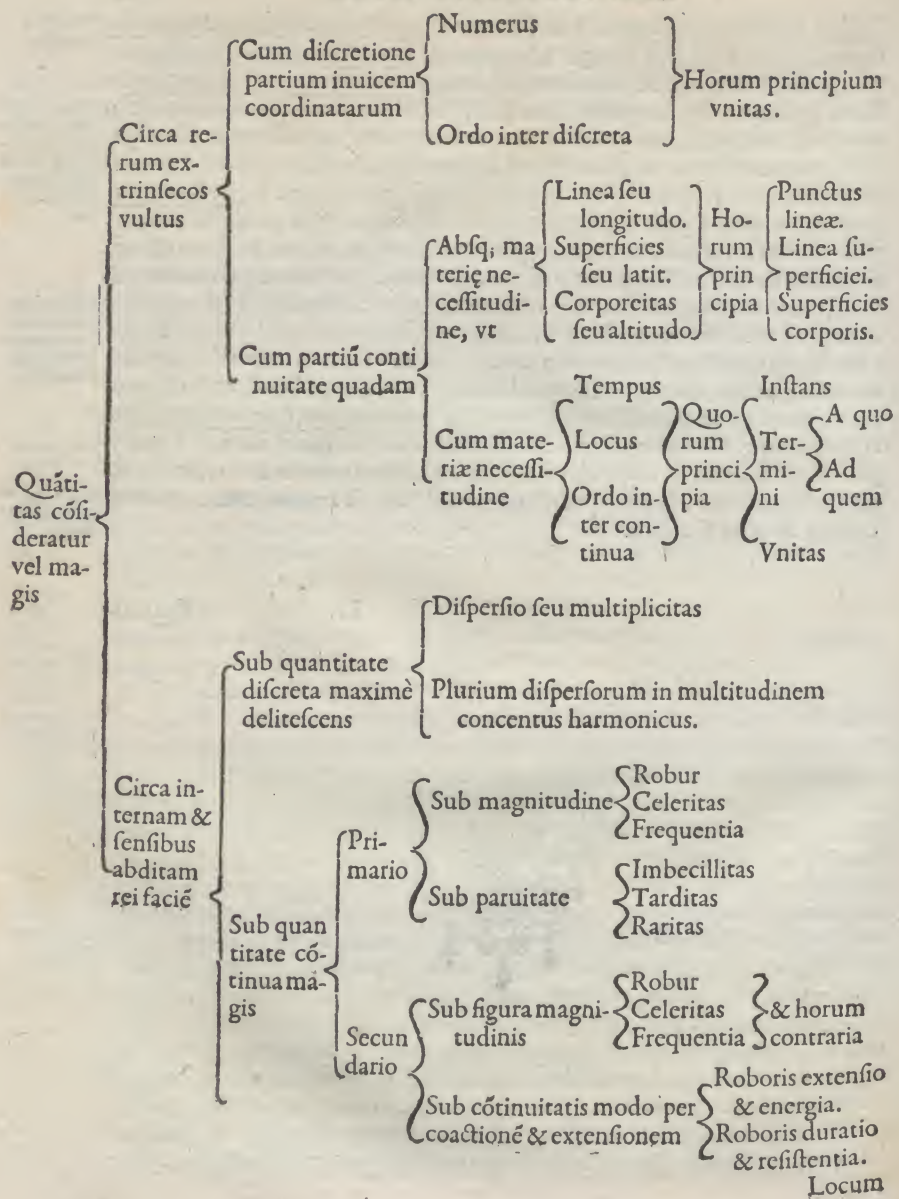
Nihil nos verè  
 scire propter vel  
 solam quantita-  
 tem rerū incom-  
 prehensibilem.

Quantitatis in-  
 uestiganda Me-  
 thodus.

Ii

Quanti-







Locum, tēpus, & ordinem, sub quātitate reuinximus, non quòd secundum hęc propriē res quāta dicatur, verūm quòd numero aut magnitudine definita mēsuram aliò transferant, sibiq; res subditas quātitate, quam possidēt, ad sensum optimē circumscribant. Cū enim essentiam tria potissimū comitentur, motus, status & copula, rerum magis mobilium tempus existit, stabilium locus, prout nimirum sunt stabiles; ordo stabilium pariter atq; mobilium, discreti atque continui, sub ratione qua iunctis singulis propter concentus harmonicos explet mensuræ vicem. Est itaque quantitas omnis vel in materie, vt forma indefinita, connectens cuncta vel copulans. In formis est eadem tum substantialibus siue intrinsicis, tum externis vel accidentarijs cæteris, partim vt roborer, partim vt cogat easdem atque protendat. Formarum exterarum ordo, discretio, & continuitas, externis fat sensibus sunt manifesta: Materialis connexio partim à sensu est propter coextensionem sensibilis formæ, partim quoque à ratione, quæ res latentes sub mole conspicua ex apparente foris magnitudine deprehendit. Magis multò vis formæ intrinsecæ latet sub sensibilibus signis & vestiganda methodo est, quòd per hanc, ex hac, propter hanc vnam ferè sint omnia; sed colle tam arduo sita est, vt, nisi superatis gradibus multis, eò pertingere nobis sit impossibile. Nam, vt rerum quælibet genera ad vnum quiddam in suo genere indiuisibile tendant, cuius simplicitate consistant, vtpote motus tempusque ad momentum, figuræ inæquales omnes ad æqualem vndique circularem, circularis ad indiuisibile centrum totius æqualitatis initium, figuræ rursus polymorphæ ac multilateræ ad trigonum simplicissimum, corpus ad superficiem, superficies ad lineam, linea ad punctum, numeri omnes ad vnitatem vltra insectilem referuntur. Ita & mens humana quotidie à particularibus formis ad vniuersales absolutasque se confert; ita formæ accidentariæ diuisibilesque ad substantialem ac diuisibilem formam, forma rursus eiusmodi ad substantialem & indiuisibilem reducat. Ita demum supra naturales formas certis astrictas materijs per mathematicas (quibus incerta materies subdita est) ad metaphysicas planè subuehimur, quæ neque certæ neque incertæ materiæ desponsantur. Quare, vt robur intimæ formæ vigorem & impetum promptè perspicias, ab illa te rursus externa conuertito, quæ pro ascensu eiusmodi,

*Dent manibus virgam, & pedibus talaria neclant,*

*Aurea, quæ sublimem alis, siue æquora supra,*

*Seu terram rapido pariter cum flamine portant.*

Formarū itaq; essentialiū gratia materiem contēplamur, propter materiem syndromen sensibilem ac manifestam, vt huius mensura exterior internam illam atq; abditam representet; cui certè non aliter q̃ lux perspicuo, quàm vmbre suis corporibus adhaerescit. Inuestigandi ratio partim in cōstitutione mediij posita est, quò propter adhibito, velut amussi aut regula, recessus defectusue ordines expēdantur; partim in ipsa signorum specie, quis rerum substantiæ vel causæ à nobis antea sunt deprehensæ. Quod ad medium spectat, vti in rebus

Li 2

caducis,

Locum, tēpus & ordo quomodo sub quantitatē genere comprehendantur.

Rerum mobilium mensura, tēpus.

Rerum stabilium mensura locus.

Ordo rerum mobilium simul atq; stabilium.

Quantitas in materie quid sit.

Quantitas in forma quid præstet.

Formarū exteriorū quantitas sensui manifesta.

Materialis quantitas vnde spectetur.

Formæ interioris quantitas, quomodo sit vestiganda.

Formarū essentialiū dignitas.

Formarum quantitas & robur inuentione difficilissimum.

Infinium omne potentia ad infinitum actū reducitur; dispersumque omne ad vnitatem simplicissimam.

Animorum ascensu.

Conclusio ex antedictis de formarum indaganda quantitatē.

Præcepta:

1

2

3



*Medij conside-  
randi ratio in  
omni genere  
quantitatis.  
Medium quan-  
titatis. triplici  
relatione distin-  
guuntur.*

*Excessus defe-  
ctusque gradus  
vel 4. vel 8.  
vel 7.*

*Septenarius gra-  
dum numerus  
in definienda  
quantitate in  
primis comodus.*

*Medij considera-  
tio.*

*1. Medij consi-  
deratio ad idem  
numero relatio-  
ne facta.  
Temperatum ma-  
ximè in rebus  
accidentaliter  
tantum à semet  
ipsis differit.  
Forma princeps  
nec intensiorem  
neque remissio-  
nem suscipit.  
Virtus formati  
augescere atque  
diminui potest.  
Spiritus media  
rationis inter  
corpi & ani-  
mam.*

*Victus febrici-  
tanti puero qua-  
lis debeat exhiberi.*

*2. Medij consi-  
deratio relatione  
facta ad ea qua  
numero differunt.  
Quis tempera-  
tus maximè in  
sua specie.*

caducis, nihil absolute bonum malum, magnum parvum, paucum vel multum dicitur, ita nec moderatum nisi sub relatione definies, quæ ferè sit triplex: vel enim ad res eiusdem generis specie differentes: vel res eiusdem speciei numero diuerfas: vel ad idem numero, quod à seipso ratione differat accidentali. Statuantur excessus defectusque gradus vel octo, vel quatuor, utcumque lumbum erit, mihi satisfactum existimo, si cum in ordines septem virtutis latitudinem distribueris, vno ad medium, tribus ad latus vtrinque, constitutis, iuxta istorum imaginem rerum quoque magnitudines vel veras vel veris proximas æstimare possumus. Nunc cum definienda sit quantitas respectu medij ceu cuiusdam symmetri, eius quoque naturam ante omnia non minus quam Polycleti Canonem explorasse conueniet. In vno quidem particulari homine vel indiuiduo (vt cum Logicis λογικός loquar) sic aptè sit comparatio, vt tēpus obserues, quo actiones necessarias pro modo, quem illi peculiaris natura tribuit, dexterrimè visus est absoluisse. Sit enim adolescens vel biliosus maximè respectu hominum aliorum, dicetur illi quidē maior bilis copia in iuuentute, quam adolescentia; fieri tamen poterit vt inuentus ipsa sibi sit maximè temperata, quod actiones & animi, & corporis tūc multò dexterior præstet, ætate interim adolecente, quæ cæteris ferè sit temperata ipse propter adhuc oppressam spiritus vim, quam ab initio traxit, eadem naturæ munia nō æqua facilitate commōstret. Forma enim interior sata cælesti semine in seipsa profectò nunquam neque augescere, nec decrescere potis est, sed magnitudinem habet respectu aliorum inter res naturales; respectu eiusdem compositi nullam intensiorem vel remissionem suscipit, nisi quo ad virtutem vel à forma dimanantem radium, qui pro subiecti sui alteratione vel aduentitijs formis nunc magis comprimitur, nunc latius propagatur. Idem penè censendum de spiritu inter formam & qualitatem medio, qui quatenus cæli est particeps, diuinus quoque est ab origine, & iuxta ideam formæ communissimam, idem & æqualis sibi toto vitæ curriculo perseverat; quatenus verò ad corpus est inclinior, animæ velut aura simplicior nutritur, augescit, atque decrescit, iuxtaque imagines plures partium singularum formarumque accidentalium multitudinem infinitam sit ipse partibilis, numeri que, magnitudinis, temporis, ordinis, loci, vel mille discriminibus implicatur. Ita me herculè cum victum febricitantibus humidum conuenire statuisset Hippocrates, præsertim pueris, ait, ipsæ qui tali victu uti consueuerunt. Nam si iuuenis maximè sit calidus siccus, febris similiter affectio maximè siccans & excalfaciens, nōne hic diceret quispiam, vel duplici nomine conueniet victus humidus frigidus? nequaquam, nam etsi tangentibus cæteris febris in iuvene sit fortè feruentior quàm febris in puero, non tamen eadem febris tam feruens est ipsi iuueni, quàm olim puero fuit, cum esset vel toto genere præter naturam. Quod si iam comparatio fiat inter ea quæ numero differunt, pro medio quærendus est ille inter tot singulares sub eadem specie comprehensos, qui actiones speciei toti necessarias quam dexterrimè possit absolute, etsi fere hoc ita natura



tura sit constitutum, ut qui in vno genere sit præclarus, in alio claudicet, quantumque accesserit animi viribus interdum corpori detrahatur, vel è conuerso, ut habeant singula manes suos, suamque felicitatem, nec sub sole sit vspiam omni ex parte beatum. Idcirco inter res omnes eiusdem speciei vel cogitatione potius tale quid statui debet, vel definiri temperatum, non quod in vna facultate vel altera cæteris præstet, verum quod iuxta facultatum sygygiam siue concentum sit optimum, quo scilicet totius ordinis atque mixturæ ratio æqualitatem maximam præ se ferat, ab hoc velut medio infra supraque si qua recesserint intemperata meritò nuncupentur per plurimos gradus, prout syntagmatis vniuersi vel minor vel maior æquabilitas apparuerit. Verum quod & in respectibus cæteris vsuueniet, siue res conferantur eiusdem generis, seu idem ad seipsum accidentaliter differens, vbi que licet excipere totius indiuidui scilicet speciei vel generis partem peculiarem aliquam, cuius faciunda sit cõparatio, licet postremo partis qualitatē & quãtitatē speciei, qua gradus inuicē diffidere velimus: ita enim in eodem homine confertur stomachus hepatis, cerebrum cordi, vtrum sit firmius scilicet vel infirmius. Confertur deinde vtraque pars secundum certam qualitatem, utpote vtra calidior frigidiorue, siccior aut humidior sit æstimada. Postremò secundum certam mensuram rationem, ut cum pulsus pulsui nunc in magnitudine, nunc numero, rithmo, & tempore comparantur, vbi que enim est suum medium, suus à medio excessus atque defectus. Quare cum hominem vniuersum homini comparas, non nisi de tota humana specie quæstio est, in quo nimirum ut symmetrio eius idea maximè efflorescat. Quod si pro accidentariis differentiis quantitatum sit ineunda ratio, vnam vel alteram semper excipimus, deinde non tam in toto quàm partibus, non tam indefinitæ quantitatis nomine, quàm penes certæ mensuræ speciem, numeri, magnitudinis, ordinis, loci, temporis. Sic cū in Socrate quæstio est quantum habeat innati calidi, spectamus eiusdem speciei indiuidua non tam vti sub homine sunt comprehensa, quàm quatenus omnes humana specie natiuum calidum habent, cuius caloris mediocritas in illo appareat, qui aliorum respectu in functione calidi sit maximè temperatus. Nec valde dissimilis ratio, si quisquam compareret diuersas species sub eodem genere, ut canem homini, lupo, sub animalis idæa: cornicem psittaco sub auis ratione. Vbi que spectabitur medium, vel in toto systemate quod generis conuenit rationi, vel particulatim rursus cum exceptione secundum partem, formæ speciem, atque mensuram. Verum euitandæ confusionis gratia sic ante dicta recolligēs.

Eiusdem temperationis definitio explicita.

Intemperata.

Eiusdem singulæ rei vel communis rei mixturæ ratio multiplex, vel partium exceptione vel mixtura speciei vel formæ quæ mensuretur.

1. Partium exceptio.  
2. Formæ aut actionis.  
3. Mensura.

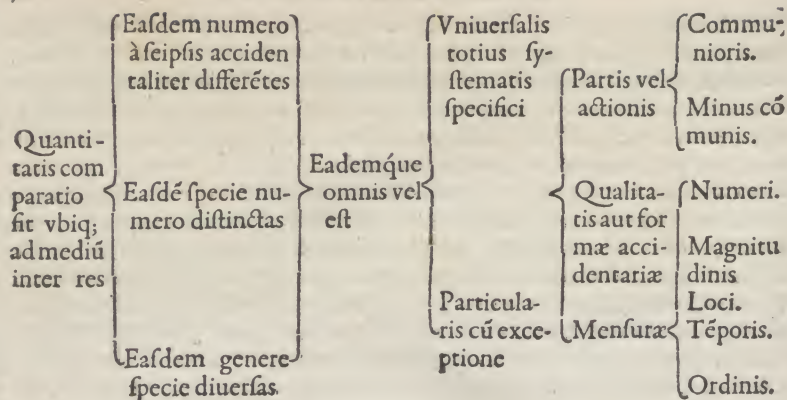
Conclusio cū demonstratione exemplari.

3. Comparatio  
Medij inter res  
eiusdem generis  
specie differentes.

In comparatione  
tertia similiter  
exceptio mixta.

Ii ;

Quanti-



Digestio à medio contemplatio ad signorum se-  
nem pro vestiganda quantitate.  
Axioma.

Et hæc de medio satis, in quo constituendo labor primarius fuit, cui fecimus secundum alterum in illa signorum specie infinitaque diuersitate ponendum, sed vestigandi ratio ab ea non differt, quæ nobis naturam per causas ex indicationum methodo demonstrauit: sequitur enim formarum robur materiei quantitas, sicut ad vtriusque magnitudinem vis spiritus & qualitatis assurgit, potissimum tamen exterior multitudo ceu pondus virtutum interiorum robur & copiam monstrat, inopiam paucitas molisque defectio. At diffusio molis non semper virtutis magnitudinem monstrat, sed diffusionem consimilem, vti & contractio eiusdem compressionem.

4. Quare si cum pondere iuncta est contractio, maius ad vires momentum afferet, iuxta communem versiculum, *Maiores in exiguo regnabit corpore virtutes*: si cum extensione lenitas sit, virtutis quidem protensio, sed minus efficax sæpius demonstratur, similiter temporis interualla raritatem actionum atque frequentiam metiuntur, ordo consensus atque dissensus in ep-  
7. *γελαν*. Sed conferenda sunt varia variè, ne ad pauca respicientem contingat facile *παρὰ τοῦτο* edat. nam quod ad signorum speciem pertinet, nō æquè singula ab externis rebus ad intimas formas necessariam consequentiam trahunt: aliæ enim qualitates aliis sunt magis intrinsecæ, sed & ipsa qualitate interius quiddam est actio naturæque proprietas formam principem velut è vestigio consecuta. Ergo vti ex actionibus proximè naturas partium indagamus, ita & ex earum robore, intensione, remissione, formarum quoque & ipsorum spirituum quantitatem rectè coniicimus, potissimum verò ex communibus actionibus cōmunium robur & copiam ex propriis instrumentorum.

Quod si actiones sese cum velis non exerant semper, figuram inspicimus cæterasque sensibiles qualitates. ita enim ex odoris acumine, saporum acrimonia

Actionis consideratio pro quantitate, forma & facultatis definienda.

Figuram consideratio & sensibiles qualitates



nia, colore splendidiusculo; calore ad tactum protinus occurrente, de vi innati calidi, de spiritus magnitudine, formæque præstantia vaticinamur. Sed sunt inter hæc ipsa denuo ad significandam quantitatem certi incertique ordines plures. Quin vna forma accidentaria iuxta demensum suum alterius comitis suæ siue pedissequæ quantitatem ostendit, eò commodius sanè, quo sit externis sensibus obuia magis ac manifesta. Ita enim figura sæpius naturalem potentiam indicat, ita & sapor, & odor, color, sonus, atque tangibilis qualitas qualitatem primam; sic tamen ut propius hanc doceat sapor quàm color, aut sonus, prout nimirum signorum vnumquodque rem signatam penitus spectat, velut causam aut fomitem sui; nam quia saporum differentia ex analogia calidi in subiectum humidum paulo definitius fiunt absque intermediæ causæ cooperatione: proinde & Galenus exactius multò naturam simplicium gustu quàm alio sensu vult indagari. Color enim etsi fiat ratione lucis vel calidi in corpus opacum atque perspicuum; quia tamen causarum altera multiplicitas intercedit per transmutationes plurimas, idcirco & firmam inter extrema oppido dissidentia analogiam quærere non tantum inane & superuacuum duxit, sed & pro fidei lubricioris argumentum à vera demonstratione reiecit, qualis sit maximè per causas proximas, nec adeò longè petita principia. Nam etsi calor in luce habitans nartatur omnia vertere in similitudinem sui, propter tamen subiecti multiplicis vel similis vel dissimilis immensam varietatem, necesse est ut modò ex adustione nigrescant corpora, modò ad splendorem atque albedinem magis deurgant. Vnde & idem ignis carbones adustione primo nigerri-mos reddit, procedente magis actione eosdem conuertit in cinerem, donec albescant. Idem innatus corpori calor Æthiopum cutim facit nigrescere, dentes autem diuturniore incendio sic coquit, ut suo fulgore aciem pene perstringant. Itaque cum inter efficientem causam atque effectum vltimum sint actionis ordines plures, diiudicare difficile est, num abest agētis robore magis, num potius ex actionis diuturnitate eiusmodi proficiscatur. Atque cum tam longo spatio rei agentis cum passibili & medio concursus sit infinitus, quopactò (ni singula circumspexeris) vel prima ex vltimis vel ex primis vltima rectè conicies? est tamē & huius methodus, sed valde in arduo sita, penes totius ordinis seriem inconcussam semper & stabilem, cuiusmodi & loco suo referetur à nobis, cum inter exercitamenta methodi de constituendis colorum causis & differentiis mentio fiet. Inter sensibiles qualitates ad quantitatem exprimendam quantitati affinis figura sedem non infirmam tenet, nā vel hæc vnica & magnitudinē, & numerum, locū, & ordinem vnus formæ vultu cōmuniore in se complectitur, quare tum robur tum impotentia primo significat, mox & celeritatem, tarditatem, frequentiam, raritatem, contractionē virtutis ad centrū, diffusionem ad circūferentiam, συνταξιν καὶ ἀταξίαν, quæ non tam quantitates quàm earundem passiones meritò nominentur.

Inter signa certi incerti que ordines multis.

Figura naturalē potentiam indicat.

Saporū ratio atque significatio.

Colorum ratio.

Colores agē faciliatē demonstrent.

Lux caloris sedes ad cuius impetum præcipue colorū omnis fit transmutatio.

Effectus indicia lubrica ex ipsis remotioribus causis.

Figuram vni & consensu cū forma intrinsecā.

Ex



Physiognomica  
doctrina funda-  
menta.

Ex digitorum concinna dispositione & horum agilitas patet, ex magnitudine virtus comprehendī, ex teli acumine motus celeritatem colligo, ex arteriarum densitate pulsus frequentia, sæpe ex amplitudine earundem robur soliditas adest, diffusionem & imbecillitatem si vna substantia flaccida est nec tangenti admodum reluctetur. Quantum verò figuræ concinnitas ac pulchritudo ad formatoris spiritus monstrandam efficaciam præstet, tum ex Hippocrate, tum vsu quotidiano satis est manifestum: ita enim in Epidemicis virtutem cerebri ex ipsa palati concinna dispositione aptisq̃ ordinibus dentium visus est æsti-  
masse; propensionem quoque ad tabem ex scapularum structura περιρροειδῆ. Ita partus ærumnas miserrimas, eiusdemq̃ facilitatem ex ossis sacri depres-  
sione, cōuexitate, ex ossium sedis structura vel amplitudine rectè prædicimus, si causæ signaq̃ cætera ritè consenserint. Ex amplitudine pectoris cor quoq̃ calidius, ex quantitate capitis prudentiam quoque Galenus cōcludi, sed probabiliter voluit, eandemq̃ certius, si magnitudini iuncta concinnitas erit. Scatet exēplis eiusmodi liber de Arte parua, scatet & tota fere doctrina Physiognomica, cuius id veluti axioma precipuum est, Naturaliū propensionum species & quantitates per figuram insinuari vel communissimam rebus quæ specie aut genere dirimuntur. Ita cum suem videris immundam, fidelem canem, rapacem miluum, crudelem taurum & furibundum, concludes verisimiliter ex figurarum affinitate mores quoque consimiles, vt quibus sint nares simæ vna cum porci imagine secum & immunditiem trahant, nisi repugnent signa in diuersum vel plura vel firmiora, nisi & educatio, & parta de vitis per consuetudinem victoria hariolantibus nobis imponat, quod olim de Socrate proditum fuit. Consimiliter iudicabis quibus vngues incurui, quantū ad fur-  
ta & latrocinia promptius ruant; cui frōs quadrata, taurini oculi, quam istis & truculentus animus insit: Fidelis cui mentum instar oblōgum. Quin & par-  
tis vnus robur & quantitas ex forma alterius etsi longiore circuitu sæpe col-  
ligitur, vt in illis vulgatis versiculis liquet: *Ex forma nasi. & cætera.*

Physiologia al-  
terum axioma.

Axioma postre-  
mum ad figurarū  
distinctionē ac-  
centatam maxi-  
me pertinet.

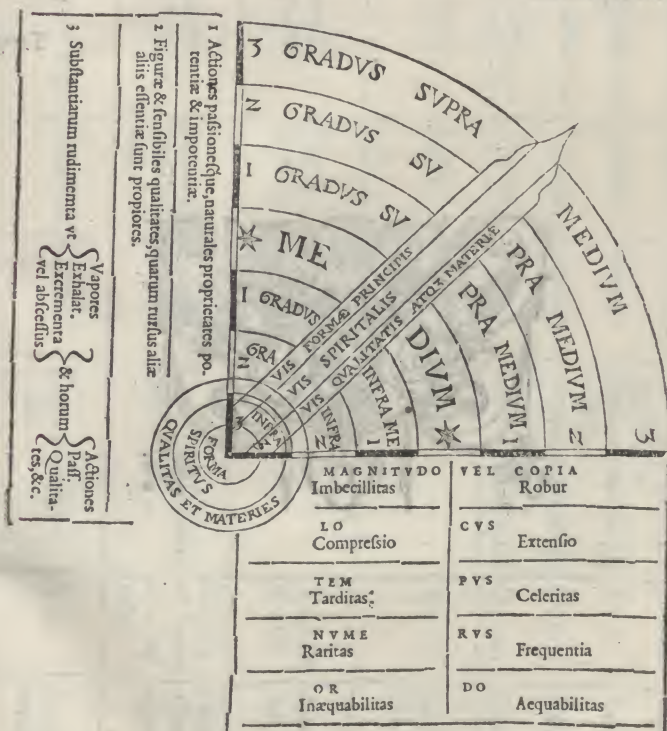
Sed sit ioco venia inter res serias. Interdum verò & ex particula totum, velut leonem ex vnguibus nosse prouerbio est. Ita & substantiarum ru-  
dimenta & excretiones morbi quantitatem nobis insinuant, vt in hemo-  
ptonis ex pure vel sanguine, quanta pulmonis sit noxa, aut venæ ana-  
stomosis. Vbique igitur non tam signorum multitudine niti conveniet, quàm specie & nobilitate, quæ in hoc consistit maximè, vt i signa signa-  
tis rebus, effectusq̃ singuli suis principiis figuræ aptitudinem necessariam  
semper, & in omnibus stabilem seruent, deinde curandum maximè, vt  
ea quæ actu dicuntur, ab his quæ potestate sunt talia, deinde & argumen-  
ta probabilia passim à demonstratiuis & necessariis, remotiora quæque à  
proximis in omni causarum, effectuum, signorum, signatorumq̃ genere  
discernamus, quæ si præstiteris, iam non modo rei naturam vniuersam vt  
formam atque materiem cum quantitate te deprehendisse dicito per indi-  
cationis.

da  
sta  
ue  
im  
tio



cationis Methodum, sed & principia paulatim præcedentia usque ad effectrices extrinsecas causas, vel ipso à limine salutasse, donec progressu methodi ad pleniorē notitiam totius ordinis ordine transferaris. Ne quid verò ad lucem desideres, quæ dicta sunt hætenus ita depinximus.

QUADRANS DIMENSIONVM QV ARVMCVNQVE  
in discursu animæ rationalis.



Ita in dioptra A. B. ea spectamus primo, quorum quætitas sit exploranda, hanc si statueris ad latus quadrantis A. C. mox in antedictis singulis substantiarum & accidentium conspicuam quantitatem elicies, quæ tibi ad inventionē abditæ futura sit signi vel argumenti loco. Quare & ex A. C. linea impressi gradus excessus omnis atque defectus in lineam A. B. facta reuolutione videbis tum in formarum ordine arque spirituum, tum in earum qualitatibus

Quadrantis Geometrici explicatio una cum Præxi.

K k

*Alterius tabula  
ratio in quāti-  
tate cōsiderāda  
particularis exē-  
pli loco.*

litatum, quæ tanquam ignotæ quo ad numerum aut magnitudinem proponuntur, indicari primo mensuræ speciem in inferiori quadrantis latere A. D. secundo excessus defectusque differentiam à medio, in circulis arcæ totius A. C. D. Potest ad tabulæ vniuersalis exemplar in sensibilibus qualitatibus genere sic altera fabricari, quæ particularis præster exempli vicem, ubi tamen non tam res ipsas ad amissum propositas scito, quam propositionis modum siue imaginem rudiusculam, cui si vacat, maiorem elaborandæ operam dabis. Parit hanc difficultatem mixturæ varietas, quæ in vnoquoque genere reperitur.

Tangi-





	3. G. R. A. Defectus	2. G. R. A. Defectus	1. G. R. A. Defectus	* M E D I U M	1. G. R. A. Excessus	2. G. R. A. Excessus	3. G. R. A. Excessus
Tangi- biles quali- tates & quan- te	Prima	Frigidissimum	Frigidum	Temperatum in ca- lore.	Calidum	Calidius	Calidissimum
	Secunda	Humidissimum	Humidum	Temperatum in hu- mido sicco	Siccum	Siccus	Siccissimum
	Tertia	Gravissimum	Grave	Temperatum in gra- ui & leui	Leue	Leuius	Leuissimum
	Quarta	Densissimum	Densum	Temperatum in de- so & raro	Rarum	Rarius	Rarissimum
Sapores	Mollissimum	Mollus	Molle	Tépei. in molli duro	Durum	Durius	Durissimum
Odores	Acetbi	Austerei	Acidi	Dulces	Amari	Salsi & a- romatici	Acres
	Inodori Soporiferi	Frigidi Graues	Subtiles paululum	Temperati	Amari & pontici	Aroma- tici	Acres
Colores	Opaci maxi- me vt niger	Opaco pro- ximi vt li- uidi	Subobscu- ri	Læti, vt viridis caru- leus	Fulgidi vt luteus croceus ruber	Fulgidi- diores vt argentei	Fulgidissimi vt albus co- lor
Soni	Graues maxi- me	Grauiiores	Graues	Lenes & tempe- rati	Acuti	Acutiores soni	Acutissimi

Kk 2

Peig.

m pro-  
latere  
is areæ  
n qua-  
vicem,  
sitionis  
brandæ  
noquo-

Tangi-



*pergamus ad  
Canonem 7.*

*Cur de indica-  
tione obiecti su-  
scripta sit demon-  
stratio.*

*Endeistica disci-  
plina usus atq;  
præstantia.*

Pergamus porrò ad Canones cæteros, octauum, & septimum scilicet: nam & in istis reliquum est quod ad doctrinæ Endeisticæ integritatem pro quæstione practica desideretur. Haftenus verò in simpliciore endeixi diutius immoramur, tum quod posterior illa & compositissima hanc prærequirat semper, tum quod totius ætiologismi ratio, quod omnis doctrina atque scientia rei per suas causas hinc velut perenni fonte scaturiat, & ad eandem ductu reciproco non minus quàm ad oceanum quendam infinita flumina referantur.

7

CANON SEPTIMVS DISCVRSVS TRIPLICEM SPECIEM IN  
*vestiganda natura agentis principij similem docens cum ea que pro  
subiecto passibili ante est præfinita.*

*De instituendo  
discursu triplici  
eiusdem Epicy-  
cli circa obiectum  
princeps, quod  
actioni præscien-  
dum ante concep-  
peris.*

*Cōsideratio ob-  
iecti pathetici &  
actiui, in quo dis-  
ferat in consti-  
tuenda arte.*

*Obiecti actiui  
prima conceptio  
plane hypothetica.*

*Confusa hypo-  
thesis confusa  
principia ante  
inuentiōis ob-  
iecti actiui vel  
principis.*

*Theorema. 1.*

*In actione rerū  
agentiū plurali-  
um sepius inue-  
nitur, sic tamē  
vix in actionē &  
sopū principem  
omnes cōsentiant.*

**D**ISCURSIONIS Methodicæ is erit septimus Canon, ut indicationum constitutis classibus factoque discursu triplici à primis carceribus medijs (quod in actione paragon fecimus) ad subiectum alterum conuertamur, cuius potissimum adminiculo ex quæstione practica præfixam nobis metam attingere cupiamus. Huius analysis facillima ratio est, si quæ tradidimus supra ventus non disceperit, non enim differt ab ante dictis alio pacto, quàm quod passibilis subiecti resolutio rerum sit magis abstractim in quæstione positarum; illa autem à parte medijs sit cum relatione quadam naturæ iam perspectæ, membratimq; diductæ, ad naturæ alterius nondum perspectam satis, perspicendam tamē & ad examen prouocandam, ut præstituto à nobis actioni concentu prorsus harmonico quadrer, iuxtaq; diuinam numeri rationē à Platone & Pythagoricis intellectam eidem præfici possit. Huius autem obiecti agentis apprehensio tota sub conditione vertitur, eodem posito velut eiusmodi quod formæ passibili per omnem causarum seriem resolutam secundum substantiam, quantitatem, qualitatem &c. vel simile sit, vel dissonans atque contrarium. Fluit hæc omnis interdum à ratione momentanea, interdum ab insufficiente experientia, ex auctoritate denique vel improba, vel male intellecta. proinde instabilis est passim, totiesq; reuocatur, dum prodeat agentis alterius forma, quæ toto hoc analyseos filo cum re passibili analogiam optimam constanter obseruet. Duntaxat itaq; obiecti agentis effigies sub hypothesi in animum cadat, & tanquam

2. futurū idoneum operis caput quæstioni subiice; diduc rursus in formas duplices, materiales nimirū, & principes; easdē postremò resolutio, instrumentarias quidē ut supra à cōpositioribus ad minus compositas, communium classem à proximis paulatim ad remotiora principia, quanquā perpauca admodū reperiri possint, quæ scopis pluribus cōsequendis sola sufficiāt. Proinde cū in tēperie simul & cōpositione vitiū est; plura interdum agentia sunt vestigāda, quorum scilicet alia peruersam tēperiem curent, alia instrumentorum vitiis medeantur, vbique per antipathic rationē. Mirum igitur non est, si in prima illa analysi obiectum vnicum sæpius resoluendum statuatur, hic verò vel vnum natura multipli-



multiplicis vsus, vel plurā numero & potestate differentia, vel denique conflatum ex pluribus vnicum pro diuersarum intentionum specie in obiecto passibili per medium representata. Consistit in hoc potissimum ratio, quod propter actionum diuersissimarum necessitudinem structura corporis nostri ita sit multiplex, vt non discurrentibus animis tantum faceat negotium, sed & sibi ipsi multis modis iniurium videatur, dum in misturis oppidò differentibus in illa partium multitudine atque consensibus varijs vnā vix affici possit, quin compatiatur & altera, proinde nec alibi consulas rectē, quin alibi rursus impingas; vt, Cum refrigerare hepar quis inflammatum velit, quā facile offendit neruos stomachi partes? Cum vel in Cerebri meningem aliquam, vel membranā pleuriticā capta est fluxio, quā phlegmonem minuetur, materies partim influxit, partim in motu est parata, vt aliunde influat: nōne hic partim refrigerantibus opus quā fluxum inhibeant, partim excalefacientibus seu discussorijs moderatis, quā quod collectum est fundant, agitent, atque si fieri possit, per poros exterminent? Quis nobis hic vni scopo tam probē consulat, vt consecutionem alterius interdum nō remoretur? aut quis ita repellat à capite bilis feruentis copiam ex venarum ambitu vndique profluentem, vt omnis quidem deorsum per exteriores propagines refluat, nec interim aliqua eiusdem bilis portio per venas intimas caluā eadem vi propulsorij medicaminis ad cerebri sedem eiusque membranas incumbat? Rursus cum inflammatio cerebrum actu iam obsidet, cui consilium illud Barbaricum libeat experiri, vt Gallum recentē discerptum semianimem & palpitantem adhuc capiti imponamus, sitque corpus quā maximē purgatum antea, sanguis ante subductus, vt vix aliud restet, quā inflammationis materiem foras elicere vel expurgare: quis mihi promittet id sese facturum, vt trahat quod sedi affectæ proximum est, foras, ad sedem affectam eadem vi attractrice fluxionem alteram non alliciat per venas arteriasque confines, quarum scilicet ductus ab hepate, corde, nunquam sinet, quin quicquid humoris propē vel longē distitum est, quicquid ferē partium est totius corporis in sympathiam capitis quā celerrimē concitetur. Quare cum pro subiecti multiplicitate in vnum consentiente sint tam multiplices scopi, vt vno præsidio consulere singulis subinde sit impossibile, querenda sunt sæpius & numero plura, vel vnum aliquod ex pluribus optimē concinnatum. Est & huius negotij necessitas altera, propter causarum scilicet immensam seriem & concatenatos ordines plures, quæ per discursus totius longitudinem expanduntur. Etenim in curatione humani corporis, vel etiam in conseruanda æquitate Reip. causarum ingens est ordo, si vel corpus nostrum resolveris, vel ciuitatem, in causas, principia, & elementa. Est & in singulis quidam perpetuus ductus & nusquam interrupta cognatio, vtriusque integritas summa velut in indiuisibili posita est, à quo cum recesserit, labefactata continuò censeatur: Morbi autem & quicquid constitutionis aduersæ est, simulatque vitiata sit actio (more malorum omnium) vel in parte duntaxat vnica nomen obseruat, Quare illud non modò vsuueniet

K k 3

passim,

1 Ratio ex rei passibilis unitate & multiplicitate.

Sympathia partium in toto.

1 Exempla.

Conclusio, Multiplici malo multiplicitate adhibenda remedia.

2 Ratio altera propter causarum sympathiam. Exempla.

Bonū in indiuisibili possum.

Mali ratio in infinita latitudine, unde Crasmodi ex parte, Bonū non nisi ex toto reijci appellatur. Conclusiones ex antecedentibus.



1. In curandis  
malis etiam bo-  
norum habendam  
rationem.

2. In curandis  
morbis non tantum  
ad proximas  
causas attendendum, sed  
et ad quasque  
remotiones ordi-  
ne usque ad ex-  
trinsecas.

Simile.

Malorum radicem  
penitus exci-  
pandam ne co-  
rundem circulus  
fiat.

Exemplum circuli  
in Morbis non  
probe curatis.

Exemplum simile  
in Reipub.  
negotij ut sedi-  
tione submo-  
uenda.

passim, ut dum ægrotis partibus operam damus, saniorum quoque & connexarum ratio habeatur, ut dum præsentem incumbimus morbo, impeditentes arcere simul atque auertere debeamus: Verum & alter urgebit plusquam herculens labor, ut posita vel sublata causa continente & proxima, præcedentes ordine moueamus. Quod nisi fecerimus, scito non aliter nobiscum agi, quam si relicta radice truncum & ramos excindere meditemur: si cum naufragium imminet, inundantem fluctibus nauem continuè quis exhauriat, rimis aut foraminibus tabularum antea non obstructis. Quod si enim catharro afflictam cerebri regionem exiccare quis volet, hepar autem neglexerit siue ventriculorum, à quibus potissimum fit exhalatio, necesse est morbi fomes ut relinquatur, & quales causarum circuli sunt, illi similiter redeat labor actus in orbem. Sit in Rep. vel ciuitate ingens seditio ac tumultus popularis, sint & ibidem magistratus vel principum corruptelæ, regnet libido, fastus, & avaritia inter magnates, flaccescat mutuus amor, manca sit Deum fides, sit & conuulsa religio, ruptisque legum repagulis opprimantur pauperes, & quod quisque sublimior, tanto securius insolescat; quæ cum vulgus videt, paulatim obmurmurat, tremat amens arma, fit ira læsa sæpius potentia,

*Iamque faces & saxa volant, furor arma ministrat.*

Palliat Curatio  
& minus firma.

Facile est malo tam subito lenimen subitum dare.  
*Nam pietate grauem & meritis si forte virum quem  
Conspexere silent, (ut ille cecinit.)*

Radicis relicta  
pericula.

Facile est & seditionis capita violenter opprimere: sed si præcedens illa malorum occasio non auferatur, quid aliud, quam ignem carbonibus occultunt, quos cum perruperit, & summa & infima pariter in exitium trahat

*Magno veluti cum flamma sonore*

*Virgea suggeritur costis undantis aheni,*

*Exultantque æstu latices, furit intus aqua*

*Fumidus atque altè spumis exuberat amnis,*

*Nec iam se capit unda, volat vapor ater ad auras.*

Conclusio sum-  
maria.  
Indicationum  
ordines unde  
maximè sint  
iustitici.

Cauens septimi  
præcipuum  
axioma.

Cum itaque partim ex scopi multiplicitate circa subiectum vnicum, partim ex infinita causarum serie indicationum quoque infinitus ordo consurgat, cui & multa insunt per se pugnancia, & plura quæ propter occultas maximè causas falsa pro veris obtrudant, propterque effectus & causæ reciprocos orbes methodum vel non expectent, vel prorsus inuertant; idcirco fieri tam difficulter existimo, ut morbo instrumentario cuiuspiam vnius medicaminis forma sufficiat. nam etsi natura sæpius vnica diuersarum rationum partes includat, earum resolutio tamen vix eo se prorogat, ut per causarum ordines omnes indicationis arbitrio æquabili ductu parique facilitate respondeat. Aptanda sunt igitur plura, & tantò sæpius, quantò subiecti passibilis ratio est compositior, eademque hac lege contemperes æquum est, ut suum singula in actione obseruent tempus & locum, iuxta analogiam subiecti in medio definitam; deinde curandum, ut vni cum prophis, non oblis alteri scopo; neque quod

vna



vna ex parte ædifices, ex alia diruas atque conuellas: sed vel se mutuo iuuent, vel defectus alterutris expleant, vel viam obstaculis intercludant. Resolutionis norma omnino est eadem quæ in subiecto passibili fuit, primo etenim examine rudiusculo quale per orbem excentricum insigniui, spectamus in omnibus, quanti sit illa quæ vel intuentibus statim se prodit in agente compositio. nam si re ipsa est multiplex, structuræ scilicet vel diuersissimarum partium ratione, multos quoque hoc nomine & resolutionis ordines obtinebit: sin tantum in animo quædam est multiplicitas, vt cum vniuersale proponitur, tum per præscriptam Methodum Canone quarto, ascendendum ac descendendum sapius, sed oculorum acies maximè in singularia defigatur. Vt in Phrenitide si de exhibendo iure papaueris quæstio, ipsum resoluitur in formam suam atque materiem, forma per syndromen materialem inquitur ex colore, odore, gustu, & cæteris sensibilibus signis, per quæ medicaminis totius essentia distribuitur in partes, virtute, qualitate, loco, & tempore differentes. Si de venæ sectione simpliciter dubitabis, præstat commune genus ad particularia restringamus, idque petatur potius, num venæ cephalicæ sectio quæ loco affecto sit *καθ' ἑαυτήν* in inflammatione cerebri præsidium sit allatura. hanc sanè absque idea communi vix primum assequimur, quæ tamen conuersim (vt diximus nuper) à singularibus multis per obseruationem sedulam ante sit constituta. Postquam de rei actiue multiplicitate obiter est constitutum, nil superest aliud, quam ipsam diducere rursus in formam atque materiem, ac si resolui ulterius possit aut debeat in causas præcedentes externasque, deinceps & elementa, quærens in singulis sedulo naturam similem omnem atque instrumentariam, vnde mox actiones tum communes tum propriæ & singularum modi, vires, ac magnitudines elucescant, per viam triplicem ante constitutam in Epicyclo, partim à sensu scilicet & phantasmatibus, partim à ratione & intellectu. Verum de resolutione illa in formam atque materiem cum de substantijs quæritur, nulla est difficultas, de formis tamen accidentalibus, actione, & passione qualibet dubitatur. Nam venæ Cephalicæ sectio quomodo in illa principia resoluemus, quibus non constituitur, sed occupatur tantum ceu circa subiecta. Certè omnis illarum ratio, etsi per se sit immaterialis, prout respectum tamen ad ipsam materiem semper obseruet, illi quoque vt coextensa diuiditur vt concreta vel per naturam vel animi discurrentis arbitrium. Ita cum venæ illius apertio loco præsidij loco materie agentis est resoluenda, spectamus formam negotij in aliquo definitæ materie sinu, iuxta illius venæ exortum, progressus, & terminos, deinde vasorum substantiam, contentos humores inquirimus, aliarum partium copulam atque consensum; postremò in singulis substantiam, quantitatem, qualitatem, figuras omnes & numeros, proportionessque geometricas, vt recti obliqui ratio, æqualis inæqualis, utilis inutilis, oportuni & inoportuni promptè se manifestet. In his enim consonantibus inuicem totius negotij,

*Resolutionis ratio in obiecto principe sine actiue.*  
1. Orbis excentrici motus circa obiectum actiue.

*Exemplum.*

*Exemplum alterius.*

*Epicycli conuersio circa obiectum actiue per sensus triplices antea demonstratos.*

*Quæstio de re resolutione in formam atque materiem.*

*Quæstiones de natura actionis aut forme alterius quomodo resoluitur in formam atque materiem.*

*Solutio. Materiei consideratio etiam rebus immaterialibus quodam modo inoleuit.*  
*Exemplum.*



*Exemplū aliud  
à parte obiecti  
passibile.*

*Forma aduentitiæ  
resolutio à for-  
ma ingēnita re-  
solutione in quo  
differat.*

*Exemplum.*

*Præceptū aliud  
circa rei actiue  
resolutionem non  
tamen materiæ or-  
dinem, quam  
actionis ani-  
maliterendū, ut  
agens passio per  
indicationem  
correspondet.  
Exemplum.  
Nota sedulo.  
Ex obiecti passi-  
bili consideratio-  
ne indicatio sur-  
git, ex indicatio-  
ne actionis ne-  
cessitas, ex hac  
denū rei actiue  
vel obiecti prin-  
cipis inuenio.*

*Conclusio.  
Rei actiue ana-  
lysim diuulsam  
et discōtinuam  
per actionis pro-  
positæ formam  
continūa invari-  
tatem renouari.  
Exemplū eius-  
dem præcepti al-  
tius repetitum.*

negotij vnā quādam stabilis & vniuersalis forma consistit. Idem à parte subiecti passibilis vsuuenit, quorū de forma sola aut qualitate mētio est, præsertim in morbis quibuscumque, ut cum febrem resolvimus vel inflammationem aliquam, affectionis etenim ratio vniuersa absq; subiecti cui inest imagine, nobis nec exprimi rectè nec intelligi potest. Verū hoc differt formæ aduentitiæ resolutio (ut morbi aut vitij) ab illa ingēnitæ formæ & naturalis (ut sanitatis) quod huius causæ cum subiecti causis eadem sint ferè, similique tenore perpetuò fluant: illius contra analysis partim se proroget iuxta amplitudinem loci, quem semel inuasit, partim ex circumstantijs varijs internarum causarum & exteriorum particulares ordines trahat. Sic enim in cerebri sana constitutione vnus est ordo totius fabricæ, vnus & sanitatis: nam quæ compingūt seminales rationes, sanitatem semper præ oculis habent, idcirco & sanitatis forma in partium instrumentariarum compositione & cōmuniū apta temperie posita est, & per eandem optimè declaratur. In inflammatione cerebri pingenda est phlegmones ratio primum ratione loci, humorisq; proximi præcedentis & posterioris. Deinde est & causarum proprius ordo, cum inflammationem ex caloris incendio præter naturam, idemque rursus ex putredine natum asserimus, putredinis causam deinceps in obstructione collocamus, ubique tamen sese materies implicat, cum neque obstructio, nec fluxio, neque incendium quomodo fiat commodè percipiatur, nisi & locum & tempus substratamque materiem omnibus vnā cernamus. Postremò id etiam atq; etiam monitos volo circa subiecti principis resolutionem, siue sit forma nuda, siue substantia, quæ in quæstionem cadit, non tam curandum protinus ut resolvamus ipsa præsidia, quàm actionis formam vniuersam, quæ ita sit vnica ex pluribus temperata, uti penes indicationis regulas passim cum illa subiecti passibilis vnitate simul & multiplicitate respondeat. Non enim inquiram ilico, an rectè phreniticus decocto papaueris restituatur, sed vniuersam prius phrenitidis formam animo comprehendam, qua resoluta per indicationes rerum quæ agendarum necessitas vnā & vicissitudo se proder. Indicationis ordo mox & actionis totius ideam præ oculis ponit sibi simillimam, sed in hoc maximè differentem, quòd indicatio ex materie quidem passibili ad actiue materiæ inuentionem iudiciūque deuergat, sed actionis ordo etsi propter endiceos necessitudinem sit constans & stabilis per sui curriculum vniuersum; propter tamen materiæ commercium propius, (cui actu iam scilicet sparsimq; & indefinitè per partes sui singulas complicatur) etiam instabilitatis est particeps, ubique incudem postulans, ut quæ principio lubrico sint per hypothesim data totius Methodi plena conuersione definiantur. Habet ergo rei actiue analysis supra eam quæ pro indicationis ordine facta est, materiale quiddam confusum atque diuulsū, sic tamen, ut ex totius actionis forma & vnaquaque materiæ parte ad numerum proportionemq; debitam temperata, fiat quid vnicum, vni subiecti passibilis formæ tuendæ, comparandæ, profigandæ (ut lubet) maximè necessarium. Propone rursus resolutam ante phrenitidem penes subiectam



subiectam materiem locique totius affecti rationem, aperiet se mox rerum agendarum species & ordo per Indicationem in extremorum medio constitutam: quare (vt rem in pauca conferam) occurret primum faciunda diuersio eius quod influxurum est, mox & concoctio illius quod influxit, eiusdemque rursus euacuatio, cuius ante pars crassior per vias crassiores & proximas sit e-ducenda, tenuiores ceteræ vel altius immerfæ per vias insensiles magis laten-temque perspiratum: postremò quaruntur & amissi roboris restauratio, som-nique conciliatio, & id genus alia. Necesse est igitur vt diuertentia primum aut repellentia medicamina seligantur, mox quæ euacuent, roborèt, firment, somnum concilient. Totus negotij cardo in sola Phlegmone cerebri cura-tione versatur, sed partes sunt plurimæ, quarum singulis cum certa præsidia constitueris, nascitur & compositus quiddam, quod loco actiue materiæ re-soluitur. Incipiam itaque à diuertentibus, etsi per hypotheseum rudiufculam, statuta est venæ sectio è regione sedis affectæ, hanc ita resoluam, vt monstra-tum est supra, similiter in his quæ purgant, quæ roborant tandem, somnum-que conciliant faciam, considerabo particulatim somni vigiliæque causas & rationem omnem per methodum ante monstratam, inde & papaueris vires expendam, facta totius analysi, ac videbo tandem quæ sit vtriusque proportio, ratione substantiæ, quantitatis, qualitatis, temporis, loci &c.

## CANON OCTAVVS, EX ANTEA CONSTITVTIS

*docens inuenire analogiam, siue proportionem principij,  
quod actioni præficiendum est, ad illud  
quod eidem subijcitur.*

**I**Am neque in Octaua Regula ad difficultatem operis quicquam expe-ctes noui: hæc enim peracta in triplicibus terminis consideratione tri-plici iubent duntaxat extremorum ordines in medio cõparari. Quare totius doctrinæ Endeisticæ non tam pars altera quàm scopus primarius ac finis existit, quàm forma perfectior ex terminorum trium respectu mutuo & actuali collatione composita. Hanc ita per partes singulas exaratam ita exhibui, vt velle eandem repeti vel refingi denuo inane prorsus & super-uacuum putem. Pauca tantum è multis quæ ad totius integritatem solidam spectent, hæc mente memori condes. Spectanda imprimis est extremorum illa proportio, Communium quidem rationum communis, particulariũ par-ticularis magis & definita. Commune iam vnumquodque & singulare sta-tuimus vel propter naturam vniuersalem particularem in animo compre-hensam, vel propter partium structuram magis minusue compositam.

8

*Quo pacto post  
absolutos res dis-  
cussus triplices  
in subiecto scilicet  
et passibili me-  
dio & actiue ex-  
tremorum in me-  
dio sit faciunda  
cõparatio vt ple-  
nam actiue inuen-  
tionem assequa-  
mur.*

*Præcepta particu-  
laria Canonis o-  
ctauæ.*

L1

Sit

Vt conseruan-  
da, si status na-  
turæ cōgruus  
proponatur,  
fiet illud per  
similia vti κα-  
τὰ τοὺς ἀόριστους  
ῥυθμούς ἐστι μαν-  
ifestum.

Occurrit hic

Obiectū pa-  
theticum pas-  
sibile, seu ter-  
minus ad quē  
actio refera-  
tur. hoc dis-  
soluimus in  
suas causas.

Formas acci-  
dentarias in  
materiæ sin-  
collocatas.

Communes tum  
internas, tum  
extrinsecas.

Instrumentarias  
maiores mi-  
noresque or-  
dine.

Formas prin-  
cipes & aliar  
gubernatri-  
ces essentiam  
Ipsam

Communes in-  
ternas & ex-  
trinsecas.

Instrumentarias.

Medium seu proflaggon ex-  
tremorum.  
huius resolutio est qua-  
lis in extremis.

Subiectum o  
peri præficiē-  
dum seu ter-  
minus à quo.  
Resoluitur  
idē rursus in

Formas acci-  
dentarias

Communes.

## Instrumentarias

Formas prin-  
cipes

Communes.

## Instrumentarias.

Sit propo-  
 sita sanitas  
 humani ca-  
 pitis tan-  
 quam pri-  
 mus scop⁹  
 & simplicif-  
 simus, ea  
 sub duplici  
 specie a pra-  
 ctico intel-  
 lectu concipi-  
 tur.  
 Vel enim

Ut reparan  
da si affectus  
occupat præ  
ter naturam.  
Præstatur  
idipsum af  
fectus noxij  
profligatio  
ne per cōtra  
rium.

## Occur & hic

Subiectum  
passibile  
resoluitur in

### Formas acci- dentarias

-Communes.

Instrumentarias.

### Formas principales

Communes.

**Instrumentarias.**

Medium,

Communes.

Subiectum o  
peri præficiē-  
dum resolui-  
tur in

### Formas acci- dentarias

**Instrumentarias.**

### Formas prin- cipes

### Communes.

### Instrumentarias.

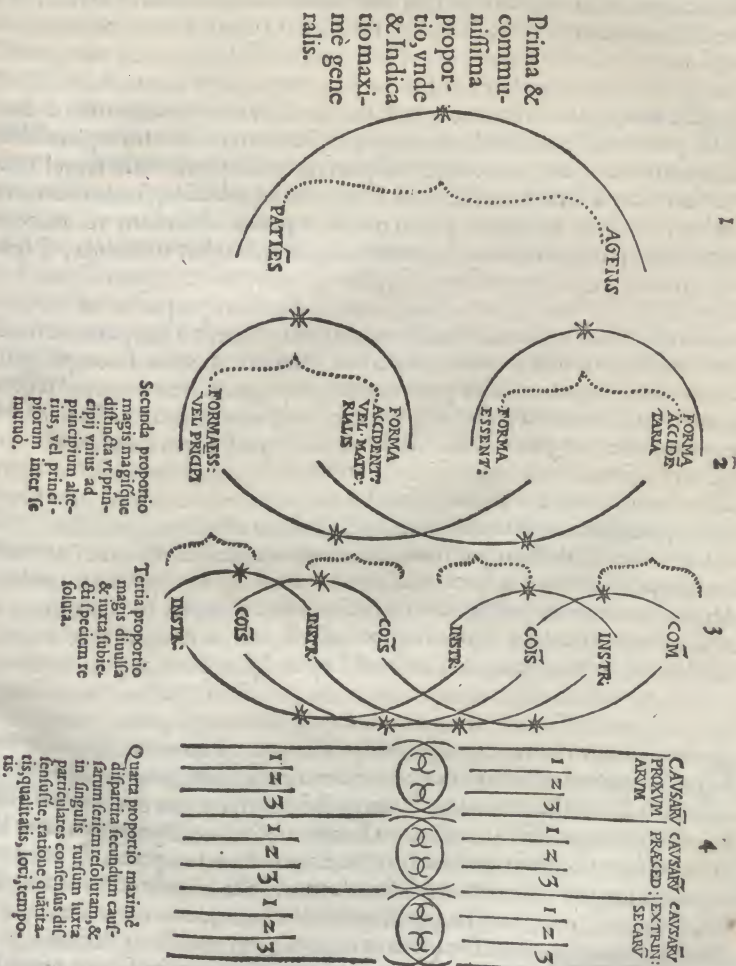
In horum collatione mutua secundum substantiam scilicet, magnitudinem, numerum, ordinem, qualitatem, situm, connexum, locum, tempus, omnis agendi analogia conficitur.

Quanto



Quandò autem vnaquæque indicatio fit altera prior, & quo pacto proportion-  
nes rerum à confusis incedant ad determinatas, maximè ex subiecto schema-  
te faciliùs assequeris.

De indicationū  
ordine circa pro-  
portiones agen-  
tis ad passum.



In horum collatione mutua secundum substantiam scilicet, magnitudinem, numerum, ordinem, qualitatem, situm, connexum, locum, tempus, omnis acendi analogia consistit.

Cum aptè singula singulis in ipso medio composueris, quod si proposito scopo sic agens responderit, ut pro consilij nostri ratione similis sit vel contraria secundum substantiam scilicet, quantitatem, qualitatem, &c. ipsum amplectere, habes enim negotio tuo non tantum commodas causas & media, sed & utendi dexteritatem, occasionem & modum. Quod si minus conforme fuerit, vel reiiciendum est ilico, vel adiectione, subtractione vnius, aut plurium corrigatur, donec equabile fiat. Erit autem eius hypothesis bona iuxta rationem Regulæ falsi, quam Arithmetici tradunt, & inter ceteros disertissimè meus P. M. parens Gemma Frisius: nos quoque idem inter discursus logicos observandum ante notauimus: constabit inquam pro actionis successu semel suscepta sententia, si membrum aliquod resolutionis Endeicticæ seriem non interturbet, nec vno vel altero posito maius sequatur absurdum vel inconueniens, erit optima, si causas cooperantes adiuuet, si tollat obstacula, si rebus aduersis vel procul impendentibus aditum intercludat. Quod si quid horum deerit, legenda sunt sæpius vestigia retro, sudandumque passim in rebus obuiis, uti in discursu rationali facere te docuimus, donec ad symphoniam quandam musicam quam proximè totum hoc systema reduxeris. Exempli gratia, quod multi virtutis occultæ putant, radix plantaginis curat quartanâ febrem, præsertim si cum vsus postulat & venæ sectio & atræ bilis concoctio vna cum euacuatione ante præcesserit: constabit methodo actionem hanc omnem non tantum à forma occulta proficisci, quantum ex proportionem mutua agentis ad passum ratione substantialis simul atque accidentariæ formæ, nec non ratione quantitatis, ordinis, temporis, loci. Resolue affectum in causas, in formam scilicet subiectamque materiem, atqui accidentia ipsa cum sint immaterialia per se, idcirco in horum resolutione subiecto utimur vice materiæ: nam & accidentia sæpius per subiectum definiuntur. Constat in febre eiusmodi affectum ventriculum sæpius humore bilioso, acri, & ex adustione mordaci, similiter & mezentereum in causa est hæpar obstructum, atque idcirco amplius incallescens, vnde cum tanta humoris crassissimi copia per hæpatis angustias non transmissa partim hæreat in propaginibus venæ portæ, partim in regionem proximi lienis impingat, vbi profecto & adustionis assiduitate in limum degenerat visco quolibet tenaciorem, necesse est protinus dari medicamentum aliquod, cui non vna sit virtus, sed multiplex loci & temporis vicissitudine cum locis affectis analogiam semper obseruans. Oportet inquam labefactum ventriculum modicè stringat, exalfactum temperet, fluxiones arceat, & quicquid affluerit crudi simul exturbet. In hæpate & mezentereo sunt indicationum ferè ijdem scopi, sed queritur ista maior incisio, eademque potentior multò in remotissima splenis regione, vbi quædâ vis discussoria primas obtineat. Omnes has actionum vires vicesque tum ex sapore iuxta Galeni methodum, tum viua eiusdem experientia in vna diuinæ plantaginis radice facillimè deprehendes: habet enim gustati primò insipidum quiddam, vnde & propter aquei elementi dominium in superficie positum sub occur-

*Regula falsi ab  
Arithmetici  
sumpta.*

*Examen Hypo-  
thesis circa sub-  
iectum princeps  
sine actum.*

*Tertij præcepti  
obseruatio explicatio.*

*Exemplum in  
curanda febre quar-  
tana per planta-  
ginem, cuius au-  
thor est Diosc.*

*Obseruatio finium  
multiplicium rem  
in vno particula  
negotio.*

*Plantaginis mi-  
ra eucomia.*



fus primos refrigerat, post aperit quidam se blandiusculus calor concoctioni  
 bilis inferuiens, cui & amplius exiccata subtilior altera vis emergit in alto  
 hactenus delitescens, quæ cum in penitiores viscerum partes vel in venas ex-  
 timas sese insinuauerit, potenter incidat, frangat lentissimos succos, atque dis-  
 cutiat. Huius curationis exemplum vidi in Iurisconsulto celeberrimo & *Observatio an-*  
 mihi amico summo D. Doctore Elberto Leonino, deinde & in vxore mihi *thoris in planta*  
 charissima Margareta; huic enim cum menses antè durasset 3. illi cum septi- *gine circa febrē*  
 manas sex, statim ab assumpto iure plantaginis, quartana penitus expira- *quartanam.*  
 uit. Sed morborum historiam & obseruationes penitus admirandas in The- *Observationum*  
 rapeutice pariter atque Chirurgicis, in Epidemiis quoque & Anatomicis sta- *medicinarum libri*  
 tim post huius operis editionem, superis fauentibus, euulgabo. Quod si in *ab autore pro-*  
 facultate iuris exempla desideras, etsi verear ne sutor ultra crepidam non cui- *pedi euulgand.*  
 tus palato faciam satis; cum Iurisprudentiæ domus sit ciuitas plurimæque *Exemplum alte-*  
 societas (Cicerone teste) excipiam sanè illam societatis speciem, quæ natura *rum in iure ne-*  
 inter humanas ceteras semper tum prior tum antiquior fuit. Vt si de con- *gotio.*  
 seruanda coniugum tranquillitate sit quæstio, communis est ea & quàm la- *Iurisprudentie do-*  
 tissimè patens, quippe quæ neque ad vllam personæ differentiam, nec loci, *mus ciuitas.*  
 temporis, aut rerum aliarum circumstantium definitur. Inprimis ad consti- *Resoluto causa*  
 tuendam iuris vniuersalis formam, quæ in omnes matrimonij casus ordine *matrimonialis.*  
 proferatur, opus est acri spiritu, vsu cōtinuo, & laboribus in exhaustis. Nam li- *In iuris negotijs*  
 cet quàm maximè ad perfectionis speciem ea trahatur, sitque talis in rerum *ordo consideran-*  
 natura, qualem velimus maximè, necesse est tamen illius inuestigandæ metho- *dum termin*  
 dum diuulsam in animis nostris magis que confusam multo quàm fuit in ne- *maximè diuul-*  
 gotijs merè naturalibus, apparere; cuius sanè nec simplex, nec nimis abstrusa *sus.*  
 ratio est: oriuntur enim difficultates plurimæ tum ex parte legum ipsarum, *Ratio perturbati*  
 tum subiectorum circa quæ versantur. Subiecti distinctio pene est infinita, *ordinis circa ex-*  
 proinde & causalis illa connexio modis efferrī pluribus potest: nam quæ ef- *nita negotia.*  
 fectus eiusdem sunt causæ, interdum & causæ effectusque speciem inter se *1.*  
 mutuo gerunt. Nam in coniugij ratione cum sit societas animorum, formæ, *Ex parte subie-*  
 & corporis, hic societas animi interdum est causa societatis corporeæ, vel è *cti.*  
 conuerso, interdum vtrumque proficiscitur ab alia quauis extrinseca causa, *proinde & huic*  
 vt ex parentum impulsu, & amicorum, rebusque fortuitis ceteris, vt longè sit *difficultati me-*  
 difficillimum certum in rebus ita dispersis ordinem constituere. Quin quod *bris maximè*  
 grauius puto, videtur forma necessitudinum humanarum totiusque conte- *per methodū sim-*  
 xtus sæpe se promptius aperire, quàm ipse materialis ordo, cui sit coextensus: *plicitatē quā*  
 ita enim facilius dicimus societatem animorum & corporum ex rerum pro- *per se non recte*  
 ximarum occasione diduci, vt per contractus mutuos, per parentes, affines, *postea nominabit*  
 deinde & parētum rerumque proximarum motiones siue consilia à causis  
 præcedentibus mutari. Videtur hic quidem promptissimè ductus causarum  
 simplex & interruptus, dum partes singulæ totius ordinis sub vniuersali qua-  
 dam abstracta que formarum aut finium imagine proferuntur: sed si materiæ  
 simul velut formæ coalitam intueberis, vt in ipso contractu cōiuges primum,

L1 3

dein-



2.  
xx parte forma  
Iuris periti quo-  
modo sape aue-  
riodi sunt.  
Mens legum se-  
pius occulta.  
Rebus etiā deef-  
se nomina.

Cautela Crimen-  
cia & Iurisperi-  
tis fore commu-  
ni-cum rem no-  
mina vel ratio-  
nes ignorant.

3.  
xx parte rerum  
extrinsecarum.

Conclusio ex an-  
telictis.

Authoris excusa-  
tio circa exem-  
plorum particula-  
rum considera-  
tionem.

Resolutionis ma-  
rimonialis dia-  
gramma.

deinde parentes, dotem, atque affines proximos, postea & amicos externaque cetera, multa ex materiei ratione multiplicitas ilico, & totius causalis ordinis perturbatio nascitur, quæ illud potissimum præstat, ut ex materie vel sensibilibus rebus de forma non facile iudicemus, cuius contrarium in rebus mere Physicis vsuvenit. Quod ad Iuris formam siue animam spectat, vel eo nomine necesse est prorsus amethodos fieri, quod legibus ipsis ex circumstantiarum multitudine plus sape autoritas atque fortuna quam ratio contribuerit, & idcirco mens legum vel sit expressa rarius, vel si expressa est olim, nunc hominum incuria sape, vel vetustate abolita negligatur. Quin defunt plerisque nomina, ut necessario ad communissimum reducantur, quemadmodum in crimine doli mali, in crimine stellionatus: sed sapiunt pulchre, mea quidem sententia, uti & medici, cum vel ad autoritatem, vel occultam aliquam proprietatem velut asylum sese recipiunt, ubi rationem rei non intellexerint, licet id faciendi Iuris peritis æqua sit magis occasio quam Medicis in negotio suo. Sed præstat ignorantiam absque aliorum periculo profiteri, quam se iactare temere, vel cum honoris vitæque discrimine inepta simul & falsa plurima comminisci. Est & difficultatis altera causa non infima, potissimum in illis principiis extrinsecis posita, quæ tam sunt infinita supraque methodum caput attollit, ut vel Oceanum lebeate prius exhaustas, quam species rerum & comprehendere nomina possis. Nam uti causarum vna in alterius ditionem vndiquaque transcendit, ita & leges legibus permiscuntur, fitque hic merum chaos & indigesta confusio, ut cum in matrimoniali causa de hæreditate ac testamento quæstio est, quatenus contractus matrimonialis nomine delegatur. Item cum in causa testamenti quæstio criminalis exoritur, sua enim cuique ex priuata æpistola est & resolutio particularis: quarum, ut singulæ singulis complicantur ratione partium, rerum, personarum, quantitatis, qualitatis, loci, tæporis; ita & intricata maximè est Indicationum species vel ordo Endeicticus; quem tamen ita necesse est consentire passim, ut cum vni quod suum est tribuis, suum alteri non auferatur. Hæc ego pro Iuris peritis non ut à methodo deterream, sed difficultatis nomine magis impellam & incitem, cum pulchri ratio sit in sublimi posita, nec sine labore transigi possit. facinus magnum & memorabile. Neque verò exemplum eiusmodi à nobis suspicitur, ut ceteros doceam (suis Mineruam quod aiunt) in ea facultate præclaros, sed viam duntaxat digito monstrem: quam semel ingressi cum simul negotio suo determinata principia addiderint, eam perfectionis methodicæ speciem facile consequantur, quantum sperare humanis viribus licet. Age verò pro matrimonij resolutione ad normam resolutionis Medicæ, diagramma eiusmodi statuatur.

Quer-



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL 1.7.144



*μεταστροφὴν* ad  
methodum Pe-  
riscopien.

Duplex quada-  
modo Methodus  
in Iuris negotio,  
una coacta ad  
naturalis do-  
ctrinæ imaginē,  
altera vero com-  
modior & ipsi fa-  
cultati iuris fa-  
miliatior, per so-  
lam finium reso-  
lutionem.

Artes diuulsa  
materiæ.

*μεθόδου*.

Methodus fina-  
lis vel *περισκο-  
πική*.

Diuisiua Plato-  
ni Methodus  
quæ sit.  
Methodi Peris-  
copices idea bre-  
uissima.

Methodi Peris-  
copien nihil esse  
quam partē ca-  
tholicæ primo ca-  
none demonstra-  
tam, nisi quod  
hic per totū cur-  
riculum in conti-  
nuū proferatur.

Hæc omnis in Iuris negotio coacta nimium & violenta ratio est, cuius imi-  
tamentum non tam proinde ut necessarium, quàm pulchrum atque possibi-  
le demonstrari. Coactam censeo, quod hic sit forma proposita ceu colligada  
passim ex ipso materiæ sinu, cum tamen in Iuris prudentia aut non sit semper  
annexa materies, (vnde & mens aliquid sufficere debeat in illius locum, præ-  
sertim sub conceptu vniuersali) aut si materies adsit, diuulsa hæc penitus fe-  
ratur & discontinua, nisi quatenus à forma totius negotij ordinata maximè  
atque continua ad illam perpetui nexu catenam auream religatur, ut po-  
tius isthic ex forma materiem, ex vnitatem Idæarum vñionem vmbrarum atq;  
imaginum, quàm è diuerso cernere soleamus. Quod & in artibus cæteris nō  
segniùs obseruato, quarum præcepta quæ *καταλήψεις* à Græcis dicuntur, circa  
res dispersas & discontinuas occupantur. Sunt autem dispersæ eiusmodi,  
quæ non perpetuam seruant inter se mutuo causæ effectusque necessitu-  
dinem; sed nunc se habent ut effectus & causa, nunc ut effectus eius-  
dem causæ, nunc demum ut circumstantium rerum momento impulsæ  
leni in partes varias inclinantur, cuiusmodi sunt ea quæ *περιουκόμενα* Aristo-  
teli recensentur. Verùm ut huic incommodo succurramus, statuenda est  
methodus peculiaris altera, non tamen re ipsa, sed solo compendio à prio-  
re diuersa, quam nos à resolutione finium, ad quos tanquam scopulos cuncta  
dirigimus, *περισκοπικήν* haud malè vocemus, vel finalem, si Latinis placeat. Nā  
& ipse Cicero ad Herennium, Omnem collocationem, inquit, ad finem ac-  
commodo. Quin & consimilem methodum secutus est maxime Plato, talēq;  
subaudias passim, quoties diuisoria Methodo potissimum vsus esse dicatur,  
non quæ sit simplex diuisio, sed mista quædam discursionis species ex diuisio-  
ne & resolutione intermedia. Ut cum proponitur beatitudo tanquam vlti-  
mus finis, diuiditur ea in felicitatem animi, corporis, atque fortunæ: Felicitas  
animorum resoluitur in suas causas proximas, ut virtutes; hæ diuiduntur  
rursus in species suas, Iusticiam, Prudentiam, Fortitudinem, Temperantiam:  
quærentur postremò singularum causæ vel media, ut Iustitiæ ratio sit tribue-  
re cuique quod suum est, huius vltior forma in legibus comprehensa est;  
diuiduntur iterum leges in diuinas atque humanas. ProceDES hoc modo vel  
in infinitum si libet, ut varient vices nunc diuisio, nunc resolutio, sequestrata  
sæpe materie, sæpe & intertexta cum vsus postulabit. Hanc Methodi rationē  
ego in methodorum tabula velut diuersam speciem nolui recensere, tū quod  
accidente duntaxat à cæteris differat in perfectione scilicet, tum quod ex in-  
finita eiusmodi varietate cōfusus animus res, antequā probè gustarit, sæpe re-  
pudiet. Quin si benè consideres, multum affinitatis hæc methodus obtinet  
cum illa catholicæ methodi parte, quæ ante discursus triplices finē propositū  
soluit in diuersorum conceptuum rationes, ut quæ sanitatis curam in conser-  
uationē dirimit partis sanæ, & profligationem affectus contrarij. Tantum in  
illo diffidet, quod progressa vltius nunc resoluat, nunc resoluta diuidat, for-  
marumque ordines omnes sub ipso finium priorum posteriorumque nomi-  
ne com-



ne comprehendat. Nam vt verum ingenuè fateamur, essentialis rei cuiuslibet forma totum quiddam & omne potentia est, vnde nunc finis, nunc effectricis causæ rationem includit, interdum & vice materiæ, vice totius compositi, quod ab eadem maximè definitur. Id commodi habet hæc Methodus, quod materiem non necessariò semper innecat, nec aliàs fermè nisi cum ea sponte se rebus consideratis agglutinat, vt ægrè diuelli possit. Accedit commoditas maior, quod discurrentis ordinem variè possit inuertere, modò ipsa principia seu priores formæ ad finem ita cõsentiant, vt alibi mutuò non aduersentur. Sunt ergo istius breuissimæ leges: Prior, vt finis simplicior in particulares ordine dirimatur, sic tamen vt ad bimembrem distinctionem, si fieri possit, accedat quàm proximè. Secundò, Diuisæ in particulares maximè conceptuû rationes paulatim in causas, media siue principia dirimantur, eademque rursus diuisione noua nouos quoque resolutionis vltioris ordines trahant, donec ad prima ferè totius discursus elemēta pertigeris. Tertiò, Sicubi sese offert materies licet abruptim, non tamen est negligenda, sed & vnà resolui debet, quousque formarum essentialium termino sit exporrecta. Conspicitur ea potissimum in illis postremis resolutionis ac diuisionis partibus, vt in exemplo sequenti est manifestum. Quartò, Idem fines diuersis aliquando medijs comparantur, iidem medio subinde & fines maximè differentes, hinc tam diuersi resolutionis ordines ex oppositis finibus per plura media, quæ tamen desinant in vnum idemque principium. Quintò, Formarum ordini debetur examen triplex, in longitudinem, latitudinem, & profunditatem. vbi tamen cùm sensus obiecta propria non suppeditat, à quàm simillimis ratio sit ineunda. Sextò, Formæ similiter ad formam per omnes dimanationum partes debet esse consensus mutuus per 10. genera & Categorias ab Aristotele constitutas. Septimò, Sæpè etiam dispersi fines opposito ductu denuò ad priorè simplicem referuntur, qui duos tresue fines in se sic comprehendat, vt diuisioni opposita compositio in diuisionis locum ceu postliminio reuocetur, persistente nihilominus discursus totius analytica forma. Verùm exemplo melius hæc innotescent.

Forma rerum  
essentialis totius  
cuiusdam ratio-  
nem in se com-  
prehendit.  
Methodi peris-  
topice vtilitas.

Methodi peris-  
topice leges.

Exemplum in-  
uestiganda pri-  
ncipis felicitate.

M m

Propo-





α  
TERTIA  
cornuoli-  
tio,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
CFMAGL.1.7.144



Vides ut huius scopi Analysis solius formalis ordinis distributione in continuum proferatur, sic ut priores scopi sub finium nomine, præcedentes autem sub efficientium causarum ratione potissimum sint comprehensæ. Materies circa particulares maximè sectiones emergit, diuisa ferè minusque coherens, nisi ubi formarum virtute cõtinuatur tum in legislatoris animo, tum in mente naturæ opificis. Vides præterea quopactò totius scopi sint distributiones duplices, recto quidem incessu per diuisionem magis Dialecticam, vel totius finis in species, vel partes & rationes varias, ex quibus consistit: Transuerso rursum per resolutionem magis causalem rei constituendæ scilicet in sua principia proximiora primo, inde & remotissima, sic ut resolutionis ordo hic vniuersus non tam sit propriè diuisio rerum sub finis nomine contentarum, quàm finis ipsius dissolutio & consecutionis finalis Anatome, in qua tamen longè id difficillimum est, diuisionis logicæ partes à resolutionis causalis partibus aptè seiungere, cum ipsa diuisionis membra videantur non iniuria finis iam diuisi causæ siue principia. Nam & collectio specierum generis ipsius formalis ratio est, uti & partes sunt velut elementa totius integralis. Fiunt itaque pro eodem scopo dissolutiones varix, pro quæ artificis arbitrio, & dexteritate vel numero infinitæ, quæ tamen ad unitatem quod propius spectant, eò sint meliores minusque confusæ. Interim & vniuersalium finium Analyses quoque sunt vniuersales, uti & minus communium particulares magis atque distinctæ. Tentandum adeo ex dissolutionis cuiusque partibus ad normam ante præscriptam, ut progressus fiant in Longitudinem, Latitudinem & Altitudinem, tam pro parte passibilis subiecti, quàm eius quod actioni præficitur: In utriusque analogia per Endeixim significata vniuersus rei cardo versabitur. Poterat enim in Actionis resolutione illud ad eius integritatem constitui loco intrinsecæ rationis causæque proximæ, ut neque faciamus aliis, neque fieri patiamur, quæ nolumus fieri nobis. Poterat deinceps ad huius scopi consecutionem statui vltior ratio & quodammodo natura prior siue antiquior ex libris de Republica Platonis, ut iuxta primævas leges omnia fiant communia, tollaturque Meum, & Tuum ex Ciuitate. Verum etsi hæc sit idea ciuitatis optimè constitutæ, quia tamen id ipsum pro huius æui necessitate rationem Iuris Ciuilis obturbat, nec iam in isthac hominum corruptela locum naturæ ius habeat, cuius duntaxat impressa vestigia manserunt in animis nostris, idcirco ita id moderandum est, ut studia quidem nostra imprimis huc vsque contendat, naturæ tamen iam labefactatæ atque præposteræ indulgendo tribuatur cuique quod verè sit suum, ita ut suum illud quisque suum sic cogitet, ut natum commune pluribus non ignoret: quodque commune sit omnibus, ita commune, ut quisque ex eo carpat sibi quod satis & necessarium, cuius moderatio ab ipsa natura est, à lege naturæ imitatrice determinatur. O ingens cura & prouidentia Deum, quæ non in rebus creatis duntaxat omnibus, sed & in creatorum vsu, in actione mentis humanæ idè & vnum & multiplex, idem comune & proprium sic esse voluerit, ut ex duobus summe

M m 2

pugnans

Conclusio.

Materies occur-  
su in Metho-  
dopropici diuul-  
sa et multiplex.Finium diuisio  
duplex in Me-  
thodo perisco-  
pica.1  
2  
Definitio sum-  
maria Methodi  
finalis.Diuisionis logi-  
cæ partes à caus-  
salis analytice  
partibus aptè  
seijungi.  
Ratio.Examen Metho-  
di periscopice.  
Axioma Metho-  
di finalis.  
Præceptum com-  
mune et perisco-  
pice Methodo, et  
illi quæ ad natu-  
ralia maxima  
cui quævis ad-  
aptantur.  
Exemplum in  
examinanda Re-  
publica Plato-  
nis.An rectè in Re-  
publ. statuat Pla-  
to ut sint cun-  
cta communia.Quomodo sum-  
marum intellere-  
rit Plato.Magna Dei pro-  
uidentia in con-  
stituenda repu-  
blica, ad cuius  
imaginem princi-  
pis gubernatio  
omnis sit diri-  
genda.

PRIMA. DIUISIONE. Bonorum

2. DIUISIONE. In Animo

PRIMA. DIUISIONE. In Animo

SECUNDA. DIUISIONE. In Animo

TERTIA. DIUISIONE. In Animo



Defensio Plato-  
nis in lib. de  
Republ.

Contra Lucianū  
& Epicureicos.  
Qualē commu-  
nionem rerum  
voluerit Plato.

Docti idipsum  
& Reipublicæ  
nomen.

Ubiq; in unita-  
te pluralitas &  
in pluralitate  
unitas confer-  
uanda.  
Doctrinæ Eman-  
gelicæ summa  
principia.

Rerum omnium  
præcipui ordi-  
nes 3.

Consensus ordi-  
nū in uniuerso.

Consensus semi-  
lis ordinum in  
Repub. cum con-  
sensibus uni-  
uersi.  
Altera Platonis  
excusatio.  
Ius primarium.

Iuris secundarij  
necessitas.

pugnantibus vna totius musica supra Orpheicam lyram atque Pindaricam longè tollatur. Nec satis mirari queo, vel doctissimos viros tantopere Platonis Rempublicam criminantes, quod bona communia, quod communes animos, communes quoque vxores & liberos esse voluerit, malè ipsius studiū mordax ille & Epicureicus Lucianus excepit, malè quotquot ipsum de bruta illa & corporali communione locutum existimauerunt: etli enim vel fortunarum, vel liberorum, & coniugum faciat mentionem, sic illas communes voluit, vt alter alterius satagens, nō minùs curaret publicum bonum quàm suum: vnde vt animus vel totius forma nobilior corporeas omnes in se comprehendit, ita & animorum coniunctio coniungit & curam exterarum rerum, vxorum, prolium, parentum, fortunæ, & corporeæ valetudinis. Quodd verò omnes æquales esse voluerit, non ideo fustulit ordinem ab vniuerso, cūm alibi contrariū potius attestetur; sed partim id voluit, vt in eodem ordine distincto, plurium sit summa æqualitas, partim vt ita minores maioribus seruiant, superiores vicissim inferioribus, vt mutua quædam necessitudo & fortunarum temperatio videatur, iuxta illud Euangelicum: Qui maior est vestrum, sit quasi minimus. quod rectè obseruant & nostri Sancti Pontifices, dum sese gerunt vt seruos seruorum Dei. dum in Ecclesiastica hierarchia minores obediunt maioribus ordine, illi è diuerso his necessaria subministrant; vnde felicitatem communem omnibus voluit, non sic vt omnia omnibus communia statuantur, sed vt nullum Reipub. membrum vel penitus laboret, vel solum exuperet in felicitatis ratione. Quin sit communis in omnibus omnium sympathia, sintq; omnes eiusdem felicitatis consortes pro subiecti modulo, prout cuiusque natura capax existit. Nam & naturæ constituit ordines 3, diuersos quidem in republica non minùs quàm in Musica quauis, in anima hominis & corpore, in mundo maiore atque intelligibili superiore; sed tamen ex symmetria omnium ad pulchri vnius æqualitatem optimè consonantes. Sic sanè officia eadem & viris & fœminis imperat, minoris ferme maiorisq; ratione distincta, cūm eius vniuersa relatio sit penè analoga & ad idem vnum. Hanc mentem fuisse diuini Platonis, nemo inficiabitur, si quis contentum eorum omnium videat, quæ libris De regno, Deq; republica, & toto ipsius philosophiæ syntagmate per colloquia celebrarit. Quamquam & alia ratione potuerit excusari, quod ad illud respexerit ius primæum & penitus naturale, cuius posterius alterum, imago solum, ac velut vmbra dicatur. Deus enim iustitiæ suæ imaginem pectoribus nostris insculpsit, per quam naturaliter inuitamur ad amorem iusti & æqui, deterremur ab iniquo & iniusto, quod sanè ideam appellant philosophi *εὐνομία*. Sed quia naturæ primæuæ permutatio naturæ penè in animis plurium legis characterem aboleuit, sintq; paulatim propensiores homines ad amorem sui effrenemq; concupiscentiam; idcirco ne ad peccandi licentiam fenestra tot improbis relinquatur, si solâ naturæ lex ab omnibus exigatur, necesse est alios legum carceres inueniri, quibus adparendum publica necessitate cogantur, vt pulchrè Iurisconsulti in facultatis suæ



suæ libris Isagogicis demonstrarunt. Sed refero gradû, vnde digressus fui; illud etiam atque etiâ moniturus; vt in scientiis istiusmodi, quarû subiecta magis à materie sint sequestrata, vel materiem discontinuam adipiscuntur, hanc seruent præcipuè Methodi formam, & in diuisione compositioneque sese imprimis exerceant, præsertim cum & in facultate nostra sapius vsuueniat, vt forma se consultantibus ingerat prius quàm formæ substrata materies. Ita enim in febris propter variarum rerum cõplexus infinitos, quoties vel temporis angustia, vel totius *περίδοσις* multiplicitate fines dissoluere accuratè nō licet, sic ferè procedimus vt febrem corpore liberemus. est opprimendum humoris huius vel illius incēdium, incendij vis absque sublata putredine auferri non potest. Iterum vt putredo auferatur, tollendæ sunt huius vel illius vasis, aut viceris obstructions, quæ putredinem pepererūt: Obstructio nō auferitur demum nisi medicamenti partim; partim & bona victus ratione; ac demum nisi mali fomes penitus extirpetur. Vt cumque tamen ita resolutionem medicam præstiteris, occurrer passim implicata materiæ ratio, vnde & eiusdem analyses intermedie requirentur, quas expedire fas est, cum vsus maxime siue necessitas postulat, in omnibus alioqui resolutionum partibus prolixa sæpe & superuacua, et si ad conseruationē humani corporis nullus sit nimium effusus labor. Cōstare iam satis existimo Naturam ætiologismi vniuersam in inuentione, traditione, atque iudicio positā, per indicationes maxime designari, substantiarum, quantitatis, formarumque materialium nexu perpetuo coherentes.

*Quis Deus hanc Muse, quis nobis extudit artem?*

*Vnde nona ingressus hominum experientia caput?*

*Pastor Aristæus fugiens Penēia Tempe,*

*Amisus (vt fama) apibus, morboque, fameque*

*Tristis ad extremi sacrum caput astitit amnis,*

*Multa querens, atque hac effatus voce parentem:*

*Mater Cyrene, mater quæ gurgitis huius*

*Ima tenes, quid me, &c.*

Necessitas rerum humanarum, velut artium omnium & Methodorum inuentrix prima, à Poëta opt. max. celebratur: huius inuentionis negotiū fabulæ comparatur, cuius personæ principes sensus humanus per Aristæum insinuat, virtus imaginatrix per Arethusam, intellectus per Cyrenen matrem.

*quæ sonitum thalamo sub fluminis alti*

*Sensit, eam circum Milesia veller, a nymphe*

*Carpebant, hyali sauro fucata colore,*

*Drymoque Xanthoque, &c.*

Infusa scilicet de super notiones simulachris nō nihil sensibilibus implicata.

*Inter quas curam Chymene narrabat inanem,*

*Vulcani Martisque dolos, & dulcia furti,*

*Aque Chao densos Diuini referebat amores.*

*Conclusio summa de usu Methodi periscopici.*

*Applicatio Methodi periscopici ad Medicinam & naturalem facultatem. Exemplum.*

*Conclusio summa totius Methodi per antedentes canones demonstrata.*

*Totum Methodi Poetica comprehensio per Aristæi fabulam ex Georg. 4. citata finem.*

*Aristæus.*

*Cyrene.*

*Arethusa.*

*Chymene.*



Nam per amorē illa diducitur maximē cōtinuitas, seu rerum dependentia mutua, cuius confusa notio ab intellectu primum in inferiores animæ partes est propagata.

*Sed ante alias Arethusa sorores*

*Prospiciens summa flauum caput extulit vnda,*

*Et procul à gemitu non frustra exterrita tanto*

*Cyrene soror, &c.*

Vides ut virtus imaginatrix à sensibus excita intellectus potentiam pro investiganda naturā rerum in subsidium vocat.

*Hinc perculsa noua mentem formidine mater*

*Duc age, duc ad nos sis illi lumina diuum*

*Tangere ait, simul alta iubet discedere latē*

*Flumina, qua iuuenis gressus inferret, &c.*

Ita quidē res primo sensibiles imaginatrix virtus corporib<sup>2</sup> abstrahit, quibus frustratis amplius intellectus influit, atque in naturā penetralia penitus ducit.

*At illum*

*Curuata in montis faciem circumstetit vnda,*

*Accepitque sinu vasto, misitque sub amnem.*

Hi sunt confusæ primum discursiois circuli, quales excentrici & deferentis nōminē nuper sunt insigniti.

*Iamque domum mirans genitricis & humida regna,*

*Speluncisque lacus clausos lucosque sonantes,*

*Ibat, & ingenti motu stupefactus aquarum*

*Omnia sub magna labentia flumina terra*

*Spectabat diuersa locis Phasimque Lycumque,*

*Et caput vnde altius primum se erumpit Empeus,*

*Vnde pater Tyberinus, &c.*

Hæc sunt nimirum primæ discursiois rudimenta, à sensu & intellectu obscura penitus, & secundum alteram partem indefinita, ut demonstratum est supra. Sequitur animi purificatio maior,

*Manibus liquidos dant ordine fontes,*

*Germane, confis que ferunt mantilia villis*

*Et mox*

*Oceano libemus, ait, simul ipsa precatur*

*Oceanumque patrem rerum nymphasque sorores.*

Oceanus.

Hic sanè inducit fabulæ personam principem vim Rationalem, scilicet sub Oceani nomine propter ipsius orbem latissimum, antri que totius marginibus exporrectam ditionem, propter æstus reciprocos, fluxus refluxusq; continuos, in cuius sinu tandem ille reconditus Proteus, naturæ multiplicis, vultus multa obrutus aquarum caligine delitescit. Tres itaque discursuum orbis istius gratia commonstrantur.

*Ter liquido ardentem persudit neclare Vestem,*

Ter



*Ter flamma ad summum recti subiecta reluxit,  
Omne quo firmans animum sic incipit ipsa.*

Summam Inventionis vim in ratione collocat.

*Est in Carpathio Neptuni gurgite Vates  
Ceruleus Protens, magnum qui piscibus aquor  
Et iuncto bipedum cursu metitur equorum.*

Sunt hîc sensibiles species per Imaginationem transmissæ, & notiones per intellectum. Vide verò deinceps rationis infandum numen, naturæque vim à ratione comprehensæ.

*Novit namque omnia vates,  
Quæ sint, quæ fuerint, quæ mox ventura trahantur.  
Quippe ita Neptuno visum est, immania cuius  
Armenta & turpes pascit sub gurgite phocas.*

Accedit demum ad Rationis Methodum, ipsiusque discurſionis orbem absolutissimum.

*Hic tibi nate prius vinclis capiendus, ut omnem  
Expediat morbi causam, euentusque secundet.*

Quam expresse verò ad Ætiologismum & Indicationem hæc visus est retulisse?

*Nam siue vi non vlla dabit præcepta, neque illum  
Orando flectes, vim duram & vincula raptò  
Tende, doli circum hæc demum franguntur inanes.*

Quanta verò sese aperiat rerum & circuloꝝ multiplicitas, & quanta imaginum indiscussa congeries nutantem animum à recta interdum semita trās- uorsum ferat, pulchrè in sequentibus docet.

*Verùm ubi correptum manibus vinclisque tenebis,  
Tum variè illudent species atque ora ferarum.  
Fiet enim subito sus horridus, atraque tigris,  
Squamosusque draco.*

Quare nisi ad discretionem veri à falso incumbas gnauiter, periculū fuerit, ne vel sero scientiam consequaris.

*Atque ita vinclis  
Excidet, aut in aquas tennes dilapsus abibit.*

Quare totius Endeixeos & Methodi summam ita tandem cōplexus breuiter.

*Sed quantò ille magis formas se vertet in omnes,  
Tanto nate magis contende tenacia vincla,  
Donec talis erit mutato corpore, qualem  
Videris incepto regeret cum lumina somno.*

Id est, donec totius resolutionis ordo constans quam maximè videatur, nec vno vel altero posito aliud sequatur absurdum.

Sequitur exercitatio.

Est





*Est specus ingens.*

*Exesi latere in montis, quo plurima vento  
Cogitur, inque sinu scindit sese unda reductos:  
Deprensus olim statio tutissima nautis.*

*Multa hic rursus de singulis παραφρασιν.*

*Intus se vasti Proteus regit obliice saxi:*

*Hic iuuenem in latebris &c.*

*Et paulo post de naturæ occultioris imagine, discursuumque congenitis  
feminariis.*

*eum vasti circum gens humida ponti*

*Exultans rorem latè dispergit amarum.*

*Ipsæ, velut stabuli custos. &c.*

*Rursus de Methodo & ratione inueniendi rerum abditas causas.*

*Vix defessa senem passus componere membra,*

*Cum clamore ruit magno, manicisque iacentem*

*Occupat, ille suæ contra non immemor artis,*

*Omnia transformat sese in miracula rerum,*

*Ignemque, horribilemque feram, fluiuiumque liquentem:*

*Verùm ubi nulla fugam reperit fallacia, victus*

*In sese redit atque hominis tandem ore locutus.*

**Hæc**



Hæc est fabulæ totius læta Catastrophe, huc omnes ingenij nerui & vires intentæ penitus aspirabant. Aperit tandem Natura causas, quibus inuentis, ad reparandas apes antè deperditas miser Aristæus,

*Haud mora, continuo matris præcepta facessit,*

*Ad delubra venit, monstratus excitat aras,*

*Quatuor eximios, &c.*

Ab ipsa Analyti ad Synthesim, à contemplatione ad actionem proficiscitur. Hanc mentem tanti viri plusquam Platonici, ac Philosophicam allegoriam nescio an quisquam ante nos animaduertit, cum tamen si totum discursum perlegas, eodem loco in vnum conspirare senties vniuersa. Adeò vel poetis Poetarum laus. ipsis (quorum furorem Plato tantum in infimo statuit gradu) diuinæ istius methodi discursusque triplicis character inoleuit. Quin ipsam Platonis philosophiam ex horum officina non aliter effluxisse, quam ex Oceano Mæotis, ex Mæotide Pontus, ex Ponto Hellestus, ex Hellestus Pelagus, testis est Max. Tyrius sermone 16. cum de Homeri mystica Theologia præclare differens, eandem ab Academiæ iniustis legibus vindicaret. Authoris carmina eò Cur Methodi ratione ex poetarum summo deduxerit. prolixius enarraui, quò nostra hæc accipi maiore cum voluptate voluerim, memorique menti (vt ex carminibus solet) firmitus adherere. Manifestum insuper ex antè traditis puto, quæ sit Endeixeos & ætiologismi mutua necessitudo: videtur enim subinde confundi vtriusque ratio, subinde tanquam in vices partita ab animo comprehendendi. Mihi profectò natura visæ sunt complicari, sic tamen officiorum alternata vicissitudine dirimi, vt vna alteri nunc effectus imaginem, nunc causæ atque principij præ se ferat. Interdum enim ex causarum tractatione, endeixis nascitur; interdum ex endeixi rursus cognitio causæ, si tamen totius discursus extrema consideres, vnaque & nominum vim, nobis quidem discurrentibus postremum quiddam est ætiologismus, causæque cognitio: primum verò ex classium genere triplici petita indicatio, sic tamen vt per discursus curriculum reliquum & vices varient, & nominum appellationem. Corollarium de comparatione ætiologismi & indicationis.

Nn

Hæc



Hæc





rijs superstitionibus infarcirent, vel derogando plus satis opificis nostri largam benignitatem infringerent. ut Picus fecit, affectu magis quam veri studio in hanc scientiam concitatus. Quasi non artibus singulis atque scientijs suæ sint imposturæ, sua superstitio, & abusus intolerabilis. Quasi aded quod imperiti sint homines, quod cæcus animus vel ignorantia tenebris vel cupiditate præpeditus, quod rerum principia difficillima, remota paulisper oculis, remota auribus nostris, idcirco scientias earundem esse sit inconueniens? Sed nos istius doctrinæ particularem Methodum & nunquam hæcenus obseruatos canones, nobis autem ratione firmissima atque usu assiduo comprobatos propediem in vulgus spargere meditamur. Quod ad orationis methodum spectat, nonne id ante omnia in Oratore præcepit M. Tullius, orationem non tantum constructione verborum & rerum multarum electione firmandam, sed & omnes animorum motus, quos hominum generi natura contribuit penitus pernotandos, quod omnis dicendi virtus in eorum qui audiunt sedandis mentibus aut concitandis sit exprimenda. Quare & disertos plurimos καὶ λογιώτατους δαίμους, eloquentem neminem, nisi rerum cognitione imbutum, nisi perfectum philosophum putat; & hunc quidem cernebat animo, re ipsa vidisse minime, fatebatur. Itaque cum pro rerum partim, partim pro personarum qualitate sit temperanda oratio, sintque istorum primæ differentia tres; idcirco & styli differentiam triplicem adaptauit, duas quidem extremas ut grandiloquam vnā & grauem, alteram remissam & tenuem subtili quadam pressaque oratione limatam, quarum sit altera media temperata in neutro excellens vtriusque particeps. Harum singulas in sua diducit principia, rursus resoluens vnāquamque in sententiarum tropos & schæmata, hæc deinceps in verborum figuras ut elementa. Vbiq; autem sicut reliquarum artium, ita & hic fundamentum est, videre quid deceat, *πρέπον* appellant Græci, decorum Cicero, qui proinde mouendorum affectuum duos statuit velut cardines antesignanos ἡθὺς καὶ πάθος, cuius rationem pulchra similitudine à pictoribus ducit, quando sanè nec sartor vestem, neque calceum sutor, nec ædificium architectus probè nisi pro rerum quibus aptantur necessitudine comparabit. Ut itaque nullius est efficacis absque anima corpus, ita nec absque rerum cognitione pollet orator, qui non & humilia subtiliter, & magna grauitè, & mediocria temperate dicere potest, quem etsi inuenies nusquam, quis vetat ut animo speciem comprehendas? Eatur demum ad actionis omnem effectum nisque disciplinam, isthic non tantum rerum cognitio simplex, causarum effectuumque proportio in naturæ efficientia, sed & compositi naturalis vnus ad alterum, agentis ad passum committendorum inuicem pro intentione animi nostri, quam nos imitatores opificis nostri ad illum naturæ archetypum ceu Polycleti regulam iugiter applicamus. Ut si quis palestræ Methodum vel artis Athleticæ velit, spectandus est ille qui impugnat, & is qui oppugnatur primum, atqui in impugnanter spectatur hostilis inuasio, siue aggressus, & inferendæ plagæ dexteritas. Contra in defendente regressus, & aduenientis

N n 2

plagæ

In 1. Picum.

2. Methodi demonstrationem exemplum in Arte Oratoria. Oratoria facultas in quibus consistat.

Diserti diffinitio ab eloquio.

Oratoria facultas Methodus. Oratorum genera 3.

Oratoris artis fundamentum in analogia orationis ad auditoris vel rem que tractatur.

Simile à Pictoribus &amp; Mechanicis.

Quod anima corpori, id Oratori Philosophia rerumque cognitio.

3. Vtilitatis Methodi exemplum verum in actione.

In Gymnastica vel Athletica.

discentia  
rum  
is.berri-  
s ostia  
mum  
etur;  
m, seu  
que in  
is, vbi  
rum.  
t à su-  
u for-  
ie, aut  
Spe-  
fficit,  
medio  
rum,  
at, &  
vide-  
sit va-  
rijs



plagæ repulsio. Sunt itaque hæc artis illius principia 4. à parte quidem passibilis rei regressus, repulsio, à parte actiue rei inuasio, vulneris illatio: sed & hic utrobique multiplices modi, penes omnes positiones corporis, penes instrumentorum variam rationem. Vnde priusquam theses vel antitheses omnes expediant ordine resolutorio ad elementa priora vel progymnasmata deducuntur, quæ solent præfigere, ut & arma & manus & pedes & reliquum corpus hac ratione in omnem habitum atque occursum quàm celerrimè assuefaciant. Ita & in arte Nautica (ut hæc sit inter mechanicas exemplorum plurimum loco) discenda est loci natura, & quæ vela dare constituas, discendum anni tempus, & syderum constitutio præsens. Hæc à parte passibilis rei, cui oportet respondeat & naus materia, & forma eiusdem vniuersa, ipsius quoque gubernatoris industria & fortitudo, qui scilicet ventis

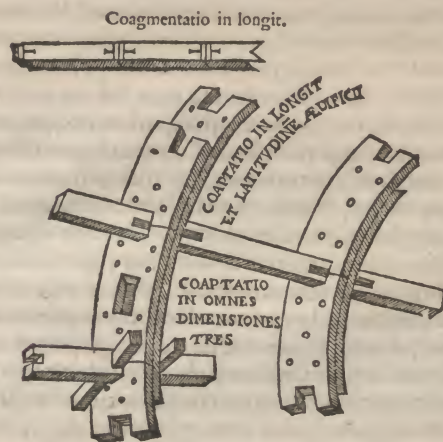
*Nec premat aduersis nimium, laxetque secundis.*

Mira profectò inuenta doctrinæ nauticæ, & circa hanc ipsam ingeniorum studeant miracula, ut patet ex monumentis clariss. viri Petri Nonij. Sed longè hanc artem exuperat Architectura, quæ propter vsum mortalibus necessariū, propterque principia Geometrica, à quibus aciem nunquā deflectit; propter denique effectus tam admirandos, ut omnem copiam laudis, omnemque exuperent orationis vim, digna mehercule est, ut supra Nauticam & Piscioriam (et si istarum quoque ratio, ut aliarum artium in Mathematica proportionem consistat) in artium maximarum & liberalium numerum referatur. Quod uti firmius credas, solum tibi vel Archimedes illum Syracusanum præ oculis statui velim, pugnasque omnes & machinas contra Metellum Romanum consullem, cuius historiam disertis admodum verbis inter illustrium vitas Plutarchus expressit. Vnum hic equidem silentio præterire non potui, cuius inuentum si probè examines, vel Archimedis inuentis hætenus vel Vitruvianis omnibus non paruam caliginem offudisse videbitur. Eius est author vir illustrissimus Francorum Regi ab eleemosynis atque à consiliis, Abbas reuerendiss. S. Elysijs Philibertus de L'orme, in omni Philosophiæ genere præclarus maximè, præsertim in Mathematicis & Architectura; cuius eam existimationem esse Parisiis audio, ut ædificia integra & turres vastissimas à fundamento facile & paruo negotio transferre ad aliquot stadia possit. Nunc opus eiusdem insignis prodijt, ed respiciens, ut sumptu exiguo vel ex lignorum frustulis paruis (cum semper magnarum arborum non sit vbique copia) compactis inuicem parare ingentes trabes, arcus, atque parietes possis, vel nullo adhibito ferro, cœmento, aut eius generis nobiliore materia. Atqui ut paucis eiusdem negotij elementa longè pulcherrima possis concipere, aptantur partes in longitudinem primum proportionem superioris ad inferiorem, factoque ad commissuram utriusque communi sinu: quibus ita compositis, iunguntur in latitudinem alia eodem artificio fabricata, ut & longitudo & latitudo respondeat cum certa sinuum analogia. Transuersim denique & velut in altitudinem iunguntur velut principio masculo columnæ vel arcus antedicti in eam effigiem totius operis

*Architectura  
mirabile quoddam  
inuentum.*



operis, quam conceperis primò, intercedentibus clavis ligneis, qui cuncta copulent atque connectant.



Figuras ex illius opere in hunc decerpsi locū, partim ut studiosi ad vtilissimā ei⁹ lectionē inuitētur (etsi vino vēdibili suspēsa hedera non sit opus) partī ut huius intuitu & in nostra sphaera compositionis imaginē, & in naturalibus ceteris ideā rudiusculam apprehendāt, qua primū ex rebus pusillis apta proportione coagmentatis inuicem, vel mūdus struatur hic vniuersus, quò forsan & illa eorum opinio spectat, qui cuncta non ineptè forsitan ex ato-

*Architecturatio cum natura opificio comparatur.*

morum compositione & diuisione fieri sunt arbitrati. Eamus ad facultates superiores.

In Medicina quidnam est illa partitione prius, quæ sanitatē humani corporis in formam atque materiem secat, vtramque in simularium & instrumentarium partium symmetriam, & huius gratia paulatim maiora instrumenta in minora, donec ad minima per anatomen deuenitur? Similares quoque continentes in contenta diuidit & impetum facientia, & hæc postremò in elementa prima, à quibus regressus per synthesim fiat, si artis faciūda sit constitutio. Eodem modo sanitati contrarios morbos inquirat, primum à symptomatibus ad morbos ipsos naturę pugnātes, ab his postremò ad morborum causas, causarumque principia, quæ penè tot numero patent, quot sunt naturam quæ foueant atque conseruent. Affectionum genera cuncta cū vestigaris, ad ea procedi volunt, quæ vice agentis aut instrumenti accommodi loco vel sanitatem similem seruent, vel morbum morbi que effectus & causas eiusdem sibi contrarias eradicent. Iam vtriusque proportionem deprehensa, ad ipsam vltimò curationis conseruationisq; methodum peruenitur, inuentionis via per analysim cœpta, traditionis per synthesim absoluta. Quid autem in iurisprudencia? nonne ad tranquillitatis publicæ & iustitiæ conseruationem operi materies velut subiecta ciuitas est, nexuque dispersæ multitudinis in vnitatem? legum verò constitutio velut anima reip. eiusdemq; concordie velut efficiens causa. Dirimatur itaque & ciuitas & hominum contractus in causas suas vsque ad elementa, tribuantur & æqui leges & consuetudines, vsque ad illas naturæ primæ & subobscuras notulas, legumque leges, quibus resp. non secus quàm

*2 In medicina.*

*3 In iurisprudencia.*



*Tyris analysis &  
synthesis ex  
Max. Tyrio phi-  
losopho.*

mundus hic vniuersus communi quadam anima gubernatur. Hæc vbi compleueris, mox partium quarumcunque dissensus consensus siue proportio institutionem tibi breuissimam alioqui infiniti iuris absoluet. Sed methodum iuris analyticam simulatque syntheticam paucis ita complexus est Maximus Tyrius sermone 6. Reipublicæ salutem intelligo consistere, non ut mænia habeat firmissima, ut integra naualia, ut fana, gymnasia, luces, & porticus, quæ vel hostilis iniuria vel ætas vel ignis absūmit, sed omnem hanc statuo in composito more ciuitatis atque administratione decora, quæ quidem nequaquam aliter effici possunt, quàm optimarum legū ministerio. Optimas leges custodit vrentium virtus, Vrentium virtus ab ratione exoritur, Ratio exercitatione cōualefcit, Exercitationem perficit veritas, Veritas non nisi per ocium quod in ea assequenda ponatur, id est, per philosophicam contemplationem obtineri potest, qua fit ut accensus ea discat quæ nunquam alias viderit, quæ didicerit ea & fideliter custodiat, custoditis vtatur, vtens nunquam labatur. Hic est totius considerationis propositus fructus. Viden' vt tota deductio *πρὸς τὴν ἀλήθειαν*, vtque à fine proposito analytice primum feratur vsque ad philosophiam ceu primam & principē causam, inde reuersus in circulum via synthetica ab eodem principio tendit ad finem prius propositum, qui in ipsius ciuitatis salute consistit. Rectè igitur Plato tum demum beatas fore respublicas dixit, cum qui gubernant, philosophari inceperint; non quod velit philosophos in magistrum semper assumi, nam qui ex humili loco tolluntur altius, subinde & sui & philosophiæ prorsus obliui, nescio quid magis tyrannicum redolent, ut nihil hoc monstro sit insolentius. Verum reges vult ipsos, atque primates primatum genere natos aut philosophiæ operam dare, aut cum verè philosophis conuersari, & ab iisdem consilia capere omni & spe, & metu, & assentatione deposita. Iure itaque & nostræ ciuitati meoque natali solo sibi in quo gratuletur obtingit, postquam tot genere illustres viri omnes philosophiæ amatores, plerique etiam in hac versati plurimum Rempublicam sapienter hætenus administrant, vti rebus vel summe perturbatis vndique magna cum laude & gloria commonstrarunt, his annis præsertim superioribus 1566. 1567. & præcedentibus aliis, quibus & Ate & ipsa Pandora pixis, & omnes Diræ atque infernales Furie terris immixtæ viderentur, impiaque æternam tripidarent saccula noctem. In Theologicis rebus si praxim obserues, nonne propemodum & eadem ratio est, quæ medicinæ fuit? Nam vt hæc præcipuè affectus corporeos curat, ita & Theologia interdum affectus animæ ex vnitatem in multitudinem deriuat. Discenda est igitur & hic effectuum ratio ac multiformitas, proque plagarum diuersitate, pro rerum & personarum circumstantiis variis versanda remedia variè, vt ad scopum vnicum æternam beatitudinem scilicet in vnione nostrum cum Christo veterique ecclesia positam quàm celerrime contendamus. Pulchrè id diuinus ille Gregori Nazianzenus in suo Apologetico tradidit, dum cicurandum animal ob oculos ponit, quod veluti ex multis animalibus constans pro capitum quoque multiplici genere & cicurandi poscat:

*Digressio in Philosophiam laudem. & Principia qui hanc amplectuntur.*

*44. In Theologia Practica.*

*Gregori Nazianzenus præclara institutio à similibus sumpta.*



poscat multiplicem modum, quæ si religionis antistites in castigandis subditis animaduertant (vt apud nos fore confido) futurum est maximè, vt neque iustitia Deum neque clementia terris exulet, nec vna ex parte dici possit infocordes nimium illud Ezech. 34. Quod contractum est nõ colligastis, quodque abiectum non reduxistis, quod perierat non quæstistis, sed cum austeritate imperabatis ei & cum potentia. Nec alia ex parte in seueros supra modum ex Hier. 23. Væ pastoribus qui disperdunt & dilacerant oues pascuæ meæ, sed contra possint cum Psalmista dicere, Domine non abscondi misericordiam tuam & veritatem tuam à consilio multo, Domine ne longè facias misericordias tuas à me. Qui enim aliorum non miseretur, à Deo misericordiam quo ore aut pectore implorabit? vnde & Chrysost. in Math. tribus nominibus pastorem ita cum subditis agere docet, vt cum filiis pater .i. mali maioris vitædi gratia. 2. vt sibi mitiget iudiciū Dei. 3. vt misericordem Dominū vestigiis proximis imitetur. Cum itaque sit animarum omnium species vnica ad sui artificis similitudinem fabricata, quæ tamen propter commercia corporis & societatem cum orbe hoc sublunari ex loco & tempore ingenij sæpe metamorphosin variam subit; idcirco cõmunis quidem est omnibus vna quædã doctrina Christiana, vna Ecclesia, vnū baptisma, & fides in Christo Iesu, à q̃ quisquis recesserit, pro transfuga merito & Apostata recensetur. Eadem tamen particulares subinde cõstitutiones variè temperat, ritusque accommodat tãquam particulatim incidentium apta repagula, quorum si detur communis ratio in vnitatem pristinam conspirare nemo qui sanus est diffitebitur. In legis diuinæ resolutione labor non tantum est arduus, sed & extremum sæpe periculum: multi enim se sensibus temere credunt, & corporis mancipati proluiuo, obfessi que vitiis agminatim pro suo modulo cuncta metiuntur. Tumidiore alij & semper cum Ethnicis cespitantes priuatam quoque rationem pro scripturarum interpretatione in subsidium vocant, id sibi in sacris licitum arbitrati, quod nobis circa Platonis decreta vel Aristotelis, sitque vt intelligentes omnia semper desipiant, vt eruant modo ædificentque, aut mutant quadrata rotundis. Maius igitur isthic, maius discursionis principium est ab intellectu stabili, qualis sanè in nostrum singulis haud reperitur, quippe terrenis fordibus obsoletus, sed in Deo solo est formisque abstractis, modo tamen multo inferiore nobis demum non nisi à sancto spiritu per Ecclesiam communicatur. Illam sanè cum multi discerpant, variè probant potissimum tria. 1. Robur & diuturnitas, 2. Consistentium multitudo & vnititas. Postremò Ordinis perpetuitas & pulchritudo, qualis à Petri temporibus in Romana Ecclesia ad hæc vsque tempora iactata quidem procellis variis, sed nunquam interrupta processit, palma nimirum arboris instar, cuius se vertex perpetuo frondens in pondus attollit, premique virtus non opprimi potest. In hanc sententiam sic olim lusimus:

In eos qui ratione priuata res omnes fidei ac Dei magnalia se pericrari possent confidunt Intellectus potestas in rebus fidei.

Intellectus nobis diffusus à sensibus preperitur, sed in consistentem vnitatem confirmatur. Ecclesia vna.

Si

Pundamentum  
omnis hereseos  
obuertenda.  
Partitio.

Si quid in abstrusus, macerata indagine, rebus,  
Vis hominum solidae cognitionis habet,  
Hanc omnem aut ratio, aut sensu simulachra fugaci,  
Aut infusa sacre semina mentis alunt.  
Sensus hebes veri nunquam in penetrabile subiit,  
Ambigua praeceps est rationis iter.  
Sola intellectus stabilis sax aurea, noctem  
Instabilem misso caelitus igne fugat.  
Nunc age diuino quoties vis abdita verbo est,  
In fluctus animi quam rapit aura vagos.

Sensu & vi-  
sus imaginatix  
quantum in rebus  
fidei possint.

Vnde tibi & methodum, & discendi exordia sumes?  
A sensu incipis, & modo fige pedem.

Actum est: Credideras secretum à corpore mundum  
Scandere corporeo te potuisse modo?  
Iam Christo Venus & bene lauto ventre sagina,  
Iam potior gaze est turgidioris honos.  
Iam pereat strictum gens quae petit ardua callem,  
Iuremus leges ò Epicure tuas.

Ratio in rebus si  
dei quantum  
possit.

Non animum dolor, aut carnem ieiunia frangant,  
Fide: Iouis larga est gratia, saluus eris.  
At quoniam à sensu nimis est via lubrica, quis scit  
Certius an doctæ sit rationis iter?

Ingediar: quo me vitreo sub gurgite Proteus?  
Quorapis in varios terra reducta sinus?  
Implexos video millenis orbibus orbes,  
Qui dubium aeterni turbinis axe rotant.

Iam neque seu vetus has profert Ecclesia leges,  
Captiuamque animis mandat habere fidem:  
Seu nouus ex alio aduersum tonat agmine cerdo,  
Obsequar: ingenio non statuente meo.

Cur potius credam quicquid docet vnus & alter?  
Si mihi discursus sit data vena paris.

Orphea iam Moysi anteferam, Christoque Platonem,  
Quotquot & expressa plus ratione mouent.

Sed neque Mercurius bene, nec sibi constitit Orpheus,  
Credamus nullos protinus esse Deos.

Cœcluso à suf-  
ficienit diuisione.  
Intellectus quid  
possit in rebus  
fidei.  
Intellectu tribus  
cardinibus verti  
circa sacrorum in-  
terpretationem.

Si fallax Ratio, si Sensus, quid modo possit  
Ambrosia diuum mens saturata vides.

Hinc etenim lucis vigor inconcussus, & ordo  
Vnus, & à primo Spiritus Ente fluit.

Hinc dubiis fidei quicquid de rebus habetur,  
Cardinibus punctum vertitur omne tribus.



V NIO sola animat legem, nutritque VETUSTAS,

Et longo exultans ORDINE firmat Amor.

Atque hæc idcirco lubentius retuli, vt plures intelligant subtiles hosce In rebus Theolo-  
gicis quousque  
Methodis facultas  
conferas. Mæandros Logicæ ac Cyclognomicæ facultatis in rebus Theologicis ad traditionem legum diuinarum, ad praxim atque prudentiam plurimum facere: ad inuentionem earundem vel interpretationem penitus nihil. Quanquam & ille sit vsus mihi longè vberimus, vt de meipso circa negotium istiusmodi iam minus minusque existimem, & aliorum temerarios ausus facile rideam, nihilque fretus ingenio meo vltra mortalem sortem, vltra fas ipsum affirmare contendam, quando nimirum discurſionis huius principia prima ita nobis obſeptis caliginoso carcere indefinitam faciem monſtrent, vt veluti noctuarum oculis ad Solem caligantibus nulla ſit certitudo alia vel alius ſenſus, quàm quòd ſentire hanc lucem immenſam non valeamus. Quod & diuus Paulus reſtatur alibi cum Epiphonemate, O altitudo diuitiarum &c. Atqui olim adueniet tempus, cum aliis oculis ſinguli quàm carneiſtis Diuùm magnalia contemblemur. Nunc quod res poſcit, omni depoſito faſtu atq; hæreſeos fundamento, mentem captiuam Chriſto atque Eccleſiæ demus, vt quæ conſenſu vniuerſali ſint ſtabilita hætenus, ventorum impulſu vario diuelli nobis, & ſub-  
Faſtus omnium  
hæreſcon radix. rui penitus non patiamur. Quin cum in ſacra Monade conſiſtat Eccleſiæ vigor, & Carmen huic monosyllabicon vnanimi ſpiritu dedicemus.

Lux	hominum ſalue ingenij quam nulla capit	Vis:
Vis	rapida exitio rerum quam nulla dedit	Sors:
Sors	medij maris ad fluctum inconcuſſa velut	Mons:
Mons	à quo calis rigor eſt & terricolis	Spes:
Spes	vnde & vene fluit vberis omnipotens	Pax:
Pax	radio plantis qualem influit æthereo	Sol:
Sol	ô iuſtitiæ & concordie lege Deum	Mens:
Mens	qua nec virtus maior ſata nec melior	Dos:
Dos	antiqua boni veri que & letitiæ	Fons:
Fons	gelida pariens à bruma frondiferum	Ver:
Ver	cui multiplices ſpine, ſed perpetuus	Flos:
Flos	cui firma ſubeſt radix, ſemperque viret	Frons:
Frons	ſacro ſaturam Chriſti quam rore rigat	Crux:
Crux	ſalue domitrix inferni, ſalue hominum	Lux:

Oo Nonvs



## NONVS CANON, TOTAM HACTENVS DEMONSTRATAM

*Analyticam viam pro rerum agendarum inueniendi ratione, docens re-  
texere via Synthetica, quæ constituendis artibus  
imprimis est oportuna.*

9.  
De conuersione ex  
analyti in syn-  
thesim instruenda.

In Medicina 2.  
potissimi scopi.  
Prædictionis at-  
que curationis  
promiscuè duo  
sunt capita pri-  
ma, affectus ra-  
tio & ægri na-  
tura.  
Prædictionis ra-  
tio in re medica  
Curationis Me-  
thodus summa-  
ria.  
Syntheticoatius  
breuissima com-  
prehensio.  
Synthetica Me-  
thodi particula-  
res canones.

**S**UCCEDIT iam nonus in arte nostra, atque vltimus Canon, ad quæstionis practicæ traditionē syntheticam præcipuè spectans. Postquam enim tot scopulos præruptos Methodo transilueris, en tibi portum in tranquillo positum, vt nihil supersit aliud, quàm auxiliares copias ad mouere. Habemus etenim in manu nostra duos potissimos scopos, Prædictionem scilicet, naturæq; tractationem: quarum posterior rursus vel actione, vel sola doctrina, & traditione perficitur. Sed fines hos omnes rectè consequimur, ad duo duntaxat capita collimantes, ægroti scilicet indolem pro negotio medico, & affectus rationem. Sic sanè ab ægri viribus & morbi magnitudine, de salute dequæ interitu præsagium instituimus; sic rursus pro partis natura vel ægri totius, proquæ affectus noxiij statu varias remediorum differentias adhibemus, consentientes passim formarum potissimum essentialium ratione, deinde & accidentium cæterorum, vt modi, magnitudinis, numeri, loci, & temporis. Quemadmodum verò Inuentionis gratia itum est analytica via, à fine scilicet ad causas atque principia, nunc contra vbique ferè syntheticè progredi decet ab ipsis principiis ad effectus eorundem, cautione interim habita iuxta affectionum & rei affectæ postulata. Multi sunt huius loci merè practici & particulares canones vix à prædictis aliter quàm vsus ordine differentes, quorum tamen paucos & antesignanos repetā quàm

- 1 paucissimos. Primò vt hæc tibi per classes endiæticas & consultationis & præceos collecta capita præ oculis statuas quæ sint agenda, qualia, quanta, vbi, quando, quomodo, & quo ordine; hæc enim sunt ferè quæ Galenus enumerat. Secundò, vt vel pugnante indicationum agmine vel effectuum & causarum inter se circulo quodam eius quod, violentius vrget, habeatur & ratio prior; reliquis interim, si fieri possit, non omnino neglectis: quod pulchrè Galenus exemplo in hydrope docuit, quoties hæc febribus complicatur.
- 3 Curandum est rursus, vt quæ afflictæ primariò fuerint, vel per se, prius tractentur illis quæ ex consensu, vel per accidens; nisi minus ex morbo quàm ipso symptomate periculum videatur. Si qua propositam actionem aduersa obstacula remorentur, illa dimoueas prius quàm ad rerum consecutionem annitaris. Quod si vna eademquæ opera vel telo simplici victoriam duorum hostium vel plurium possis adipisci, idem præ cæteris magis est eligendum. Si rursus currenti ad propositam metam ex eo quod primum cœperis, maius impendeat malum, relegendum potius est iter vniuersum, quàm vltèrius absque spe fructus & gloriæ veliteris.
- 7 Notabis denique in omnibus malè affectæ particulæ curationem vnà cum bene



bene affecta prophylactica permisceri, quod copiose Galenus in libris Therapeutices seu de medendi methodo demonstraui, dum vlcus curandum ita proponit, vt omnes illius differentia exiccationem pro remedio postulent. Nam cum alia aliis sint humidiora, partes quoque affecta secundum humidi vel sicci gradus plurimum differant; idcirco & quatuor vniuersim coniugationes insinuat, vel vlceris siccioris cum partis natura sicca: vel siccioris vlceris cum parte humida: vel rursus humidioris vlceris cum parte sicca: vel humidi ad humidiorum quampiam. Erunt ergo & indicationum quadruplices syngamiæ; nam cum affectus præter naturam contraria mander, partis natura ad sui conseruationem similia: cum vlcus humidum fuerit, pars autem sicca, iam duplici nomine vehementer est exiccandum. Contra si pars est humida, vlcus vehementer siccum, in cæteris complexuum generibus mista est indicationum ratio, vnde & medicamenta mediocri modo se gerant in exiccando & molliendo est necessarium.

Multa insuper alia in contemplationem cadunt, vt num morbus sit simplex an compositus, num affectus in esse, an in fieri tantum, & si sub permanentium genere est, num causa efficiens agere iam desierit. Ex horum intuitu curationum modos plurimos occasionesque poteris expiscari, quæ omnia ad analogiæ regulas potius sunt referenda. Potissimum verò in tribus versatur curationis gloria, siue dexteritas, vt via restitutionis tuta, vt breui, vtque iucunda. Quod si in inflammatione cerebri doceri denuo velut exemplo placet, cogita tibi effectus vltimos & maxime sensibus occurrentes facultatis cognitrices læsionem, vigilias, febres nunquam intermissuras: horum symptomatum causa est morbus ipse phlegmone cerebri scilicet, quandoque & membranarum vel partium eminentium consentientium inflammatio. Vnde in formarum ordine inflammatio fit à putredine sæpe, putredo ab obstructione, hæc postremo à cibo potuque crassiore, & id genus causis extrinsecis. In materiei dissolutione cerebrum à membranis afficitur, membranæ à venis atque arteriis vndique circumfusis; hæc rursus ab hepate, corde, & ventriculi tunicis. Rursus in singulis substantia similis continens à contentis afficitur, humor proximus ab influente, influens ab eo qui paratus est influere: humores interni omnes à cibo, potu, atque exterioribus elementis.

Quare vt causa cuiusque effectus inuenta est ordine resolutorio, effectus sublatio per internecionem causæ ordine compositorio suscipi debet; non enim auferitur incendium, nisi oppressa putredine; nec putredo dimouetur, nisi aperiuntur obstructa, quemadmodum facile semper recurrit obstructioni cibis, vel potus obstruens interdicatur. Ita si capiti probe consultum voles, venis primum atque arteriis vt consulatur, vide; quin prius interdum & hepatis, ventri, cordi, cæterisque partibus ordine colligatis: nequicquam adeo id quod influxit eruimus, nisi influentem simul ma-

Oo 2

*Vlceris curatio  
Methodica pau-  
cissimus capiti-  
bus comprehensa.*

*Curationis glo-  
ria in tribus po-  
tissimum versis.*

*Exemplum tur-  
ris discursonis  
Methodica in  
phrenitide bre-  
uiter ex analysi  
in synthesim fi-  
niens.*

*Analysis.*

*Synthesis.*

TAM

n, ad  
Post-  
n tibi  
liares  
simos  
r rur-  
mnes  
indo-  
mor-  
rursus  
edio-  
m ef-  
tudi-  
itum  
oique  
cau-  
sunt  
quàm  
quàm  
pis &  
a, vbi,  
ume-  
caus-  
ratio  
Ga-

s tra-  
n ipso  
uerfa  
onem  
duo-  
igen-  
peris,  
n vl-

cum  
bene



*Doctrina syn-  
thetica præcipua  
difficultas nū à  
remotionibus cau-  
sis, nū proximis  
statim extrahit  
inchoanda.*

*Solutio per di-  
stinctionem.  
In traditione re-  
rum qualis sit  
ordo cōpositivus*

*Exemplum.*

*In actione Me-  
thodus subinde  
præposita.  
Methodi præpo-  
sita exemplum  
in curatione do-  
loris colici vel  
nephritici.*

*Axioma  
Duorum malorum  
eligenū sapius  
quod sit potissi-  
mum.*

*Exemplum præ-  
clarum in rebus  
politicis.*

teriem refrenemus, nisi vel tempestatum semina, vel serò ventura fluxio ca-  
ueatur. In hoc negotio difficultas ea præcipua est, quòd ordo syntheticus licet  
semper respuat causam ut prius quiddam, sæpe tamen non ab extremis vsque  
causis ad effectus ultimos proficiscatur, sed interdū à causis proximis tantum,  
à continentibus, & maximè necessariis, interdum quoque inuersa penitus ra-  
tione ab effectu progredi videatur ad ipsam causam, quoties effectus vel gra-  
uioris causæ ad effectum alterum speciem repræsentat; vel cum per circulum  
idem effectus alicuius causæ sit causa eiusdem, à quo primū dimanarit, quem-  
admodum de glacie sub ænigmate fertur: *Mater me genuit, eadem mox gi-  
gnitur ex me.* Ab istis scrupulis, ut te compendio liberem, in primis aliā paulò  
in docendo, aliam in agendo synthetis in pluribus expectabis. Quod enim  
ad traditionem pertinet, ibi ordo syntheticus ferè semper est inconcussus, à  
primis per media vsque ad postrema, quemadmodum analytica series à com-  
positissimis atque postremis per media, ad simplicissima rerum elementa pro-  
cessit. Vnde in Medicina ex actionibus inuentæ sunt facultates & actionum  
opifices formæ, ex instrumentorum sectione maiorum minores ordine, ex si-  
miliarum substantia humorū orta cognitio est, ex humoribus elementorum  
externorum. Sed in traditione artis medicæ contrā ab elementis ad humo-  
res; ab his paulatim ad naturam partium, facultatum, atque actionum def-  
cendimus. In actione tamen subinde occurrit quædam præpostera methodus,  
non tam in rei natura talis, quàm in artificis animo propter inuersam faciem,  
& nominis commutationem ex habitudine sola vel effectus, vel causæ. Ita  
in dolore Colico vel Nephritico, cum dolor sit tantum effectus morbi siue  
symptoma; dolori tamen interdum prius occurritur quàm morbo; propter  
inflammationis vel hypothyriæ pericula, quæ ex doloris acerbitate profici-  
cuntur, adeò ut & narcotica Galenus nō semper dissuadeat in affectibus istius-  
modi, licet hæc ipsa morbi quoque fomitem nonnihil adaugeat; duum enim  
malorum cum alterum euitari non possit, id eligendum sentiunt quod mi-  
nus est malum. Quod si viuidius paulo in rebus Politicis dari exemplum ve-  
lis, quo nostra hæc Cyclognomice non solum ad artem quamlibet atq; scien-  
tiam, sed ad ipsius quoque prudentiæ & sapientiæ munia præ cæteris neces-  
saria demonstretur. Sit rursus in regno aut ciuitate quapiam tumultus popu-  
laris, diuulsiq; sint omniū animi, & dispartiti maximè in tres quatuorue factio-  
nes: sit & præfectus vel princeps aliquis optimè hactenus de regno, de subditis  
suis, de ciuib; totaq; república meritis, cōtingit ut deterioris sectæ multitu-  
do, sententia quoq; vel duas reliquas antecellat, quarū vna sit optima ipsius prin-  
cipis animo & bono publico imprimis consentaneā; sit medijs generis & minus  
laudabilis altera, cum ad optimam comparatur; melior tamen cum ad perni-  
tiosam maximè vel priorem illam, deterrimam & viribus maximè prævalen-  
tem. Hæc, inquam, factionis pessimæ cohors, suo iam numero freta, siue po-  
tētia, nec factionem mediam feret nec optimam: interim illa, quæ media est  
(cum omnis pugna necessitate tandem in binarium redigatur) suo adhærens  
principi



principi, eidem & offerat, & ab eodem subsidia postulet, ut pessimorum ac iam velut communium hostium insolentia reprimatur. Princeps quid agat in summo hoc rerum discrimine constitutus? Si deteriores negligat, iam & de capite suo, de bonis omnibus, de ciuitate, totaque república actum existimabit: Sin volet opprimere, ut tantum cum optimis & sibi consentientibus pugnet, longè id optimum atque optatissimum foret. Sed neque pugnantium numerus, nec virtus ipsa fortasse suffecerit. Oritur & rationum in animo conflictus inenarrabilis, & summè intricata quæstio, num velit à secta minùs laudabili, sed tamen à meliori proxima oblatas copias recusare. Si recuset, iam illa se forsitan deterioribus iungat; iam turba pessimæ auxilium ingens, bonorum exercitui præsens exitium ferat. Si susceperit, iam cum susceptis copiis venturo non multò post tempore dimicabit, iam & fauisse minùs laudabili sectæ ab imperitis iudicabitur, iam fides anceps & parum firma dicetur, ut quamuis pro melioribus arma susceperit, se suæque omnia aduersariis opposuerit; propter suspicionem attamen famæ, fortasse pericula fortunarumque omnium vnà cum exilio sit subiturus. Necessè est ilicò rebus sic exulceratis, sic perturbatis vndique, virum imprimis se strenuum monstret, cum nullibi magis, quàm in alternis æstibus, in tempestate ancipiti, gubernatoris animus & virtus inclyta se manifestet. Facturus est igitur, ut Diu fecerunt, Platone teste, priusquàm homines formarentur: cum enim & corporis robur, seu vitam tribui longam, simul & partis rationalis robur optassent omnes, nec iungi tamen vtrumque commodè posset; duorum malorum id elegerunt quod videbatur optimum. Quare & Princeps si minimè malus, contemptis vulgi varijs opinionibus, quin capite quoque & commodis suis pro salute publica sectæ quidem meliori semper assistet, mediæ verò & minùs malignæ tantisper sese accommodans, dum perniciosam maximè & prævalentem optimæ profligat, omnia prius experiens, quàm armis & violentia, si fieri possit, ut quamuis & dictis placidis & promissis varijs paulò iniquiores sibi deuinxerit, non tamen illorum pro factionis specie continuò fautor existat, sed diuinam necessitati & tempori duntaxat obsequens, dum liberandæ ciuitatis & expugnandæ tutior via se repræsentet. Nam, ut rectè poëta Æschylus *ἄνθρωπος δὲ καὶ ἀποστατὴρ θεός*, fraude etiam iusta interdum non abstinet Deus. Vides profectò quantum in rebus summis doctrina ordinum præstet, quantumque in omni negotio vel intricato maximè nostræ sit methodi pondus atque momentum, ut non immeritò prudentes viros vulgus vulgato vocabulo, optimè resolutos vocet. Quamquam illorum pluribus ingenij atque virtutis perpetua quædam sit conflictatio cum Fortuna Dea; quæ si sit vsipiam, à Deo quidem vero remota est oppidò, in sublunariis tamen sapissimè respectu scilicet humanae propositionis apparet. Vnde & communis illa sententiâ, Mortales proponere, Deos disponere, non ineptè constituit. Nam præter hoc ipsum, quòd resolutionis species & compositionis pro cuiusque capiti ad eundem vnicum finem ferè sint infinitæ; accedit sanè causarum efficientium & pertineten-

Dilemma vartium.

Animi generosi vis in tempestate spectatur.

Deorum consultatio ex Timæo Platonis circa hominis fabricationem.

Principis officiū in tam ancipitis rerum fluctu.

Conclusio.

Prudentia fontem in Methodo collocari, illi.

Fortune atque prudentiæ conflictatio.

Fortuna vbi maxime dominetur.



*Etiam summè  
Methodicos à  
fine aberrare pro-  
pter fortune vio-  
lentiam & rerum  
extrinsecus oc-  
currentium acri-  
tatem.  
Fortunā minus  
in rebus medicis  
quā negotijs  
civilibus domi-  
nari.  
Vnde potissimū  
bene vel male  
mètorum ini-  
quus arbitet po-  
pulus.  
Principum vicia  
miserrima.*

tium, totiusque peristasis ratio ita perplexa & multiplex, ut vel exercitatissimi quique in rerum usu, cognitione, methodoq; quò tandem se vertant, nesciant. Falluntur autem vel summè methodici inter exempla similitudine, inter rationum anfractus electione potioris, quantitate boni, & demum extrinsecus incidentium aduersa violentia vel occasione insperata, quæ neque in rei passibilis vi, neque agentis arbitrio, sed incidentium infinita varietate colloce-  
tur. Quæ quidem in opere medico rarius vsuueniunt; at in ciuilibus quàm sapissimè, propter causarum, ut dixi, diuersitatem, & materiei discontinuæ ataxiam. Hinc sanè meritorum omnium vel bene vel malè iniquus est arbi-  
ter populus, dum plagiarium ferè pro medico probò, præstantem alterum pro tortore vel imperito ducit, dum reges suos pro tyrannis ilicò, mediatores palam pro perfidis iudicat, in secundis assentatur, in rebus afflictis accusat te-  
mere, & criminibus grauat Chameleontis ritu, virtutem denique absentem quærat sedulò, præsentem minimè ferat. O verè plebs bellua multiceps, verè illud Homericum apud se mustitent reges:

*Zeus µὲν ἄνδρα κροῖδ' ὅς αἶψ' ἐνέδ' ἡνέ βραχέην*

Et illud è Tragico,

*Humida vallis*

*Raros patitur*

*Fulminis ictus.*

*Tremuit telo*

*Iouis altifono*

*Caucasus ingens.*

Hæc cum mecum reputo, non possum illud non sapius vsurpare cum ani-  
mo meo,

*Bene qui latuit, bene vixit, & intra*

*Fortunam debet quisque manere suam.*

*Sententia Epi-  
curæica satis.*

Et si fortassis ea sententia generosis pectoribus minùs sit inferenda, id quæ sit nobis curandum potius, ut pro periculis tantis regi & principibus viris grati perpetuò simus, bene gestorum memores auræ fallaci fidem temerè non ha-  
beamus: quod sanè futurum est optimè, si cogitemus illud perpetuo, quòd vi-  
ris indignè pressis res afflictas sapius,

*Virg. Aen. IX.*

*Multa dies variusque labor mutabilis æui*

*Reppulit in melius, multos alterna reuifens*

*Lusu, & in felido rursus fortuna locauit.*

Redeamus vnde digressi.

*Methodi præpo-  
stera ratio du-  
plex.  
I. Ex artis na-  
tura.*

Huius præpostera methodi, quæ ex effectu ad causam in actione proficisci-  
tur, quam & Græcè *ὑποθετικὴ* liceat appellare, duplex potissimum est assi-  
gnanda ratio, Prior ex artis natura, prout nimirum vel efficit quicquam, vel  
reparat; nam quæ efficiunt ut in architectura à simplicissimis statim exoriri  
compositionem machinantur, ex terrâ enim lapides seliguntur atque cemen-  
tum, ex hisce compactis muri struuntur, tecta, atque fundamina, ex omnibus  
vnica domus, ex ædificijs multis & moenijs tandem ciuitas. At qui duntaxat re-  
parant,



parant, vt cum ruinam minitantes parietes citra orthogonū inclinantur, non statim respiciunt ad remotissimas causas, nec fundamenta de nouo struunt; sed vel calce fissuras opplent, vel incumbentes arcus & machinas adhibito fulcro ad tēpus sustinent, ne prius mole sua deorsum concidant, quā iplis principijs occurratur. Idem in rebus Medicis vsuuenire & similibus ceteris quā sapissimē cogitabis; sic enim se habet Medicus ad opificem Deum, vt sutor qui calceos reparat ad illum qui concinnat nouos. Posterior ratio ex rerum indole magis desumpta, cum in multorum concomitantium ordine illud potissimum prae oculis statuatur, quod vel grauius vrgeat, vel praesens magis periculum miniteretur. Fitque id rursus dupliciter, vel ex progressu simplici ad inconueniens maius, vel conuersione in circulum quendam, vt diximus supra. Progressionem simplicem voco, vt si in Phrenitide obstructionem arteriarum venarumque voles auferre, inflammatione prius non animaduersa; nam illa citius depascitur solidam visceris substantiam, quā praecedentes causae & praecedentium fomites opprimantur. Idem in ciuitate ac rebus publicis vsuuenit, si quis seditionū antecedentes causas studeat extirpare, legumque & religionis labefactatam speciem refarcire, seditionis viris & improbis nō ante domitis vel oppressis. Hinc illud Ciceronis ad Herennium: (credo) Semperne igitur ordinem collocandi quē volumus, tenere possumus? non sanē; nam auditorū aures moderantur oratori prudenti & prouido, & quod respuunt immutandum est. Vides quantū & in Oratoria facultate, quantumque in actione qualibet inuersa istius methodi ratio requiratur. Recursus in circulum patet, quoties effectus causae speciem suscipit ad causam vnde diffluxit. Vt cum ex libertate nimia seditiones oriuntur, ex seditionibus morū & legū reformatio; ex qua cum male suscipitur, seditiones iterum nouae atque licetia maior inundat. Ita in Phrenitide ex inflammatione vigilae fiunt atque deliria; ex iisdē vigilijs denuo velut in fontem suū conuerso flumine inflammationis vigor accrescit. Succurrendum igitur protinus est iplis vigilijs, & prouocandus somnus, vel antequā phlegmonē extinguamus. Praclarum vidimus exemplum istius in casu clarissimi Domini Melchioris Schæti, cum circa Augusti finem Anno 1567. multis studijs ærumnisque antea actis in febrem cōtinuam incidit, cuius characterismus duarū tertianarum assultus exactissimē referebat usque ad decimum quartū diem. Huic primum ex sanguinis adustione summa per causas procatacticas plures orta est vehemens obstructio, tum in hepate & mezeracis venis, tum in vena caua, & partibus quae supra hepatis gibbum sunt constitutae, quemadmodū ex pathognomicis signis proprijs demonstratiuis facillē fuit colligere. Per obstructionē nata putredo est, & hepatis ingens incendiū, hinc rursus sudores copiosi, & ventris perturbatio partim naturalis, partim symptomatrica, à quibus tandē extrema siccitas neruolarum partiū, stupor in extremitatibus digitorū, affectus conuulsorius in larynge cum deglutiendi difficultate, vt sanē non leuis hic controuersia fuerit an concitato ventri magis sit promouendus, an diutertenda materies potius vniuersa per vrinas, an naturae denique secundum ordinē & cum intellectu

2 Ex rerum natura.

Causam vrgerē grauius dupliciter.

1 Progressus ad inconueniens maius.

2 Malorum circulus.

1 Progressio simplex ad inconueniens maius. In Phrenitide.

In ciuitate per seditionem concitata.

In oratione Rhetorica.

Conclusio de necessitate praeposteri Methodi.

2 Recursus malorum in circulum. In seditione ciuitatis.

In Phrenitide.

Exemplum circuli & casus particularis in febre continua.

Consultatio ar- tificiosa.



tellectu agenti negotium in declinatione febris penitus committendum. Nam superesse materiem, quæ purgamentis indigeat, satis est demonstratum: sed ex eo iam maius impendebat periculum, si per aliud duceretur, eò quod venter antè in lubrico positus facile inciteretur, totamque saburram à circumferentia trahat ad centrum successu còtinui scilicet ad impediendum vacuum. Vnde & neruolarum partium siccitas maior, hepatis obstructions iterum nouæ, ex obstructione febris, vel marcor, vel apoplexia deniq, ad quam natura & mali speciei tum visus est propendisse. Cunctandum itaque duximus natura iam occupata circa 14. diem (quo vocatus fui) donec crîsem inceptam sponte perficiat: nec spes fefellit; nam post assultus cæteris grauioribus, secutus est vehementis sudor atque catholicus, mox & excrementorum alui permutatio in crassius multò magisque concoctum. Vrina quæ hætenus ruffa cum leni hypostasi, sed rara semper occurrit, in crassam, turbidam, copiosam, & digestam optimè transformata est. Secutus est somnus vberior, à quo expectatus leuari se plurimum lénit: verum restabat ariditas ingens, cui paulatim humectantibus simul ac refrigeratorijs medicamentis (vt ferè sunt cibi medicinales) moderata simul incisione præditis occurrendum duxi, ne ex hepatis siccitate morborum circulus fieret, qualem ab initio metuebamus. Sed & hoc consilium vel ante accessum meum præ oculis habuerunt doctissimi Medici Antuerpienses tres, qui nisi cauissent singula eo quo diximus modo, non dubium quin æger vel vno ex morbo in alios infinitos, in scyllam ex charybdi decidisset, vel quàm celerrimè vitam morte commutasset. Hunc casum ex infinitis alijs, quos breui in lucem spargere constituimus, exceptum eò libentius huic subieci loco, quia cum hæc tractarem, rei gestæ nobis recentior esset memoria, & accurata diductio propter industriam medicorum, qui illi per totum ferè morbi curriculum ea astiterant ratione, vt methodi veræ nullum potuerit dari exemplum maius, quorû præcipuè summi Philosophi D. Bekanus medicus olim Reginae Hungariæ, &c. & D. Aluarus Nonius, non possunt mihi non sæpius iucundæ consuetudinis atq; colloquij memoriam in animo refricare. Accedit & illud, quod in ea consultatione nostra sic nobis vniuersa Schætorum familia semper astiterit, vt nesciam horumne magis industria ac demonstratione plusquàm philosophica, an nostra particulatim arte medica vel methodo adiuti simus. Est enim in singulis eorum confratrum coniunctissimorum Gaspare, Melchiore, Baltazare, atque Conrardo, non solum historiæ linguarumque, & Poëtices summa cognitio, verum & scientiæ naturalis, logicæ, ac Metaphysicæ, vt ex eorum sermonibus coràm præter omnem expectationem deprehendi. Mirabar enim in tantis negotijs rerum publicarum, in tanta rerum felicitate & affluentia locum permanere virtuti simul & cogitationibus Philosophicis potuisse. Non potuit sanè non facere iucunda illorum recordatio, quin pro ornamento methodi summè Methodicis viris artis hanc nostræ coronidem velut gemmis aut stellis fulgentioribus insignirem. Sunt itaque in actione per synthetis progressus sepe directi, sæpe retrogradi, quemadmodum

Conclusio.  
Motus animæ  
velut erraticæ  
stellæ directus  
atq; retrogradus.



admodum & in aliorum planetarum motibus fieri solet, vtriusque generis: alij sunt rursus pleniores alijs, prout principiorum plurium vel pauciorum ordines lustrant. Verum in traditione, vt dixi, progressus regressusque fieri necesse est quam absolutissimos, aut absolutis propiores. Erunt autem eiusmodi in quaestione practica, si à simplicissimis terminis procedatur ad propositionum demonstrationem, & hinc ad constitutionem artis, scientiamque proportionis inter agens subiectum atque passibile. In quaestione problematica, processus est absolutior, ab inuentione medij ad nexum subiecti & praedicati. In examinanda demum natura rei, vt est vel simpliciter, vel tantum tale, vbi quando paulatim descensus fiat à simplicissimis principijs per media vsque; ad finem effectusque vltimos à materie ad formam ipsam, ab extrinsecis causis ad praecedentes, mox & synecticas seu planè consubstantiales & rebus immersas. Similiter ab instrumentis minoribus ad maiora ordine ab elementis ad similiares simplices, & hinc ad magis magisque compositas, tandem à consideratione effectus & causae ad analogiam vtriusque. In horum discursuum singularibus partibus per synthesim explicatis transuersim fiunt ascensus descensusque varij per genera decem; mox & in orbem circuitus à compositione & diuisione ad definitiones atque vltimam demonstrationem siue scientiam. Hic ordo totius syntagmatis compositorij tanquam essentialis merito nuncupetur, cui sese interfecerunt accidentales plurimi, non tam ad esse, quam esse perfectius doctrinae Methodicae facientes pro natura vel docentis scilicet, vel discipulis, vel rei quoque quae traditur accidentaria ratione. De his vberius alibi disseruimus. Nunc illud adiungere his operae pretium fuit, in isto canone omne artificium positum esse de rerum atque verborum copia; cuius methodi vice solent vel oratores celeberrimi, vel poetae sibi parare quosdam communes locos, quorum illa sit dispositio, vt in tabellae quadratae ordine superiori res sibi tractandas in sua digestas membra in laterali serie partes constituent Erotematicae methodi. In cōcurso ordinum singulorum sedes figunt & promptuaria, quibus vel inuenta per rationationem propriam, vel aliunde accepta collocant, memoriae simul, iudicio, & traditioni maximè seruitura, vt si de causis vicissitudinum humanarum tractare in animo constituerint.

In traditione re-  
rum progressus  
synthetici maxi-  
mè absoluti.  
I In Longitu-  
dinem.  
In practica qua-  
stione.  
In Problemati-  
ca.  
In simplicissima:  
questione.

2 In Iulius-  
nem.

3 In Alirindi-  
nem.

Ordinis accidenti  
tarij mixtura cū  
essentials.

Artificium com-  
paranda rerum  
atque verborum  
copia ex 9. Ca-  
none artis Cy-  
clognomica pen-  
det.

*Tractandi rhe-  
matis vulgaris.  
ratio per com-  
munes locos.*

HABES SYSTEMA LOCORVM COMMVNIVM,  
cuiusmodi ferè vulgariter exarari solet.

*cuiusmodi ferè vulgariter exarari solet.*

Pp

DEVS

	DEFINITIO	DIVISIO	CAUSSE	EFFECTA	PARTES	COGNATA	REPUGNANTIA
DEVS	F	G	H	I	K	L	M
A	AF	AG	AH	AI	AK	AL	AM
NATURA	BF	BG	BH	BI	BK	BL	BM
B	CF	CG	CH	CI	CK	CL	CM
RATIO	DF	DG	DH	DI	DK	DL	DM
C	EF	EG	EH	EI	EK	EL	EM
FAIVM							
D							
FORTVNA							
E							

Nefcio



Nescio certè an hoc sit artificium, quod longis ambagibus atque figuris in arte sua descripsit Lullius, huius enim principia etsi non satis intelligam, nec intelligere vacet aut libeat, quantum tamen à limine potui salutare, in eum spectasse finem mihi videntur, ut breui compedio quis in artificem summum possit euadere, & non solum res mundi vniuersas copiose tradere, sed & de singulis vel saltem probabiliter disputare. Hanc enim eius intentionem declarat obiter illud, quod de terminorum multiplicatione sermonem sapius cædat, quanquam mihi non tam ad rerum scientias veras, quàm apparentes magis ipsamque sophisticen visus sit aspirasse. Sed aliorum id esto iudicium, quibus illa principia altius insiderunt, mihi ut examinem non est ocium: de non expensis censuram ferre, improbi homini ac scelerati est. Atqui per synthesim vniuersam naturæ deductio, & terminorum multiplicatio quævis nobis contextu hoc orbium trium absolutissimè designatur, sic ut interior sit artis ipsius vel quæstionis quam quisque examinandam proposuerit: Exterior secundus interiorem ambiens naturæ ipsius statuatur, mundi res omnes continens dupliciter distributas per dependentiæ gradus ab intellectu per genera decem ab imaginatrice facultate iuxta discursuum classes reales duas Physicas scilicet & Metaphysicas: Posterior orbis & extremus complexus interiores ceteros immenso ambitu suo Scientiæ dedicetur, ut quemadmodum in Analyti hæc centri obtinet vicem, nunc contra ad Peripheriam extimam relegatur. Huius molis externæ sunt alij particulares orbis duo, quorum interior sit instrumentorum Logicæ facultatis penè secundum distributionem, qualis tum in classe rationali, tum in præceptis atque principijs proximioribus methodi supra est exarata. Hæc demum exterior sit ipsa methodi sphaera, interiores reliquos omnes diuina maiestate atque potentia comprehendens. Licebit hos omnes pari proportionem in semel præfixam ternionem conuocare, vel pro arbitrio tuo, quantitatis alterius numeris insignire. Quod si nunc ita coaptas singulos, ut contentorum partes minimè per continentium quasilibet classes & scrupula vniuersa circumducantur, eam probè concipies & rerum & terminorum propagationem quæ à natura duce per rationem, optimè sit instituta, qualisque ad animæ rationalis habitum quemlibet, ad omnem inuentionem, traditionem, atque iudicium, ad ipsam instrumentorum rationalium fabricam imprimis est necessaria.

Ars Lullij.

Copositio omnis  
& resolutio  
& Terminorum mul-  
tiplicatio quo-  
pacta per classes  
3. primas inui-  
cem coaptatas  
optimè comman-  
datur.

1. Orbis.  
2. Orbis.  
3. Orbis.

Orbis ternij par-  
tes duæ.  
1. Interior.

2. Exterior.

Consensu om-  
nium.

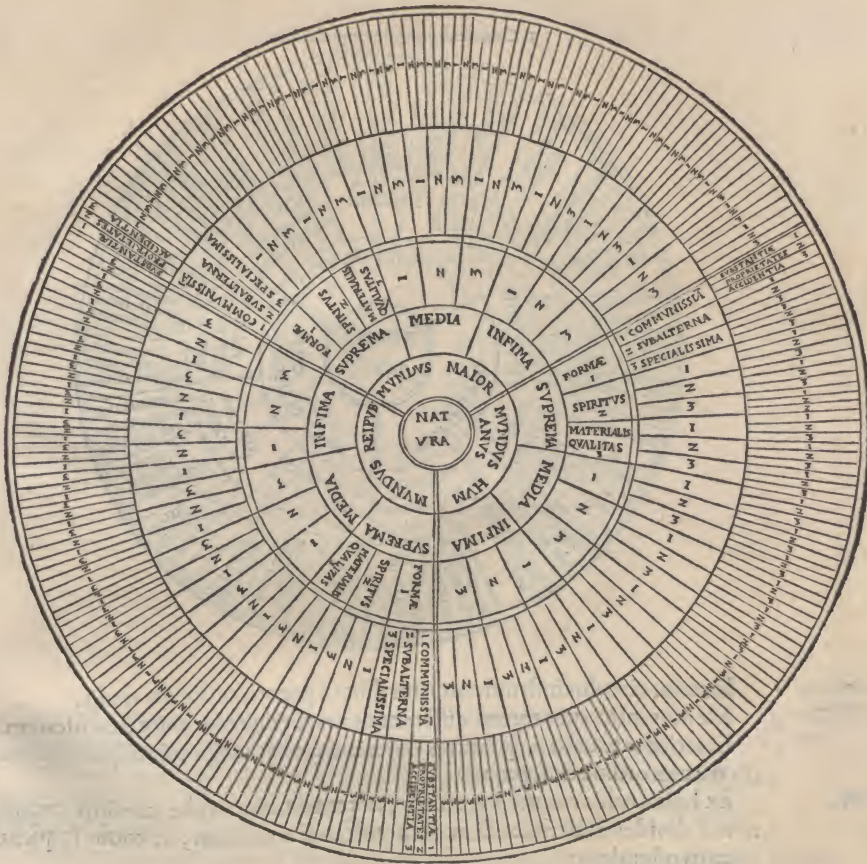
Vfus tabularum  
3. doctrina syn-  
thetica senten-  
tium.

Propter hæc omnia **Totius**





ORBIS EXTERIOR ET SECVNDVS PRIOREM  
proximè complexus.



1 FORMAE  
2 SPIRITVS  
3 MATERIALIS QUALITAS.

} & sic per ordinem.

1 SUBSTANTIAE.  
2 PROPRIETATES.  
3 ACCIDENTIA.

} & sic per ordinem.

1 COMMONISSIMA  
2 SUBALTERNA  
3 SPECIALISSIMA

} & sic per ordinem.

Huius interior portio ad classem magis Metaphysicam spectat, & entium <sup>1 Partis explicatione.</sup>  
gradus, iuxta considerationem æquiocam ab intellectu.

Orbis exterior portio ad classem Physicam, & Categorias 10. magis est referenda. 2

Pp 3

ORBIS



## ORBIS EXTIMVS AC TERTIVS ORDINE

priores duos in se complexus, particulatim verò  
dissectus in alios duos.

i Orbis tertij pars prior atque interior.



Partium ex-  
plicatio.

- 1 Interior circulus instrumentorum diuersi generis ordinem tradit.
- 2 Medius instrumentorum differentias iuxta triplicem animæ facultatem.
- 3 Exterior tertius in singulis tres differentias alias magis minusque communis naturæ ordine differentes.

Vs.

Ex huius orbis conuersione intra priores geminos omne consistit componendi, diuidendi, definiendi, ac demonstrandi artificium, vt tomo sequente vberius ostendetur.

ORBIS



prioris omnes in se complexa, vel iisdem tota totis  
ut coextensa.



I Partium ex-  
plicatio.

3

*Coaptatio.*

De Galeni Methodis 3.

Nam



Nam in libello artis paruae essentiales aperte insinuat species tres, quarum  
 1 prima ex notione finis per resolutionem esse dicatur, cuiusmodi totius sphae-  
 2 re analysi est vberime à nobis haecenus explicata. Posterior ex compositio-  
 3 ne eorum quae per resolutionem siue analysim sint inuenta, cuius doctrina sub  
 Syntheseos nomine postremo hoc canone demonstratur. Accedit his tertia  
 quam definitoriam vocat, ex definitionis dissolutione in partes scilicet, quae  
 definitionem apte constituent, totius autem artis capita prima quam paucif-  
 simis complectatur, cuius exemplum sanè præclarum ibidem ipse huius defi-  
 nitoriae Methodi præcipuus author Galenus in constitutione artis Medicæ  
 luculenter ostendit. Verum (inquies) ubi hic Methodus definitoria, siue  
 ipsam quis syntheseos, siue analysim spectet? Cui non infrugiferae quaestioni,  
 ut paucis respondeam, illud te imprimis admonitum volui, istis vocabulis de-  
 finitoriae Methodi, diuisivæ, demonstrativæ, resolutivæ, scriptores veteres

*An definitoria  
Methodus sub Ca-  
tholica sit compre-  
hensa.*

*Definitoria diui-  
siva vel demon-  
strativa vel Reso-  
lutiua Methodus  
dupliciter appel-  
latur.*

dupliciter vfos: primo sub ratione quae instrumenta concernit singula, & eo-  
 rundem compositionem absolute: Ita enim definitoria Methodus, quae bre-  
 ui negotio definiendi rationem & fabricam, & definitionis usus ostendit. sub  
 isthoc nomine aperte sunt omnes eiusmodi Methodi species velut totius  
 1 syntheticae, aut analyticae partes, ad rationalem orbem scilicet pertinentes, de  
 2 quibus peculiari capite abundè est enarratum. Sed est & acceptio altera sub  
 ratione scilicet  $\pi\rho\sigma\tau\eta$  & cum respectu ad quaestiones siue scientias, ad ar-  
 tium & facultatum traditionem ordinatam, ut sit definitiva Methodus, quae  
 totam artis vel quaestiones seriem ex definitionis dissolutione gubernat, ut  
 si de homine disputaturus ipsum primò definias animal compositum ex cor-  
 pore & anima rationali, animam diuidas in facultates tres; corpus in caput,  
 cervicem, thoracem, ventrem, manus, pedes, crura & brachia; postea par-  
 ticularim de singulis voles differere: Traditionis ratio erit partim definito-  
 ria, partim & diuisiva. Dicam mehercule secundum quoque acceptionem  
 eiusmodi definitoriam Methodum frustra vel à Catholicae Methodi parti-  
 bus, vel ab ipsis Methodi speciebus primariis separari. Cum enim omnis es-  
 sentialis istarum ratio vel sit recta, vel circularis, & rectarum alia vel synthetica,  
 vel analytica, vel ex utrisque composita: observa sedulo exempla Methodi definito-  
 riae, ex quibus & eius indolem, siue naturam quam facillimè comprehendes,  
 est enim quodammodo mixta ex utriusque ratione, prout illius progressus or-  
 do à discurrente concipitur. Nam quia definitio interdum ut rei natura, in-  
 interdum ut ens rationis dūtaxat in animum subit: idcirco progressus à defini-  
 tione ad eiusdem partes seu doctrinae capita, erit syntheticus, si definitionem  
 cogites, velut communem pluribus essentiae rationem; tendit enim à forma  
 sub differentiae nomine, & materie sub nomine generis ad definiti species ve-  
 lut effectus ex causis eiusmodi constitutos. Apertius tamen ad analyticam  
 seriem spectat: quod si concepta sit definitio, ut merum ens in ratione. cum  
 enim à definitione tota ad partes excurrat singulas, nōne velut ab effectu rur-  
 sus ad causas atque principia ordo resolutorius esse dicetur? nemo dubitat;

*Solutio quaestio-  
nis.*

*Ratio.*

nam

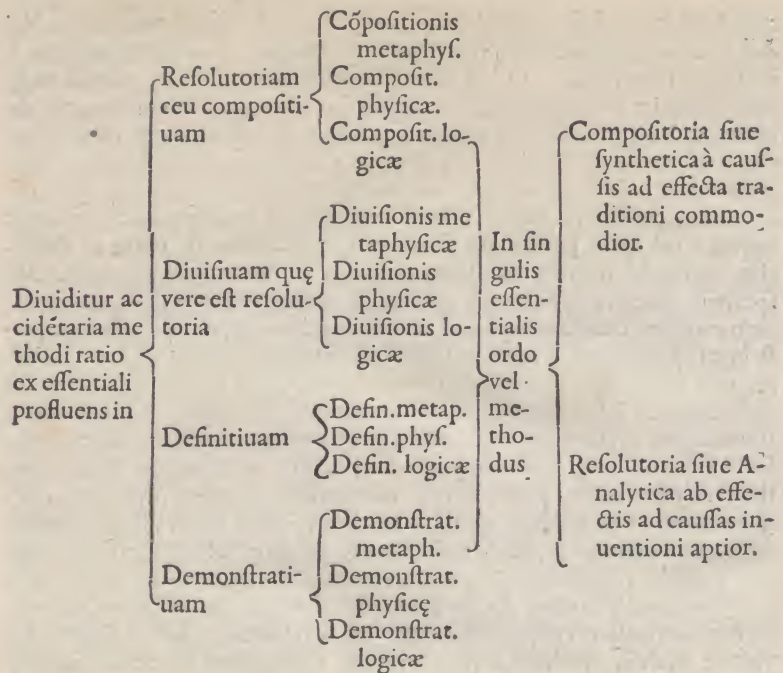


nam & idcirco à definitionis dissolutione Galenus aptissime nominauit. Vnde consequitur essentialiter hanc methodi speciem ab illa compositiua & resolutoria non differre. Quod autem accidentaliter differat, minimè nego; transfert enim violenter satis eam ordinis speciem, quæ vni tantum parti debetur rationali in catholica methodo, ad figuram vniuersalem vel artis totius constitutionem solidam, quæ semper à causis ad effecta legitimè componentibus nobis institui solet. Cui accedit & altera ratio, quòd omnis definitiua methodus istiusmodi essentialiter alteram præsupponat ( vt logicè loquar ) vel quasi præmissam tacitè semper includat; sic enim in definitiua methodo oportet medicum naturam omnium quæ ad medicinam spectent inuenire primum ab effectis ad causas siue principia, & ab istodem exorsum cuncta componere, vt artis præcipua capita in traditione perstringat, priusquam ex capitibus illis definitionem communissimam elaboraret, quæ summam totius negotij complectatur. Quin si consimiles methodi differentias ex instrumentorum diuersa ratione desumptas, ad artis totius traditionem vel inuentionem torquere quis volet, licebit & cæteras persequi sub eodem genere comprehensas, vt sint accidentariæ species methodi ex essentialibus profluente 4. compositiua, diuisiua, definitiua, demonstratiua; non quidem absolute tantum vt ipsam met instrumentorum fabricam obseruemus, sed & respectiue, vt vel artes vel scientiæ singulæ harum præsidio reperiri aut in traditionis ordinem digeri possint. Atqui vt est & instrumenti cuiusque diuisio penes diuersam fabricæ rationem, erunt & rursus particulares cuique differentiæ tres, & tandem in tribus singulis sua vbique analysis, synthetis, atque conuersio. Vnde præter essentielles methodi species in accidentariis singulis comprehensas,

*Plures esse methodos secundum accidentariam rationem ex essentiali profluentem, nimirum 4.*

Qq

Diuidi.



exempla defini-  
torie Methodi.

Sed vt exemplo vniuscuiusque ratio commodius innotescat, ab illa Gale-  
ni definitoria methodo auspicemur. Quod si totius Philosophiæ traditio per  
definitionem sit gubernanda, dicam imprimis Philosophiam esse rerum &  
naturalium, & diuinarum earumque omnium quæ sunt in ratione comple-  
xum, sequetur ilico naturalium rerum diuisio in corpora & eorundem princi-  
pia, materiem, formam atque proportionem. Rerum quæ in animo sunt, vt  
entia rationis, aliæ rursus cogitationis, aliæ in orationis opera dirimentur. Po-  
stremò rerum supranaturam aliæ sunt vel mera mathemata, & creandarum  
rerum ideæ simplices, aliæ verò vt formæ verissimæ subsistentes, & à corpori-  
bus separatæ. Rursum in arte medica quid illo præclarius: Medicina scientia  
est salubrium, insalubrium, & neutrorum; vnde talis deinde & artis dissolutio  
constituta est.

Medi-



Medicina Scientia	Salubriū vt	Susceptiuū . Corpus sc.	Simpliciter	vt semper
			Vt nunc	vt plurimum.
		Effectiuum . Cauſſa sc.	Simpliciter	vt semper.
	Infalubrium vt		Vt nunc	vt plurimum.
		Indicatiū . Signū sc.	Simpliciter	vt semper.
			Vt nunc	vt plurimum.
	Neutrorum vel quia	Susceptiuū . Corpus sc.	Simpliciter	vt semper.
			Vt nunc	vt plurimum.
		Indicatiū . Signū sc.	Simpliciter	vt semper.
			Vt nunc	vt plurimum.
		Effectiuū . Cauſſa sc.	Simpliciter	vt semper.
			Vt nunc	vt plurimum.
		neutrius contrariorum Vtriusq; Modo vnius modo alterius	& horum singulorum vel	
			susceptiua corpus sc.	Simpliciter vt semper. vt nunc vt plurimū.
			indicatiua signū sc.	Simpliciter vt semper. vt nunc vt plurimū.
			Effectiua cauſſa sc.	Simpliciter vt semper. vt nunc vt plurimū.

Progreſſit enim deinceps à corporibus ad cauſſas & ſigna, horum vnumquodque ſubdiuidēs, ac definiens iterum donec compendio breui & artificio penitus admirabili immenſam capitum ſeriem ad neceſſitatem Medici reſquiſtam perluſtrari. Vides autem in hac quoque traditionis ſpecie æquabiliter prorsus & diuiſoriam permisceri. nam etſi præcipue definitionem artis diſſoluat, vt inſtrumentum in partes integri conſtitutrices, ita tamen hanc definitionem compoſuit prius, vt ex diuiſione rerum quæ in arte traditur inuenta penitus videatur. Vnde à definitione ſtatim ad diſſolutionem eiufdem proficiſcitur: ſed in conceptu hoc rationali tantum non perſeuerat, quin ſtatim ad res

*Vsu definitoria  
maximus.*

*De diuisione me-  
thodo.*

*exemplum diuifi-  
onæ & definitoria  
in Iurisprudentia.*

ad res delapsus in definitione contentas vltiore diuisione progreditur, mutatque quodammodo dissolutionis speciem ex merè mentali in realem scilicet, atque hic interdum subiectum resoluit in accidentia, interdum accidens in subiecta, interdum & genus in species vel differentias, nonnunquam & horum singula in certos acceptionum modos vel nominis appellationes: quanquam in hisce partitionibus accidentariis non semper tan-  
topere referat quæ quibus præponi, quæque postponi diuisionis membra conueniat, modò illius hic cæteras leges & necessarias magis obserues. Huius interim definitiæ necessitas minime dubium quin ad memoriam rerum potissimum conferat, vel Galeno teste, cum paucis in arte totius infinitudinem cõplectatur. sed & idcirco illius ratio non tam tyronibus primum est attentanda, quàm doctioribus cæteris vt pridem inuenta vel definita latius capitibus quam breuissimis in penum memoriæ redigantur. Quod ad Methodum diuisionem pertinet cum primum proposita generis sectione in suas species, vel totius in partes, vel subiecti in differentias accidentales, vel accidentis in subiecta, vel denique accidentis in accidentia, paulatim ab vniuersa in quæuis illius segmenta prouehimur, quis non animaduertit eandem penitus vel à prior non multum discedere, vel illi æterna quadam necessitudine complicari? Oportet enim probè docere volentibus, si sint obscura quæ proponuntur, definirier primum: si multiplicia, diuidi: Vnde & Cicero id maximè vult, vt in omni quæstione, vel sermone philosophico ante omnia constet, quid sit id de quo disputetur. sed quale id cunque exordium struas, in progressu tamen variant semper & definitionum & diuisionum vires. nam cum distinxeris virtutem animæ in naturalem, animalem, atque vitalem, definis primum quid sit animalis virtus, mox & potentias cæteras. deinde subdividis rectè animalem in sensum & motum, & rursus utrūque definis, idemque denuo dum sensum in extimos illos interioresque disunxeris, externos in 5. particulares alios, internos in 3. vel 5. vel 4. pro diuidentis animi varia ratione. Hanc ferè Methodum secutus est Iustinianus imperator, dum ius partitur in naturale, gentium ac ciuile. Ac naturalis iustitiæ capita in libertates, seruitutes & id genus alia, ius gentium in omnes contractuum species, vt emptionem, venditionem, locationem, conductionem, societatem, depositum, mutuum, & alios titulos innumerabiles: ius ciuile in id quod ex scripto constat & non scripto, vt consuetudines: scriptum in legem & plebiscitum, senatus consulta, principum placita, magistratus edicta, & responsa sapientum. Postremò istorum singula vel ad personas refert, vel ad res, vel actiones. Sequitur hanc diuisionem personarum, rerum, actionumque distinctio vbique definitionibus & axiomatibus intermedijs, donec in infinitam multitudinem proferatur. Vtilissima itaque est huius methodi ratio in particulari non tantum quæstione qualibet, sed & in artibus siue scientiis, quarum materies longè lateque dispersa non facillè ad normam catholicæ perfectiorisque methodi speciem reuocatur. Quanquam & ista iuris constitutio aptari facillimè ad definitoriam possit, coque



eoque nonnihil spectare visi sint legum latores, dum primum definiunt iurif-  
 prudentiam; iusti iniusti que scientiam. Sed huic oppositam methodum re-  
 solutoriam vel compositariam potius ita concipies, ut primò particulare ali-  
 quod in questionem proferatur, idque collatum cum cæteris eiusdem ge-  
 neris, mox in superioris vel vniuersalis naturæ vnitatem colligatur. Ut ho-  
 mine tibi proposito simul & bruta consideres, mox inde ad animalis na-  
 turam usque confurgas, deinde & animal cum planta compares, & vtriusque  
 statim ideam vniuersalem in natura corporis animati, sed neque exempla  
 istius, nec vltus insignes in tradendis artibus facile est reperire, cum ad inuen-  
 tionem potius & resolutoriam methodi speciem referatur. Quare ut vl-  
 timam tibi ex eodem genere & longè pulcherrimam proferamus, Occur-  
 rit tandem & methodus demonstratiua, quæ à principijs conclusionum per  
 propositiones medias usque ad conclusionem proficiscitur, si traditionem  
 vel synthefim spectes; è contrario autem, si resolutionem siue analysim. Ha-  
 bes istius exemplum in mathematicis opportunum. cum enim in Geometri-  
 cis elementis ad doctrinam de triangulis illa potissimum spectet aurea propo-  
 sitio (cuius inuentionem multi Pythagoræ tribuunt) in triangulis ortho-  
 gonis quadratum quod à latere rectum angulum subtendente producitur,  
 æquum esse quadratis quæ ex lateribus fiunt rectum angulum continentibus.  
 Si bene expenderis priorem omnem Euclidis librum, videbis ordine interr-  
 rupto penitus ab ipsis principiis communissimis priora quidem ad mediarum  
 propositionum demonstrationem maximè pertinere, sed catenatim sic  
 omnes referri demum ad conclusionem vltimam atque præcipuam pro-  
 positione 46. demonstratam, ut huius ferme vnius gratia susceptæ cæ-  
 teræ videantur. Erit huic oppositus methodi analyticæ ductus, si quod  
 probandum est maximè, in operis fronte constituas, & hinc à demonstra-  
 tione proxima ad medias paulatim & remotiores ordine proueharis. Li-  
 cetque & in definitoria methodo & diuisiua & compositiua non valde  
 dissimilem analysis speciem pro instrumenti primarij ratione constituas.  
 Interim hæc demonstratiua traditionum methodus quiddam præ cæteris  
 tribus magis essentialia redolet, ut ad Catholicam illam in rebus quæ sola  
 ratione subsistunt (vbi mathemata & quæstiones logicæ) quàm facillimè  
 reducat. An autem vlla traditio sit rectè per solam Analysim, non se-  
 gniter obseruauit: atque illud occurrit summo cum fructu, in artium qua-  
 rumcunque vestibulo inuentionis seriem vel compendio protinus exhi-  
 beri; quod & Aristoteles egit libro vtriusque analyseos, & Galenus libro de  
 Constitutione artis medicæ. Nos quoque in huius facultatis limine pro  
 virili nostra imitari conati sumus. Vtinam verò & idipsum faciant cæ-  
 teri, cum huius ille sit fructus vberimus, ut sine præcipuo statim præ o-  
 culis constituto gnauius incumbatur. Ad extremos etenim fines naturæ om-  
 nes maximè aspiramus, cum præ ardenti eorum desyderio multi præpo-  
 sterè auspiciati viam relegere sæpius, & more cancrorum sua se per vestigia  
 rursum

*Methodus resolu-  
toria.*

*Demonstratiua  
methodus.*

*Demonstratiua  
Methodi exem-  
plum in math-  
ematicis.*

*An vlla tradi-  
tio rectè per ana-  
lyticam fiat.*

*Analysim consu-  
sanam doctrinæ  
synthetica rectè  
præmitti in opt-  
is cuiusque  
vestibulo.*



Exemplum præ-  
clarum analytici  
ordinis in omni-  
bus fere Ency-  
clopædia.  
Medicina.

Physica.

Astrologia.

Astronomia.

Arithmetica &  
Geometria.

Metaphysica.

Methodus.

rursum inflectere, rerum ipsa & principiorum necessitas cogat. quod mihi in rebus medicis & mathematicis olim vsu venisse non diffitebor. Cum enim curationem morbi, & sanitatis tutelam mihi proponerem, velut studiorum primarios scopos, hic mihi in illo præcipuè gratulabar, quod arcanorum medicaminum quandam farraginem, tum aliorum munere, tum à patre P. M. relictam reperissem. Verum simulatque in ipso vtendi modo difficultates innumeræ propter naturæ parum adhuc perspectæ abditissimas rationes animum sæpè in diuersa transferrent, coactus sum via resolutoria ad ipsam quæ de morbis, morborum causis ac symptomatibus traditur doctrinam regredi; & cum nec istam rectè perciperem, nisi pluribus antea prælibatis, paulatim ad ipsam humani corporis accuratam anatomen, ad singularium partium vsus quoque & facultates, ad simplicium medicaminum naturam vniuersalem, & singulorum per sensus examen, ac denique ad ipsa omnium elementa prima ipsorum ordinum necessitate deducor; nec prius fructum in arte solidum sensi, quàm planè conuersus ab elementis via compositoria, per causas medias & scopo proximas tandem perfectum circulum pro mei ingenij tenuitate lustrassem. Similiter cum propter medicinam hanc vniuersam ipsius physicæ statim necessitas altius obuersaretur, huc quoque contendere, vt mundi totius consensum cum humano corpore perscrutarer. Sed aperit primum se fructus mathematicum in astrologia potissimum iudiciaria constitutus: docet hæc enim superiorum corporum nexus cum elementis humanaque natura, quanquam ipsa elementorum externorum indoles magis à physicis est haurienda. Astrologiæ causa continuo Astronomiam siue cælestium motuum theoriā mihi summopere necessariam vidi. Vnde ipsa astrologia tantum à limine salutata, ad Planetarios orbes & primi mobilis descriptionem ascendere meditabar; sed & isthic difficultas prior propter arithmeticæ ac Geometriæ imperitiā, cui cum seriùs occurrissem, recepi me denuò ab hisce velut totius astrologiæ elementis primis, ad illam tantopere exoptatam metam, vbi (vt absit inuidia verbo) ita me profecisse intelligo vt quantum in facultate pulcherrima vel veritatis vel superstitionis lateat, aduersus vtriusque generis hostes me demonstrare posse confidam. Sed huic negotio (si vitam di cum mente superstitem seruent) aliquando & suus dabitur locus. Postremò cum ea quæ sunt in mundo singula ita connexa perspicere, vt & eorundem scientiæ diuelli inuicem non facile possent, collegi sanè propter medicinam vnicam & physicen & mathematicam perdiscendam, & propter hæc ipsa metaphysicam ceu philosophiam primam, dum plenus quodammodo scientiarum circulus foret. Verum quandoquidem hic labor in infinitum vergeret, vitæque hominis quàm breuissima & propter mutuæ necessitudinis circulum negotij moles inexhausta mentem nonnihil ab hoc seruire compescerent; tandem ad methodum me conuertere, cuius vsus inenarrabilis malo re ipsa quam verbis ex me prolixioribus expectetur.

Habes



Habes demum perfectam methodi Sphæram, artisq; totius Cyclognomicae circuitum plenum, cuius præcipuos Canones 9. si breui rursus epilogo tibi comprehensos voles, hos versus nouem singulos singulis ordine respondentes ediscito.

*Nouem Canonum brevis Epilogus.*

1. *Quam sit multa scopi facies circumspice primum.*
2. *Harum quamque in Agens, Patiens, mediumque resolve.*
3. *Mens trahat in longum causas elementaque Passi.*
4. *Serpat & in latum signorum à sensibus ordo.*
5. *Perficies sphaerae media ex Ratione profundum.*
6. *Fiat ut in passo medij resolutio triplex.*
7. *Et totidem effuse classes ab Agente ferantur.*
8. *E medio extremis petitur proportio rebus.*
9. *Componet resoluta via via versa priori.*

*Compendium canonum 9. totius methodi Cyclognomicae, 9. capitulum comprehendens.*

Præcepta hæc pauca numero, potestate infinita, si bene percepta discusseris, discussaque altiore animo recondideris, non erit deinceps quod in sermone philosophico, quod in arte quapiam siue scientia vel crassioris ignorantiae tenebras, vel sophistarum scopulos & præcipitia amplius extimescas. Nulli enim te colubri, nec stelliones, nec archiplani versipelles; nulla argumenta ceratina vel crocodilata, sutela, strophii, hypostrophii, paraphoræ, paragogæ, paralogismi à veri ipsius compendiosa orbita dimouebunt. Nactus es etenim præter affixa plantis talaria, insignem illum Mercurij caduceum (quem & nos, si digni sumus, pro symbolo circumferimus) contextum orbibus tribus vigilis draconis gemini circa eandem virgam! endeicticam vel ætiologisticen mutuo se implicantium.

*Methodi peritissimus usus contra sophistas, quorum virulentia hodie quam latissime patet.*

*Caduceus mercurij.*

*Autoris symbolum.*

I. REI

- I. REI PASSIBILIS CONFIDERTIO.  
 2. MEDII CONFIDERTIO.  
 3. REI ACTIVÆ CONFIDERTIO.



Ving. Aemid. 4.

*Hac animas ille euocat orco  
 Pallentes, alias sub tristia tartara mittit.  
 Dat somnos adimitque, & lumina morte resignat.  
 Illa fretus agit ventos, & turbida tranat  
 Aequora, iamque volans apicem, & latera ardua cernit  
 Atlantis duri, celum qui vertice fulcit.*

Exercitatio methodica quam conferat.

Parascene adsequentem totum cum eiusdem argumentis.

Atqui ut inter cælum terrasque medius volens, nihil deinceps quàm sola exercitatio superest, quæ illud præceptis accumulatur, ut promptè succurrant singula, utque ex subsidiorum infinita congerie in vsum pauca dûtaxat stabilia maxime & necessaria colligamus. Sed de particularibus exercitamentis, deque subsumptionis forma vberius dicendum est proximo tomo, qui iuxta analyticam seriem ad præcedentium illustrationem doctrinæ methodicæ velut auctuarium tradet, vnaque paucissimis totius philosophiæ, logicæ, physicæ, ac metaphysicæ seminaria complectetur.

*Sed nos immensum spatiis confecimus æquor,  
 Et iam tempus equum fumantia soluere colla.*

TEΛΟΣ.



TOTIVS OPERIS BREVIS EPILOGVS, ARTISQVE  
*Cyclognomica summa complexio.*

**C**VM ille sit artis nostræ primarius scopus, vt in omni negotio & quæstione, in facultate qualibet veritatem siue scientiam rerum compendio consequamur: Sciëntia autem per rerum sit causas tum proximas, cum remotiores ordine vsque ad elementa: Res verò discendæ mortalibus cum infinitæ numero, tum ita connexæ mutuo, vt earûdem sciëntiæ (Cicerone teste pro Archia) omnes perpetua quadam necessitudine, & cognatione mutua inter se contineantur: Idcirco opus fuit compendio facili, quod nobis in hac breuissima vita, hoc terrenorû sensuum lenocinio fascinatæ scientiarum circulum infinitum sic comprehendat, vt actiones omnes & studia vel ad principem finem vnicum, vel artem bono publico necessariâ (quam quisque sibi seu natura duce, siue fortunæ impulsu colendam proposuerit) filo perpetuo dirigantur: & circa finem primarium certe causas eiusdem proximas præ cæteris inuestiget, circa remotiores ordine facultates, minori quæ affinitate deuinctas non ita supinus dormiat, quin iuxta præceptum M. Tullij in Oratore, tantum ex illis sibi desumat, quantum ad inuentionem principis scopi, iudicium & actionem, traditionem uero necessariam æstimabit.

At cum istius compendij ratio in animorum motu siue discursu maximè collocetur: ne ad præfixam metam à recta via deflexum aduersa vsquam obstacula remorentur, ideo & ad motus eiusmodi rationem aptanda sunt nobis principia propria & causæ & elementa, ad facilitatem viæ vel motus tria potissimum requiruntur. 1. Pernicitas animæ, vt rei mobilis, quæ partim à natura insita est, partim vsu & exercitatione comparatur. 2. Viarum simplicitas quæ maxime in extremorum nexu siue proportionem cum medio, in ipsis rerum aptis ordinibus collocatur. Postremò motus dexteritas & certa cõpositio, quæ sanè tum pro viarum seu perceptibilium rerum, tum pro natura mobilis & motoris primi, in spheram vnicam tribus dimensionibus absolutam optimè reeducatur. Omnis enim hic motus vt ex confusa multitudine per vnitatem stabilem perfici possit, ascensu descensuque vario ad plenam conuersionem vsque versatilis fluit.

Tria hæc igitur ad integritatem operis nostri, ceu prima capita requiruntur, viarum ratio, rei mobilis, atque ipsius motus, ac sanè de singulis permixtim in opere hoc vniuerso pro loci multiplicis oportunitate à nobis est explanatum. Peculiariter tamen viarum ratio velut stabilioris principij speciem referens abundè monstrata est primo libro. Sed rei mobilis tum primo, tum secundo libro. Motus autè præcepta vel rationes partim secundo, partim in tertio libro.

Vbiq; cum sint omnia in recipientem per recipientis modum iuxta axioma Physicum, omnia sanè ex vnitatem fecimus primo in ternarium fluere, & ex eodem (ceu multiplicatione quadrata rationi corporis cõsona) per nouenarium

R r

prorogari

a sola  
rrant  
stabi-  
entis,  
iuxta  
æ ve-  
hyfi-



prorogari vsque ad 17. figuram absolutissimam cubi. Mox & eandem feriem opposita via ex infinita multitudine reuolui denuò, ex 27. in. 9. ex nouenario iussimus in ternarium & hinc in unitatem indiuiduam: vt constet vbique & ipsa essentia, & pulchritudinis ratio, quorum hæc in multiplicitate musica vel unita maximè, illa in unitate multiplici optimè collocetur.

Itaque à primo motore naturarumque Architecto Deo, res omnes & mobiles & stabiles & vnas & triplices obiter demonstraui, vt cuncta suum opificem, cuius characterismo sunt insignita, vndique colant, obseruent, & admirentur. vt iuxta actionis & passionis communissimam rationem, artes omnes, & facultates, quæstiones, actiones, & studia ex trinitate atque unitate perpetua gubernentur. Est enim hæc omnis inter extrema principia duo, actiuum & passiuum scilicet, seu res naturæ seu rationis examines, quæ tamen extrema in vnus medij ceu Proxenetæ tertij vel Paranymphi cuiusdam ratione sunt comprehensa. In naturali quidem essentia & artificiali, inter agens & patiens quæreda proportio in vtriusque extremorum affinitate vel pugna. In rationali complexu seu Dianoitico inter subiectum vt vocant & prædicatum, in communi medio quod argumentum à dialecticis appellatur.

Vnde eius ternarij progressus à Deo incipiens per medias classes singulas, præcipuè per animam rationalem seu mundum minorem vsque ad humanam rempublicam seu mundum *μικρότατον* prorogatur, vsque ad scientiæ vel artis cuiusque inuentionem vel compositionem similem tribus his motibus analysi, synthesi, & vtriusque plena conuersione perficiendam.

Vt enim in Deo mens est, quam patrem omnium vocant Pythagorici, & verbum filius seu patris sapientia, & cuncta connectēs spiritus: ita & res mundi intelligibiles atque sensibiles omnes catena quadam aurea in continuum sunt distributæ. Ita & in anima rationali vigent hæc partes præcipuè 3. intellectus superior scilicet, & virtus inferior siue Imaginatrix, extrema hæc denique copulans ratio, eademque ex parte confusa definiens absolutè. Ad normam omnium digesta est sphaeræ methodicæ ratio vel artis cyclogomicæ nostræ in orbis potissimos 3. & rursus in singulis discursionum inuoluit orbitas totidem, velut in longitudinem, latitudinem, & altitudinem exporrectas. Longitudinis quidem Metaphysicam ab intellectu ex relatione rerum ad idè principium: Latitudinis à phantasia ceu Physicam viam ex relatione secundum idem potissimum: Altitudinis denique Logicam vel rationalem à ratione passibili oriundam, cum relatione potissimum orbis totius circa idem velut cætrum.

Idcirco appositè (credo) animam rationalem velut stellam erraticam finimus, cui orbis inserviant cum motus numero & vniuersa specie respondententes. Prior deferens augem, secundus Eccentricus Epicyclum deferens, & tertio cunctorum orbium absolutissimus Epicyclus, intra quem orbis particulares alij, quibus omnibus insidens anima ceu carpento vehitur sursum, deorsum, & in orbem mobilis, recta, trasuersum, motu directo, stationario atque retrogrado, quem admodum



admodum fieri & in stellis cæteris solet. Hæc verò de tota idea operis generatim dicta sufficiant.

Sed ut membratim eius compositionis segmenta singula persequamur: Libro quidem priore totius Methodi causas remotas maximè, seu velut extrinsecas designavi, propiores ordine in secundo libro, sed constitutionem ipsam latissimè tertius comprehendit.

Rursus in primo Methodorum omnium exëplar dedimus antesignanum tum in Deo opifice, tum rebus creatis in mundo ter triplici ratione distincto. Secundo hinc profluentè archetypà Methodū, sed confusaneā in animis nostris omnè syntheseos, analyseos, atq; cōuersionis rudiusculā tribus nominibus cōprehensam. Quæ quia nobis confusā penitus & indeterminata semper assistat, nisi per obseruata sensuū diuisionis quoq; & cōpositionis succinctas imagines excitetur, idcirco pro elemētis methodi, tres rerū primas & viarū omniū classes ostendi, ea potissimum specie, ut duæ extremæ, nimirū Physicæ, & Metaphysicæ ad res naturæ propius spectent, media classis & rationalis ad entia rationis. hæ primæ disceptæ in nouē, & hinc, propter corporeas ubiq; dimensio- nes 3. in 27. ex iisdē denuò in 3. præcipuas, & tandē in scalā vnicā mundi pulcherrimā colliguntur. In secundo huius operis libro primum de causis in genere velut causarū particulariū methodo *προλεγµενα* pauca descripsimus. hinc statim iuxta similitudinem discurrentis animi in tres præcipuas portiones distributi aptauimus & methodi causas ceteras, ut effectrices secundarias siue ideas & fines, & causas proximas, formā videlicet atque materiem. Etenim rationalis anima discursus methodici, ut causa efficiens est definita, cuius partibus tribus intellectui rationi phantasie cōsentiunt & habitus totidē loco finis, sed triplex relatio ut materies, ordo triplex & discursuum via ut primaria forma. quāquam hæc rursus diuisione Analoga ex 3. in 9. & hinc in 27. faciliè proferantur, uti ex iisdem quoque in concentum vnicum refluunt, ad normam totius vniuersi vndique temperatum.

Postremò pro argumento tertij libri id breuiter accipe. Anima rationalis & vna & triplex, ceu mundi minoris sol aut stella erratica, ut ciuitatem hanc sublunarem regat in terris posita, suis inhæret orbibus atque vehiculis certis pro motus necessarij ratione compositis, ut rerum veritate primò, dehinc & summo bono per eandem proxumè potiatur. Sunt orbis illius ab ipsa præfixi natura opifice, & in operibus eius euidenter expressi omnes difficiles quidem, scandentes altius quàm reliquorum syderum sphaeræ, proinde & ab humanis ingeniis seriùs deprehensi, ex quæstionum & motuum varietate scilicet, mentisque reflexione quadam in seipsam, cum argumento perpetuò fere ex effectu ad causam, ut sunt inuentæ & Solis & Lunæ & cæterorū cælestium orbium theoriæ.

Primò etenim pro indefinito & confusaneo maximè discursio- nis rudimento, proponitur orbis deferens, à quæstione Practica circulum trahens per problematicam vsque ad simplicissimam, quæ de rebus abstra-



Adm consideratis suscipi solet, in hoc est suus ascensus Analyticus, descensus Syntheticus, & vtriusque conuersio, quorum prior motus ad inuentionem maximè, secundus ad traditionem, ad iudicium tertius religatur.

Hunc excipit alter Eccentricus Epicyclum deferens in rebus simpliciter vel abstractim consideratis (cuiusmodi quæstionem omnes compositæ includunt sibi, quippe quæ in eandem ultimo resoluatur) eo potissimum scopo uti occurrat & confusam rebus immerfam multiplicitatē eruat, pro inueniendâ scilicet multiplicitate ordinum vel progressus resolutorij & compositorij, quæ ex considerandarum rerum multiplici ratione progerminat, siue sit multiplicitas Physica, qua sæpius totum in partes dirimi solet: vel Metaphysica, qua cuncta in formam atque subiectum, in agens & patiens, & extremorum mediū: Siue demū sit Rationalis, qua genus in species, aut vniuersale quodlibet in minū communia tribuatur. Hic rursus & suus ascensus, suus descensus atque conuersio magis magisque iam definita.

Incumbit duobus circulis Epicyclus tertius maiori violentia & pernitate cuncta in quæstione determinans pro inuentione similiter Analytica via ab effectu ad causas, pro traditione per synthesein priori oppositam, pro iudicio tandem per conuersionem plenariam vtriusque.

Et in ipso quidem Epicyclo duplex est compositio, exterior vna secundum facultatum animi trium distinctam rationem: interior altera, quæ rationi soli sic tota responderet, ut ratio in anima, velut facultas vna & princeps cuncta in vnitatem referat, extremaque potentias ambitu suo & potestate contineat.

Sunt autem in singulis istis discursuum circulis sui rursus ascensus particulares, descensus atque circuitus, ut cuncta minora maiorum ideam assidue representent, donec per resolutionem ad minutissima scrupula proferamur. Est & in singulis discursus in longitudinē sub causæ effectusque nuda relatione Metaphysica; in latitudinem sub habitudine signi rei que signata Physica; in altitudinem, sub conceptu Logico, & orbis instrumentarij raptu, vel sub nominibus entium rationis.

Tractantur horum discursuum modi vel orbis idonei singulis, & eorundem arcus usque ad scrupula ferè distincti per Canones 9. facto auspicio à quæstione practica per problematicam, usque ad simplicissimam, in quam omnes necessario terminantur.

Vnde cum in omni praxi, in propositione qualibet, etiam in quouis composito naturali sint semper extrema duo, & extremorum medium siue proportio: Docetur primum dissolutio finis propositi in suos conceptus pro rationis practicæ necessitudine differentes. Inde in conceptibus singulis sua statuuntur extrema siue principia duo, actiuum vnum, & passiuum alterū; quorum Analogia per causas vtriusque sit vestiganda. Tertiò ab extremorum singulis velut carceribus, discursus ante signati triplices proferuntur, ut à parte subiecti passibilis primum, mox & ab extremo agente vel masculino, tandem & à medio, in quo proportio collocatur, per proportionem indicatio, per indicationem



dicationem Ætiologifinus absoluitur, in quo scientia demum animæq; summa perfectio reponatur, quo rerum veritas, ante naturæ demersæ penetrabilibus efflorescit. estque hæc facultas ætiologistica, velut anima quædam totius Methodi, artisque Cyclognomicæ forma generalis, tota per totam æqualiter exporrecta. & in discursu quidem Metaphysico theatrum causarum omnium atque effectuum instituitur secundum ordinem relationis ad idem æquiuocè, à primis principiis scilicet per causas medias vel antecedentes vsq; ad extrinsecas vel elementa, quorum primo se consequentia rudis ostendit ratione loci vel temporis, vel apparentis similitudinis. In discursu Physico determinantur singula magis per signa propria atque communia sub 10. primis generibus comprehensa, & relatione secundum idem. Absoluit indefinita vtrinque extrema ratio per orbem instrumentarium.

*Quo mentem nunc huc celerem, nunc diuidit illuc,*

*In partesque rapit varias, perque omnia versat.*

Peracta circuitus parte pro inuentionis Methodo docetur & Synthesis Canone nono Iudicii ratio pro sui natura per vniuersos promiscuè prorogatur, vti circulus ex analyseos atque Syntheseos mutua conuersione perficitur.

Hæc primum ad vniuersalem methodum penes syntheticam normam sunt referenda; quam vbi repereris, facile per subsumptionem quandam poteris & in singulorum consyderatione particulares methodos inuenire, dum vniuersalis ratio inuenta per orbem Cyclognomicum sub disunctiæ propositionis habitu constituitur, vt si dicam inflammatio potest fieri vel in neruis, vel in membranis, tunicis, corde, cerebro, hepate, costis, &c. fit rursus vel à sanguine simplici, vel flaua bili vel humore Melancholico, vel horum permixtione, dum vel plurius, vti ex vsu assiduo & exercitatione per epilogismum in pluribus est obseruatum. Hic si te ab vniuersi. Method. ad Achillem aut Socratem cõferas, in quibus morbi confusa notio ad inflammationis speciem accedere videatur, procede per orbem ante signatos 3. discurre in longit. latit. & profunditatem: tandem tibi definit ratio, num magis sit affectum latus, num pulmonum exteriores muscoli; rursus quo ad materiem, an magis ex bili, an ex sanguine, an aliunde. quod ad efficientem causam, an magis à læsione, an ab intemperie, an obstructione potius. In forma quoq; an tantum obstructio; an vnà sit inflammatio: deinde si sit, nū incipiat, augeatur, cõsistat, an declinet potius; num stet victoria à parte ægri, num ipsius morbi; postremò pro ægri & morbi ratione, pro partis affectæ natura, & aliarum circumstantiarum vi, remediõrum quoq; substantia, quantitas, qualitas, locus, tempus & ordo per analogiam mutuam penitus innotescant, vnà cum vniuersa prædictionis methodo, quæ cuncta si detrecte consequimur, nos sanè diuinis intelligentijs quàm simillimos reddent,

*Atque metus omnes, & inexorabile fatum*

*Subiicient pedibus, strepitumque Acherontis auari.*

Vides verò & inter potentiarum habitus circulum, qualis in rebus est vniuersi singulis. Nam ex particularium consyderatione primum vniuersalis rei

R r 3

cuiusque



cuiusque Methodus exaratur, atq; ex eadem rursus particulares cæteræ, dum ex confusâ notitia determinata nascitur, & ex eadem rursus probantur eadem vel hisce similia, per quæ prior facta est demonstratio. nec tamen idcirco progressus fiunt in infinitum, verum ex circularû natura sæpe se mutuo vel æquè ignota definiunt: cognitionis autem extrema sunt intelligibiles notiones, sensibiles species, & nobis quoque congenita compositionis omnis ac diuisionis seminaria; quorum virtus in omnibus mundis, mundorumque particulis minimis est manifesta. Atqui, vt dies diem aperit, & clauus clauum pellit, sic vna propositio declarat alteram, ars arti lumen affert, experientia ratio, experientia rationi.

Equidem quo quisque immensum doctrinæ naturarumque theatrum hoc infinitum angusto pictum velut in clypeo secum circumferat, feci profecto, vt mathematici solent, dum cæli vel terræ circulos omnes, lateq; patentes ambitus virtute optices & radorum visus, angulorumq; mutua proportionem ad res visibiles in parua contrahunt Astrolabij vel Planisphærij formam, in quam defixus oculus, quæ propter infinitudinem in exemplari capere non potest, intuitu celeri in eiusdem imagine consequatur. Nos autem in hoc maiore volumine viam secuti ferè syntheticam sumus, ipsius interim Analyseos ratione non omnino neglecta; quin vt totius forma cum eiusdem materie cõsentiret, quandoquidem in naturæ rebus & rationis ad vnitatem maximè & retentionem & ex hac profluentem nouenarium vbique ferè respexerim. Opus quoq; hoc vnicû de doctrina ordinû digesti, primum in tres præcipuas partes, cuiq; assignando capita nouem, vt ad 27. excrescat, qui numerus eius est interualli, quo Luna Soli congressa iterum, & lucis & motus sui perfectum compleat orbem. Fateor tamen secutum me passim seriem satis tumultuariam, multa que sub finem tradidisse, quæ præmisisse forsitan satius fuit principij loco; plura quoq; vel omisisse, vel obscuriora iusto sæpius inculcasse, vt fert ipsorum partium afinitas summa, rerumque tractandarum difficultas vix vllis rationum limitibus circumscripta, vtque fert demum prima quæque inuentio; de qua non dubito quin vsuueniat mihi quod mille hominum solet, vt vsus, ætas, ratio, scilicet semper aliquid apportent noui, sintque vulgato prouerbio δευτέρα φρονις σοφώτερος. Verum vt verbo me absoluam,

*sapientioris solus ratio  
potenter cogitationes.*

Nunc te Marmoreum pro tempore fecimus: at tu  
Si futura gregem suppleuerit, aureus esto.

DIALOG.



## DIALOGVS HERCVLIS ET ATHLAN-

TIS, IN QVO PROGNOSIS VENTVRÆ ÆTATIS,  
vna cum circularum vel circuituum caussis in rebus humanis ab eo-  
dem autore composita, Anno 1563. ex ea, quæ tum vigere cœpit,  
planetarum trium sygygia h 4 8 in a. dodecatemorio.



Edo humeros pater, adde manus & brachia moli

Ocius, adde latus lateri, fremit impete vasto

Iste (viden?) polus alter, & illa Lycaonis Arctos.

Cedo humeros mecum, supremaque robora cedo.

HERC.

Quid cessas? ruit Oceano grauis Umbra, Deosque

Nescio quam superos, terram, mare, tartara turbet.

Non cadit in superos pavor, heus absiste moueri

Tu quem nulla mali pauidum violentia fregit

Hactenus, assuetos mecum partire labores,

Et gemino serua nutantem cardine mundum.

Tu tergum Hesperij, Septemque aduerte Trioni

Obnixus valide: mihi solis regna cadentis,

Et rutili incumbant face perlustrata Canopi.

Sed quânam tanto prorumpens flamma fragore

Surgit? & aduersos Naturæ legibus orbes

Circumagit? videns toto palantia calo

Sydera, non aliter quàm si ipso à vertice mundus

Ardeat, aut iterum auulsis Phaethonta quadrigis

Præcipitem velut ille Deum pater, atque hominum rex.

Quò fragor hic? quò fumus abit, terramque, polumque,

Et freta terribili rapiens vertigine secum?

Pande oculos modo, iam tristi (circumspice) vultu

Erigone sauo cessit sua sceptrâ Leoni,

Squallet & Arcturifacies, & clara Bootis,

Pleiadesque tuæ patrios sub mole lacertos

Defecisse putant, Titan perterritus ipse

Oceani citius vitreo se gurgite condit.

Quid referam quanto versis elementa figuris,

ATHL.

HERC.  
Orbis totius  
tempestas in-  
sinuat.

Turba-



Turbataque acies (et si gestemus vterque)  
 Scuius incumbant, oblectantesque fatigent?  
 Vix via spiritui facta est, mihi perforat artus  
 Sanguineus sudor, linguaque volumina fauces  
 Agra trahunt, etiam hospitibus Iunonia restat  
 Inuidia, & sedes vrunt fera monstra quietas?

ATHL.

Pone modum Alcides, animo iam pone querelas.

Fatorum noua lux cælo deducta sereno  
 Spargitur: illa prius nigranti turbine terras  
 Implicat, & cæca pingit res nube futuras.  
 Quotque noua facies Dijs consultantibus adsunt,  
 Tot species simul illa nouas, noua monstra figurat.  
 Perfer, & obdura Diuim sate sanguine, felix  
 Monstrorum domitor, breuis est, & rarius urget  
 Difficilis labor, en labor hic solo Hercule dignus.

Laudes Philippi Hisp.  
 regis allego-  
 ricis infi-  
 nuantur.

HERC.

Non Erymanthei rabies me perculit apri,  
 Nec fera Geryonis, neque vis immanior hydra,  
 Aut Acherontea tria Cerberus ora palude,  
 Ter triplici nexu intorquens sub luminis auras.

Leonis dode-  
 catomotion.

Nescio quid Tauro, Thressa quid Amazone maius  
 Hic Leo parturiat, dudum cui brachia Cancer  
 Contrahit, & celi iusta plus parte reliquit.  
 Tu modo cum recreet ratio percepta laborum,  
 Japetionides ediffere vera roganti,  
 Et causas obiter, fatique arcana reclude.

ATHL.

Scis etenim, & multi dotem inuidere Deorum.  
 Rem petis obscuram, & longi sermonis egentem,  
 Pauca tamen minimè verborum in nocte sepulta  
 Et quantum effari permisit Iupiter, audi.

Fines vni-  
 uersæ.

Principio terram, & conceptos ætheris orbes,  
 Totque per innumeras distincta animalia classes  
 Cum natura parens in mundi vnius honorem  
 Vi rapiat, flammaque potens correpta ligarit  
 Magnus AMOR, dignum Pulchri, Verique, Bonique

Unius



Unius ut germen sit, & exemplaris imago,  
 Fit sanè ut gemino mundi res fine ferantur:  
 Quaque Bonum spectent, simplex sit in orbe figura:  
 Qua Pulchrum, multiplicitas comitetur & Ordo.  
 Singula sub calo, & subter labentia terras  
 Fata rotant, iactata animæ sursum atque deorsum  
 Circuitus complent varios, nascentibus ortum  
 Excipit occasus, odium pax, turba quietem.  
 Hinc gaudent metuuntque, humiles modò tollit in altum,  
 Precipitemque trahit modò Fors sublata ruinam.  
 Has rerum Natura vices quo tempore primum  
 Brachia Telluri porrexerat Amphitrite  
 Signiferi iussit celatas margine, Septem  
 Errorum arbitrio numerumque, modumque tenerent.  
 Contemplare igitur, mentemque per omnia volue  
 Sedulus, exemplo ditiones, oppida, pagos  
 Agglomerans, casas tenues, amplòsque Penates.  
 Nonne Vides quantum quæ sint in honore deorsum  
 Inclinata ruant, & quæ cecidere, serenum  
 Protinus assumptis rapiantur in æthera pennis?  
 Scilicet ut plenum cuncti voluimus in orbem,  
 Angustis primum melior concordia rebus  
 Pullulat, afflatu pacis simul agmen honorum,  
 Maiestas, & opum vena fluit vberè riuus,  
 Donec ad extremum saturato ventre petulcis  
 In luxum & fraudes mortalia corda fatiscant;  
 Donec & ambitio rebus malè vineta secundis  
 Audeat in cades & aperta tumescere bella,  
 Vastet agros, hominesque: hinc se prius & sua perdit,  
 Privati statuens alienum iuris acervum.  
 Jam fileo Thebas, excisæque Pergama Troie,  
 Pœnorum patriam, & te quondam maxima mundi  
 Roma caput. Heu quo Francorum gloria cessit?

Vnitatis re-  
 gula.  
 Multiplicita-  
 tis & ordinis.

Circuitus ne-  
 cessitas in re-  
 bus singulis  
 vniuerli.

Astrorū cir-  
 cuitus ut sig-  
 num conuer-  
 sionis infe-  
 rioris.

Exemplo do-  
 centur circui-  
 tus rerum hu-  
 manarum.

Conuersionū  
 gradus.

Ascensus.

Fatigium.

Descensus.

ss

Quoque

Quoque ferox quondam tantis Germania bellis,  
 Tot spolia, & letos celebrans à Marte triumphos?  
 Aspice & Anglorum quæ nunc Sors, quæ fuit olim.  
 Tum Flandros, Batavosque, & Belgarum incluta regna.  
 Ut morum, sic & Fati quoque Circulus idem  
 Voluitur. Interea solio pater arduus alto

Celestium rerum analogia ad orbis sub-lunarem Poëticæ descrip-ta, sic tamen ut istis men-tem superio-rem non dubitemus.  
 Celestium revo-lutioni spe-cies diuerse.  
 & h. & h. quid ferè pot-terendat apud Astronomos

Tempora dinumerans, quoties in cardine res est,  
 Horribili faciem nymbo dextramque triforcis  
 Ignibus armatam quassat, nutuque potenti  
 Astriferas acies vocat, & genus omne Deorum:  
 Hac series Fati terdenis circiter annis  
 Vertitur. Ante alios cali in commune theatrum  
 Cum Jove Mars sese, & Saturnia stella receptat,  
 Proque novis hominum tractant nova fœdera rebus.

Humana sce-lera interpre-cipuas cœuet-sionum cau-sas.

Maiores alios rapida ex vertigine cali  
 Circuitus dicant alij: maioribus illos  
 Auspicius Deus ad centena aut millia ducit.  
 Nunc quia magnanimi spatiosam Teutoniam oram  
 Laxatis Fortuna diu labefecit habenis,  
 Et luxum ingeminans, & apertis otia portis:  
 Hinc seges illa virum, & vitiorum fertilis atas,  
 Cui cum terra parens toties alimonia frustra  
 Comparet, exhaustoque suis vix vberis natis  
 Sufficiat, supplex queritur Jovis ante supremi  
 Consilium, fremit ante pedes prostrata Deorum.

& h. & h. in  
 a. 1563, &  
 1564. cum  
 horreidis aliis  
 schematicis.  
 Homines Sa-tumini, vtaua-ri, sordidi, tru-culenti, ut mo-nopolæ, cete-riq; inuidia, muneribus aut ambitio-ne corrupti.

Inter se cœunt Saturnus, Jupiter & Mars,  
 Vestibulum ingressi rutilantiæque ora Leonis.  
 Ponè gradum figunt reliqui longo ordine diui,  
 Et fusi circum volucres ad murmura quævis  
 Nequicquam casus versant in mente futuros.  
 Falcifer antiqua nihil ex feritate remittens,  
 Ut sobolem voret ipse suam, squallentia terris  
 Frigora, terribilesque immittere fluctibus Orcas

Destinat:



Destinat: ille Famem Stygia ciet horridus vnda:  
 Ille focum Inuidia, & diro manantia tabo  
 Pectora, secundamque malorum millibus Aten.  
 Hinc genus it terris, quo nec crudelius vllum,  
 Nec magis orbe facem diuini explodit Amoris.  
 Namque sua totum vt rapiat ditione, Senatus  
 Et Reges ficta sub Religionis potentes  
 Allicit, hinc plebis misera depascitur artus,  
 Excidióque domos, & cælum fulgure terret.

Contra Mars iris acuens mortalia corda,  
 Tisiphonem media Dirarum ab sede sororum  
 Suscitât, hæc tumidas Belgarum incensa per vrbes  
 Bella manu, lethumque serit, procul ere canoro  
 Increpitans: passim vt rapidus volat æquore turbo,  
 Depexosque iacit nodosis crinibus angues.  
 Hinc alia exoritur toto gens impia mundo,  
 Quæ solam sese pietatis nomine iactans:  
 Seruitij immeriti formidine crimen inumbrat:  
 Quæque rudes animos primum, atque ignobile vulgus:  
 Arma iubet patria pro libertate capeffant:  
 Proque Deum cultu, Iusti sub imagine, leges  
 Iustitia violent & religionis honorem.  
 Scilicet vt discant direptis omnibus, omnes  
 Pauperiem, atque famem, & duos perferre labores,  
 Vt sileant leges, vt sit via libera vite;  
 Inferna vt superis si possit, casta profanis  
 Quilibet, ac calo terram, mare misceat orco.

At non hæc oculis frustra pater aspicit aquis,  
 Arripiens geminas accliu examina lances,  
 Vt capitum imponat molimina tanta duorum.  
 Nam quamuis glacie Saturni, & Martis ab igne,  
 Alternis mundi tepor in diuersa trahatur:  
 Vtraque supplicio tamen & moderamine iusto

Hominum  
 aliud genus  
 naturæ Mar-  
 tig, vt raptor-  
 res, auctores  
 seditionum,  
 & violentiam  
 publicam ex-  
 ercentes.

Mundus in  
 extrema di-  
 stractus rui-  
 nam mini-  
 tatur.

Sf 2

Indignit,

inat:

*Indiguit, quia terrigenis in corpore duplex*

Anima species duplex in homine secundum Merc. Trismegistum ceterosque Platonicos.

*Est animus, quorum huic cum Brutis aqua potestas.*

*Illi astat ratio & satis sapientia maior.*

*Astra quidem variam aspectus sortita figuram*

*Nunc in amicitiam coeunt, nunc praelia versant.*

*Sic posita inter se rerum haec elementa vicissim*

*Et casus torquent varios, vitamque ministrant.*

Anima rationalis omni facto superior.

*Sed Ratio, quam certa fides animusque perennis*

*Inuictam voluit superis insistere templis,*

*Non nisi cum fragiles artus, moribundaque membra*

Anima delapsa nimis in sedem corpoream fit fato obnoxia.

*Prosequitur, vitam cali in vertigine ducit.*

*Quin longè hanc supra graditur cum è carcere ceco*

*Respicens multam ad lucem non comprimit auris*

*Aduersis nimium, neque laxat vela secundis.*

*Ergo ut Saturni medio, Martisque ferocis*

U. ceu medius inter h & J virtutis sententia moderatur.

*Jupiter ingrediens diuulsa extrema reducat,*

*Nobilium cætus, infraictaque pectora bello*

*Magnanimum Heroum vitæ immortalis amore,*

Herou medius status pro rege & Republ. decertantium.

*Vnius & recti aeterno sub fœdere vinxit.*

*Jamque suprema dies & ineluctabile Fati*

Duplex diluuij genus.

*Tempus erat, quondam ut Saturni sydere terram*

*Sorpsit aquis, iterum stellis trepidantibus axem*

*Concutiens Atropos hominum genus atque ferarum*

*In vastum reditura Chaos dissolueret, atro*

*Sulphure, & arsurum Martis sale spargeret orbem.*

Virtus & constantia principum virorum.

*Stant obnixi animis contra & concordibus armis*

*Semidei Reges, Comitumque, Ducumque phalanges*

*Non aliter iunctæ, quam si Deus omnia sparsim*

Simile.

*Collecta in fascem validum sarmenta ligarit.*

Simile.

*Aut quoties sæuo tellus percussa tridente*

*Æstusque, pluiasque, & atroci vortice ventos*

*Æolia ciet, hinc Boreas atque impiger Eurus,*

*Austri illinc, Zephyrique tonat domus ardua, qualis*

(Oppositi



(Oppositi quanquam furit vnda crepidine saxi,  
Inque iugum fluctu maris attolluntur arena)  
Attamen Euboico Baiarum in littore, moles  
Inconcuſſa manet, flatus, & murmura ponti,  
Et rapido ridens crepitantes grandine Fagos:  
Sic Jove nata cohors terra, pelagique procellis,  
Atque minis Erebi nunquam conceſſa moueri  
Haſſenus, aduerſo inſanum regit obice pontum,  
Et fugat emiſſas hyemes, Solemque reducit.

Jamque nouam video Pacem frondente corona  
Ire per Europam, & reuocatis legibus vltro  
Aurea Juſtitiam toti dare ſecula mundo.  
Maumethen contra victum longeque fugatum  
Sauromatas vltra & glaciale cedere zonam.

SALVE magna Deum ſoboles, ſalue inclyta bello  
Nobilitas, & tu medio velut agmine flammam  
Stella vomens, humero ſeuus quam torquet Orion,  
Cunctorum columen, caput, & ſpes vna PHILIPPE,  
Cedo humeros, agilesque toros, & brachia cedo.

F I N I S.

Apoſtrophe  
ad ſereniſſ.  
Regem.

Libri hi tres artis Cyclognomicae, per Corneliu Gemmam  
conſcripti, nihil habet S. Romanae Eccleſiae fidei contra-  
riu, aut Reipub. offenſuum: quod atteſtor Sebaſtianus  
Baer Delphius, inſignis colle. Eccle. S. Mariae Hantuer-  
piciſis plebanus.

Sf 3

SVMMA PRIVILEGIORVM.

REGIÆ Maiestatis privilegio cautum est, ne quis citra Christophori Plantini Typographi iurati Antuerpiensis voluntatē, hunc librum, cui titulus est, Cornelij Gemmæ Louaniensis Medicinæ Professoris De arte Cyclognomica, Tom. IIII. ante sexennium imprimat, aut alibi impressum importet venalemū habeat, intra omnes eius ditionis fines. Qui secus faxit, confiscationis librorum, & pœna fisco regio exsoluenda multabitur, ut latius patet in ipso diplomate, dato Bruxella, Anno Domini M. D. LXVII. xvii. Martij. Stylo Brabantia.

Subsignat.  
Vander Aa.

Idem cautum est in Consilio Brabantia, ad totidem annos, & sub pœnâ iisdem, ut in superiori Privilegio; quemadmodum latius patet in litteris datis Bruxella xv. i. i. Februarij, eiusdem anni.

Subsignat.  
I. de Witte.



PRIVILEGIUM CAESAREVM.



MAXIMILIANVS II. Diuina fauente clementia electus Romanorum Imperator  
semper Augustus; Germania, Hungaria, Bohemia, Dalmatia, Croatia, & Sclauonia,  
&c. Rex; Archidux Austria; Dux Burgundia, Styria, Carinthia, Carniola, & Wirten-  
berga; Comes Tyrolis, &c. Recognoscimus & notum facimus tenore presentium vni-  
uersis: inter alia maiorum nostrorum consilia, illud haud postremum fuisse comperimus,  
ut ad Imperij Romani decus & dignitatem plurimum facere arbitrarentur, non minus  
rem litterariam, quam militarem disciplinam propagare: quod litterarum monumentis, quidquid fortiter  
& praeclare gestum esset, illustrari cognoscerent, & aeterna memoria consecratum ad posteros ita trans-  
mitti, ut tam exteris quam domesticis populis exemplo ad virtutem esse posset: quodq; optimarum artium  
studia, & quidquid ad humanae vitae cultum atque utilitatem in quaque arte fuisset excogitatum, litteris  
& contineri, & conservari optimè didicissent. Illorum nos laudatis vestigijs insistere summo studio cupien-  
tes, dignum imprimis duximus, prudenter & accuratè cauere, ut si quis ad eam rem quidquam vel in-  
dustria vel laboribus & impensis suis contulerit, ne huic fraudi beneficium publicum sit. Cuius itaque  
sincerè nobis dilectus Christophorus Plantinus cuius & typographus Antuerpiensis nobis humiliter exponi  
curavit; se veteres nonnullos auctores, vel nunquam antea visos, & raros, vel emendatiores, aliq; opera  
magni momenti; in primis verò Biblia Hebraica, Nouum Testamentum, Eusebium de vitis Philosophorum,  
Illustrium de poetis, Nonium Marcellum, Petronium Arbitrum, omnes veteres Poetas correctos vel com-  
mentarijs illustratos: Emblemata Sambuci, Dictionarium Hebraicum, Dictionarium Graecum, L. Iulium  
Florum de Gestis Romanorum cum Commentario Ioannis Stadl, & si qua huius generis alia, vel antea non  
edita, vel emendatiora, locupletiora, auctiora, & illustriora facta sunt, quacunque in lingua, imprimere  
constituisse: veteri autem, ne quod saepenumero vsu venire consueverit, alijs nonnulli, qui alieno labore &  
industria parvis, fucorum more inbiare, & frui soleant, ea qua ille magnis sumptibus & impensis college-  
rit, & typis procuderit, mox ad suum compendium, minore sumptu & labore imitentur, atque effingant,  
illiq; labor omnis, sumptus & impense, omne quoque lucrum & laboris praemium, atque adeo quod dici  
solet Joleum & opera pereat: ideoq; suppliciter à nobis petierit, ut contra huiusmodi improbos quorun-  
dam lucri cupidorum conatus, fraudem & iniurias, Privilegij nostri prerogatiua munire illi dignaremur.  
Nos huiusmodi illius precibus aquis & iustis benignè annucentes, & praedicti Christophori Plantini ho-  
nestos conatus promouere, atque indemnitati illius quam maxime consultum cupientes, hoc publico edicto  
cautum volumus, & sancimus, ne quis cuiuscunque status, gradus, ordinis, aut conditionis fuerit, qua-  
cunque sacri Romani Imperij & ditionis nostrae fines patens, deinceps praedicta, aut alia quaecunque pro-  
batorum auctorum opera, quotquot vel haecenus nondum impressa, vel ab alijs quidem impressa, nouis au-  
tem deinceps scholijs, annotationibus, aut commentarijs aucta & illustrata, praefatus Plantinus primis typis  
procuderit, intra proximum sexennium à prima cuiusque operis aut voluminis editione vlllo pacto eiusdem  
vel diuersi characteris forma excudat, aut excusa ab alijs intra nostros & Imperij fines vendenda impor-  
tet, seu quouis modo distrahat manifestè vel occultè, sub poena decem Marcharum auri puri, quarum di-  
midia sisco nostro Imperiali fraudis vindici, residua verò pars praenominato Plantino cedat, praeter libro-  
rum, sicut praemittitur, ad imitationem impressorum amissionem, quos idem Plantinus vbicumque loco-  
rum nactus fuerit per se, vel suos, adiumento magistratus loci, vel citra, propria auctoritate sibi vendi-  
care, inq; suam potestatem redigere potest. In cuius rei fidem praesenti edicto manu nostra subscripsimus, &  
sigillum nostrum apponi iussimus. Datum in ciuitate nostra Vienna Austria, die xxi. mensis Fe-  
bruarij, Anno Domini M. D. lxxv. Regnorum nostrorum, Romani. xii. Hungarici, i. Bohe-  
mici verò xvi.

MAXIMILIANVS.

Ad mandatum sacrae Cæs.  
M. proprium.

Haller.

AD LECTOREM.

Paucis, te lector candide, istuc admonitum velim, quia præ figurarum difficultate, quotquot suis locis, vel interordiniis adhiberi tituli non potuerunt, eos certis quibusdam characteribus insignitos, qui locis respondeant singulis iuxta collocari. Feceris tamen in rem tuam minori que molestia totius schematis artificium perlustrabis, si depictum alibi forma maiuscula suis passim nominibus ac diuisionum membris impleueris: ita enim & minor erit confusio, & totius ordinis ratio, non absque summo emolumento tuo, præptius elucescet.

Præterea propter exemplaris difficultatem illud cauere non potuit, quin imprimantibus quædam errata obreperent, quæ suo loco sic restituenda subiunximus:

Prior verò numerus paginam, alter lineam indicat.

LIB. I. folio 7. linea 18. pro (sicut) lege sunt, fol. 8, 5. intro, ibidem 8. intro 13, 18. genera 16. in tabula pro [subiecta dial.] subiecto dial. 23, 40. extremorum 24, 12. vel absque 25, 32. infusa femina 40. in tabula penes entia rationis 45, 39. voluntatis 65. Tu refeca testes, hic legat, ille voret. 76. 2. passim leges Phenomeno fol. 78. figuræ adscribes huc titulum prætermissum PYMANDRI SPECTACVLVM MVNDANÆ CREATIONIS SERIEM VNIVERSAM EX MERCVRIO VMBRATILI QVADAM RATIONE COMPLEXVM. fol. 80, 13. induere 48, 34. discurfionis 96, 25. indicant 100, 10. diua non mihi &c. 102. 14. efferantur 123. in carmine vehit. Ibidem perficiendi 139, 14. vnice 140, 36. infestas 145, 37. densum.

LIB. II. fol. 6. in tabula materies loco intima 10, 17. ex isto 29, 28. in summe calidis 33. in fine tabulæ comprehensarū 41, 25. à ratione non penitus 75, 27. cochleacea 79, 10. mediis 81, 15. Lychnuchos 115, 36. vnitus 116, 6. intellectuum 131, 5. inarescibilem 137, 12. repertis 148. in tabula anima nudi 143, 20. non amplius 161, 5. media.

LIB. III. fol. 13, 9. difformior 16, 37. instructos 67, 31. ad illa 88, 11. κατὰ φύσιν, 135, 4. quiaquam.

Cætera quæ sunt exigua, lector candide, suapte industria deprehensa facile castigabis.



e, quot-  
am cha-  
i in rem  
libi for-  
i & mi-  
rōptius  
it, quin  
ous:

nera 16.  
nsusa se-  
ti. 76. 2.  
N D R I  
M E X  
ol. 80,  
ferantur

s 33. in  
81, 15.  
3. in ta-

bis.

